



প্রথম প্রকাশ
অগ্রহায়ণ ১৩৭৮
ডিসেম্বর ১৯৭১

প্রকাশনায়
তাজুল ইসলাম
বর্ণমিছিল
৬৫ প্যারীদাস বোড
ঢাকা-১

মুদ্রণে
তাজুল ইসলাম
বর্ণমিছিল
৪২এ কান্দি আবদুর রউফ রোড
ঢাকা-১

প্রচ্ছদশিল্পী
কাইয়ুম চৌধুরী

উৎসର୍ଗ :

ପ୍ରକୃତ ସମାଜତତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସୀ

ଏବଂ

ସଂଗ୍ରାମୀ ଜନଗଣର

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

সূচীপত্র

স্মৃতিচারণ :

স্বভাষ প্রসঙ্গে	সরোজ কুমার রায়চৌধুরী	১
নেতাজী স্বভাষচন্দ্র বহু	রমেশচন্দ্র মজুমদার	১২
মেয়ের স্বভাষচন্দ্র	অমল হোম	১৫
নেতাজী—চেনা ও অচেনা	হাবিলদার হায়াৎ সিং নেপী	২১
স্বভাষচন্দ্র ও নেতাজী	স্বামী ভাস্বরানন্দ	২২
নেতাজীর প্রতিশ্রুতি	পবিত্রমোহন রায়	৩০
দুর্দমনীয় স্বভাষ	এম. এ. এইচ. ইম্পাহানি	৩৪
সামান্য তিনটি ঘটনা ও		
অসামান্য একটি লোক	অনিলকুমার চন্দ	৬২
আমার চোখে স্বভাষচন্দ্র	ডঃ গিরিজা মুখার্জী	১২৫
সন্ন্যাসী স্বভাষচন্দ্র	গোপাললাল সান্যাল	১৪৮

মননশীল নিবন্ধ :

সেবাত্রতী বিপ্রবী স্বভাষ	হেমসুন্দর কুমার বহু	৪২
অধ্যাত্মবাদ ও স্বভাষচন্দ্র	অজিত দাস	৪৫
লঙনে স্বভাষচন্দ্র, ১৯৩৮	শঙ্করীপ্রসাদ বহু	৫২
ভারতের অর্থনৈতিক সংগঠন		
ও স্বভাষচন্দ্র	কনেশ্বর ঘোষাল	৬৬
কালজয়ী স্বভাষচন্দ্র	ভূপেন্দ্রকিশোর রক্ষিতরায়	৭৪
নেতাজীর রণচেতনা ও		
সামরিক নেতৃত্ব	ডঃ সত্যনারায়ণ সিংহ	৮০
নেতাজী ও নীতিবোধ	প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র	৮২
নেতাজী ও ভারতের স্বাধীনতা	ভবানী মুখোপাধ্যায়	৯৫
পূর্ব এশিয়ায় নেতাজী স্বভাষচন্দ্র		
ও বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান	এস. এ. আয়ার	১০৬
ইতিহাস পুরুষ স্বভাষচন্দ্র	এইচ. বি. কামাথ	১১৫
স্বভাষ জীবনে দ্বৈতরূপ	নন্দগোপাল সেনগুপ্ত	১২১
ইউরোপের পটভূমিকায় স্বভাষচন্দ্র		
ও ভারতের সংগ্রাম	দেবজ্যোতি বর্মণ	১২৯
আই. এন. এ-র শেষ অঙ্ক ও		
ভারতের স্বাধীনতা	শ্রীগঙ্গানারায়ণ চন্দ্র	১৩৯
তাকণ্যের অভিধান	বিজয়রত্ন মজুমদার	১৫৪
নেতাজী স্বভাষচন্দ্রের সাংবাদিকতার		

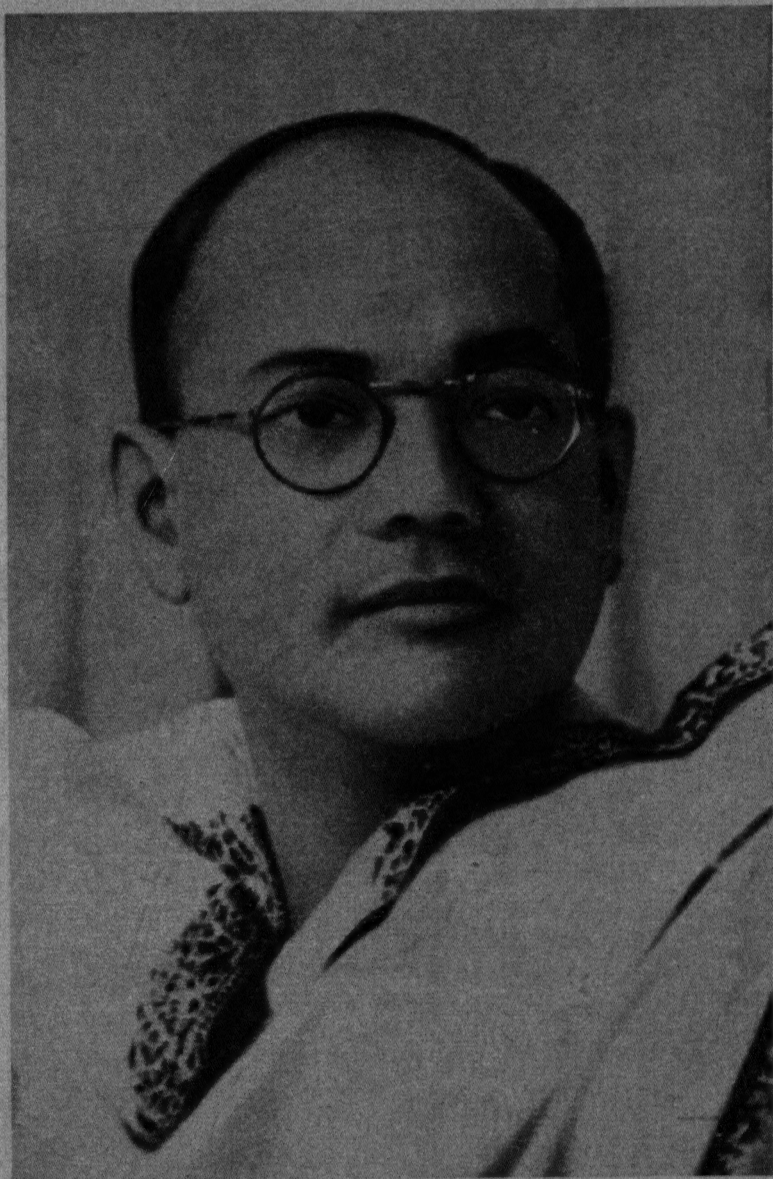
প্রতি আকর্ষণ	ধীরেন ভৌমিক	১৬০
স্বর্ধসনাথ স্বভাষচন্দ্র	রণজিৎ চক্রবর্তী	১৬৭
স্বভাষবাদ কি এবং কেন	শরৎচন্দ্র বসু	১৭৩
দেশভাগ নয় জিন্নাহ-ই স্বাধীন		
ভারতের প্রধানমন্ত্রী হোন	কুন্তিবাস ওকা	১৮১
যুব আন্দোলনের উদ্বীর্ণতা		
নেতাজী স্বভাষচন্দ্র	সমর গুহ	১৯৬
ইতিহাসের পৃষ্ঠায় স্বভাষচন্দ্র	গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৫
মৃত্যুঞ্জয়ী স্বভাষচন্দ্র	শশাঙ্কশেখর সাহা	২১৩
সাহিত্য প্রেমিক স্বভাষচন্দ্র	চিন্তরঞ্জন ঘোষাল	২২২
নেতাজী, জওহরলাল ও		
কম্যুনিজম্	জ্যোতিপ্রসাদ বসু	২৩৪
জয় হিন্দ	নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়	২৮৭

বিবিধ মননশীল চয়ন :

অলৌকিক পুরুষ	প্রেমেন্দ্র মিত্র	২৯
একটি সাক্ষাৎকার	স্বামী শঙ্করানন্দ	৪১
জমিক শ্রেণীর স্বাথে স্বভাষচন্দ্র	হেমন্তকুমার সরকার	১১৪
স্বভাষচন্দ্র বিপ্লবী না বিজ্রোহী	নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	১২৪
গৌড়ীয় সর্বাধিকায়তন	পবিত্রকুমার ঘোষ	১২৭
বিপ্লববাদ ও স্বভাষচন্দ্র	অনন্ত সিংহ	১২৮
প্রদঙ্গ স্বভাষচন্দ্র	স্বরেশচন্দ্র বসু	২০৪
একটি পত্রাংশ	ই. এফ. ওটেন	২২১
একটি ঐতিহাসিক স্বীকারোক্তি	রাম চট্টখুণ্ডী	২৩৮
গীতাঞ্জলি (সঙ্গীত)	শ্রীমতেশ্বর মুখোপাধ্যায়	২৮০
তোমার তরবারি		
(কবিতায় মানপত্র)	দিনেশ দাস	২৮১

দ্বিভাষিক :

রোমা রোলার ডায়েরী থেকে	অধ্যাপক সত্যেন্দ্রনাথ বসু	২১৭
রোজনাংগ—	শ্রীমতী 'ম'	২৭৭
স্বভাষ-ভগ্নের পত্রাংশ		২৩৯
আজাদ হিন্দের সঙ্গীতাবলী		২৮২



রাষ্ট্রপতি সুভাষচন্দ্র

॥ স্মৃতি প্রসঙ্গে ॥

—সরোজকুমার রায়চৌধুরী

১৯৪০-এর ফেব্রুয়ারী, নেতাজী অস্ত্রধানের সপ্তাহ কয়েক আগে।

আনন্দবাজার পত্রিকার সম্পাদকীয় লেখা শেষ করে বাঙালী ফেরার উজোগ করছি। রাজি যেন আটটার কাছাকাছি। ৩৮ নং এলগিন রোড থেকে দেখা করবার তলব এল।

একটু বিস্থিত হলাম। রাষ্ট্রপতি হওয়ার পরে মাত্র একবার তাঁর সঙ্গে দেখা। ৩৮ নং এলগিন রোড যেন বেসরকারী লাটভবন। সাক্ষাৎপ্রার্থীর আর অন্ত নেই। তারই মধ্যে আমিও একদিন গিয়ে সাক্ষাতের প্রার্থনা জানালাম। বলা হোল, একটি স্লিপে নাম এবং প্রয়োজন লিখে দিতে। প্রয়োজন কিছুই ছিল না। স্মৃতিরাং শুধু নামটা লিখে দিলাম।

সেক্রেটারী গম্ভীর কণ্ঠে বললেন, প্রয়োজনটাও লিখতে হবে।

সর্বনাশ! প্রয়োজন?

সবিনয়ে জানালাম, বিন্দুমাত্র প্রয়োজন নেই। নিছক দেখা করতে এবং গল্প করতে এসেছি।

গল্প করতে! রাষ্ট্রপতির সঙ্গে! নিদাকণ বিষয়ে ভবলোকের চোখ কপালে উঠল! আর সেই দিকে চেয়ে আমিও লজ্জায় কি যে বলব ভেবে পেলাম না।

সংসারে একটি মাত্র কাজই আমি পারি, গল্প করতে। কিন্তু রাষ্ট্রপতির সে সময় কোথায়? বুঝলাম, রাষ্ট্রপতির কাছে আমার যাওয়ার প্রয়োজনও ফুরিয়েছে।

নমস্কার করে বললাম, আচ্ছা আমি চললাম। আবশ্যিক মনে করলে স্লিপটা রাষ্ট্রপতিকে দেখাতে পারেন।

তারপর বহুকাল ওদিকে যাইনি। হঠাৎ বন্ধুবর পরেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আমন্ত্রণে বালিগঞ্জে শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের গৃহে স্মৃতিচক্রের সঙ্গে সাক্ষাৎ।

পরেশচন্দ্র চা-বাগানের মালিক। তাঁর দেওয়া অতি উত্তম চা স্মৃতিচক্র

পরপর তিন পেয়ালা খেলেন এবং কিছু চা পাঠিয়ে দেবার জন্ত ফরমায়েরস করলেন। জীবনে তাঁর এই একটি মাত্র নেশাই আমরা দেখেছি।

আলোচনার শেষে স্ত্রীভাষ্যে কিছু আমাদের ছাড়লেন না। বললেন, পরেশ, সরোজ আমাদের পৌছে দিতে চলল। গাড়িতে উঠে জিজ্ঞাসা করলেন, তুমি আর আস না কেন? বললাম, কোন কাজ তো থাকে না। আপনার কত কাজ। শুধু শুধু বিরক্ত করতে গিয়ে লাভ কি?

গোঁচাটা বুঝলেন। মুখে একটা ব্যথার ছায়া খেলে গেল। একটা কথা মনে পড়ে গেল। অনেকদিন আগে পরেশ একদিন অপ্রসন্ন করে বিরক্ত হয়ে চলে এসেছিলেন। পরে, আর একদিন সেই প্রশ্ন উঠতে স্ত্রীভাষ্যে বলেছিলেন, এ জিনিসটাকে তুমি অমন ভাবে নিচ্ছ কেন? এমন তো হতে পারে, একটু স্বস্থ হয়ে নিরীবিলা তোমার সঙ্গে কথা বলব বলেই তোমাকে বসিয়ে রেখেছিলাম।

এদিকটা পরেশ ভেবে দেখেন নি। খুবই লজ্জা পেয়েছিলেন সেদিন তিনি।

সেদিন তাঁর বসবার ঘরে অনেক রাজনৈতিক আলোচনা হয়। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ তখন বাধেনি, কিন্তু তার ছায়া দীর্ঘতর হয়েছে। জার্মানীর আক্রমণের পদ্ধতিটা কি রকম হবে সেই নিয়েই তিনি আলোচনা করেন। যুদ্ধ বাধলে দেখি, জার্মান আক্রমণের ছকটা তাঁর কথার সঙ্গে হুবহু মিলে গেছে।

তার কতদিন পরে এই টেলিফোন। বললাম, কাল সকালে যাব।

স্ত্রীভাষ্য তখন শয়্যাগত। টেলিফোন অগ্নি ঘরে। স্ত্রীরাং তার সেক্রেটারী সেকথা তাঁকে জানিয়ে ফিরে এসে বললেন, এখন আসতে পারেন না?

এ সময় তাঁর সঙ্গে রাজনৈতিক আলোচনা ভয়াবহ। দেশের ব্যাপারে তাঁর কাছে দিন এবং রাতের কোনো প্রভেদ ছিল না। আমরা যারা রখী নই পদাতিক, রাত্রি বারোটায় তাদের সঙ্গে আলোচনা শেষ করলে তাদের বাড়ী ফেরার কি গতি হবে এ প্রশ্ন তাঁর মনেই জাগত না। তাঁর নিজের যখন মোটর ছিল না, তিনি নিজেও তখন রাত্রি বারোটায় সময় কংগ্রেস অফিস থেকে পায়দলে বাড়ী ফিরতেন। কিন্তু সবাই যে স্ত্রীভাষ্যে নয় সে কথা তাঁকে বোঝায় কে,—বোঝাবার চেষ্টাও বোধ করি কেহ করেনি।

স্ত্রীরাং রাত্রিতে তাঁর কাছে যেতে ভয় হল। প্রাণের দায়ে মিথ্যা বললাম, এখন তো অফিসের কাছে ব্যস্ত। বলুন কাল ভোরেই আমি যাব।

সেক্রেটারী তাঁকে কথাটা জানিয়ে ফিরে এসে বললেন, তাই আসবেন।

আমার ঘেন ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়ল।

আমি জানতাম স্বভাবচন্দ্র উঠতেন খুব ভোরে। রাত্রে ঘুমও তাঁর প্রায়ই হোত না। আজাদ হিন্দ ফৌজ তাঁকে দিন-রাত্রি কাজ করতে দেখে অবাক হয়ে যান। তাঁরা জানেন না, এ অভ্যাস তাঁর দীর্ঘকালের। আহা! সঘন্ডেও এই একই কথা। অনিশ্চিত সফরের সময় যখন কিছু পেতেন প্রচুর খেয়ে নিতেন, তারপর দুটো দিন হয়ত খাওয়াই জুটলো না। অভুক্ত অবস্থাতেও বাইরে থেকে দেখলে মনেও হত না, তিনি শ্রান্ত। গান্ধীজির জীবনযাত্রাও খুব কঠোর ছিল। কিন্তু তার পিছনে ছিল সাধনা। সাধনা ও প্রয়াস। স্বভাবচন্দ্রের এই কঠোরতার পিছনে কোনও সাধনা ছিল কিনা জানি না। কিন্তু মনে হত দেশের সেবার জন্যে ভগবান ঘেন তাঁকে এই অসামান্য শক্তি জন্মের সঙ্গেই দিয়ে পাঠিয়েছিলেন। তাঁর কল্লুসাধন ছিল নিতান্ত সহজ এবং স্বাভাবিক। এত স্বাভাবিক যে সহজে চোখে পড়তে চায় না।

ভোরেই তাঁর এলগিন রোডের বাড়ীতে রওনা হলাম। খবর দিয়ে সেক্রেটারী একেবারে তাঁর শোবার ঘরে নিয়ে গেলেন।

কোণের লম্বা ঘরখানি। মধ্যে ফাঁক ফাঁক দুখানা খাট পাতা। শেষের দিকের খাটখানা তাঁর। তার কাছেই দুখানা চেয়ার। তিনি খাটের উপর বসে। মুখে একমুখ দাড়ি বেশ রোগা চেহারা।

জিজ্ঞাসা করলাম, দাড়ি কামাননি কেন?

হেসে বললেন, কী হবে কামিয়ে? আবার তো নেই জেলে।

কুশল প্রশ্ন এবং গোটাকয়েক আজ-বাজে কথার পর বললেন, শোনো তোমাকে একটা বিশেষ দরকারে ডেকেছি।

—বলুন।

—কিরণবাবুর সঙ্গে আমার আপোষ করিয়ে দিতে হবে।

সর্বনাশ! আমার তো বিশ্বাস করতেই কিছুক্ষণ গেল। তারপর বললাম, এত মস্ত বড় রাজনীতির বাপার। এ তো আমার কাজ নয়। দু'জনার মধ্যে আপোষের চেষ্টা মাঝে মাঝে যে হয়নি তা নয়। কিন্তু তাঁর পক্ষ থেকে যিনি চেষ্টা করেছেন, তাঁর উপর হয়ত আমার আস্থা ছিল না, নয়তো আমার পক্ষ থেকে যিনি চেষ্টা করেছেন, তাঁর উপর আস্থা ছিল না। তাই সব চেষ্টা ব্যর্থ হয়েছে। কিন্তু তোমার উপর আমাদের দু'জনারই সমান স্নেহ। তুমি চেষ্টা করলে হবে, এই কথা মনে হতেই তোমাকে ডেকেছি।

বাংলার রাজনীতির ক্ষেত্রে যে দু'জনের প্রতি আমার অবিচল ভক্তি

তারা এই দু'জন। এক জাহাজে একসঙ্গে দু'জনে ভারতে ফিরে উচ্চ সরকারী চাকুরী ত্যাগ করে দেশবন্ধুর নেতৃত্বে অসহযোগ আন্দোলনে অবতীর্ণ হন। দু'জনের মধ্যে প্রগাঢ় বন্ধুত্ব। রাজনীতির কূটল চক্রান্তে সেই বন্ধুত্বেও ফাটল ধরল। আমরা যারা রাজনীতির আবর্তের বাইরে থেকে দু'জনকেই সমান ভালোবাসতাম আমাদের পক্ষে এই বিরোধ কতখানি মর্যাদাসিক্ত তা ভাবায় জানাবার নয়। এই বেদনা আমরা নিঃশব্দেই বহন করতাম। তাঁদেরও জানাতে পারতাম না।

আমার আরো দুর্ভাগ্য স্বভাবচন্দ্র কিরণশঙ্করকে ইউরোপ থেকে যতগুলি পত্র লিখেছিলেন,—কোনোটা সরাসরি কোনোটা অঙ্কের মারফৎ—তার প্রত্যেকখানিই আমি দেখেছি। শুধু উপরের ধুলো-বালি নয়, অন্তরের অন্তহলেও এই বিরোধ কোথায় গিয়ে পৌঁছেছে, তা আমি জানতাম। তাই যে খবর শুনে আমার মন আনন্দে লাফিয়ে ওঠার কথা, সে খবরেও তা নিস্তেজ হয়ে রইল।

মুখে বললাম, আপনাকে সত্য বলি, ভরসা আমার নেই। তবু আপনি বললেন, হুতরাং আমি চেষ্টার ক্রটি করব না।

কিন্তু স্বভাবচন্দ্র এতেই খুশি হয়ে উঠলেন, বললেন, তা হলেই হবে। তুমি এখনই ফিরে এসে আমাকে খবর দেবে। ভয়ানক তাড়া।

—আচ্ছা বলে বেরিয়ে এলাম।

বেরিয়ে তো এলাম। কিন্তু স্বভাবচন্দ্রের ভয়ানক তাড়া। ট্রাম এবং পায়দলে সে তাড়ার চাহিদা মেটানো অসম্ভব। হুতরাং পুনরায় পরেশচন্দ্র।

পরেশ তো কথাটা শুনেই চমকিয়ে উঠল। তখনই তার গাড়িখানা আমাকে সমর্পণ করে বলল, আর এক মিনিটও দেরী নয়। তুমি কিরণবাবুর কাছে চলে যাও, সেখান থেকে স্বভাববাবুর কাছ হয়ে আমাকে জানিয়ে যেও। কাল সকালে আমরা দু'জনেই স্বভাববাবুর কাছে যাবি।

গেলাম কিরণবাবুর কাছে। খবর পেলাম তিনি বাতে শয্যাশায়ী। আমার বিশেষ দরকার শুনে উপরেই আমাকে ভেঙে পাঠালেন।

দেখলাম, অসুখটা বেশিই। বৈদ্যাতিক চিকিৎসা চলছে। একটু আগেই সে পর্ব শেষ করে ডাক্তার বিদায় হয়েছেন। অবসরের মত কিরণবাবু পড়ে আছেন। যন্ত্রণায় মাঝে মাঝে মুখ রেখাস্থিত হচ্ছে। কিন্তু সে রেখা এত সূক্ষ্ম যে সহজে চোখে পড়ে না।

এত বড় ধৈর্য সচরাচর চোখে পড়ে না।

তার শরীরের অবস্থা দেখে বলব কি না ভাবছি, বললেন বল এখন একটু
স্বস্থ বোধ করছি।

বললাম, স্বভাববাবুর কাছে গিয়েছিলাম।

নিস্পৃহভাবে (আমি জানি এ কৃত্রিম) জিজ্ঞাসা করলেন, কেমন আছেন ?

—ভালো নয়।

—তারপরে ?

তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে আমার দিকে চেয়ে রইলেন। সেই দৃষ্টি,—যা মনের অন্তঃস্থলে
তীব্র রশ্মি ফেলে সব দেখে নেয়। যে দৃষ্টির সামনে কিছুই লুকানো চলে না।

বললাম, তিনি আপনার সঙ্গে বিরোধ মিটিয়ে নিতে চান। তাই আমাকে
পাঠালেন।

তার বড় বড় চোখ দুটো যেন দপ্ করে জলে উঠল। বললেন, তাই
তোমাকে পাঠালেন। আর তুমি এলে ? তুমি কি জানো না……

হাত জোড় করে বললাম, জানি। কিন্তু কার অপরাধ কতখানি তার
মীমাংসা আজকে আর সম্ভব নয়, করে লাভও নেই। আপনি শুধু বিবেচনা
করে দেখুন, যারা আপনাদের উভয়কেই ভালবাসে তাদের কাছে এই
বিরোধ কতখানি মর্যাস্তিক।

কিরণবাবু চুপ করে রইলেন।

একটু পরে জিজ্ঞাসা করলেন, কি সর্তে আপোষ হবে ? স্বভাববাবু কোন
সর্ত দিয়েছেন ?

—সে তো আপনাদের দু'জনে দেখা হলে তবে ঠিক হবে।

কিরণবাবু বললেন, না সরোজ। আমার শরীর খুব অস্বস্থ। বেশি
ঝামেলা পোয়াবার সামর্থ্য নেই। আমার নিজেও শুধু একটি মাত্র সর্ত আছে :
যে সর্তেই আপোষ হোক, তার তিনটি কপি হবে, একটি তাঁর কাছে থাকবে,
একটি তোমার কাছে, একটি আমার কাছে।

সর্ত শুনে আমি স্তব্ধ হয়ে বসে রইলাম। একটু পরে একটা নিশ্বাস ফেলে
বললাম, তাহলে আর হোল না।

—কেন ?

—আপনাদের দু'জনকে এক জায়গায় এনে দেওয়া পর্যন্ত আমার কাজ।
সেই সর্তের একটা কপি আমার কাছে থাকবে, এতবড় অপমান আপনাদের
করবার স্পর্ধা আমার নেই।

বাতের যন্ত্রণাটা বোধ হয় আবার বাড়ল। চোখ বন্ধ করে অবসরের মত

কিরণবাবু বললেন তাহলে যা ভালো বোঝ কর ! স্বভাষবাবুর কাছে যেতে হলে কয়েকদিন পরে না হলে তো পারছি না ।

খুশি হয়ে বললাম, বেশ তো । তাই হবে । তাহলে সেই কথাই স্বভাষ বাবুকে বলিগে ?

তিনি সম্মতি দিলে উঠে এলাম এবং স্বভাষবাবুকে খবরটা দিয়েও এলাম ।

পরের দিন সকালে পরেশ আর আমি গেলাম ।

সেদিন স্বভাষবাবুকে অনেককাল পরে আবার সেই স্নেহশীল রূপে দেখলাম । পরেশ চা খাবেন না, এইমাত্র খেয়ে এসেছেন ।

—তা হোক । তবু আমার সামনে আর একটু থাও ।

এই যে সামান্য একটি কথা “আমার সামনে” এই একটি কথার তাঁর স্নেহাৰ্ত্ত হৃদয়কে যেন পরিপূর্ণরূপে দেখা গেল । হয়ত অনির্দিষ্ট কালের জন্ত মাতৃভূমিকে ছেড়ে যাওয়ার প্রাকালে যাদের তিনি ভালোবাসতেন, তাঁদের সঙ্গে বিদায় পর্ব পরোক্ষভাবে শেষ করে নিচ্ছেন ।

বললেন, পরেশ কিছু টাকা দাও দিকি ।

পরেশ এক বগগা লোক । গম্ভীর ভাবে বললেন, যদি আপনার জন্তে হয় দোব, পার্টির দরকার হোলে দোব না ।

স্বভাষচন্দ্র হাসলেন । তাঁর সেই অনবদ্য সুন্দর হাসি । পরেশের পিঠে স্নেহে হাত বুলিয়ে বললেন, তোমার confidence এ জীবনে আর পেলাম না ।

কিছু রাজনৈতিক আলোচনার পর সেদিন আমরা এলাম । এরপরে প্রত্যহ সকালে আমার কাজ হল স্বভাষবাবু আর কিরণবাবুর মধ্যে তাঁতের মাকুর মত ছুটাছুটি করা ।

এর মধ্যে একদিন একটা কাইল আমার সামনে দিয়ে বললেন, এগুলো পড়ে রাখ ।

মহাআজ্ঞী স্বভাষচন্দ্রকে যে-সকল চিঠি লিখেছিলেন ত্রিপুরী কংগ্রেসের আগে এবং পরে, সেই সমস্ত চিঠি । প্রত্যেকখানি পর স্নেহপূর্ণ ভাষায় লেখা, কিন্তু প্রত্যেকখানি এই বলে শেষ করা হয়েছে যে, তাঁদের উভয়ের পথ ভিন্ন, এক নৌকায় একসঙ্গে পাড়ি দেওয়া সম্ভব নয় ।

এর একখানি চিঠি স্বভাষচন্দ্রের অন্তর্ধানের অত্যন্ত পরেই সংবাদ-পত্রে প্রকাশিত হয় । কাজটা ঠিক হয়েছিল বলে আমার মনে হয় না । কেন তাও বলছি ।

চিঠিগুলো পড়তে পড়তে মহাআজ্ঞীর ওপর রাগে আমার সর্বশরীর জলে

উঠেছিল। একখানি চিঠিতে এমনও তিনি লিখেছিলেন যে স্বভাষচন্দ্রকে তিনি পুত্রের মত স্নেহ করেন। অথচ উভয়ের মধ্যে এমন কী 'fundamental difference' (মূলগত মতভেদ) যে কিছুতেই একসঙ্গে কাজ করা যায় না, স্বভাষচন্দ্র রাষ্ট্রপতি নির্বাচনে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় দাঁড়ালে তাঁর বিরোধীতা করতে হবে এবং জিতলে তাঁকে সেই আসন থেকে, এমন কি কংগ্রেস থেকেও সরাতে হবে, তা সাধারণ বুদ্ধির অগম্য।

নিজেকে সামলাতে না পেরে বলেছিলেন, কী ভগ্নামী !

স্বভাষচন্দ্র ভীষণ বিরক্ত হয়েছিলেন এই মন্তব্যে। কঠোরভাবে বলেছিলেন, ভগ্নামী নয়,। মন্তব্য কোরে না। পড়ে যাও।

পরেও দেখা গেছে, নেতাজী স্বভাষও পুনঃ পুনঃ ভারতের বাইরে থেকে মহাত্মাজীর প্রতি গভীর শ্রদ্ধা প্রকাশ করেছেন। সেই জন্তে মনে হয়, সেই সময় ওই চিঠিখানি প্রকাশ করা কখনই তাঁর অভিপ্রেত ছিল না।

যে যাই হোক, স্বভাষচন্দ্র কিরণবাবুর আপোষের সম্ভাবনা ক্রমেই প্রবলতর হচ্ছিল। এত শিখি এমনটি যে হবে আমি আশা করিনি। অথচ মুশ্কিল হয়েছিল এক জায়গায়, কিরণবাবুর অসুস্থতা। এদিকে স্বভাষবাবুর আগ্রহ এত বেশি যে বিলম্ব সহিছিল না। এই সমস্যাটাই কিন্তু রাজনৈতিক নয়, অনেকখানি ভক্তিগত। সম্ভবতঃ চলে যাওয়ার আগে তিনি তাঁর প্রথম রাজনৈতিক জীবনের বন্ধুকে কাছে পেতে চেয়েছিলেন। বস্তুতঃ এ ছাড়া আপোষের অতখানি কোনও অর্থই হতে পারে না। নইলে ৩দিন পরে যিনি চলে যাবেন তাঁর কাছে আর আপোষের মূল্য কি ?

এই দিন, কিংবা এরপরের একদিন ঠিক মনে নেই, হঠাৎ গভীর খেদের সঙ্গে বললেন, দেখ, বন্ধু আমার টেকে না। কেন বল তো ?

কথাটা সত্য। তাঁর সকল বন্ধুর কথা জানিনে। কিন্তু তু'জন অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ বন্ধু, তাঁর জীবনে স্থায়ী হননি।

বললাম, তার কারণ আপনি একজন 'ব্যক্তি' নন।

স্বভাষবাবু হেসে কেললেন, খুব আগ্রহান্বিতও হলেন, বললেন, তার মানে ?

—তার মানে বন্ধুত্ব হয় ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে। আপনার গৃহ নেই, পরিজন নেই, সমাজ নেই, সামাজিক মাতৃষের স্বথ-দুঃখ, ইচ্ছা-অনিচ্ছা কিছুই নেই। বন্ধুত্ব হবে কার সঙ্গে ?

—তুমি কি বলতে চাও আমার স্বপ্ন নেই ? আমি ভালোবাসতে পারিনা ?

তাড়াতাড়ি বললাম, সমুদ্রের মতো বিশাল আপনার হৃদয়। কিন্তু তাতে ব্যক্তি কোনও স্থান নেই। অথবা সেই প্রশান্ত মহাশাগরে কোন জেলের ডিক্কি কোথায় হাবিয়ে গেল, খবর রাখার সময়ই নেই। আপনাকে যারা ভালোবেসেছে সংসারে তাদের চেয়ে হতভাগ্য জীব আর নেই।

স্বভাবাব্যবহাসতে লাগলেন, কি মনে করে জানি না।

বলছিলাম, এই সাম্প্রদায়িকতার আগুন নেভাবে কে?

বললেন, ইংরাজ থাকতে নিভবে না।

—ইংরেজ চলে গেলে?

অনেকক্ষণ চুপ করে রইলেন স্বভাবচন্দ্র। তারপর ধীরে ধীরে বললেন, দেখ ইউরোপ ঘুরে এসে আমার দৃঢ় বিশ্বাস হয়েছে, স্বাধীনতার পরে অন্ততঃ কুড়ি বছরের জন্য benevolent dictatorship (সদাশয় স্বৈরতন্ত্র) না হলে এই দেশকে সর্বদিকের এই বিশৃঙ্খলার হাত থেকে বাঁচানো যাবে বলে আমি মনে করিনা। রাজনৈতিক আদর্শের কথা ছেড়ে দিয়ে রাশিয়া, ইটালী কিংবা জার্মানীর দিকে চেয়ে দেখ, কত অল্পদিনে জাতিটাকে কি রকম গড়ে তুললে।

হঠাৎ বললেন, ব্যস্ত হোয়ো না হে, সব ঠিক হয়ে যাবে।

কথাটা এমন প্রত্যয়ের সঙ্গে এমন জোর দিয়ে বললেন যে, এরপর আর কোন প্রশ্নেরই আবশ্যক হোল না।

আমি বললাম, আচ্ছা তাহলে আমি আসি।

গম্ভীর কণ্ঠে আদেশ হোল, বোসো।

তারপরে সেক্রেটারীকে বললেন, বলুন আজ আমার শরীর খুব খারাপ। আর একদিন যেন টেলিফোন করে আসেন।

আমি স্তম্ভিত হয়ে বসে রইলাম। বাংলায় রাজনীতি ক্ষেত্রে একজন বিশিষ্ট ব্যক্তি। তাঁর সঙ্গে স্বভাবচন্দ্র দেখাই করলেন না। বরং মনে হল তাঁর আসাতে তিনি একটু বিরক্তই হয়েছেন।

শেষের দিকে যাদের সঙ্গে তিনি কাজ করেছিলেন, তাঁদের অনেকের সম্বন্ধে ব্যক্তিগত আলোচনা এর মধ্যে হয়েছে। কিন্তু তিনি আজ অস্থপস্থিত। সুতরাং সে প্রসঙ্গে আলোচনা করা উচিত নয়। এইটুকু বলতে পারি তাঁদের কারো কারো পরে তিনি অত্যন্ত অগ্রসর হয়েছিলেন। একজনের সম্বন্ধে তিনি এমনও বলেছিলেন যে, ত্রুটলোক hundred and twenty per cent মিথো কথা বলেন। শ্রীযুক্ত হেমন্ত কুমার সরকার তাঁর 'স্বভাবের সঙ্গে

বায়ে বছর' গ্রন্থের এক জায়গায় বলেছেন, স্বভাবচন্দ্র দেশভ্রমের আগে খুব তিক্ততা নিয়েই গিয়েছিলেন। কথাটা যে সত্য আমি ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে বলতে পারি। তাঁর অন্তর্ধানের আগের দুই সপ্তাহ আমি প্রত্যহ সকাল দশটা থেকে ১২টা পর্যন্ত তাঁর সঙ্গে কাটিয়েছি। এই মূল্যবান ঘণ্টাগুলিতে তাঁর সঙ্গে বহু বিষয়ে আলোচনা হয়েছে। তাঁর অনেক কিছু আজও বলবার সময় আসেনি। তিনি ফিরে না এলে বলবার সময় হবেও না।

কিন্তু সে কথা যাক।

কিরণবাবুর সঙ্গে আপোষের কোন বিষয়ই দেখা দিল না। উভয়েরই কোন সর্ত ছিল না। উভয়েই তাঁদের পুরাতন প্রগাঢ় বন্ধুত্ব কাঁচাই করবার জন্য ব্যাকুল। বিষ দাঁড়ালো উভয়ের স্বাস্থ্য। উভয়েই শয্যাগত, একের অস্ত্রের কাছে গিয়ে সাফাং করার সামর্থ্য নেই। অথচ সাফাতের জন্য ব্যস্ত।

অবশেষে কিরণবাবু একটু সুস্থ হয়ে উঠলেন এবং উভয়ের মধ্যে সাফাতের দিন এবং সময়ও স্থির হোল। ব্যবস্থা হোল সেই সময় আমি কিরণবাবুকে নিয়ে স্বভাববাবুর কাছে আসব।

কিন্তু ভাগ্যের এমনই পরিহাস, নির্দিষ্ট দিনের আগের দিন কিরণবাবু আবার মায়টিকায় আক্রান্ত হলেন। কোন এল, তারিখটা পিছিয়ে দেবার জন্তে। খবরটা স্বভাববাবুকে দিতে তিনি যেন দমে গেলেন। অথচ উপায় কি? কয়েকবারই তিনি বললেন, কোন রকমে তাঁকে আনা যায় না।

তখন কি জানি, তিনি দেশে ছেড়ে চলে যাচ্ছেন, তাই এত তাড়া? তাহলে কিরণবাবু যে-কোন উপায়েও দেখা করতেন। কিন্তু কে জানে তখন সে কথা!

অবশেষে স্বভাববাবু বললেন, বেশ তাই হবে। তবে আসবার আগে একটা ফোন করে এস।

এর দু'দিন পরেই কিরণবাবুর টেলিফোন পেলাম, তিনি প্রস্তুত। পরের দিন সকালেই স্বভাববাবুর সঙ্গে দেখা করতে চান।

উল্লসিত হয়ে তখনই টেলিফোন করলাম, স্বভাববাবুর কাছে। খবর পেলাম, তিনি দরজা বন্ধ করে সাধনার বসেছেন। তাঁকে খবর দেবার কোন উপায় নেই। সুতরাং পরে দেখা হবে।

সে আর এমন কি ব্যাপার! না হয় কদিন পরেই দেখা হবে। কিন্তু বলা বাহুল্য আর দেখা হয়নি। সেই সাধনার আসন থেকেই তিনি অন্তর্হিত হন। সে কথা সকলেই জানেন।

অনেকে বলেন স্বভাষচন্দ্রের এই অস্বাস্থ্য একটা ছল মাত্র। আমার নিজের কিন্তু তা মনে হয়নি। বরং সত্য সত্যই তাঁকে খুব দুর্বলই দেখেছিলাম। এবং সে দুর্বল অবস্থাতে কি করে তাঁর পক্ষে কাবুল যাত্রা করা সম্ভব, তা ভেবেও কোনদিন বিস্ময় অনুভব করিনি। আমি যে স্বভাষচন্দ্রকে জানি, দুর্জয় তাঁর ইচ্ছাশক্তি এবং তাঁর দেহ সকল অবস্থাতেই সেই ইচ্ছাশক্তির অধীন। শারীরিক দুর্বলতা কোন দিনই তাঁর দেশপ্রেমের প্রতিবন্ধক হতে সাহস করেনি। ভারতের রাজনীতি ক্ষেত্রে এ শক্তি সম্ভবতঃ একমাত্র তাঁরই ছিল।

স্বভাষচন্দ্রের অন্তর্ধানের পর যে প্রশ্ন সবচেয়ে বেশি আমার মনকে আলোড়িত করেছে, সে হচ্ছে গান্ধীজির সঙ্গে রাষ্ট্রপতি-নির্বাচন নিয়ে তাঁর সংঘর্ষ। এর আগে আর কোন কংগ্রেস-নেতা দ্বিতীয়বার রাষ্ট্রপতি হবার জন্য এমন জেদ করেননি। অথচ তিনি করেন। কেন? গান্ধীজিরও তিনি পুত্র-তুল্য, প্রতিদ্বন্দ্বী কখনই নন। অথচ গান্ধীজি তাঁর নির্বাচন প্রস্তাবের প্রকাশ্য এবং অশোভন বিরোধীতা করেন। এমন কি স্বভাষচন্দ্রের প্রতিদ্বন্দ্বী ডাঃ পট্টভী শীতাবামিয়ার পরাজয়কে তিনি নিজের পরাজয় বলে ঘোষণা করতেও বিধা করেন নি; এই বা কেন?

অনেকে মনে করেন স্বভাষচন্দ্র সন্দেহ করেছিলেন, গত মহাযুদ্ধে গান্ধীজি কিছুতেই ইংরেজকে বিব্রত করবেন না। (যদিও কার্যতঃ ১৯৪২-এর আগষ্ট মাসে তিনি তা করেছিলেন) তাই অসহিষ্ণু তরুণ সম্প্রদায়ের মনোভাবের স্পষ্ট পরিচয় দেবার জন্তে তিনি পুনরায় নির্বাচন-সংগ্রামে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। তাঁর Indian Struggle পুস্তকে স্পষ্টতঃ তিনি লিখেছিলেনও; Mahatma Gandhi had rendered and will continue to render phenomenal service to his country. But India's salvation will not be achieved under his leadership (৪১৪ পৃঃ) অর্থাৎ মহাত্মা গান্ধী তাঁর স্বদেশের প্রভূত সেবা করেছেন এবং করবেনও। কিন্তু ভারতের মুক্তি তাঁর নেতৃত্বে আসবে না।

কিন্তু এই বইখানি ১৯৩৪ সালের রচনা। তারপর গান্ধীজির সঙ্গে তার সম্পর্ক খুবই মধুর এবং হৃদয় হয়েছিল। সুতরাং শেষ পর্যন্ত এ মত তাঁর ছিল কি না সন্দেহ। দ্বিতীয়তঃ রাষ্ট্রপতির ক্ষমতা কংগ্রেসে অব্যবহৃত নয়। তাঁকে ওয়াকিং কমিটির সভাপতিয়ারীই চলতে হবে; সুতরাং সেই পদের জন্য লোভার্ভ হবার পাত্র আর যেই হোন স্বভাষচন্দ্র নন। দ্বিতীয়তঃ গান্ধীজির মত

ব্যক্তি তাঁর অভ্যভেদী স্বাধীনতা বিশ্বত হয়ে তাঁর পুত্র-তুল্য এক তরুণের বিরুদ্ধে
বহুস্তর অস্ত্রধারণ করবেন কেন, এও কি একটা প্রশ্ন নয় ?

আগেই বলেছি, স্বভাষচন্দ্রকে লেখা মহাত্মাজির অনেকগুলি চিঠি আমি
নিজে দেখেছি। এই সমস্ত পত্রের স্নেহপূর্ণ ভাষাকে তত্ত্বামি বলে অভিহিত
করার জন্য ভিন্নত্বও হয়েছি। এর অন্তর্নিহিত অর্থ কি হতে পারে, তাও
তো ভেবে দেখবার !

এই প্রশ্নে একটা সন্দেহ আমার মনে ওঠে। আমার মনে হয় তাঁর
হিটলার-মুসলিনীর সঙ্গে মৈত্রী এবং তাঁদের সাহায্যে বাইরে থেকে ভারতীয়
সৈন্য সংগ্রহ করে ভারতকে বৈদেশিক শাসন থেকে মুক্ত করার পরিকল্পনা
স্বভাষচন্দ্র গান্ধীজিকে জানিয়েছিলেন। রাষ্ট্রপতিভাবে ভারত ত্যাগ করতে
পারলে স্বভাষচন্দ্রের প্রয়াসে ষেথেষ্ট সুবিধা হবে বলেই তিনি দ্বিতীয়বার রাষ্ট্রপতি
হবার জন্য অত্যানি জেদ দেখিয়েছিলেন এবং তাতে সাফল্য লাভ করেছিলেন।
পক্ষান্তরে মহাত্মাজী সম্ভবতই এই পরিকল্পনার বিরোধী ছিলেন। পত্রে পুনঃ
পুনঃ যে fundamental difference-এর তিনি উল্লেখ করেছিলেন, সে
কি এই নয়। এরই মধ্যে স্বভাষচন্দ্রের নির্বাচনে অশোভন বিরোধীতা করা
কি গান্ধীজির পক্ষে স্বাভাবিক ছিল না ?

অবশ্য এ আমার অনুমান মাত্র। সত্য হতে পারে, নাও হতে পারে।
কিন্তু এই ব্যাপারে সেদিন বাংলায় তথা সমগ্র ভারতে যে তিক্ততার সৃষ্টি
হয়েছিল, তাতে বিষয়টা পরিষ্কার হওয়ার আবশ্যকতা আছে। কিন্তু কে
সে সম্বন্ধে আলোকসম্পাত করবে ?

স্বভাষচন্দ্র আজ এখানে অনুপস্থিত। যারা বলেন, তিনি জীবিত নেই,
তথ্যসহ কোন প্রমাণ তাঁদের হাতে নেই। যারা বলেন জীবিত, নির্ভরযোগ্য
কোনো প্রমাণ তাঁদের হাতে নেই। কিন্তু একটা কথা পরিষ্কার বোঝা যাচ্ছে,
ভারতবর্ষ তাঁকে ফিরে পাবার জন্য ব্যাকুল। এই ব্যাকুলতা শুধু নিকটবর্তী
প্রিয়জনকে ফিরে পাবার হৃদয়গত ব্যাকুলতাই নয়। তার সঙ্গে আছে
প্রয়োজনের তাগিদ। ভারত আজ স্বাধীনতা পেয়েছে, কিন্তু তৃপ্তি পায়নি,
পায়নি স্বয়ং সৃষ্টির সম্ভাবনা। এই অন্ধকারে চতুর্দিকে অস্তাব ও হৃদশার
আঘাতে-বারে বারে তাঁর হৃদয় উন্মুক্ত করে সত্যের আহ্বান উঠেছে : স্বভাষ
তুমি কোথায় ? ফিরে এস, ফিরে এস। কে জানে সে আহ্বান তাঁর কানে
পৌঁছে কি না।

॥ নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু ॥

—রমেশচন্দ্র মজুমদার

সুভাষচন্দ্রকে খুব বাল্যকাল হইতেই চিনিতাম। ১৯০৪ সনে আমি কটক র‍্যাভেনশ কলেজিয়েট স্কুলের প্রথম শ্রেণীতে (এখনকার দশম শ্রেণীতে) ভর্তি হই। সুভাষ তখন আমার এক ভাগ্নের সঙ্গে ঐ স্কুলে নীচের ক্লাসে পড়িত এবং আমাদের বাড়িতে আসিত। তারপরে এই পরিচয়ের সূত্রেই কলিকাতায় ভবানীপুরে আমাদের বাড়ীতে তাহাকে দেখিয়াছি। সুভাষ খুব অমায়িক স্বভাবের ছিল এবং আমাদের বাড়ির মেয়েদের সঙ্গেও মামী, মাসি ইত্যাদি সম্বন্ধনের দ্বারা ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছিল।

সুভাষ তারপর এখানকার বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রী পাইয়া বিলাত গেল। ফিরিয়া আসিয়া রাজনীতিতে যোগ দিল—এই সকল যখন হয় তখনও মাঝে মাঝে দেখা হইত। তাঁহার সহিত রাজনীতি বিষয়ে কথাবার্তা ও আলোচনার ফলে আমার সন্দেহ হইয়াছিল যে বাংলাদেশের বিপ্লবীদের সহিত যোগাযোগ আছে। কিন্তু আমি কখনও এ বিষয়ে স্পষ্ট কোন প্রশ্ন করি নাই। ১৯২১ সনে আমি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হইয়া ২১ বৎসর ঢাকায়ই ছিলাম। মাঝে মাঝে কলিকাতায় আসিতাম। সুভাষ একবার আমাকে বলিল যে দেশের কাজের জন্ত তাহার অনেক অর্থের প্রয়োজন। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকদের নিকট হইতে টাকা তুলিয়া আমি মাঝে মাঝে কিছু সাহায্য করিলে ভাল হয়। ঢাকার অধ্যাপক প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক জ্ঞান ঘোষ ও আমি যে এইরূপ গোপনে বিপ্লবীদিগকে সাহায্য করিতাম তাহা সে জানিত। সম্ভবতঃ জ্ঞান ঘোষকেও এই কথা বলিয়াছিল। আমি ঢাকায় জ্ঞান ঘোষকে বলিলাম। আমাদের টাকা আদায়ের পদ্ধতি ছিল এইরকম। এক একজন শিক্ষকের নিকট গিয়া আমরা বলিতাম, তুমি দেশের কাজের জন্ত এত টাকা দাও—কি কাজ কাহাকে দিলে সে সম্বন্ধে কোন প্রশ্ন করিও না। সকলেই বুঝিত। সুতরাং কোন প্রশ্ন করিত না। মাসের নির্দিষ্ট দিনে রাত্রি দশটা কি তারও পরে বিপ্লবী একজন আমার বাড়িতে টাকা নিতে আসিত। আমি নগদ টাকা তাহার হাতে দিতাম। একবার একজন

আসিয়া বলিল পুলিশ তাহার সন্ধান পাইয়াছে এই আশঙ্কায় সে দারাদিন লুকাইয়া ছিল কিছু আহাৰাদি করে নাই। তখন তাহার আহাৰের ব্যবস্থা করিয়া প্রায় দুপুর বাত্রে তাহাকে বাড়ীর পশ্চাতের দরজা দিয়া বাহিরে যাওয়ার ব্যবস্থা করিলাম। স্বভাষের বেলায়ও এইভাবে অর্থ সাহায্য করিতাম।

স্বভাষ একবার ঢাকায় গিয়াছিল। সে তখন এত জনপ্রিয় ছিল যে খোলা মাঠে সভায় তাহার বক্তৃতা শুনিবার জন্ত সহস্র সহস্র নবনারী সমবেত হইত। একবার আমার গাড়ীতে তাহাকে নিয়া সভাস্থলে যাওয়া মাত্র এত লোক আমার গাড়ীর পাদানে ও উপরে উঠিল যে গাড়ী ভাঙিয়া যাইবার সম্ভাবনা হইল। স্বভাষ দুই হাত জোড় করিয়া তাহাদের নামিতে অশ্রুস্রোদ করায় সকলে তৎক্ষণাৎ নামিয়া গেল। ইহার পূর্বে আর একটি সভায় খুব লোকের ভীড় হইয়াছিল এবং তাহারা স্বভাষকে ঘিরিয়া ধরায় এই সভায় আসিতে আমাদের প্রায় আধঘণ্টা বিলম্ব হইয়াছিল। স্বভাষ প্রথমেই সে জগ্রে ক্ষমা প্রার্থনা করিল। আজকালকার রাজনীতিক নেতাদের মধ্যে এরূপ দোজ্ঞতা বড় দেখা যায় না।

স্বভাষের সঙ্গে আমার শেষ সাক্ষাৎ হয় ১৯৪০ সনের ডিসেম্বরে মাসের শেষ সপ্তাহে। স্বভাষ তখন জেলখানায় পীড়িত হওয়ায় এলগিন রোডে তাহার নিজের বাড়ীতে নজরবন্দী অবস্থায় ছিল। আমি বড়দিনের ছুটিতে কলিকাতা আসিয়াছিলাম। একদিন আমার এক বিশেষ পরিচিত ছাত্র—Calcutta National Bank-এর প্রতিষ্ঠাতা শচীন ভট্টাচার্য—আমাকে আসিয়া বলিল যে স্বভাষ আপনার সঙ্গে দেখা করিতে চায়। আমি বলিলাম সে তো অসম্ভব। তাঁর বাড়ির দরজায় সেপাই শাস্ত্রী-। আমি কিরূপে তাহার সাক্ষাৎ করিব। শচীন্দ্র বলিল, যে সব ব্যবস্থা হইবে। আপনি—তারিখে সন্ধ্যার পরই যাইবেন।

নির্দিষ্ট সময়ে আমি এলগিন রোডের বাড়িতে গেলাম। বাড়ির দরজায় ২৩ জন পুলিশ বা মিলিটারী লোক ছিল—কিন্তু তাহারা আমাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিল না। ভিতরে যাইতে কোনরূপ আপত্তি করিল না। আমি দোতলায় উঠিলাম—সবই প্রায় অন্ধকার; লোকজন কেহ নাই। কি করিব ভাবিতেছি এমন সময়ে একটি যুবক বাহির হইয়া আসিল। আমার নাম শুনিয়াই বলিল—আসুন আমার সঙ্গে। পরিচয় দিল সে স্বভাষের ভাইপো। আমি তাহার পিছে পিছে একটি কি দুইটি শূন্য কক্ষ পার হইয়া

আর একটি কক্ষের কক্ষ দ্বারে কাছে পৌঁছলাম। সে বলিল : “আমার আর যাইবার অল্পমতি নাই। আমি চলিয়া যাইতেছি। আপনি তাহার পর এই দরজা খুলিয়া ভিতরে যাইবেন।” ভিতরে গিয়া দেখিলাম, ঘরের এক কোনে একটি খাটের উপর স্ত্রীভাষ শুইয়া আছে। তাহার মুখময় দাড়ি গজাইয়াছে। মনে করিলাম অসুস্থ বলিয়াই বোধ হয় দাড়ি কামায় না। খাটের নিকটে একখানি চেয়ার ছিল। তাহাতে বসিয়া স্ত্রীভাষের শারীরিক অবস্থার বিষয় জিজ্ঞাসাবাদ করিলাম, তারপর জিজ্ঞাসা করিলাম আমাকে কেন ডাকিয়াছ। স্ত্রীভাষ বলিল—কিছু টাকার দরকার। আমি বলিলাম, তুমি তো পীড়িত; শয্যাশায়ী—এ অবস্থায় টাকা দিয়া কি করিবে? স্ত্রীভাষ একটু হাসিয়া জবাব দিল—এ প্রশ্ন তো কোন দিন করেন নাই; টাকা চাহিলেই দিয়াছেন—আর সেই ভাল—কারণ আপনারা বিপদে পড়েন এটা আমরা চাই না। আমি একটু লজ্জিত হইয়া বলিলাম—সে কথা ঠিক, টাকা কিসের জন্য চাও কখনও জিজ্ঞাসা করি নাই। তবে টাকা চাওয়া মানে কাজে লিপ্ত হওয়া—তোমার এই গুরুতর অসুখ, তোমার জীবনের আশঙ্কা আছে বলিয়াই তোমাকে জেল হইতে বাড়ী পাঠাইয়াছে। এই অবস্থায় তোমার বিশ্রাম দরকার—এই জন্যই প্রশ্ন করিয়াছিলাম। সে বলিল, না আমার অসুখ গুরুতর নয়। তারপর কিভাবে কাহার মারফত টাকা পাঠাইতে হইবে ইহা স্থির করিয়া আমি চলিয়া আসিলাম। আসার সময় বলিল, ছোট মামীকে (আমার স্ত্রীকে) আমার প্রণাম জানাইবেন।

পরদিন কিংবা তার পরদিন আমি টাকা পাঠাইয়া দিয়াছিলাম। কিন্তু তাহার দাড়ি রাখা, আসিবার সময় মামীকে প্রণাম জানানো ইত্যাদি ব্যাপারে কি রকম একটা সন্দেহ জাগিল। ১৯৪১ জাহ্নবীরী মাসের প্রথমেই আমি ঢাকায় ফিরিয়া গেলাম। তার ১০/১২ দিন পরেই খবরের কাগজে পড়িলাম স্ত্রীভাষ বাড়ি হইতে অন্তর্ধান করিয়াছে। তখন বুঝিলাম, সে দূর যাত্রায় গিয়াছে—তাহার দাড়ি রাখা, টাকা চাওয়া, প্রণাম জানানো—সকলই বেশ পরিষ্কার হইল। তবে জীবনে আর কখনো দেখা হইবে না, ইহা মনে করি নাই।

[শ্রীবিশেষ মজুমদার সম্পাদিত “যুগধ্বনি”, ১ম খণ্ড ; দ্বাদশ সংখ্যা হইতে রুতজ্ঞতার সহিত গৃহীত।]

॥ মেয়র সুভাষচন্দ্র ॥

—অমল হোম

পূজোর সময় দার্জিলিংয়ে ছিলাম। ২০শে অক্টোবর সেখানে টেলিগ্রাম পেলাম সুভাষচন্দ্রের কাছ থেকে—

Appointed Editor Municipal Gazette (Stop) First issue must come out first week November (Stop) Please come take charge (stop) উত্তরে জানালাম, ২৫শে কলকাতায় ফিরেই দেখা করব। ২৫শে সকালে বানাঘাট স্টেশনে “স্টেট্‌স্ম্যান” খুলে খবর দেখলাম SUBHAS BOSE ARRESTED. কলকাতায় পৌঁছেই গেলাম কর্পোরেশন অফিস। সেখানে তখন মেয়রের ঘরে পরামর্শ সভা চলছে। একটু পরে দেশবন্ধু কর্পোরেশনের সেক্রেটারী বামিয়াকে ডেকে বললেন, “মিউনিসিপ্যাল গেজেটের কাগজপত্র সব দাও এঁকে।” আর আমাকে বললেন—“সুভাষ জেলের মধ্যে যাতে কর্পোরেশনের জরুরী ফাইল দেখতে ও কর্পোরেশনের অফিসাররা কাগজপত্র নিয়ে তার কাছে যেতে পারে তার চেষ্টা করছি। সে ব্যবস্থা হলে তুমি জেলে গিয়ে সুভাষের কাছ থেকে সব বুঝে নিও।

*

*

*

দিনটা স্পষ্ট মনে আছে। ১লা নভেম্বর, ১৯২৪। প্রেসিডেন্সী জেলে পৌঁছলাম বিকেলে। ইন্টারভিউ সাড়ে চারটায়। পাঁচ মিনিট আগে একজন পুলিশ অফিসার এসে আমাকে নিয়ে গেলেন জেল গেটের কাছে ছোট্ট একটা কামরাতে। একখানি ছোট টেবল্-এর মুখোমুখি দু'খানা চেয়ার। মিনিট-খানেক পরে সুভাষচন্দ্র এসে ঢুকলেন ঘরে। তাঁর পিছনে আরেক জন পুলিশ অফিসার। নমস্কার-সম্ভাষণ ও মিউনিসিপ্যাল গেজেট-এর সম্পাদক পদে আমার নিয়োগ—ইতিবৃত্ত একটু জানিয়ে ও আমার সাফল্য কামনা করে পুলিশ অফিসারটির দিকে তাকিয়ে বললেন, “এঁর মেয়াদ কত?” “আধ-ঘণ্টা”, তবে তো অনেকক্ষণ।” “আসুন কি এনেছেন দেখি।” কাগজের প্রথম সংখ্যার জন্ত প্রবন্ধ ছবি আমি এসে তার নেবার আগেই

স্বভাষচন্দ্র কিছু সংগ্রহ করে রেখেছিলেন। আমার সংকলিত ও রচিত লেখাগুলি দেখে আমার মুখবন্ধ প্রবন্ধটিতে মনোনিবেশ করলেন। তাতে যেখানে তাঁর কর্মপ্রতিভার উল্লেখ ছিল সেটি কেটে দিয়ে বললেন—“যেহেতুকে একবার দেখিয়ে নেবেন।” (স্বভাষচন্দ্র তখন কলিকাতা কর্পোরেশনের Chief Executive Officer) দেশবন্ধু স্বভাষচন্দ্রের পরিত্যক্ত প্যারাগ্রাফটি আবার বসিয়ে দিয়েছিলেন। স্বভাষের প্রতি তাঁর আস্থার অন্ত ছিল না। শুনেছি কর্পোরেশনের কাজকর্ম সম্বন্ধে তাঁর কোন বিশিষ্ট অগ্রগামী একদিন কিছু অসম্ভবতা প্রকাশ করা মাত্রই তিনি বলেছিলেন—“Well I have given you Subhas, the best of jewels. Wait and you will have everything !”

ইতিমধ্যে চা এল। বাড়ী থেকে বৈকালিক জলযোগের উপাদান-উপকরণ এসেছে প্রচুর। আহায়ে স্বভাষের অকুচি ছিল না কোনদিনই। “জেলের খাবার নয়—আম্নন, নিন তুলে” এই বলে প্লেট এগিয়ে দিলেন।

*

*

*

—“If Subhas Chandra Bose a criminal, I am a criminal. If Subhas Chandra Bose is a revolutionery, I am a revolutionery. Why have they not arrested me ? I should like to know why, why ?”

২০শে অক্টোবর; ১৯২৪। স্থচীপতন নিঃশব্দ কর্পোরেশনের সভায় দাঁড়িয়ে কলকাতার মেয়র, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ, করছেন এই প্রশ্ন। তাঁর চক্ষে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ, কণ্ঠে বজ্রমন্ত্র; দৃঢ় মুষ্টিবদ্ধ দক্ষিণ হস্ত বার বার নজোরে সশব্দে নেমে আসছে তাঁর আসন-সম্মুখস্থ টেবল্-এর উপর। চৌত্রিশ বছর হয়ে গিয়েছে, কিন্তু আজও দেখছি—যেমন সেদিন দেখেছিলাম—সেই শুভ্রবসন, দীর্ঘদেহ দীপ্তমূর্তি; আজও শুনছি যেন সেই আবেগ কম্পিত ভাষণ :

“If love of country is a crime, I am a criminal. Not only the Chief Executive Officer of this Corporation, but the Mayor of this corporation is equally guilty. I plead guilty to the charge. If that is a crime, I am ready to be hanged for it, rather than shirk the duty which I feel to be the duty of every Indian to-day.”

মে বক্তৃতা কোনদিন পারব না ভুলতে।

ঠিক এর চারদিন আগে, ২৫শে অক্টোবর, কর্পোরেশনের চীফ একজি-কিউটিভ অফিসার স্বভাষচন্দ্র বসুকে রাত পোহাবার সঙ্গে সঙ্গেই অতর্কিতে তাঁর বাড়ী থেকে ধরে নিয়ে প্রেসিডেন্সী জেলে পৌঁরা হয়েছে—দেশবন্ধুর আরো ক'জন অল্পগামী সহকর্মীর সঙ্গে—ইংরেজের অজ্ঞশালার সেই পুরণো মরচে-পড়া হাতিয়ার ১৮১৮ সনের তিন আইনের জোবে। কংগ্রেসের স্বাভাষচন্দ্রের কুক্ষিগত কর্পোরেশনকে ইংরেজ সরকার হুনজরে পারেন নি দেখতে। তাদের নগ্ন পরিচালন ব্যবস্থা বানচাল করে দেওয়াই ছিল সেদিন তাদের সম্বল।

*

*

ভগ্নহাঙ্গ স্বভাষচন্দ্র ফিরে এলেন নির্বাসন থেকে তিন বছর পরে—দেশবরেণ্য; কলকাতার পৌরশাসন সংস্কারে অপূর্ব-নিষ্ঠা, অদম্য কর্মশক্তি যা বার্থ হল ষড়যন্ত্র ও বৈরাচারে; তা নিয়োজিত হল রাষ্ট্রক্ষেত্রে—দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামে। কিন্তু তাই বলে স্বভাষচন্দ্র কোনদিনই যৌবনের সেই বিরাট কর্মক্ষেত্রে ভোলেন নি। শুধু “ভোলেন নি” বললে কম বলা হবে। যতদিন তিনি দেশে ছিলেন, এই নগরীর পরিচালনা ব্যবস্থার সর্বক্ষেত্রে তাঁর সম-আগ্রহ ও সমদৃষ্টি ছিল। যে কর্পোরেশনকে দেশবন্ধু দরিদ্র নারায়ণের মেবায় উৎসর্গ করেছিলেন, তার আচার বিচারে বহু ত্রুটি-বিচ্যুতি সম্বোধ, স্বভাষচন্দ্র চিরদিন তাকে ভালোবেসেছেন; তার অধিকার সংকোচে, তার স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপে তীব্র প্রতিবাদে মুখর হয়েছেন, তার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেছেন। এ-সংগ্রামকে তিনি দেশের মুক্তি সংগ্রামের বৃহত্তর পটভূমিকাতেই দেখেছেন, তারই অংশ বলে জেনেছেন, কেবল মাত্র নাগরিক দৃষ্টি থেকে দেখেন নি। তাঁর পক্ষে তা অসম্ভব ছিল।

দেশের বৃহত্তর কর্মক্ষেত্রে তাঁর বিধিনির্দিষ্ট আসন নেবার কিছুদিন পরে স্বভাষচন্দ্র কর্পোরেশনে প্রবেশ করলেন—একজন সাধারণ সদস্যরূপে। তাঁর ব্যক্তিত্বের প্রভাব সঙ্গে সঙ্গেই বিস্তারিত হল পৌরশাসনে। অতি অল্প দিনের মধ্যেই কর্পোরেশনের কর্মধারা দেখলাম অগ্নি খাতে বইল। ঠিক নির্দিষ্ট সময়ে কমিটির অধিবেশন শুরু হচ্ছে; আলোচ্য বিষয়গুলি যথাযথ দ্রুত বিবেচিত হচ্ছে—শৈথিল্য অস্থিহিত; বৃথা বাক্য-বিতর্ক স্তব্ধ প্রায়। যত কাজ যেখানেই থাকুক না কেন, কলকাতায় থাকলে স্বভাষচন্দ্রকে কখনই কোন কমিটিতে অহুপস্থিত দেখি নি। তারপরে ১৯৩০-এ তিনি তখন জেলে—স্বভাষচন্দ্র অন্ডারম্যান নির্বাচিত হলেন ১৮ই আগষ্ট। মুক্তি পেয়ে তিনি মেয়র

নির্বাচিত হলেন ২২শে সেপ্টেম্বর কর্পোরেশনের সভায়। মেদিনের সম্বন্ধনা আজো মনে আছে। আর মনে আছে স্মিতহাস্ত নতুন মেয়রের ভাষণ। পঁচিশ বছর একাধিক নব-নির্বাচিত মেয়রের বক্তৃতা শোনবার সুযোগ হয়েছে আমার—নানা ভাবের, নানা সুরের। কিন্তু এমন আবেগ উচ্ছ্বাসহীন, শাস্ত-সংযত, কর্মমুখর ভাষণ, এমন আদর্শপ্রতিষ্ঠ বক্তৃতা এক দেশবন্ধুর প্রথম মেয়র পদে সমাসীন সন্তোষ ছাড়া আর শুনি নি—আগে কিষা পড়ে। তাঁর সেই ভাষণের শেষ কথাগুলি আমার প্রায়ই মনে পড়ে—

“I shall say once again in the words of our great—‘Life is one whole’. You cannot separate civics from politics and economics. Can any one seriously maintain that the corporate life of Calcutta can be cut off and separated from the life of the whole nation? The dream that I dream is that of a Free India with a social order and a body politics based on the universal principles of Justice, equality and love. If you want to reconstruct your national life on these basis, is it not also necessary that the corporate life of Calcutta should be reconstructed on these principles?”

*

*

*

১৯৩১-এর ১৯শে জানুয়ারী সকালবেলা খবরের কাগজ খুলেই দেখলাম বহরমপুর থেকে মালদা যাবার পথে একটা ছোট স্টেশনে ট্রেন থামতেই কলকাতার মেয়রের উপর পুলিশ সাহেব ১৪৪ ধারা জারী করে তাঁর মালদায় ঢাকা বন্ধ এই হুকুম জারীর সঙ্গে সঙ্গেই সে হুকুম মানতে তাঁর অস্বীকৃতি ও তৎক্ষণাত্ তাঁর গ্রেপ্তার; ওয়েটিং রুমে আগে থেকেই বসানো আদালতে বিচার ও সাতদিনের জেল, তাঁকে নিয়ে যাত্রা হোল রাজশাহীতে কিন্তু জনসাধারণের উত্তেজনায় আতঙ্কিত ম্যাজিস্ট্রেট দেখানকার জেলে তাঁকে আটকে রাখতে সাহস পেলেন না—তাঁকে রাত্রির অন্ধকারে নাটোর স্টেশনে এনে তুলে দিলেন পুলিশের হেফাজতে, কলকাতাগামী দাজিলিং মেলে। ২৫শে জানুয়ারী কাগজে দেখলাম আগের দিন সন্ধ্যার সময় ছাড়া পেয়ে মেয়র কলকাতায় এসেছেন! ২৬শে জানুয়ারী ‘স্বাধীনতা দিবসে’ খবরের কাগজে বের হল ব্রিটিশ প্রাইম মিনিষ্টার র‍্যামজে ম্যাকডোলাও-এর গোল-টেবিল বৈঠক বসানোর প্রস্তাব প্রসঙ্গে সুভাষচন্দ্রের বিবৃতি—ভায়োলেন্ট,

নন-ভায়োলেন্ট সকল শ্রেণীর রাজনৈতিক বন্দীদের সর্ববিধীন মুক্তির দাবী। আর দেখলাম, আগের দিন কলকাতা পৌছবার সঙ্গে সঙ্গেই মেয়রের উপর নোটিশ জারী হয়েছে যে, ‘স্বাধীনতা দিবসে’ কোন সভা সমিতিতে বা প্রদেশনে তাঁর যোগদান নিষিদ্ধ। সর্বসাধারণের উপরেও সে নিষেধাজ্ঞা জারী হয়েছে।

দুপুর বেলা, ১২টা আন্দাজ, কর্পোরেশন আপিসে কাজ করছি, আমার টেলিফোন বেজে উঠলো। সুপরিচিত কণ্ঠস্বর—“একবার আসবেন” ? “কোথা থেকে বলছেন” ? উত্তর এলো, “কর্পোরেশন আপিসে আমার ঘর থেকে”। একটু আশ্চর্য লাগল। তখন তাঁর আসার কথা নয়। সচরাচর মেয়র বিকালেই আসতেন। তাঁর ঘরে এসে দেখলাম কর্পোরেশনের এডুকেশন অফিসার ক্ষিতীশ চট্টোপাধ্যায়, ডেপুটি লাইসেন্স অফিসার, পরে লাইসেন্স অফিসার শৈলেন ঘোষাল ও আরো কয়েকজন সেখানে উপস্থিত। আমাকে দেখেই স্তম্ভাচন্দ্র হেসে বললেন—“আপনার এ সন্তোষের কাগজের জ্ঞাত খুব ভালো খোবাক তৈরী হচ্ছে। আপনি তৈরী তো? আপনার ফটোগ্রাফারকে খবর দিন।” তারপর সব বললেন থুলে। “বেলা ঠিক তিনটায় কর্পোরেশন আপিস থেকে কংগ্রেস ভলান্টিয়ারদের প্রদেশন বের করব, মনুমেণ্টের নীচে মিটিং করব, ঝাঙা তুলব। আমার সঙ্গে ক্ষিতীশ ও শৈলেন থাকবেন। দেখুন কি হয়।”

বেলা ছটো আন্দাজ কর্পোরেশনের আপিসের চত্বর ভরে গেল কংগ্রেস ভলান্টিয়ারে; কর্পোরেশনের কর্মীতে। সাড়ে তিনটার একটু পরে শঙ্খ-নিবাদ ও “বন্দেমাতরম” ধ্বনির মধ্যে মালাবিভূষিত চন্দনচর্চিত প্লাট মেয়র বের হলেন প্রদেশন নিয়ে। তাঁর এক পাশে এডুকেশন অফিসার, আর এক পাশে ডেপুটি লাইসেন্স অফিসার। হোয়াইট-ওয়াশ-লেড্‌লর কাছে পুলিশ এসে হুকুম দিলেন ‘প্রদেশন ভাঙো’। মেয়র বললেন, ‘চলবে প্রদেশন।’ মিছিল চলল চৌরঙ্গী পার হয়ে। ময়দানে পড়তে না পড়তেই লড়মড় করে সওয়ার-পুলিস এসে পড়ল, আর নিরেট চামড়ার বঁটে মোটা থেঁটেল বর্ষণ শুরু হোল প্রদেশনের উপর। মেয়রই হলেন এই বেধড়ক মারের বিশেষ লক্ষ্য। হুদিক থেকে ছটো সওয়ার এসে তাঁকে পেটাতে শুরু করলে! হাত ভাঙ্গল, মাথা ফাটল, বস্ত্রে ভেসে গেল। লাল হয়ে গেল সাদা খদ্দের পাঞ্জাবী আর চাদর। তার সঙ্গীদেরও ছেড়ে কথা বলে নি। ক্ষিতীশপ্রসাদ তাঁর হাতের নিশানের ডাঙাটা স্তম্ভাচন্দ্রের মাথার উপর ধরে লাঠি আটকাবার চেষ্টায় আরো বেশি মার খেলেন—মাথা ফাটল তাঁর। শৈলেশের

একই অবস্থা। তারপর বস্ত্রাশ্রিত মেয়রকে টেনে হিঁচড়ে একটা ট্যাক্সিতে তুলে নিয়ে গেল লালবাজারে।

পরদিন ২৭শে জাহ্নবীরী ব্যাঙ্কশাল স্ট্রীট লোকে লোকাবণ্য। জিগির উঠছে “ইনকিলাব জিন্দাবাদ”, “স্বভাষচন্দ্র কি জয়।” চীফ প্রেনিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট রক্তবরো সাহেবের ঘরে কলকাতার মেয়রের আইন অমান্য অপরাধের বিচার। কক্ষে তিলাধ স্থান নেই। অনেক কষ্টে পারলাম ঢুকতে। হুজুর বসলেন এসে এজলাসে। বসেই হুকুম দিলেন ঘর থেকে বেরিয়ে যেতে উকীল ও কোর্টের লোক ছাড়া আর সকলকে। থাকতে দেওয়া হল শুধু ডেপুটি মেয়র সন্তোষকুমার বসু ও স্বভাষচন্দ্রের মেজদাদা শরৎচন্দ্র বসুকে। পাবলিক প্রসিকিউটর তারক সাধু মশায়ের অহুগ্রহে আমি পেরেছিলাম থাকতে। তারপর হুকুম হল নিয়ে এসো আসামীকে। ডকে এসে দাঁড়ালেন রক্তসিক্ত কলকাতার মুখ্য নাগরিক—The First Citizen of Calcutta; হাতে একটা কাপড়ের ফালি জড়ানো, কপালে মাথায় গোটা কয়েক পটি বাঁধা। ম্যাজিষ্ট্রেটের উত্তরে মেয়র জানালেন যে, তিনি নন-কো-অপারেটর। অতএব আত্মপক্ষ সমর্থন বা বিচারের কোন সহায়তা তিনি করবেন না। ছ’মাস সশ্রম কারাবাসের হুকুম হবার পর স্বভাষচন্দ্র কোর্টকে জানালেন আগের দিন তাঁর সঙ্গে লালবাজার হাজতে পুলিশের ব্যবহার। বাড়ী থেকে খাবার ও কাপড়-চোপড় পাঠানো হয়েছিল। তা তাঁকে দেওয়া হয় নি। তখন তাঁর অশৌচ; তাঁর ছোট ভাই সন্তোষচন্দ্র কয়েক দিন আগে মারা গিয়েছেন। হাজতের খাবার তাঁর পক্ষে থাওয়া সম্ভব ছিল না। থাকতে হোল অভুক্ত। ভাতা হাতের জল মিং চেয়ে পান নি—প্রাথমিক চিকিৎসার পর্যন্ত কোনো ব্যবস্থা হয়নি—শুধু পেয়েছিলেন ছিপি খোলা আধ শিশি টিঙ্কার আয়োডিন। জ্বর হয়েছিল, কিন্তু হাজতে ষার্মামিটার পাওয়া যায়নি। কলকাতার মেয়র আহত অবস্থায় ২৪ ঘণ্টা বিনা চিকিৎসায়; বিনা আহারে, বিনা স্নানে, বিনা বেশ পরিবর্তনে পুলিশ কোর্টের ডকের উপর দাঁড়িয়ে। দেখবার মতো দুশু। রক্তবরো সাহেবের নির্দেশে কোর্টের লক-আপে স্বভাষচন্দ্রকে কাপড়-চোপড় বদলাতে ও কিছু ফল আর একটু দুধ খেতে দেওয়া হোল। আমাকে সেখানে দেখতে পেয়ে হেসে বললেন স্বভাষ, “বলুন ঠিক বলেছিলাম কি না এ সপ্তাহে গেজেট-এর অনেক খোরাক পাবেন আপনি।” তখন তাঁকে জানাবার সুযোগ পাই নি যে, ময়দানে সওয়ার-পুলিসের হাতে পিটুনির ছবি পর্যন্ত পেয়েছি সংগ্রহ

করতে। সে ছবি কাজে লেগেছিল। ডাক্তার নীলবতন সরকার; সৈয়দ হাসান ইমাম ও আরো কয়েকজনকে নিয়ে কর্পোরেশন যে তদন্ত কমিটি বসিয়েছিলেন সেই কমিটিতে।

অমল হোম সংকলিত (‘এক, দুই, তিন’)-এর অন্তর্গত ‘স্বভাষ-স্বতিকা’ হইতে রুতজ্ঞতার সহিত গৃহীত।

॥ নেতাজী—চেনা ও অচেনা ॥

—হাবিলদার হায়াৎ সিং নেগী

তখন যুদ্ধের ফলাফল আর বেশী দূরে নহে। নেতাজী তখন খুবই কর্মচঞ্চল। নিজে ঘুরিয়া ঘুরিয়া পরিদর্শন করেন সমস্ত শিবির।

মেটা ১৯৪৫ সাল, সেদিন ২৩শে মার্চ। বার্মাতে তখন ব্রিটিশ ভারতীয় সৈন্যদের সঙ্গে আজাদ হিন্দ বাহিনীর সৈন্যদের প্রচণ্ড যুদ্ধ চলিতেছে। নেতাজী ঘন ঘন সৈন্যদের শিবির পরিদর্শন করিতেছেন। ঐ সময় সৈন্যদের অগ্রবর্তী ঘাঁটি ছিল মিকটিলায়। সেদিন নেতাজী মিকটিলায় সৈন্যদের মধ্যে সকলের সঙ্গে আলাপ-আলোচনা ও রণনীতি সম্পর্কে পরামর্শ দানের পর ইহার ঠিক পিছনের ঘাঁটি পেমনাতে সৈন্যদের অবস্থা পরিদর্শন করিবেন এই মর্মে এক ব্যক্তি মারফৎ সংবাদ প্রেরণ করেন। ‘সংবাদ দাতা’ ঐ ঘাঁটির সৈন্যদের জানান, নেতাজী সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় তাহাদের নিকট পৌঁছাইবেন। ‘সংবাদ দাতা’ নিজেও ঐ শিবিরে নেতাজীর আগমনের প্রতীক্ষায় থাকেন। নির্দিষ্ট সময় অতিবাহিত হইয়া গেল কিন্তু নেতাজী আসিয়া পৌঁছাইলেন না। সৈন্যগণ সকলে ইহাতে বিচলিত হইলেন। তাঁহারা ব্যগ্রকণ্ঠে ‘সংবাদ দাতা’র নিকট নেতাজীর সময় মত না আসিবার হেতু জানিতে চাহেন। ‘সংবাদ দাতা’ ঐ শিবিরের ডিভিশ্যুয়াল কমান্ডিং অফিসারের এক প্রস্তাব উত্তরে জানান—এই প্রকার হওয়া স্বাভাবিক। কোন অনিবার্য কারণে নেতাজীর পৌঁছাইতে বিলম্ব হইতে পারে। অতঃপর ‘সংবাদদাতা’ কমান্ডিং অফিসার ও অন্যান্য সবাইকে পৃথক পৃথক ভাবে জিজ্ঞাসা করিয়া জানেন যে, তাঁহারা সকলেই নেতাজীকে বহুবার দেখিয়াছেন ও ভালোভাবে চেনেন। অবশেষে রাত্রি আটটা নাগাদ ঐ ‘সংবাদদাতা’ শিবিরের সকলকে একত্রে সমাবিষ্ট করিয়া যখন যুদ্ধের গতি-প্রকৃতি সম্পর্কে সারগর্ভ নির্দেশ দেন, তখন আর কাহারও বুকিতে বাকী থাকিল না যে—‘সংবাদদাতা’ স্বয়ং আমাদের প্রিয় নেতাজী।

ত্রিবিবরণ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত ‘আরোহী’ (২য় বর্ষ/২য় সংখ্যা হইতে ধন্যবাদের সহিত গৃহীত।

॥ সুভাষচন্দ্র ও নেতাজী ॥

—স্বামী ভাস্করানন্দ

১৯৪২ সনের মাঝামাঝি সুভাষ বহু টোকিয়ো থেকে বিমানযোগে সিঙ্গাপুরে আসেন। সহরের সর্বশ্রেষ্ঠ 'ক্যাথে' নামক সিনেমা হলে তাঁহার অভ্যর্থনার আয়োজন হইল। তাঁহার সঙ্গে ছিলেন কয়েকজন জার্মান প্রবাসী ভারতীয়। নির্দিষ্ট সময়ে বাসবিহারীবাবু সুভাষবাবুকে লইয়া বক্তৃতামঞ্চে উপস্থিত হইলেন। বিপুল জনতার সম্মুখে বাসবিহারী বলিলেন, "Here is your beloved leader Subhas Babu. I hand him over to you, From to-day onward he will be your supreme commander. I am too old now, let me retire. He will lead you on to the path of freedom of India—our Motherland. I hope you follow him implicitly as your destined leader." এরপর সুভাষবাবু তাঁহার ভবিষ্যৎ কর্তব্য সম্বন্ধে কিছু বলিয়া সভার কার্য শেষ করিলেন।

সুভাষবাবুর মালয়ে আগমন বার্তা বিদ্যুৎবেগে ছড়াইয়া পড়িল।

সিঙ্গাপুরে সমুদ্রতীরে একটি প্রাসাদোপম বাড়ীতে (Meyer's Mansion) তিনি তাঁহার বাসস্থান ঠিক করিলেন। ঐ বাড়ী সশস্ত্র প্রহরী দ্বারা সর্বদা রক্ষিত থাকিত। সুভাষবাবুর প্রাপের জ্ঞাত দায়ী জাপানীরা তাঁহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিবার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার যাতায়াতের সময় স্ববহন মোটর গাড়ী এবং তৎসঙ্গে সশস্ত্র গার্ড থাকিত। একথানা এয়ারোপ্লেন তাঁহার জ্ঞাত সর্বদা প্রস্তুত থাকিত। তিনি যখনই চাইতেন ঐখান। জাপানী পাইলটসহ তৎক্ষণাৎ পাইতেন।

কিছুদিন পরে তিনি এক বিরাট সভা আহ্বান করিলেন। সিঙ্গাপুরের মিউনিসিপ্যাল অফিসের সম্মুখে স্ববহন ময়দানে এক জনসমুদ্রের মধ্যে তিনি তাঁহার মালয়ে আসিবার উদ্দেশ্য সম্বন্ধে প্রায় দেড়ঘণ্টাকাল বক্তৃতা করিলেন। বক্তৃতার প্রারম্ভেই মূল ধারে বুষ্টিপাত হইতে থাকে। আশ্চর্য এই যে, ইহাতে তিনি কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া জনতাকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহার

বক্তব্য বিষয় অনর্গল বলিয়া যাইতে লাগিলেন। জনতার কেহই বারিপাতের দিকে লক্ষ্য না করিয়া তাঁহার বক্তৃতা শুনিলেন। দেখা গেল, বক্তৃতার শেষে সকলেই আর্দ্র বস্ত্রে অথচ শান্তচিত্তে গৃহে ফিরিয়া গেল। কথা প্রসঙ্গে কখনো কখনো স্বভাষাবু এই সভার কথা উল্লেখ করিয়া বলিতেন, “দেখলেন, সেদিন সভাতে মুঘলধারে বৃষ্টি হওয়া সঙ্গেও সবাই কেমন অবিচলিত চিত্তে বক্তৃতা শুনেছিল। এতেই স্পষ্ট বোঝা যায় যে আমাদের কাজের জ্ঞান সাধারণের সহায়ত্ব পূর্ণাঙ্গ পরিমাণে পাওয়া যাবে। এতে কিছুমাত্র সন্দেহ নেই।”

১৯৪০ সনের বিজয়াদশমীর রাত্রিতে স্বভাষাবু তাঁহার বাসভবন হইতে দিল্লীপুৰ Indian Independence League-এর মারফৎ গাড়ী পাঠাইয়া আমাকে তাঁহার সঙ্গে অনতিবিলম্বে দেখা করিতে অনুরোধ করিলেন। তখন রাত্রি নয়টা হইবে। আমি তাঁহার সঙ্গে দেখা করিতে গেলাম। গাড়ী বাড়ীর দরজায় পৌঁছিতেই সশস্ত্র প্রহরীরা অতি সত্ৰমভাবে আমাকে স্বভাষাবুবর সেক্রেটারীর সঙ্গে পরিচয় করাইয়া দিল। সেক্রেটারী মিষ্টার হাসান আমাকে উপরে স্বভাষাবুবর নিকট লইয়া গেলেন। পৌঁছিবামাত্রই তিনি অতি বিনীত ও শ্রদ্ধাবনত হইয়া প্রণাম করিয়া আমাকে বসিতে বলিলেন এবং সহকারীদের চা আনিতে আদেশ দিলেন। ইত্যবসরে কথা চলিতে লাগিল। তিনি দিল্লীপুরের আশ্রমের কাজকর্ম সম্বন্ধে জানিতে উৎসুক হওয়ায় আমি তাঁহাকে তৎসম্বন্ধে বিস্তারিত বলিলাম। তৎপরে চা-পান শেষ হইলে আবার কথাবার্তা আরম্ভ হইল। কথাপ্রসঙ্গে তাঁহার কলিকাতা হইতে বাহির হইবার পূর্বাবস্থা সম্বন্ধে বলিলেন, “জেল থেকে বেরিয়ে আমি যখন আমাদের Elgin Road-এর বাড়ীতে বাস করছি, তখন কি যেন একটা দৈবশক্তি প্রণোদিত হয়ে ঐ বাড়ী হতে বেরোবার একটা প্রবল আকাঙ্ক্ষা আমার জন্মেছিল। সব সময়েই মনে হত এবার বেরিয়ে পড়ে কিছু করা যাক্। যা কিছু করার এই সময়েই করতে হবে। কি হবে এভাবে অকর্মণ্য হয়ে পড়ে থেকে? বন্ধুদের সঙ্গে একটা পরামর্শ করা গেল। শীঘ্রই একটা উপায় বের করে ফেললাম। আমার ঘরে সকলের প্রবেশ নিষেধ করে দিলাম। চণ্ডী, গীতা ইত্যাদি পাঠ করি দেখে ও আমার নিষেধ শুনে কেউ আর কাছে আসত না। এই স্থ্যাগে আমি বেরিয়ে পড়লাম। দেখলাম আমার বন্ধুরা সকলেই carried out their duties. সেইজন্যই আমার এখানে আসা সম্ভব হয়েছে।”

অতঃপর একদিন তাঁহার কার্যপদ্ধতি সম্বন্ধে প্রশ্ন করায় তিনি বলেন “জগতের ইতিহাসে কোন পরাধীন জাতিই অল্প কোন প্রতাপশালী স্বাধীন জাতির সাহায্য না নিয়ে স্বাধীনতা সংগ্রামে অগ্রসর হতে পারে নি। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামেও আমরা চাই ঐ রূপ একটা সাহায্য। জাপান জগতের মধ্যে একটা গণ্যমান্য জাতি হয়ে উঠেছে। তার প্রতাপ আমরা স্বচক্ষে দেখেছি। ঘটনা পরম্পরায় জাপানের সাহায্যও আমাদের পক্ষে পাওয়া স্বপ্নম হয়ে উঠেছে। এই স্বর্ণ স্বযোগ ছেড়ে দিলে আর আগামী একশ বছরেও এই স্বযোগ মিলবে কি না সন্দেহ। সুতরাং আমি ঠিক করেছি জাপানের সাহায্য নিয়ে যথাসক্তি সংগ্রাম চালিয়ে ভারতকে ইংরেজাধিকার হতে মুক্ত করতে চেষ্টা করব। গীতায়ও বলেছে, আমাদের কাজে অধিকার; ফলে নয়। কাজ তো করে যাই, ফল তাঁর হাতে।” আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, “আপনি কি মনে করেন, জাপানীরা আপনার সাহায্যে ভারতাদিকার করবে? এইরূপ কোন দুরভিসন্ধির বশবর্তী হয়ে যদি তারা আপনাকে বঞ্চনা করে। তাহলে কি করবেন?” উত্তরে তিনি বলিলেন, “আমি যতদূর বুঝেছি, এইরূপ কিছু হবার সম্ভাবনা নেই। কারণ মোটামুটিভাবে স্বাধীনতা সংগ্রাম আমাদেরই চালাতে হবে। এ দেশের ভারতীয়দের অর্থে পরিচালিত সৈন্যদের দিয়েই সমস্ত কাজ চলবে। কেবলমাত্র হাতিয়ার জাপানীদের কাছ থেকে নিতে হবে। আমাদের ফৌজ অনেক পরিমাণে জাপানী ফৌজের সাহায্য নিয়ে যুদ্ধক্ষেত্রে অগ্রসর হবে। আমার মনে হয়, জাপানীরা অতটা বিশ্বাসঘাতকতা করবে না। কোন প্রকারে বাঙলা দেশে প্রবেশ করতে পারলেই আমাদেরও কোন চিন্তা থাকবে না। আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে যে বাঙলার পৌছুবামাত্রই আশাতীত সাহায্য আমরা সকলের কাছ থেকেই পাব। আমার খুবই ভরসা আছে যে আমার দেশবাসী আমার এই কাজের সহায়ক হবেন। জাপানীদের প্রতিক্রিয়া-ভঞ্নের প্রতিক্রিয়ার জগৎ আমাদের তৈরী থাকতে হবে।” এইরূপ কিছুক্ষণ কথাবাতাব পর আমি বলিলাম, “আমাদের মিশনের কার্যের ধারা আপনার তো কিছুই অজ্ঞাত নেই। আমরাও মিশনের উদ্দেশ্য ও আদর্শ বজায় রেখে যতটা পারি আপনার কাজের সহায়তা করব। আপনি সে বিষয়ে নিশ্চিত থাকবেন।” অল্পরুদ্ধ হইয়া নৈশ আহার সমাপনান্তে আশ্রমে ফিরিতে প্রায় রাত্রি বারোটা বাজিয়া গেল। তাঁহার সহিত দেখা করিতে গেলেই তিনি কখনও ভোজন না করাইয়া ছাড়িতেন না।

ভারতীয় স্বাধীনতা-সঙ্ঘের (Indian Independence League) অধিনায়ক হইয়াই স্বভাষাবু কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। প্রথমতঃ তিনি দেখিলেন যে, সংগ্রাম চালাইতে হইলে একটা সামরিক শাসনতন্ত্র প্রস্তুত করা দরকার। এই শাসনতন্ত্রের অধীনে থাকিবে এক বিরাট সৈন্তবাহিনী। জাপানীদের হাতে কারারুদ্ধ প্রায় ৪০/৫০ হাজার ভারতীয় সৈন্ত ছিল। জাপানী শাসনকর্তারা স্বভাষাবুকে ঐ সৈন্ত ব্যবহারে অনুমতি দিলেন—এই সর্তে—যে, স্বেচ্ছায় যাহারা স্বভাষাবুর কাজে যোগদান করিতে চায়, তিনি তাহাদিগকে লইয়া সৈন্তদল গঠন করিতে পারেন। নচেৎ কাহাকেও তিনি বলপূর্বক লইতে পারিবেন না। প্রচারের ফলে প্রায় ১৫,০০০ সৈন্ত স্বভাষাবুর দলভুক্ত হইল। তিনি এই সৈন্ত লইয়া কাজে প্রবৃত্ত হইলেন। এতদ্ব্যতীত পূর্ব এশিয়ায় প্রবাসী সমস্ত ভারতীয়রাই স্বভাষাবুর দলে যোগদান করিলেন। এমন কি দাক্ষিণাত্যের কুলি সম্প্রদায়, যাহারা মালয়ে রবারের বাগানে কাজ করিত তাহারাও উৎসাহের সহিত তাহার দলভুক্ত হইল। সৈন্ত সংগ্রহের কাজে আশাতীত ফল হইতেছে দেখিয়া তিনি সৈন্তগণকে একটি শাসনতন্ত্রের অধীন করিয়া স্বগঠিত সৈন্তবাহিনীতে পরিণত করিতে মনস্থ করিলেন। এই শাসনতন্ত্রের নাম দেওয়া হইয়াছিল, “আজাদ হিন্দ-আর্মি-হকুমত্” (Provisional Government of Free India)। এই হকুমত্ প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে এক বিরাট জনসভা আহৃত হয়। এই সময় এমন একটা ঘটনা ঘটে, যাহা প্রত্যক্ষদর্শীর নিকট চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। এই সভাটি আহৃত হয় এক বিরাট মিনেমা হলে। স্বভাষাবু ঠিক সময়ে জনৈক প্রতি-নিধির সহিত সভামঞ্চে আরোহণ করিলেন। বাইশজন মন্ত্রীও যথাস্থানে উপবিষ্ট হইলেন। প্রথমে স্বভাষাবু দাঁড়াইয়া নূতন শাসনতন্ত্রের উদ্দেশ্য সবিস্তারে জানাইলেন। তৎপর নিম্নলিখিত প্রতিজ্ঞাপত্র পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন: “In the name of the Lord we Promise to-day to be loyal to this Provisional Government of Free India and we shall remain so till our motherland is freed from foreign domination...” ইহা পড়িতে আরম্ভ করিয়া—“In the name of Lord”...এই কয়েকটি শব্দ উচ্চারণ করিয়াই তিনি আর কিছু বলিতে পারিলেন না। শ্রোতৃবর্গ অবাক হইয়া তাঁহার মুখের দিকে তাকাইয়া রহিল। পরে দেখা গেল, তাঁহার নয়নাশ্রু নির্গত হইতেছে। আশ্চর্য এই যে, শ্রোতৃগণও সহাস্ত্রভূতিন্মূচক অশ্রুধারা সংবরণ করিতে

পারিলেন না। কয়েক মিনিট পরে স্তম্ভাঘবাবু একথানা কুমালে চোখ মুছিয়া পুনরায় ঐ প্রতিজ্ঞাপত্র পড়িলেন এবং মস্তিষ্কগণকে পড়িতে আদেশ করিলেন। “আজ হইতে প্রত্যেক ভারতবাসী যেন মনে রাখেন তিনি স্বাধীন। তাঁহার দৈনন্দিন ব্যবহারে যেন ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে তিনি একজন স্বাধীন ভারতবাসী। সকলেই আজাদ হিন্দ জুম্মতের সদস্য হইয়া মাতৃভূমির স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগদান পূর্বক আপন আপন কর্তব্য পালন করিয়া কৃত-দ্রুতার্থ হউন।”

উপরোক্ত নবপ্রণীত শাসনতন্ত্রের নেতা হিসাবে স্তম্ভাঘবাবু ‘নেতাজী’ বলিয়া পরিচিত হইতে লাগিলেন। সেই দিন হইতে “জয় হিন্দ” ভারত-বাসীদের অত্যর্থনাস্তক বাণী হইল, “দিল্লী চলো” (on the Delhi) হইল দৈনন্দিন জয়ধ্বনি। “ইনক্বাব জিন্দাবাদ” “আজাদ হিন্দ জিন্দাবাদ” “নেতাজী কি জয়” ধ্বনিতে মালয়ের আকাশ বাতাস মুখরিত হইয়া উঠিল। আলী-বাণীর আদর্শ লইয়া মেয়েদের সহায়তাও একটি Regiment তৈরী হইয়া গেল। তাহাতে সহস্রাধিক নারী ও বাসিকা যোগদান করিলেন এবং পুরুষের অন্তরঙ্গণে বন্দক ধরিতে শিখিলেন। মাতৃশক্তির উদ্বোধনে সকলের ভিতর এক নব জাগরণের স্রষ্টি হইল।

এখন স্তম্ভাঘবাবুর নিকট সমস্তা দাঁড়াইল এই বাহিনীব আবশ্যকীয় পোষাক, খাণ্ড ও হাতিয়ার প্রভৃতি সংগ্রহ করা। স্বেচ্ছাসেবক সহ দৈনন্দনখ্যা প্রায় পঞ্চাশ হাজারে পরিণত হইয়াছিল। এইসব মৈত্রের জন্ত বন্দুক, গোলাগুলি, Armoured car, Tank, Anti air-craft gun, Bomber এবং Fighter অনেক পরিমাণে জাপানীদের সহায়তায় সংগ্রহ হইয়া গেল। পোষাকও জোগাড় হইল। কিন্তু অগ্রাগ্র আবশ্যকীয় জিনিষ ও খাণ্ড সরবরাহের জন্ত বিপুল অর্থের প্রয়োজন। এই অর্থ-সংগ্রহেব নিমিত্ত তিনি প্রায়ই বিরাট সভার আয়োজন করিতেন। কোন কোন সভাতে বক্তৃতার সময় তাঁহার অন্তর্নিহিত ঐশীশক্তির পরিচয় পাওয়া ঘাইত। বক্তৃতাগুলি প্রায়ই হিন্দুস্থানী ভাষাতে হইত। তিনি কখনও প্রায় দেড় ঘণ্টা কখনও দুই ঘণ্টারও অধিককাল অনর্গল বক্তৃতা করিতেন।

একবার সিঙ্গাপুরের এক ময়দানে মালয়-প্রবাসী ভারতীয়গণের এক বিরাট সমাবেশ হয়। ঐ সভায় শতাধিক মালা দ্বারা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করা হয়। সভায় বক্তৃতান্তে স্তম্ভাঘবাবু ঐ মালা বিক্রয় করিতে উত্তত হইলে অনেকেই এক একটি মালার জন্ত একলক্ষ ডলারও দিয়াছিলেন।

কয়েক মাসের মধ্যেই প্রচুর অর্থ সংগৃহীত হইল ; অর্থের দ্বারা প্রচুর পরিমাণে খাদ্য সরবরাহ পোষাক-পরিচ্ছদ ও ঔষধাদির ব্যবস্থা হইতে লাগিল। শিক্ষিত সৈন্যদলের কূচকাওয়াজ দেখিয়া সর্বসাধারণ বিস্মিত হইলেন। এই সময়ে সর্বসাধারণকে দেখাইবার জন্ত নেতাজী একটি মৈনিক প্রদর্শনী (Military Demonstration) আয়োজন করিয়াছিলেন। সিঙ্গাপুরের মিউনিসিপ্যাল ভবনের বিস্তীর্ণ ময়দানে এই প্রদর্শনী হয়। এক বিরাট Mechanised Army সম্মুখে রাখিয়া নেতাজী বক্তৃতা মঞ্চ হইতে প্রায় একঘণ্টাকাল বক্তৃতা করিলেন। তিনি পদাতিক সৈন্যদলকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “আমি আশা করি, তোমরা আদেশ পাওয়া মাত্র শত্রুর সম্মুখীন হইতে তিল মাত্র দ্বিধা না করিয়া সমরানলে ঝাঁপাইয়া পড়িবে। তোমরা এই মুহূর্তে আমাকে অনুসরণ করিতে তৈরী আছ কি”? নেতাজী মুখ হইতে এই কয়েকটি কথা বাহির হওয়া মাত্র শত শত বন্দুকধারী পদাতিক মঞ্চ দণ্ডায়মান নেতাজীর দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। ইহা দেখিয়া নেতাজী সেই মুহূর্তে তাঁহার ডান হাতখানা উত্তোলন করিয়া প্রায় দশমিনিট কাল জনতার মনে এক প্রাহেলিকার সৃষ্টি করিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন। স্তম্ভীভূত দর্শকবৃন্দ নির্বাক হইয়া যেন তাঁহার ইচ্ছিতের অপেক্ষা করিতে ছিলেন। পরে ইঙ্গিত পাওয়া সৈন্যদল ও জনতা যথাস্থানে উপবেশন করিলে সৈন্যবাহিনী নানাপ্রকার কলাকৌশল দেখাইয়া নির্দিষ্ট স্থানে ফিরিয়া গেল।

আজাদ হিন্দ ফৌজের জগৎ সিঙ্গাপুরে একটা হাসপাতাল ছিল। এই হাসপাতালে আহত ও রুগ্ন সৈন্যদের দৈহিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের প্রতি নেতাজী বিশেষ দৃষ্টি রাখিতেন। তিনি রোগীদের আনন্দবর্ধনের জগৎ এই হাসপাতালে একটি Concert Hall তৈরী করিয়া দেন। সর্বসাধারণকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া মাসে দুইবার concert-এর আয়োজন করিতেন। ইহাতে গান, বাজনা ও নৃত্যগীতাদির বিশেষ বন্দোবস্ত থাকিত। নেতাজীর আগ্রহাতিশয্যে গণ্যমান্য সকলেই উহাতে যোগদান করিতেন। তিনি নিজে এই সকল উৎসবে উপস্থিত থাকিতেন। ঐ উপলক্ষে সৈন্যদের জন্ত বিশেষ ভোজেরও ব্যবস্থা করা হইত। মাছ, মাংস, ও পোলাও প্রভৃতি খাওয়ানো হইত। নেতাজীর উপস্থিতি, তাঁহার অঙ্গগ্রহ ও ব্যক্তিগত তত্ত্বাবধান এবং খাদ্য সরবরাহের প্রাচুর্য সৈন্যগণকে নেতাজীর প্রতি অনীষ কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিয়াছিল।

সিঙ্গাপুরে অবস্থানকালে শ্রীমাতাঠাকুরাণীর জন্মোৎসবে নিমন্ত্রিত হইয়া নেতাজী শ্রীরামকৃষ্ণ মিশন বাটীতে আসিয়াছিলেন। সেইদিন ঠাকুরবরে তিনি আধ ঘণ্টাকাল ধ্যানাবিষ্ট হইয়া বসিয়াছিলেন। পরে পূজাস্তে প্রসাদ গ্রহণ করিয়া কিছুক্ষণ ধরিয়া আলাপ আলোচনা করিলেন। প্রায় এক ঘণ্টাকাল এইরূপে অতিবাহিত হইবার পর তিনি একথানা চণ্ডীর জন্ত বিশেষ ঔষুধ প্রকাশ করায় আমি আমার চণ্ডীখানি তাঁহাকে উপহার দেওয়ায় তিনি অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিলেন।

নেতাজী আমাদের মিশনের কাজের একজন বড় পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। এখানকার মিশনের অনাথালয়ের জন্ত আবেদন জানাইলে, তিনি বাড়ীঘর তৈয়ারী করিবার জন্ত যথেষ্ট সাহায্য করেন। বাড়ী নির্মাণের জন্ত তিনি নিজে প্রায় পঞ্চাশ হাজার ডলার দান করেন এবং আরও পঞ্চাশ হাজার ডলার সংগ্রহ করিয়া দেন। তিনি স্বয়ং আসিয়া 'Boys Home' এর দ্বার উদ্বাটন করেন। অনাথালয়ের ছেলেমেয়েদের জন্ত অন্ন-বস্ত্রের ব্যবস্থাও তিনিই করিয়া দিয়াছিলেন, কারণ যুদ্ধকালীন Black Market ও Food Control-এর দিনে তিনশ ছেলেমেয়ের অন্ন-বস্ত্রের ব্যবস্থা করা আমাদের পক্ষে একটা কঠিন সমস্যা হইয়াছিল।

আমাদের মিশনের স্কুলটিকে Indian National School রূপে পরিণত করা হইয়াছিল। এই স্কুলে Military training-এর বন্দোবস্ত করা হয় এবং নেতাজী ছেলেদের Demonstration দেখিতে একদিন মিশনে আসেন। জন্ত একদিন আসিয়া তাহাদের দ্বারা অহুষ্ঠিত concert শ্রবণ করেন। পঞ্চম বারে তিনি নিজেই আমাদের হলে একটি সভার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। জাপানীদের কয়েকজন প্রতিনিধিকে লইয়া এই সভা আহূত হয়। মিশন সম্বন্ধেও অনেক কথা জাপানী বন্ধুদিগকে তিনি বলেন।

নেতাজী যখন দেখিলেন যে, প্রায় ৫০ হাজার সৈন্যের এক বিরাট বাহিনী রণাঙ্গনে অগ্রসর হইবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছে, তখন তিনি অনতিবিলম্বে তাঁহার কর্মক্ষেত্র সিঙ্গাপুর হইতে রেঙ্গুনে স্থানান্তরিত করিলেন। সেখানে উপযুক্ত সৈন্য শিবির তৈরী হইল ও খাদ্য সরবরাহের ব্যবস্থা হইতে লাগিল। প্রত্যেক সৈন্যদলকে সীমান্তে পাঠাইবার পূর্বে নেতাজী তাহাদের জন্ত Tea Party-র ব্যবস্থা করিতেন এবং স্বয়ং স্টেশনে উপস্থিত হইয়া তাহাদের "see off" করিতেন। ইহাতে সৈন্যগণ বিশেষ উৎসাহিত ও আনন্দিত হইত। নেতাজীর মুখ হইতে আশ্বাস বাণী পাইয়া তাহাদের প্রাণে অস্বাভাবিক

শক্তির সঞ্চার হইত। সীমান্ত হইতে প্রত্যাগত অনেক যোদ্ধার মুখে শুনিয়াছি তাহারা নেতাজীকে তাদের পিতামাতা ও দেবতারূপে জ্ঞান করে এবং আন্তরিক শ্রদ্ধা ও ভক্তি করে। কে বলিবে নেতাজীর ব্যক্তিত্বের প্রভাবের মূল কারণ কি ছিল? ত্যাগের মূল মন্ত্রে ও পুত্র সাধু সঙ্গেই কি তাঁহার এমন হইয়াছিল? প্রবল প্রভাবাধিত রাজাদিৰাজ রাজচক্রবর্তী হইতেও যে তাঁহার স্থান অতি উচ্চে তাহা সহজেই অনুমিত হইত।

বখীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য সম্পাদিত—“স্মরণে মননে স্মৃত্যবচ্ছন্দ” হইতে ধন্যবাদের সহিত গৃহীত।

॥ অলৌকিক পুরুষ ॥

—প্রেমেন্দ্র মিত্র

অকস্মাৎ ভূমিকম্প-জলোচ্ছাস হয়, আগুন উদ্দীর্ণ করে আগ্নেয়গিরি, মূর্তিমান ধ্বংস হয়ে তুফান ছুটে যায় জলস্থলের ওপর দিয়ে, হিমালয়ের মত পাহাড় ঠেলে ওঠে পৃথিবীর বুক থেকে, জন্ম হয় দিঙ্কু কি গঙ্গা ব্রহ্মপুত্রের মত নদী।

প্রাকৃতিক এসব ঘটনা-দুর্ঘটনা অমোঘ কার্যকারণ শৃঙ্খলায় বাঁধা বলে বিশ্বাস করেন বিশ্ববিজ্ঞানীরা, যে কার্যকারণ-শৃঙ্খলা সন্ধান করে ধার করা অসম্ভব নয় বলে ভূতাত্ত্বিকদের ধারণা।

কিন্তু মানুষের ইতিহাসও কি শুধু এমনি যান্ত্রিক নিয়মে বাঁধা? তা বিশ্বাস করতে মন বিদ্রোহী হয়। তার পেছনে অমোঘ বিশ্ব-বিধির ঘাত-প্রতিঘাত যদি থাকে, তেমনি আছে সময়ের শ্রোতকে উত্তাল করে তোলা অসামান্য এমন সব ব্যক্তি-সত্তার উদয়-রহস্য, যা প্রায় অলৌকিকের সামিল ও বস্তুগত সব ব্যাখ্যার অতীত।

ভারতবর্ষের ইতিহাসে নেতাজী স্মৃত্যবচ্ছন্দ এমনি এক আশ্চর্য প্রেরিত পুরুষ। শুধু স্বাধীনতার অনন্ত সাধক হিসেবে নয়, যুগশক্তির মহালয়ে ভারত-আত্মার অগ্ন্যন্তর মূর্ত্যাক্ষেপ রূপে যিনি চির স্মরণীয় হয়ে থাকবেন।

॥ নেতাজীর প্রতিশ্রুতি ॥

—পবিত্র মোহন রায়

১৯৪৫ সালের আগষ্ট মাসের শেষের দিকের ঘটনা। আলিপুর মেট্রাল জেলের একজন অফিসার এসে দাঁড়ালেন আমার ঘরের সামনে। আমার ঘরের অর্থ, ফাঁসী-ঘর। আমি Condemned cell-এ আছি—Condemned Prisoner—অনেক দিন হ'য়ে গেল অপেক্ষা করে আছি শেষ আদেশের জ্ঞাত। কবে আসবে সেইদিন সেই মুহূর্ত।

অফিসারটি দাঁড়িয়ে আছেন—হয়ত কিছু বলতে চান। আমার জানা একটি মাত্র সংবাদ দিতেই তো তাদের সঙ্কোচ হবার কথা। জিজ্ঞাসা করলাম—“বলুন না দিন কি স্থির হয়েছে?” “না ঠিক তা নয়—তবে একটি অত্যন্ত দুঃসংবাদ, এই মাত্র শুনে আসছি”—বললেন অফিসারটি।

“বলুন, সব কিছু দুঃসংবাদ শুনেই এখন আমি প্রস্তুত আছি।”—বললাম ওকে। তবু অনেকক্ষণ চুপ করে থেকে বললেন অফিসারটি। “শুনলাম এরোপ্লেন দুর্ঘটনায় নেতাজী মারা গেছেন। সিঙ্গাপুর থেকে সাইগন—সাইগন থেকে কোথায় যাচ্ছিলেন—তখন, যে প্লেনটিতে তিনি ছিলেন ভেঙ্গে পড়ে এবং তাতেই তাঁর মৃত্যু হয়েছে।”

অনেক কিছু দুঃসংবাদ শুনবার জ্ঞানই তখন প্রস্তুত ছিলাম ঠিকই—কিন্তু এ কথাটি শুনে হবে তা একবার ও ভাবি নি। নির্জন কারাকক্ষ—ফাঁসী ঘর। কেউ কোথাও নেই যে একটা কথা বলি। নেতাজী নেই—তাবতেই পারছি না। নিজের স্থান-অবস্থা সব যেন ভুল হয়ে গেল, সব কিছু গোলমাল হয়ে গেল। বাত্রে অন্ধকারে ফাঁসী ঘরে নিজের মনে কত কথাই ভাবতে থাকলাম। অতীতের বিরাট ইতিহাস যেন চোখের সামনে ভেসে বেড়াতে লাগল।

বেশী দিনের কথা নয়—১৯৪১ সালের ৮ই ডিসেম্বর মালয়-এ আছি। সকালেই সংবাদ এলো আগের দিনই রাতে পাল হারবার ও সিঙ্গাপুর জাপানী বোমার আঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ। মালয় দেশের উত্তর প্রান্তে কোটাবাকুতে জাপানীরা অবতরণ করেছে। এত বিরাট আয়োজন—এতদিনের প্রতিরক্ষা

ব্যবস্থাকে তছনছ করে জাপানীরা মাত্র দেড় মাস সময়ের মধ্যে সব দখল করে নিল।

কি যে করব কিছু ভাববার পর্যন্ত অবসর নেই। বিদেশে আমরা হুদূর ভারতবর্ষ থেকে এখানে এসেছি—চাকুরীর জন্ত। জী পুত্র নিয়ে এই বিদেশে। ভারতবর্ষের সব প্রদেশের লোকই এখানে আছি আমরা। এমন সময় সমস্ত ভারতবাসীর ভাগ্যাকাশ রক্তিম প্রভাতের অরুণ আভাষ সমুজ্জ্বল হয়ে উঠল। মহাবিপ্লবী নায়ক অক্কেয় রাসবিহারী বহুর নেতৃত্বে Indian Independence League এক নব পরিকল্পনা নিয়ে গঠিত হল। জাপানী অধিকৃত সমস্ত এলাকাতেই League-এর শাখা দ্রুত গঠিত হতে শুরু করল। অক্কেয় রাসবিহারী বহুর সঙ্গে সাক্ষাতের পর ঠিক করলাম Indian Independence League-এর মারফৎ আমরাও কার্যক্ষেত্রে নামব।

১৯৪০ সালের জুলাই মাসে আমি সব কিছু ত্যাগ করে ক্যাম্প-এ যোগ দিলাম। নেতাজী তখন ইয়োরোপ থেকে মালয় দেশে পৌঁছেছেন। আমাদের কয়েকজনের একটি দল মালয়ের পিনাং শহরে এসে সমবেত হয়েছি। ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের লোকদের নিয়ে বিভিন্ন ক্যাম্প গড়ে উঠেছে। এই সমস্ত ক্যাম্পেই তখন সিক্রেট সার্ভিস ট্রেনিং—গেরিলা ট্রেনিং-এর কাজ চলছে। পিনাং দ্বীপের “বাতু ফিরিঙ্গে” নামক স্থানে মাত্র ১০ জন বাঙ্গালী নিয়ে আমাদের ট্রেনিং শুরু হল। আমাদের শিক্ষার ব্যবস্থা হল—বেতার বার্তা প্রেরণ ও গ্রহণ, ট্রান্সমিটার তৈরী করা, প্রোপাগান্ডা শিক্ষা, বিক্ষোভক প্রস্তুত করা ও তার ব্যবহার, গুপ্ত আন্দোলন পরিচালনা করা, পিস্তল, রাইফেল, রিভলবার থেকে সমস্ত মাঝারি ধরনের অস্ত্র চালনা শিক্ষা, ছদ্মবেশ গ্রহণের কলাকৌশল। ড্রিল, দৌড়ানো, সমুদ্র সাঁতার, এসব স্তো রোজই চলতে থাকলো।

একদিন নেতাজী এসে সব দেখে শুনে বলে গেলেন এইমত ট্রেনিং-এ যেন কোনও ক্রটি না হয়। আমাদের ট্রেনিং-এর উদ্দেশ্য ভারতবর্ষে গিয়ে গেরিলা বাহিনী তৈয়ারী এবং গেরিলা যুদ্ধ পরিচালনা করা। প্রত্যেকটি ট্রেনিং প্রাপ্ত লোকই হবে আজাদ হিন্দের এক একজন কম্যাণ্ডার।

যখনই নেতাজী পিনাং শহরে এসেছেন আমাদের সাথে দেখা করে গেছেন। ব্যক্তিগতভাবে নানা কথা জিজ্ঞাসা করেছেন। নানা উপদেশ—নানা আদেশ দিয়েছেন। এরপর আমরা পিনাং শহরের অল্পদূরে স্টাডি-ক্যাম্পে আসলাম। ১৯৪৪ সালের ফেব্রুয়ারী মাস পর্যন্ত এখানে ট্রেনিং-এর কাজ চললো। ১৯৪৪ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে নেতাজী যখন

পিলাং-এ এসেছিলেন অনেকের মত আমারও ডাক পড়ল তাঁর কাছে।
আলাপ করে কি তিনি জেনে নিলেন, জানি না—শেষে আদেশ করলেন—
এবার যেতে হবে ভারতবর্ষে। যুদ্ধ শুরু হয়েছে। এবার শত্রুকে পিছন থেকে,
ভিতর থেকে আঘাত করতে হবে। এবার কর্মক্ষেত্র ভারতবর্ষ। ভারতবর্ষের
প্রতিটি দরকারী সামরিক সংবাদ জেনে নিয়ে বেতার মাধ্যমে জানাতে হবে
আজাদ হিন্দের প্রধান কেন্দ্রে। এই যুদ্ধে বাংলার তথা ভারতের বিপ্লবীদের
সম্পূর্ণরূপে এক করে নিতে হবে। পলাশীর যুদ্ধের পর থেকে এই বিপ্লবীদের
এক বিরাট ইতিহাস তিনি বলে গেলেন।

ভারতবর্ষে আসার জগ্ন আমাদের তিনটি পথ ছিল—হয় হাটাপথে মনিপুর-
আসামের পথে অথবা বিমানে করে প্যারাহুট নিয়ে কোন স্থানে নামা অথবা
সাবমেরিণে করে ভারতবর্ষের কোন সমুদ্র উপকূলে উঠা। কিন্তু তিনটি
পথের কোনটিই বিপদ মুক্ত ছিল না। কথায় কথায় নেতাজীকে বলেছিলাম
যে যাবার ব্যবস্থা ঠিক করে পৌঁছে দিলে দেখানে গিয়ে আমি নিশ্চয়ই কাজ
করতে পারব। কিন্তু যাবার পথের উপর তো আমার কোন হাত নেই।
তার উত্তরে নেতাজী সেদিন বলেছিলেন—এ আমাদের দেশ মাতৃকার মুক্তি-
সাধনা—এই কাজে কোন কিছুই হিসাব ঐ ভাবে হবে না। মনে রাখতে হবে
আমরা মুক্তিযুদ্ধের সাধক। নেতাজী বলেছিলেন—“আমি জীবনে কোন-
দিনই রাজনীতি করিনি। যা দেখছেন এ আমার মাতৃসাধনা। আমার কাছে
আমার গর্ভধারিণী জননী : জননী-জন্মভূমি আর মা কালী একই। দেখতে
দেখতে এই তিন আমার এক হয়ে যায়।”

কতদিন কত কথার মধ্যে নানা প্রশ্ন করেছি—প্রশ্ন না করেও উত্তরে
অনেক কথাই বলে গেছেন। ভারতবর্ষে শমশু বিন্দবের ইতিহাসটা কি ভাবে
হবে অনেক কিছুই বললেন। কত উপদেশ কত আদেশ, আজও তা পরিষ্কার
মনে পড়ে। কিন্তু—না সে কথা বলবার হুকুমও নেই—বলবার সময়ও
হয় নি।

একদিন জানতে চাইলাম ভারতবর্ষে কাজ করার সময় এমন কাজ হয়ত
করতে হবে—যা মানুষের চোখে বিবেকোচিত বলে মনে হবে না। উত্তরে
নেতাজী বলেছিলেন—“তুমি যদি আমাকে বিবেকের প্রশ্ন করো—তবে
বলবো বিবেক বলে আমার কিছু নেই। জননী-জন্মভূমির কাজে, মা কালীর
কাজে আমার উপর নির্দেশ হলে তো বিবেকের প্রশ্নই থাকে না। সাধারণ
লোক বিবেক বলে মাথা ঘামায় মায়ের পূজায়—তারি হলো মহামূর্খ।

সীমিত গভীতে বিবেক চলতে পারে—একটি বিরাট পরিবারের মধ্যে বিবেকের কথা উঠে না। রণক্ষেত্রে দাঁড়িয়ে বিবেককে জিঞ্জ্ঞাস করে দেখবে তারা কি বলে। শ্রীকৃষ্ণ কি কুরুক্ষেত্রে আঠারো অশ্বোহিনী নৈশ্বা ধ্বংস কর্তে বিবেকের ধুরো তুলেছিলেন? শিশুপালকে একশতবার ক্ষমা করে একশত এক বারেই মারলেন। যদি কুরুক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ বিবেক দেখাতেন, তবে কি তিনি যে কাজে নেমেছিলেন তা কর্তে পারতেন।”

“দেশমাতৃকার, জননী-জন্মভূমির সেবা কর্তে হলে দিতে হবে মান, সম্মান, খ্যাতি, প্রতিষ্ঠা, গৌরব, ইঞ্জিয়ের সব বৃত্তি, ভাবনা, চিন্তা, ইচ্ছা—সব শেষে আত্মাকে। এ না হলে মাতৃদাধনা হবে না। নিজে কেটে ছ’খানা করতে হবে—না কর্তে পারলে তুমি মাতৃদাধক নও। নিজে কেটে ছ’খানা করেই যদি দিতে হল তবে আর তার বিবেক কোথায় থাকলো।”

“বাঁচিয়ে রাখার দায়িত্ব কার? —মার। তাঁর কাজের জন্ত যদি বাঁচিয়ে রাখেন—কাজ সম্পন্ন করবে মা-ই!”

কতক্ষণ ভয় হয়ে ভেবেছিলুম জানি না—না ঠিক ভাবা নয়—এতক্ষণ নেতাজী ঘেন আমার সামনে দাঁড়িয়ে ছিলেন। স্মরণ করিয়ে দিচ্ছিলেন উপদেশগুলো—কোন দুর্বলতা নয়—তোমরা মাতৃদাধক, কোন কিছুই তোমাদের স্পর্শ করতে পারবে না।

আজ মনে পড়ে পিনাং-এ যেদিন তাঁর সাথে আমার শেষ দেখা। যখন আমাকে একটি দলের নেতা করে পাঠাবার পরিকল্পনা শেষ করে তিনি পূর্ব-এশিয়ার কোথায় চলে গেলেন—সেই দিনটির কথা। যাবার অন্তিমতি পেয়ে আমি দাঁড়িয়ে—অত্যন্ত গভীর শাস্তকণ্ঠে বলেছিলেন—“Alright, go ahead, we will meet in India—Jai Hind.”

সত্যবাদী মহাপুরুষ। জীবনে অসত্য কথা বলতে হয়নি—বলেন নি। তাঁর এ কথাও তো মিথ্যা হতে পারে না। ব্রিটিশের শত্রু রজ্জু আমাকে ফাঁসী দিতে পারবে না—নেতাজীর মুক্তাও হয়নি। দেখা আমাদের হবে—এই ভারতবর্ষেই হবে।

লেখক আজাদ হিন্দ বাহিনীর হয়ে নেতাজীর নির্দেশ মতো কার্য পরিচালন কালে ব্রিটিশ ভারতে আজাদ হিন্দের গুপ্তচর রূপে ধরা পড়েন ও প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন। পরে মুক্তি পান।

॥ দুর্দমনীয় সুভাষ ॥

এম. এ. এইচ. ইম্পাহানি

ফ্রান্সের পতনের পর, হিটলারের বণসত্তায়ে যখন ব্রিটেনের অস্তিত্ব প্রায় বিপন্ন, সেই চরম মুহূর্তে সুভাষের ভারত থেকে সেই ঐতিহাসিক পলায়নের পশ্চাপট কখনই বা জানেন? মুষ্টিমেয় যে ক'জন জানতেন, তাঁদের মধ্যে অনেকেই, এমনকি সেই অভিযানের নায়ক, আমাদের নেতা, নিজেও আর জীবিত নেই। মনে হয়, দু-তিনজন ছাড়া সে কাহিনী বলায় মতো আর কেউ নেই।

১২২০ সালে আমি তখন কেম্ব্রিজে—সুভাষচন্দ্রকে প্রথম দেখি। ভারতীয় মজলিস এক সভা ডেকেছে—ভাষণ দেবেন মি: এম. এ. জিন্না। আমি বসেছিলাম সুভাষচন্দ্রের পাশেই। জানলাম আই. সি. এস. হয়েছেন। কিন্তু ভাবছেন যেভাবে ত্যাগের কথা। কেননা, বিদেশী মনিবের অধীনে চাকরি নিতে তিনি মন থেকে সায় পাচ্ছেন না। তাঁর কাছে বিদেশী শাসনের নাগপাশ থেকে নিজ দেশের বন্ধন-মুক্তির সঙ্গে জনগণের মুক্তি-চিন্তাই মুখ্য হয়ে দেখা দিয়েছিল। তিনি তখন দেশে ফিরে স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগ দেবার কথা ভাবছেন। তাঁর এই চিন্তা আরও সুসংবদ্ধ হয়ে উঠেছিল, বিশেষ করে, ১৯১৯ সালে জালিয়ানওয়ালা বাগের সেই নৃশংস হত্যাকাণ্ডের পর। প্রকৃতপক্ষে, ১৮৫৭ আর ১৯১৯-এর মধ্যে এমন ঘটনা আর দ্বিতীয়টি ঘটে নি, যা ভারতবাসীকে লাজনার চরম সীমায় পৌঁছে দিয়েছিল।

১৯২১ এপ্রিল। সুভাষচন্দ্র আই. সি. এস. পদে ইস্তফা দিয়ে ঐ বছরেই জুলাই মাসে ফিরে এলেন দেশে। তাঁর রাষ্ট্রনৈতিক কর্মধারা আজ ভারতবর্ষের ইতিহাস। একথা বলা অত্যাক্তি হবে না যে সুভাষ ছিলেন এক দুর্বীর ব্যক্তিত্বসম্পন্ন এবং ওজস্বীতায় প্রাণবন্ত পুরুষ। তাঁর সংগঠন ক্ষমতা যেম ছিল সহজাত। ছিল স্বচ্ছ দৃষ্টিভঙ্গী। মুহূর্ত মধ্যে যে কোন সিদ্ধান্তে তিনি উপনীত হতে পারতেন। বিশ বছর পর ১৯৪০-এ আবার যখন আমাদের সাক্ষাৎ হোল, তাঁর মধ্যের এই প্রতিভা তখন অহরহঃ প্রত্যক্ষ

করেছি। পুরোধোণে বন্ধুর মতই আবার আমাদের মেলামেশা হয়েছিল এবং খুব নৈকট্যের মধ্যেই আমরা কাজ করেছি—কলিকাতা কর্পোরেশনে—তিনি, ফরওয়ার্ড ব্লকের নেতাক্রমে আর আমি মুসলিম লীগের নেতাক্রমে। পুরো একটা বছর আমরা কাজ করলাম একই সঙ্গে অবিচ্ছেদ্য সংহতির মধ্যে। যে ক'জন হিন্দু রাজনৈতিক নেতা তখন আমার জানা-চেনার মধ্যে ছিলেন, স্তাভাষ ছিলেন তাদের সকলের শীর্ষে।

আমাদের ফরওয়ার্ড ব্লক—মুসলিম লীগ কোয়ালিশন বেশ নিষ্ঠার সঙ্গে নিরবচ্ছিন্নভাবে কাজ করেছিল। সাধারণ সভায় যে সিদ্ধান্ত নেওয়া হতো, কমিটি তা নিঃসঙ্কোচে পালন করতো। আমরা এক অহুকরণীয় নিয়মাত্ম-বর্তিতার মধ্য দিয়েই কাজ করে যাচ্ছিলাম। কিন্তু ছেদ পড়লো স্তাভাষ হঠাৎ অন্তর্হিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে। তিনি প্রায়ই বলতেন, জাতীয় রাজনৈতিক স্তরে আমাদের এই সহযোগিতার প্রদান চাই। এই উপমহাদেশের এই দুই মুখ্য ধর্মীয় সম্প্রদায়ের সংহতি স্বাধীনতা সংগ্রামের পরিণতিকে শুধু স্থিরীকৃত নয়, দ্রুততরও করবে। বোম যদি ভারতে থাকতেন, তাহলে নিশ্চয়ই তিনি দ্রুততার সঙ্গে মুসলিম বন্ধুত্বকে অটুট রাখার চেষ্টা করতেন।

আমরা তখন ঘেরঘের (আব্দুর রহমান সিদ্দিকী) ঘরে, ফ্রান্সের পতনের সংবাদ এলো। আমার মনে পড়ে, সংবাদটি শোনামাত্র স্তাভাষের মুখ কেমন আনন্দে ঝলমল করে উঠেছিল। স্থান, কাল ভুলে স্থলের ছোট ছেলের মত কলকল করে উঠেছিল—আমাদের কয়েকজনকে পর পর জড়িয়ে ধরে তাঁর সে কী উল্লাস! ফ্রান্সের পতন যেন তাঁর নিজেরই বিজয় উল্লাস। তাঁর দ্রুত ধারণা হয়েছিল ব্রিটেনের আত্মসমর্পণ ছাড়া আর কোন গতি নেই—উত্তাপে গ'লে পড়া বরফের মতই এবার গ'লে যাবে ব্রিটেনের সাম্রাজ্য।

১৯৪০ সালের জুন মাসের একটা সময়—স্তাভাষ বললেন, যদিও ইংরেজ সরকারের নিষেধাজ্ঞা রয়েছে, তবুও “কলকাতার অস্থকুপ”, যাকে হলওয়েল মনুমেন্ট বলা হয়, তা অপসারণের জন্তে, মিছিল নিয়ে প্রতিবাদ জানাবেন, স্থির করেছেন। আমি অহুরোধ করেছিলাম তাঁকে, এই সময় যখন হিন্দু-মুসলমান সম্প্রীতির কাজে দক্ষতার সঙ্গে এগিয়ে চলেছেন, তখন এমন কিছু ক'রে না বসেন, যাতে তাঁকে জেলে যেতে হয়। তিনি জানালেন—তিনি মনস্থ ক'রে ফেলেছেন। এর আগেও একবার এই অভিযানের হুমকি দিয়েও তিনি পারেন নি। কিন্তু এখন প্রচাৰিত হওয়ার পর যদি তিনি পিছিয়ে আসেন, তাহলে নেতা হিসাবে তাঁর জীবনের আর কোন মূল্যই থাকবে না।

আমি আমার পুরাতন এবং সম্মানিত বন্ধু তদানিন্তন বাংলার স্বরাষ্ট্র দপ্তরের মন্ত্রী খাজা নাজিমুদ্দিনের সঙ্গে দেখা করে, তাঁকে সবকথা জানিয়ে অসুযোগ জানিয়েছিলাম, এই প্রতিবাদ-মিছিলের দিক থেকে তিনি অসুদিকে চোখ ফিরিয়ে থাকতে পারেন কি না ; আর একান্তই যদি মহুমেন্টের কাছে নেতাদের গ্রেপ্তার করতেই হয়, তাহলে গ্রেপ্তারের পরই ছেড়ে দিতে পারেন কি না ? তিনি সে বকম কোন আশ্বাস দিতে পারলেন না। যদি প্রকৃতই আইন ভঙ্গ হয়, তাহলে আইন ভঙ্গকারীদের ফলভোগ করতেই হবে।

আমি সূভাষের সঙ্গে দেখা করে আইনভঙ্গের জন্ত তাঁর এবং তাঁর অসুযোগীদের কি পরিণতি হতে পারে তা জানালাম। সূভাষ তাঁর শিক্ষান্তে অটল রয়ে গেলেন—ঐ লজ্জাকর স্বতিস্বত্বকে গুঁড়িয়ে দিতে তিনি তখন বদ্ধপরিকর। ৩রা জুলাই অভিযানের দিন স্থির। ক্লাইভ স্ট্রীট ধরে চলবে প্রতিবাদ মিছিল, তার আগের দিন সূভাষ গ্রেপ্তার হলেন ভারতীয় নিরাপত্তারক্ষা আইনে।

আমি ছিলাম আলিপুর সেন্ট্রাল জেলের বেসরকারী পরিদর্শক। কয়েদীদের সুবিধা-অসুবিধা দেখাই ছিল আমার উদ্দেশ্য। আমার বন্ধু এবং সহকর্মীদের আগ্রহাতিশয্যে আমার জেল-পরিদর্শনের মাত্রা গেল আরো বেড়ে। সপ্তাহে দুই-তিন দিন যেতে লাগলাম জেলে। আর প্রতিবারেই বেশ কিছুক্ষণ কাটাতেম সূভাষের সঙ্গে—কর্পোরেশনে আমাদের কোয়ারিশনের দৈনন্দিন কাজকর্মের কথা হোত। সূভাষ অবাচ্ছান্দকর বিছানা আর অপরাধপূর্ণ আলোর অভিযোগ রাখলেন আমার কাছে। তিনি চাইলেন একটা আরামকেদারা আর কিছু বই। তিনি আরও জানালেন, জেলে তাঁকে বড় নিঃসঙ্গ থাকতে হচ্ছে—যেন তাঁর সহকর্মীদের যে কোন একজন তাঁর সঙ্গে জেলে ঘণ্টা দুয়েক প্রত্যহ কাটিয়ে যেতে পারে—যাতে জেল জীবনের একঘেষেমির হাত থেকে তিনি মুক্তি পেতে পারেন।

তাঁর মতো মানুষের পক্ষে প্রতিটি দাবীই আমার কাছে যুক্তিসঙ্গত বলে মনে হয়েছিল। আমি খাজা নাজিমুদ্দিনের সঙ্গে দেখা করে প্রতিটি সুযোগ-সুবিধার জন্তে অসুযোগ জানিয়েছিলাম। একথা বলা অত্যাক্তি হবে না যে খাজা নাজিমুদ্দিন প্রতিটি ক্ষেত্রেই তাঁর আন্তরিকতা এবং সহৃদয়তার পরিচয় দিয়েছিলেন। তবে সূভাষকে ছেড়ে দেবার ব্যাপারে তিনি একটি সর্ত্ত আরোপ করেছিলেন, তা হোল সূভাষ তাঁর কাজের জন্তে ক্ষমা প্রার্থনা করবে এবং লিখে দিতে হবে যে ভবিষ্যতে তিনি সদাচরণ করবেন।

স্বভাবের পক্ষে নিশ্চয়ই যেন সে সত্য নেওয়া সম্ভব ছিল না। যদি তিনি সেদিন ঐ সত্যে মুক্তি নিতেন, তাহলে ভারতের একজন সর্বশ্রেষ্ঠ নেতৃত্বের সেইদিনই অপমৃত্যু ঘটতো।

অন্তরীণের প্রায় এক সপ্তাহ পর থেকে তিনি শুরু করলেন অস্বস্থতার অভিযোগ—ঘন ঘন পেটের গোলমাল আর তার সঙ্গে জ্বর। আমি যখনই যাই, দেখি বিছানায় শুয়ে আছেন এবং অভিযোগের মাত্রাও বেড়ে চলেছে। প্রায় ঠিক এই সময়েই, স্বভাবের একজন অন্তরঙ্গ সহকর্মী, শঙ্করলাল আপান-সহ দূর প্রাচ্য পরিভ্রমণ করে ফিরে এসেছেন। স্বভাবের সঙ্গে দেখা করার জন্তে তিনি খুবই উদগ্রীব, কিন্তু যেহেতু তিনি ব্যক্তিগতভাবে জেলে আসতে পারছেন না, আমাকেই দৌত্যকর্ম করতে হয়েছিল উভয়েই পরিচিত একজন বন্ধুর সাহায্যে।

স্বভাবের সেই বন্ধু, যার নাম আমি জানি না, শঙ্করলালের যে সব নির্দোষ বার্তা কয়েদির কাছে এসে পৌঁছে দিত, তার বহুস্তর যে কত গভীর ছিল, তা আমি বুঝতে পেরেছিলাম অনেক কাল পরে। যেমন, একটা বার্তা ছিল এইরকম : “বন্ধুরা সবাই ভালো এবং সুখেই আছে। তারা সকলেই আপনাকে সম্বর্ধনা জানাবার জন্তে অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছে”। আরও একটা : “আমরা বুঝতে পারছি না, বাইরে যখন এত কাজ অপেক্ষা করছে, কেন আপনি ওখানে পড়ে রয়েছেন”; এই রকম আরও অনেক বহুস্তরক বার্তা।

ঐ সব বার্তার গুচ্ছ বহুস্তর আমার কাছে তখনই উদ্ঘাটিত হয়েছিল, যখন স্বভাব অন্তর্ধান করেছিলেন। তাঁর বন্ধুরা স্বভাবকে বলতে চেয়েছিলেন বাইরে যখন অনেক জরুরী এবং গুরুত্বপূর্ণ কাজ অপেক্ষা করছে তখন যেমন করেই হোক, ছলে-বলে-কৌশলে তিনি যেন জেল থেকে বেরিয়ে আসেন। ব্রিটেন যখন ভাঙ্কর সফটময় অবস্থায় মধ্যে এবং তার অস্তিত্ব যখন প্রায় বিপন্ন তখন শঙ্করলাল ভারতের মুক্তির জন্তে বৈদেশিক সাহায্যের প্রতিক্ষিত নিয়ে দেশে ফিরে এসেছিলেন।

বার্তাগুলি পাবার পর থেকেই স্বভাবের মধ্যে যে একটা পরিবর্তন এসেছিল, তা আমার নজর এড়ায় নি। দেখলাম, আমি যা বলি, তিনি তা শুনতে আরম্ভ করলেন। এতদিনের এই অস্বস্থতা নিয়ে এর পরও যদি তিনি জেলে পড়ে থাকেন, তাহলে জেলের ভাতারেরা তাঁকে মেরে ফেলবে। তিনি সুস্থ হয়ে ওঠার জন্তে বাড়ি যেতে চাইলেন। সুস্থ হয়ে আবার তিনি

জেলে ফিরে আসবেন। এ ব্যাপারে তিনি আমাকে স্থির আশ্বাস দিয়েছিলেন। বলেছিলেন, আমিও আমার বন্ধু খাজা নাজিমুদ্দীনের সঙ্গে দেখা করে সেই আশ্বাসই দিতে পারি—যদি তাঁকে ‘পেরোলে’ বাড়ি যাবার অহুমতি দেওয়া হয়, তাহলে তিনি নিশ্চয়ই তাঁর সর্ত পালন করবেন—সরকার অবশ্য ইচ্ছা করলে তাঁর বাড়িতে পুলিশ পাহারা রাখতে পারেন, যাতে তিনি কোথাও পালিয়ে যেতে না পারেন। অবশ্য এই পুলিশ পাহারার কথাটা খানিকটা ঠাট্টার ছলেই বলেছিলেন, কারণ তাঁর মতো মানুষের পক্ষে পালিয়ে যাওয়া বা যেতে পারেন, এই চিন্তা কোন ছেলেমানুষেরও করতে পারে না।

জেল থেকে সোজা গিয়েছিলাম খাজা নাজিমুদ্দীনের বাড়ি—মানবতার নামে তাঁর কাছে অহরোধ রেখেছিলাম—যাতে স্বভাষের এই প্রস্তাব তিনি সহৃদয়তার সঙ্গে বিবেচনা করেন। স্বভাষ জেলে মরুক এবং বাংলার মুসলীম লীগ সরকার বিপদাপন্ন হোক, এ আমি চাই নি। যদি তিনি মারা যান, তাহলে, মারা ভারতের হিন্দু, বিশেষ করে বাংলার হিন্দু সম্প্রদায়, যাদের কাছে তিনি নয়নের মণির মতো, মুসলমানদের ওপর ক্রোধে ফেটে পড়তে পারে।

খাজা সাহেব সঙ্গে সঙ্গেই তাঁর কোন অভিমত জানানেন না। ভাববার এবং আলোচনা করার সময় চাইলেন তিনি। পরদিন খাজা সাহেবের সঙ্গে আবার দেখা করলাম। সেদিনও কোন অভিমত জানানেন না। বোধ হয় স্বভাষের অসুস্থতার এবং আমরণ অনশন হুমকির সত্যতা সন্দেহে মন্ত্রী মণ্ডলীর তদন্ত তখনও সম্পূর্ণ হয় নি। দু-একদিন পরে আবার গেলাম। আমার অহরোধ খাজা সাহেবের সম্মতি পেয়েছে জেনে খুসীতে মন ভরে গেল। রাজনৈতিক জীবনে খাজা সাহেবের মতো মানুষ বিরল ছিল। বাংলার সার্জেন্ট জেনারেলের কাছ থেকে স্বভাষের অসুস্থতার সত্যতা তিনি যাচাই করে নিয়েছিলেন। তিনি আমার কাছ থেকে নিশ্চিত হতে চেয়েছিলেন সুস্থ হয়ে স্বভাষ যে সর্ত পালন করবে, সে বিষয়ে আমি স্থির-প্রত্যয় কি না? আমি স্বরাষ্ট্র মন্ত্রীকে আশ্বাস দিয়েছিলাম—স্বভাষের সর্ত তিনি বিনা দ্বিধায় মেনে নিতে পারেন।

এই ভিলেজ্বর। স্বভাষ অতি মাত্রায় অসুস্থ আর দুর্বল হয়ে পড়লেন। পুলিশ পাহারায় তাঁকে তাঁর বাড়ি ৩৮/২ এলগিন রোডে পাঠানো হোল। গৃহ চিকিৎসকের চিকিৎসা এবং অহরন্তা ভাইসিদের পরিচর্যার মধ্যে তিনি ফিরে এলেন। কয়েকদিন ধরে স্বভাষ এমনি অসুস্থ হয়ে পড়লেন যে বন্ধ-

বান্ধবদের সঙ্গে দেখা করা পর্যন্ত বন্ধ হ'য়ে গেল। এমন কি, তাঁর ঘরে যে আমার ছিল অবাধ গতি, তাও ক্রম হ'য়ে গেল। যখন আবদুর রহমান সিদ্দিকীর সঙ্গে আমি তাঁর সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলাম, দেখেছিলাম বিছানার পাশে মেঝের পায়ের উপর পা দিয়ে তিনি বসেছিলেন। মুখ ঢেকে গেছে দাড়ি গোঁফে। ঐ দাড়ি-গোঁফ দেখে আমার একটু বিষয় জেগেছিল। স্তম্ভ তা বুঝতে পেরে বলেছিলেন—“হ্যাঁ হাসান, আমি মৌলানা হ'য়ে যাচ্ছি। বিশ্বাস কর, হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে এক স্মধুর আত্মীয়-স্বলভ বোঝাপড়ার বেলী আমি আর কিছু চাই না।” আমরা কর্পোরেশনের বিষয় নিয়ে আলাপ আলোচনা করলাম। তিনি তাঁর দলের নেতাদের নির্দেশ দিলেন মুসলমানদের প্রতি যেন কোনরকম অশোভন আচরণ না হয়।

পরদিন সকালেও আমার সঙ্গে স্তম্ভের দেখা হ'য়েছিল। তৃতীয় দিন, তাঁর ভাইঝি, শরৎ বোসের মেয়ের সঙ্গে দেখা হোল সিঁড়ির দুখেই। জানালো, গত রাত্রে তুলনায় তার কাকার স্বাস্থ্য আজ আরও খারাপের দিকে মোড় নিয়েছে। আত্মীয় স্বজন এমন কি বন্ধু-বান্ধবদের সঙ্গে দেখাশোনা ডাক্তার একেবারে নিষিদ্ধ করে দিয়েছে। দুদিন পর আবার গেলাম তাঁর বাড়িতে। মেয়েটিকে দেখলাম—বিমর্ষ। সতীশ চন্দ্র বোস, মেয়েটির বড় ভাইও ছিলেন সেখানে। তাঁকেও দেখলাম—বিমর্ষ। মনে হ'ল স্তম্ভের নিশ্চয়ই খুবই বাড়াবাড়ি হ'য়েছে। দেখা হোল না। আসবার সময় মিন বোসকে বলে এলাম—আমাকে টেলিফোনে সংবাদ দিতে। সেও সম্মতি জানালো। ডাক্তারের নির্দেশ অক্ষরে অক্ষরে পালন করা হচ্ছে। অস্বাস্থ্য নিকট আত্মীয়কেও এখন কাকার কাছে যেতে দেওয়া হচ্ছে না।

খবরের জ্ঞাত অপেক্ষা করতে থাকলাম কিন্তু কোন খবরই এলো না। টেলিফোন করলাম। শুনলাম স্তম্ভের অস্বাস্থ্য আরও সঙ্গীন হয়ে উঠেছে। পরদিন বিকেলে খবর ছড়িয়ে পড়লো কলকাতায় যে স্তম্ভ পেরোলের মর্ত লজ্জন করেছেন এবং বোধ হয় দেশ থেকে পলাতক হ'য়েছেন। তখনই আমি স্তম্ভের সেই পাঁচ দিনের নিদারুণ অস্বাস্থ্য, তাঁর দাড়ি-গোঁফ রাখার অর্থ বুঝতে পারলাম। চট্ করে কেউ যেন তাঁকে চিনতে না পারে, তারই জন্ত এই ছদ্মাবরণ আর জানাজানি হবার আগেই ভারত ছেড়ে যাতে নিরাপদ দূরত্বে পৌঁছে যেতে পারেন, এগুলি ছিল তারই গোপন আয়োজন। সঙ্গে সঙ্গে তৎপর হয়ে উঠলো পুলিশ। কাছে-দূরে সর্বত্র জাল বিস্তার করলো

এমন কি হৃদয় ভারত সীমান্ত পর্যন্ত। কিন্তু সে জ্বালে কিছুই ধরা পড়লো না। ১৯৪১ সালে ভাষ্কর্য্যারীরা মাঝামাঝি স্বভাব দেশভাগ করেছিলেন। তাঁর যাত্রাপথ বোধ হয় তাঁর মাত্র ছ-একজন বিশ্বস্ত বন্ধু, আর তাঁর ভাই শরণ্যাবু জানতেন। যে ঝুঁকি তিনি নিয়েছিলেন, যে পথ তিনি গ্রহণ করেছিলেন, যে সব জায়গায় তিনি গিয়েছিলেন, যেভাবে তিনি আলাপ-আলোচনা চালিয়েছিলেন, জার্মানী-জাপান-বার্মা থেকে যেসব বেতার-ভাষণ তিনি দিয়েছিলেন, যেভাবে তিনি আই. এন. এ সংগঠন করেছিলেন, সবই আজ ইতিহাস।

ভারতের বাইরে থেকে যখন তিনি একক সংগ্রামে লিপ্ত, তাঁর উড়োজাহাজ ভেঙ্গে পড়লো। শেষ হ'য়ে গেল স্বভাবের সেই উদ্দাম স্বাধীনতা সংগ্রাম। তাঁর মৃত্যু সংবাদ ভারতের অধিকাংশ মানুষই মেনে নিতে পারে নি। তাদের বিশ্বাস, তিনি কোথাও আত্মগোপন করে আছেন এবং সময় হ'লেই আবার আবির্ভূত হবেন। আমারও বিশ্বাস করতে মন চায় যে, যুদ্ধশেষে ব্রিটিশের লাঞ্ছনার হাত থেকে রক্ষা করার জন্যই স্বভাবের মৃত্যু-সংবাদ রচিত হ'য়েছিল। কিন্তু যুদ্ধ যখন শেষ হয়ে গেল, স্বাধীনতা পাওয়া গেল তবুও স্বভাবের প্রত্যাবর্তনের কোন লক্ষণই দেখা গেল না। তখন আমার অসুস্থ মান ক্রমশ একটা প্রত্যয় নিল যে স্বভাবের মৃত্যু সত্য। স্বভাবকে আমি যেভাবে জেনেছি বা দেখেছি, তাতে বিশ্বাস করতে ইচ্ছা হয় না যে স্বাধীনতার সংগ্রামে এমন একটা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করার পর এবং দেশ স্বাধীন হওয়ার পরও তাঁর মতো একজন তেজস্বী নেতার পক্ষে আত্মগোপন কবে থাকা সম্ভব।

স্বভাবের মৃত্যুর সঙ্গে এশিয়া এবং সমগ্র পৃথিবী একজন দ্রুত চিন্তাশীল মানুষ; একজন অক্লান্ত সংগ্রামী এবং প্রশান্ত মানসিকতা ও উদার মনো-ভাবাপন্ন রাজনীতি-বিদকে হারিয়েছে। প্রবলতম এবং কঠিনতম শত্রুর সঙ্গে মোকাবিলা করার প্রত্যয় ও দৃঢ়তা তাঁর ছিল। এমন কি গান্ধীর প্রচণ্ড ব্যক্তিত্বও তাঁকে বিচলিত করতে পারে নি। কর্মশক্তিতে তিনি ছিলেন দানব-সদৃশ। প্রকৃতিতে তিনি ছিলেন বিশ্বাসযোগ্য এবং নিষ্ঠাবান, স্বেচ্ছাচারী এবং অহঙ্কারী ছিলেন না। প্রচণ্ডতম বাধার সম্মুখে তিনি নতি-স্বীকার না করে সংগ্রাম করে গেছেন নিভীক সৈনিকের মত।

তিনি যে উচ্চাভিলাষী ছিলেন সন্দেহ নেই - কিন্তু সব কিছুকে অতিক্রম

করে উঠেছিল যে উচ্চাকাঙ্ক্ষা তা হোল অধীনতার নাগপাশ থেকে দেশকে মুক্ত করা।

লেখক হুভাষচন্দ্রের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে যুক্ত ছিলেন এবং তাঁর অন্তর্ধানের অন্তরালের অন্ততম সহকর্মী। ভারত বিভাগের পর লেখক পাকিস্তানে চলে যান এবং যুক্তরাষ্ট্রে পাকিস্তানের দূত হিসাবে ও পরে ১৯৪২ সালে লণ্ডনে পাকিস্তানের হাই কমিশনারের পদে বৃত ছিলেন। লেখাটি Illustrated weekly of India-র XCVII8 সংখ্যার মৌজ্ঞে প্রাপ্ত এবং অনূদিত।

॥ একটি সাক্ষাৎকার ॥

—স্বামী শঙ্করানন্দ

...তাহার (স্বামী অভেদানন্দের অস্থগের সময় দেশগোবর হুভাষচন্দ্র বহুকে এবং স্ত্রার সংপন্নী রাধাকৃষ্ণনকে দেখিবার ইচ্ছা হয়। হুভাষচন্দ্র বহু আসিলে তাহার ইচ্ছা হইল হুভাষচন্দ্রকে আলিঙ্গন প্রদান করেন। হুভাষচন্দ্র দাঁড়াইলেন। অভেদানন্দের তখন অস্থপ। পেটে জল হইয়াছে; দাঁড়াইতে গিয়া কাপড় সামলাইতে পারিতেছেন না ও তাহা খসিয়া খসিয়া পড়িতেছে। অবশেষে তিনি কোন প্রকারে কাপড়খানি কোমরে জড়াইয়া হুভাষচন্দ্রকে সন্ত্রেহে বলিলেন : “হুভাষ, এস তোমায় আলিঙ্গন করি।” হেহ ও ভালবাসার অমৃতধারা যেন ঝরিয়া পড়িতেছিল। তিনি তাহার পর হুভাষচন্দ্রকে আলিঙ্গন করিলেন—। তাহার পর তিনি আনন্দে প্রাণ খুলিয়া ‘বিজয়ী হও’ বলিয়া হুভাষচন্দ্রকে আশীর্বাদ করিলেন। দেশের তদানীন্তন বর্তমান পরিস্থিতি লইয়া হুভাষচন্দ্রের সহিত তিনি অনেক কথাই কহিলেন। সর্বাপেক্ষা চিত্তাকর্ষক হইল যখন অভেদানন্দ জিজ্ঞাসা করিলেন, “দেশের স্বাধীনতা কবে ফিরিয়া আসিবে তুমি মনে কর?” হুভাষচন্দ্র গভীরভাবে বলিয়াছিলেন : “মহারাজ; জগদল পাথরকে সরানো কি সোজা কথা?”.....তিনি সেদিন প্রায় একঘণ্টারও অধিক স্বামীজীর নিকট অতিবাহিত করিয়া তবে প্রত্যাবর্তন করেন।

॥ সেবাত্রতী বিপ্লবী স্তম্ভ ॥

—হেমন্তকুমার বসু

স্বভাষ্য বাল্যকাল হইতেই বিপ্লব মন্ত্রের পূজারী। ছাত্র জীবনে বিপ্লবী ক্ষুদিরামের ছবি থাকিত তাঁহার পড়ার টেবিলে। বিপ্লব তাঁহার কাছে কেবল স্বাভাবিক বিপ্লব নহে। যে পরাবীনতা জাতিকে সর্বপ্রকারে দুর্বল করিতেছে, জাতির মধ্যে অতৈক্য সৃষ্টি করিতেছে, জাতীয়তা বোধের কণ্ঠরোধ করিতেছে, জাতির অর্থনীতি, সমাজনীতি সংস্কৃতিকে ক্রমশঃ ধ্বংসের পথে লইয়া যাইতেছে, দেশী ও বিদেশীর মুষ্টিমেয় ব্যক্তির শোষণে সমাজ জীবন পঙ্গু ও নিঃশ্ব করিতেছে তাহার প্রতিকারে জাতির সর্বস্তরে সর্বাঙ্গীন বিপ্লবকেই তিনি বিপ্লব বলিয়া মনে করেন। তাঁহার বিপ্লব শুধু শাসনের অবসান ঘটাইবেন না। জাতির মধ্যে ব্যক্তি এবং ব্যক্তির, শ্রেণীর উপর শ্রেণীর এবং জাতির উপর জাতির যে শোষণ—এই সর্বপ্রকার শোষণ হইতে মুক্ত করিয়া বিজ্ঞানের সাহায্যে মানুষের প্রয়োজনীয় জিনিষের উৎপাদন বৃদ্ধি করিয়া একটি সুখী ও শান্তিময় সমাজ প্রতিষ্ঠা। তাই ছাত্রজীবন হইতে তিনি দুঃখ ও আতঙ্কের সেবা করিয়াছেন, দরিদ্র ব্যক্তির সম্মানদের জন্ত নৈশ বিতালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া শিক্ষা দিয়াছেন—গৃহে গৃহে চাউল সংগ্রহ করিয়া মানুষের মখে অন্ন দিয়াছেন—তিনি জানিতেন এই সেবার দ্বারা জাতির কথঞ্চিৎ উপকার হইতে পারে। কিন্তু সমাজের আমূল পরিবর্তন ঘটবে না—তাহা একমাত্র বিপ্লবের দ্বারা সম্ভব। তাই তিনি একদিকে বিপ্লবের সাধক অপর দিকে দুঃস্থের নেতক। একদিকে দরিদ্র ছাত্রদের শিক্ষক অপরদিকে বিদেশী অব্যাপকের ভারতের জাতীয়তার প্রতি দৃষ্ট ও ঘৃণ্য উক্তির প্রতিবাদে তাঁহার উপর আঘাত। একদিকে উত্তর বঙ্গের বহুভাগের সেবা অপরদিকে বৃটিশ শাসনের বিরুদ্ধে বিপ্লবীদের সহিত যোগাযোগ স্থাপন। যতদিন সমাজের মধ্যে শোষণ থাকিবে ততদিন পশ্চাদপদ, অশিক্ষিত ও দরিদ্র মানুষের সেবার মারফৎ বিপ্লব মঞ্চে মাংসবৎ দীক্ষিত করিয়া তুলিতে হইবে; কিন্তু তিনি জানিতেন সেবা সাধারণতঃ সমাজের দৌর্বল্যেরই চিহ্ন। যতদিন সমাজে অসাম্য ও শোষণ থাকিবে ততদিনই সেবার প্রয়োজন হইবে এবং প্রাকৃতিক বিপর্যয় ছাড়া সেবার

প্রয়োজন হইবে না। যেদিন বিপ্লব সমাজকে সর্বপ্রকার শোষণ হইতে মুক্ত করিতে পারিবে সেদিন সেবার প্রয়োজন হইবে না। অর্থাৎ যাহারা অপেক্ষাকৃত বিত্তশালী তাহাদের কাছে সাহায্য ভিক্ষা করিয়া দরিদ্রতর ও দুঃস্থ ব্যক্তিদের যথাসম্ভব অভাব মিটানো; স্ততরাং দরিদ্র ও মুষ্টিমেয় ব্যক্তির বিস্তার সর্বপ্রকার অবসান ঘটাইয়া সমাজের সকল মানুষের সুখস্বাচ্ছন্দ্যের ব্যবস্থা হইতে পারে। এইরূপ সমাজ গঠন করাই তাঁহার আদর্শ।

১৯৪০ সালে নাগপুরে ফরোয়ার্ড ব্লক পার্টি সম্মেলনে সেই আদর্শ সমাজ প্রতিষ্ঠার কথাই তিনি বলিয়াছিলেন। প্রথমে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য বিরোধী দল ও ব্যক্তিগণকে লইয়া ব্রিটিশ শাসনের অবসান ঘটাইতে হইবে এবং উহার পরে যুদ্ধোত্তর বিপ্লবের দ্বারা শোষণহীন, শ্রেণীহীন সমাজ প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে।

১৯৩৮ সালে ত্রিপুরী কংগ্রেসের সভাপতিরূপে তিনি দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সুযোগে কংগ্রেসকে দেশের জনসাধারণকে সংগঠিত করিয়া ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে পূর্ণ স্বাধীনতার জন্ত সংগ্রাম করিতে আহ্বান করিয়াছিলেন কিন্তু কংগ্রেস নেতৃবৃন্দ সেদিন আপোষের মনোভাব লইয়া বসিয়াছিলেন; তাই তিনি রামগড় সম্মেলনে আপোষহীন সংগ্রামের কথাই বলিয়াছিলেন। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সুযোগ গ্রহণ করিলে ভারতবর্ষ স্বাধীন হইবেই ইহা ছিল তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস এবং উহা তিনি মর্মে মর্মে অমৃতভব করিয়াছিলেন। তাই কংগ্রেসের মত একটি বৃহৎ ও শ্রেষ্ঠ জাতীয় প্রতিষ্ঠানের সংগ্রাম বিমুখ অবস্থা দেখিয়া তিনি বামপন্থী দলদের সংঘবদ্ধ করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাহাতেও ব্যর্থ মনোরথ হইয়া কংগ্রেস ব্লক সংগঠন করিলেন এবং কংগ্রেস ব্লককে যুদ্ধ বিরোধী আন্দোলন ও স্বাধীনতা সংগ্রামের নির্দেশ দিলেন এবং দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সুযোগ গ্রহণের জন্ত অল্প পঞ্চা উপায়ের কথা ভাবিতে লাগিলেন। হলওয়েল স্মৃতি অপসারণ আন্দোলনে কাহাগারে বসিয়া তিনি কাম্পন্বা স্থির করিলেন এবং অনশনের মারকং জেল হইতে মুক্ত হইয়া ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদীদের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিলেন। ভারতের বাহিরে যে অত্যধিক দ্বিমুখকর অভূতপূর্ব ঐতিহাসিক সংগ্রাম তিনি শুরু করিলেন তাহা আজ ভারতবাসীর অবিদিত নাই। আজাদ হিন্দ বাহিনী দিল্লীর পথে ইফলের দিকে অগ্রসর হইয়াছিলেন। কিন্তু যুদ্ধের হঠাৎ অবসান হওয়াতে যদিও তাঁহার সৈন্যরা দিল্লী আসিতে পারেন নাই কিন্তু আজাদ হিন্দ বাহিনীর সংগ্রামের ইতিহাস যখন তাঁহাদের বিচারের মধ্য দিয়া ভারতবাসীর কাছে উদ্ঘাটিত হইল তখন অর্থাৎ ১৯৪৬ সালে ভারতে এক বিরাট বিপ্লবের অগ্নি

জলিয়া উঠিল। বোম্বাই এ নৌসেনা বাহিনীর বিদ্রোহ, কোষ্টাল ব্যাটারীর বিদ্রোহ, নাগপুরে সিগ্‌নালার কোরের বিদ্রোহ, পুলিশ ধর্মঘট, ছাত্র ধর্মঘট ও বৃটিশ ভারতীয় সেনাবাহিনীর মধ্যে যে বিরাট চাকলা ঘটিল তাহাতে ইংরাজ ভারতে তাহার দিন শেষ হইয়াছে জানিয়া নিজেদের ব্যবসায়ী স্বার্থ যাহাতে ভারতে বজায় থাকে অর্থাৎ ভারতের উপর তাহাদের শোষণের সুযোগ কয়েম থাকে সেই সর্ব্ব কংগ্রেসের হাতে ক্ষমতা তাহারা তুলিয়া দিল। কংগ্রেস নেতৃবৃন্দ বলিয়া থাকেন যে কংগ্রেস ভারতের স্বাধীনতা আনিয়াছে; ইতিহাস তাহা বলেনা। ১৯৪২ সালের বৈশ্ববিক আন্দোলনকে হিংসামূলক বলিয়া গান্ধীজী তাহা স্বীকার করিতে চাহেন নাই এবং ঐ আন্দোলনের পর গান্ধীজী ১৯৪৫ সালের তদানীন্তন বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ ভিক্ষা করিয়াও উহা পান নাই, তবে হঠাৎ কেন ১৯৪৬ সালে কংগ্রেসের হাতে বৃটিশ সরকার ক্ষমতা দিবার জন্ত ব্যগ্র হইয়া উঠিল? নেতাজী ও আজাদ হিন্দ বাহিনীর স্বাধীনতা সংগ্রামই যে উহার জন্ত মূলতঃ দায়ী সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই। নেতাজীর বিশ্বাস যে জনগণের বিপ্লবের মারফৎ যে স্বাধীনতা আসে তাহাই জনগণের স্বাধীনতা—আপোষের মারফৎ প্রকৃত স্বাধীনতা আসে না। আপোষের মধ্য দিয়া যে স্বাধীনতা আসিয়াছে তাহাতে দেশী ও বিদেশীর শোষণ সম্পূর্ণ বজায় রহিয়াছে। কোন পরিকল্পনায় দেশকে বর্তমান ছরবছায় ভয়াবহ বেকার সমস্যা, নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিষের অত্যধিক মূল্য ও দেশী ও বিদেশী ধনীদেব শোষণের হাত থেকে বাঁচাইতে পারিতেছে না। নেতাজীর প্রথম কথা আপোষহীন সংগ্রামের মারফৎ কতকটা বিদেশী শাসনের অবসান হইয়াছে। তাঁহার দ্বিতীয় কথা বিপ্লবের মারফৎ গণতান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থার অবসান ঘটাইয়া দেশে শোষণহীন সমাজ ব্যবস্থা স্থাপন। সেই একমাত্র পথ যাহা দেশকে বর্তমান হাহাকার ও দুঃখময় পরিস্থিতি হইতে মুক্ত করিবে।

আজ দেশের বর্তমান সমস্যা সমাধানের জন্ত সমাজ বিপ্লবের মারফতেই তাঁহার আদর্শকে রূপায়িত করিবার সর্ব্ব গ্রহণ করিতে হইবে। আজ যখন দেখি দেশব্যাপী বাঙালী ও বাঙালীকে নিশ্চিহ্ন করিবার ব্যাপকতর আয়োজন চলিতেছে তখন মনে পড়ে সেই নির্ভীক নেতাজীর কথা। বাঙালীকে আজ বাঁচিতে হইলে চাই সর্ব্বস্তরের ঐক্য আর নেতাজীর আদর্শ পুষ্টির সমবেত প্রয়াস।

[অমল হালদার সম্পাদিত “নটরাজ” ২য় খণ্ড ৫ম সংখ্যা হইতে কৃতজ্ঞতার সহিত সংকলিত।]

॥ অধ্যাত্মবাদ ও সুভাষচন্দ্র ॥

—অজিত দাস

দেশকে যখন তার বাহিরের রূপ দিয়ে বিচার করা হয়, তখন তার একটিমাত্র খণ্ডরূপেই প্রকাশ ঘটে থাকে। তার পরিপূর্ণ রূপ থাকে অগোচরে। তখন স্বাভাবিকভাবেই তার পূর্ণ পরিচয় লাভের পথে দুরতি-ক্রমণীয় বাধা। কারণ দেশ ত কেবল বাহিরের রূপটুকু নিয়েই গড়ে ওঠে না—তার একটি অন্তরের রূপও থাকে। বাহিরের রূপে সে পৃথিবীর আর পাঁচটা দেশের সঙ্গে প্রায় সমান। সেটা তার সাধারণ রূপ। কিন্তু যেরূপে সে একটি বৈশিষ্ট্য নিয়ে প্রকাশমান—যেখানে সে অন্তর আর পাঁচটি দেশ থেকে স্বকীয় বৈশিষ্ট্যে ভাস্বর সেটা তার বিশেষ রূপ, তার অন্তরের রূপ।

ভারতবর্ষও তেমনি তার আন্তর-বৈশিষ্ট্যে বিশিষ্টতা লাভ করেছে। সাধারণ বা ভৌগলিকরূপে সে অন্যান্য দেশের সঙ্গে সাযুজ্য রক্ষা করেও একটিমাত্র বিশেষরূপে সে ইতিহাসে একটি বিশেষ জাতি হিসাবে পরিচিত। তার সেই বিশেষ বা আন্তরিক রূপটি প্রকাশিত তার অধ্যাত্মবোধের মধ্যে। ভারত বৈদিক আৰ্য সভাতার উষালগ্ন থেকে আজ পর্যন্ত যুগ যুগ ব্যাপী তপস্বী ও সাধনা দ্বারা যে সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য গড়ে তুলেছে তার মূল ভিত্তিই এই অধ্যাত্মবাদ। ভারতের আধ্যাত্মিকতার ব্যাখ্যায় ডঃ ভূদেব চৌধুরী বলেছেন—‘আধ্যাত্মিকতা শব্দের অর্থ জীবনবিমুখ ঈশ্বর-মননকতা নয় কিছতেই,.....বস্তুতঃ ‘অধি’ অর্থাৎ গভীরভাবে যা আত্মার সম্পর্কিত তথা আত্মিক তাকেই আধ্যাত্মিকতা বলব। আর মাতৃষের মধ্যে দেহ-মন-বুদ্ধি অহঙ্কারের সমবেত সমন্বিত পরিণাম এবং এই সবকিছুকে পরিব্যাপ্ত করে থেকেও তদতিরিক্ত যে সত্তা আমূল মাহুকে ধারণ করে রয়েছে তাকেই বলি আত্মা’। অর্থাৎ এখানেও আমরা দেখব আধ্যাত্মিকতাবোধের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে রয়েছে ক্ষুদ্র, খণ্ড মাহুস নয় পরিপূর্ণ মাহুস তথা মানবিকতা—যা কোন প্রকার উপাধি দ্বারা সঙ্কুচিত নয়—সেই বোধ এবং এই বোধে উদ্বুদ্ধ হয়ে মাহুসের সঙ্গে মাহুসের, প্রকৃতির, মহত্ত্বের প্রাণীর এবং এই প্রাণীজগৎ অতিক্রম করে ভূমার সঙ্গেও যে আত্মার সঙ্গে সম্পর্কায়িত হওয়ার চেষ্টা বা সাধনা আধ্যাত্মবোধ তারই প্রেরণা যোগায়।

যুগ যুগ ধরে এই ঐতিহ্য এ দেশে জলহাওয়া মাটি থেকে সকলের অলক্ষ্যে অবিরতভাবে এ দেশের মানুষকে এই রসের যোগান দিয়ে চলেছে। এই ধারায় সিক্ত হয়ে আমরা জানি না কখন কোন অন্তর্যমুখী আমাদের অন্তরলোকে আমরা দেশের মর্মবাণীকে নিজের জীবনসত্য হিসাবে গ্রহণ করে ফেলেছি। আর দেশের এই মর্মবাণীকে যিনি তাঁর সাধনা দ্বারা উপলব্ধি করে কর্মে ও কথায় তাকে পূর্ণপ্রকাশিত করতে পেরেছেন—তাকেই আমরা মহামানব আখ্যায় ভূষিত করেছি। এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন : “দেশ নিজের সত্ত্বা প্রমাণেরই খাতিরে অহরহ তাকিয়ে আছে তাদেরই জন্তে যারা কোন সাধনায় সার্থক। তারা না থাকলেও গাছপালা, জীবজন্তু জন্মায়, বৃষ্টি পড়ে, নদী চলে, কিন্তু দেশ আচ্ছন্ন থাকে মরুবালুতলে ভূমির মত।

“এই কারণেই দেশ যার মধ্যে আপন ভাষাবাণ প্রকাশ অনুভব করে তাকে সর্বজন সমক্ষে নিজের বলে চিহ্নিত করাবার উপলক্ষ্য রচনা করতে চায়। যেদিন তাই করে, যেদিন কোন মানুষকে আনন্দের সঙ্গে সে অঙ্গীকার করে, সেদিনই মাটির কোল থেকে দেশের কোলে সেই মানুষের জন্ম”।

সুভাষচন্দ্র ছিলেন তেমনি একজন মহামানব যিনি দেশের আত্মার মর্মবাণীকে বাজায় করেছিলেন তাঁর সাধনা এবং কর্মের দ্বারা এবং দেশ তাঁকে মাটির কোল থেকে নিজের কোলে জন্ম দিয়েছিল।

মেয়েদের মধ্যে যেমন জননী হবার বাসনা শৈশব থেকেই অন্তরের নিবিড়ে একটি গোপন ইচ্ছার মত সঞ্চারিত বেড়ে উঠতে থাকে, সুভাষচন্দ্রের জীবনেও তেমনি ভাবে ইচ্ছার আকারে বেড়ে উঠেছিল তাঁর দেশ সেবার বাসনা। তরুণ বয়স থেকেই তিনি সেই বাসনাকে সার্থক করে তোলার সাধনায় নিজেকে নিয়োজিত করেছেন। তিনি মনেপ্রাণে বিশ্বাস করতেন—

“দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে—

নইলে কি আর পারব তোমার চরণ ছুঁতে”।

তাই যে জীবনটুকু দিয়ে তিনি তাঁর শ্রেয়কে লাভ করতে চেয়েছেন তাকে উপ-যুক্ত করে গড়ে তোলার জন্য কি অপরিমিত আর্তিই না তার তরুণ, কিশোর মনকে ব্যাকুল করেছিল। সে ব্যাকুলতাকে বর্ণনা করতে গিয়ে তিনি বলছেন। “এই সময় আমার মানসিক জীবনের অশান্ত অধ্যায়গুলির একটির সূচনা দেখা যাইতেছিল যাহা পাঁচ অথবা ছয় বৎসর স্থায়ী হইয়াছিল।

এটা ছিল এমন একটা সময় যখন তীব্র মানসিক স্বাস্থ্যের ফলে অব্যক্ত দুঃখ আর যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইয়াছে.....”। এমনিভাবে বসে বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে জীবনের আরও অনেক অশাস্ত অধ্যায়কে অতিক্রম করিতে হয়েছে তাঁকে আরও অনেক দুঃখ ও যন্ত্রণার মধ্য দিয়ে। কিশোর বয়সেই বন্ধুকে চিঠিতে লিখছেন—“আমি এটা বেশ বুঝিতেছি দিন দিন যে আমার জীবনের একটা definite mission আছে, তারই জন্য আমার শরীর ধারণ”। কিন্তু আবার প্রশ্ন—“তবে জীবনের একটি fundamental principle ঠিক না করিলে কাহার উপর জীবন প্রতিষ্ঠিত করিব বা কি লইয়া চলিব”?

এই fundamental principle যাকে জীবন সত্য বলাই ঠিক—যা তাঁর পরবর্তী জীবনে প্রেরণাদায়িনী শক্তি হিসাবে কাজ করেছিল তার অধেষণে তিনি কি প্রচণ্ড মানসিক কষ্টলাভ করেছিলেন সে স্বীকৃতিও তাঁর আছে। বলছেন—“আমার যাহা প্রয়োজন ছিল—তাহা হইল একটি মূলনীতি—যাহাকে অবলম্বন করিয়া আমার সমগ্র জীবন গড়িয়া উঠিতে পারে। এই নীতি বা আদর্শকে খুঁজিয়া লইয়া উহার জন্য নিজের জীবনকে উৎসর্গ করা সহজ কাজ ছিল না”। রবীন্দ্রনাথ এই সত্যাত্মসন্ধিৎস মনের অব্যক্ত বেদনাকে প্রকাশ করতে গিয়ে বলেছেন—

“যখন তুমি বাঁধছিলে তার
সে যে বিষম ব্যথা”।

জীবনদেবতা এমনি অপরিণীত ব্যথা বেদনার মধ্য দিয়েই জীবন বীণার সত্যের তার বেঁধে দেন।

কারণ—“দুর্গম পথস্থান কবয়ো বদন্তি”। সত্যের পথও কুসুমাস্তীর্ণ নয়—বড় দুর্গম, ক্ষুরের ধারের মত সংকীর্ণ। তাইত হিমালয় চূহিতা অকালবসন্তের পরিবেশে মদনের ফুলশরের সহায়তায় শিবকে, সত্যকে লাভ করতে পারেননি। প্রয়োজন হয়েছিল—বিরাট সাধনার, তপস্যার—যে তপস্যা তিনি অপূর্ণ হয়েছিলেন।

সত্যকে লাভ করার এই পথ ছিল—স্বামী বিবেকানন্দের, ছিল রবীন্দ্রনাথের, ছিল শ্রীঅরবিন্দের। তাঁরা ভূমাকে চেয়েছিলেন—বিশ্বাস করেছিলেন—“ভূমিব স্তম্ভে নাগ্নে স্তম্ভমস্তি” এই সত্যে। তাই চিরাচরিত সাম্প্রদায়িক পথে বা কোন শ্রেণী চিহ্নিত ছক বাঁধা পথে না গিয়ে নিজ আস্তর সাধনায় সিদ্ধিলাভ করেই তবে সত্যের পরিপূর্ণ রূপটিকে তাঁরা আয়ত্ত্ব করেছিলেন। এঁদেরই

উত্তর-সূরী স্তম্ভাচন্দ্রও তাই এই ভূমির আকর্ষণে সত্যাত্মসম্মানে ব্রতী হয়েছিলেন—তাই তাঁর জীবনে এত আর্তি, এত বেদনা, এত সাধনা।

ছাত্রাবস্থায় প্রধান শিক্ষক শ্রীবেণীমাধব দাসের অনুরোধে তাঁর মনের মধ্যে এক নিগূঢ় মৌল্যবোধ এবং নৈতিক বোধের উন্মেষ ঘটেছিল। কিন্তু অস্তরের ক্রন্দন তাতে যেটেনি। যা তাঁর কাছে ছিল সমগ্র সত্যের মন্বনজাত “অনুগ্রহ ধর্মের সার সত্য”, “যাহা বার্থ জীবনকে সার্থক করিয়া তোলে” তেমন কোন সত্যের সন্ধান তখনও তিনি লাভ করতে পারেন নি।

সেই দুঃসাধ্য সাধনার ধন লাভ করলেন আকস্মিক ভাবে পাওয়া বিবেকানন্দের লেখা থেকে। বলছেন স্তম্ভাচন্দ্র—“কয়েকটি পৃষ্ঠা উন্টাইয়াই বুক্‌লিগাম যে উহাতে এমন কিছু রহিয়াছে যাহা আমি খুঁজিয়া বেড়াইতেছি। বইগুলি...বাড়ীতে আনিয়া মাগ্রেহে পড়িতে লাগিলাম—মজ্জাবাধি আমার শিহরিয়া উঠিল। প্রধান শিক্ষক মহাশয় আমার মধ্যে মৌল্য ও নীতিবোধ জাগ্রত করিয়াছিলেন—আমার জীবনে তখন এক শক্তি আনিয়া দিয়াছিলেন—কিন্তু তাহার নিকট হইতে এমন কোন আদর্শ লাভ করিতে পারি নাই যাহার জন্ত আমার সমগ্র সত্যকে উৎসর্গ করিতে পারি। বিবেকানন্দের মধ্যে উহা লাভ করিলাম।”

বিবেকানন্দের রচনা থেকে যে সত্য তিনি লাভ করেছিলেন—তাহাই পরবর্ত্তি জীবনে তাঁকে আত্মার সত্যতা সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ করেছিল—। আত্মার সম্বন্ধে তাহার নিশ্চিত বিশ্বাস সম্বন্ধে তিনি বলছেন—“আত্মায় আমি বিশ্বাস করি কেন? আমার প্রকৃতি যেমত তাহাতে ইহার প্রয়োজন—একটি বাস্তব প্রয়োজন। জড় জগতের মধ্যে একটা উদ্দেশ্য ও অভিপ্রায় আমি দেখিয়া থাকি; আমার নিজের জীবনে লক্ষ করি একটা ক্রমবর্দ্ধমান উদ্দেশ্য। আমার বোধ হয় যে আমি পরমাণু সকলের দ্বারা গঠিত একটি পিণ্ডাত্মক নহি। ইহাও উপলব্ধি করি যে কতকগুলি অণুর আকস্মিক একটা সংযোজনের ফলে বস্তুর সৃষ্টি হয় নাই।”

আগেই বলেছি ‘গভীর ভাবে যা আত্মার সঙ্গে সম্পর্কিত তথা আত্মিক তাকেই আধ্যাত্মিক বলব।’ এই আত্মার প্রতি বিশ্বাস এবং প্রীতিই স্তম্ভাচন্দ্রকে আধ্যাত্মিক করেছে।

এই আধ্যাত্মিকতার স্বাভাবিক ফলশ্রুতিই প্রেমবোধ—যা স্তম্ভাচন্দ্রের মানসের শ্রেষ্ঠ গুণ। স্তম্ভাচন্দ্রের নিজের ভাষায় বলা যায়—“চারিদিকে আমি প্রেমের

লীলা দেখি ; আমার মধ্যেও ঐ একই প্রবৃত্তি অহুভব করি ; আমার মনে হয় যে নিজেকে পূর্ণতা দান করিবার জন্ত আমাকে ভালবাসিতেই হইবে এবং জীবনটাকে পুনর্গঠনের মূলনীতি হিসাবে প্রেম আমার পক্ষে প্রয়োজন ।”

দেখা যাক আধ্যাত্মিক বোধের সঙ্গে বা আত্মায় বিশ্বাসের সঙ্গে প্রেমের সম্পর্ক কোথায় ।

উপনিষদ বলে—যন্তঃ সর্বানি ভূতানি আত্মনেবাণুপশ্যতি

সর্বভূতেষু চাত্মানাং ততঃ ন বিজুগুপসতে ॥

অর্থাৎ সর্বভূতের মধ্যে যিনি আত্মাকে পরিব্যাপ্ত দেখেন তার আর ভয়ের কোন কারণ থাকে না । সর্বভূতের মধ্যে আত্মাকে দেখার উদ্দেশ্যই হচ্ছে সকলের সঙ্গে একাত্মতার বন্ধনে জড়িয়ে পড়া অর্থাৎ কি বস্তু কি প্রাণী সকলের সঙ্গে আত্মীয়তার বান্ধনে বাঁধা পড়া । যখন এই আত্মীয়তার বান্ধন অহুভব করা যায় তখনই মানুষের বাইরের নানা উপাধি দূর হয়ে যায় । এই সমস্ত উপাধিগুলি—যথা ধনের উপাধি, বলের উপাধি, বর্ণের উপাধি, প্রতিপত্তির উপাধি, জ্ঞানের উপাধি, মানুষকে খণ্ড খণ্ড করে ভাগ করে তার পূর্ণতাকে ভুলিয়ে দেয়—আর সেই সব খণ্ড ক্ষুদ্র মানুষ আপন আপন স্বার্থসম্বলিত পরস্পরে হানাহানি, শোষণ ইত্যাদিতে লিপ্ত হয়ে নিজেদের প্রতিনিয়ত ক্ষতবিক্ষত করে চলে । তাই উপনিষদের শিক্ষা—যদি আত্মার সঙ্গে সম্পর্কিত হয়ে মানুষ আত্মীয়তার বন্ধনে বাঁধা পড়ে তবে তার পূর্ণতা রক্ষিত হয় এবং মানুষ তখন আত্মীয়তার আলোকে উজ্জ্বল হয়ে আত্মীয় জ্ঞানে সকলের সঙ্গে সংঘর্ষের পরিবর্তে প্রেমের বান্ধনে বাঁধা পড়ে যায় । তখন হাটের মানুষ হয়ে ওঠে আত্মার আত্মীয় ।

এই বোধই স্তম্ভকে প্রেমিক করে তুলেছিল । তাই তিনি বলেন—
“নিজেকে পূর্ণতা দান করিবার জন্ত আমাকে ভালবাসিতেই হইবে ।”

অন্য জায়গায় বলছেন—“...ধীরে ধীরে ইহা আমার কাছে স্পষ্ট হইয়া উঠিল যে, আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্ত সমাজের সেবা করা প্রয়োজন ।” আর এই সমাজ সেবা ও স্বদেশ সেবা তাঁহার নিকট ছিল সমার্থক কারণ তাঁহার দৃষ্টি বিবেকানন্দ মানব সেবা ও স্বদেশ সেবাকে সমার্থক বলে প্রচার করেছেন ।

প্রেমের বোধের সঙ্গে স্বাভাবিক ভাবে অন্য যে গুণটি গভীর ভাবে সংযুক্ত তাহা ত্যাগ ! প্রেমের ধর্মই ত্যাগ । যতক্ষণ প্রেম তাহার ধর্ম ত্যাগের সহিত মিশ্রিত না হয় ততক্ষণ প্রেমও পূর্ণতা পায় না—খণ্ডিত হয়ে পড়ে । তাই উপনিষদ বলে—

ইশাশাস্ত্রমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগত্।

তেন তন্তেন ভুক্তিধা..... ॥

অর্থাৎ ঈশ্বর দ্বারা আচ্ছাদিত এই বৃহৎ পৃথিবীকে ভোগ করবে ত্যাগের দ্বারা। এই ত্যাগের স্বরূপ কি? কি-ই বা ভোগ করতে হবে। কেবলমাত্র পার্থিব ভোগের বা লোভের উপকরণ ত্যাগ করলেই কি চলবে। না সে ত্যাগ ত সম্পূর্ণ ত্যাগ নয়। আরও অনেক ত্যাগের প্রয়োজন, আরও বড় ত্যাগের প্রয়োজন।

অধ্যাত্মবাদী বলেন—তোমার অহংবোধ যা তোমাকে অজ্ঞান প্রাণী থেকে প্রকৃতি থেকে তোমার ক্ষেত্র থেকে তোমাকে একটি কঠোর আবরণের দ্বারা পৃথক করে রেখেছে সেই আবরণটিকে ত্যাগ করতে হবে। তবেই সকলের সঙ্গে তোমার পার্থক্য ঘুচবে, আত্মীয়তা বোধের বড় বাধা কেটে যাবে—তোমার প্রেম সার্থক হয়ে উঠবে।

সুভাষ জীবনেও আমরা এই ত্যাগের সাধনা লক্ষ্য করেছি। যুবা বয়সে যখন সত্যাত্মসন্ধানে ছুঃখ কষ্টে তিনি জর্জরিত এবং বিবেকানন্দের রচনা থেকে জীবন সত্য লাভের প্রচেষ্টায় উন্মুখ তখন বন্ধু হেমন্ত কুমারকে লেখা একটি চিঠিতে বলছেন—“আবরণ ত্যাগ না করিতে পারিলে কাহারও সঙ্গে মেশা যায় না। আমি কি সর্বাভরণ ত্যাগ করিতে পারিয়াছি?”

এখানে আবরণ বলতে যে অহং বোধের উল্লেখ করেছেন তা নিশ্চয়ই বুঝিয়ে বলার দরকার হবে না। আবরণ আর আভরণ ত্যাগের এই প্রেরণা এসেছিল তাঁর অধ্যাত্মবোধের নিবিড়তা থেকে, আর এই সাধনা যে তাঁর জীবনে সার্থকতা লাভ করেছিল তার প্রমাণ তাঁর দেশের অভ্যন্তরে এবং বাইরের বিস্তারিত কর্মজীবনে নিঃসন্দেহে প্রকাশ লাভ করেছে।

*

*

*

সুভাষচন্দ্র তাঁর জীবন দর্শনকে সমগ্রবাদী দর্শন আখ্যা দিয়েছেন। আমরা দেখব এই সংজ্ঞাটুকুও ভারতীয় অধ্যাত্মবাদ থেকে গৃহীত। হয়ত তিনি অজ্ঞাতসারেই এই নামটি স্থির করেছিলেন—কিন্তু এই নিরুপনের ব্যাপারটি তাঁর অবচেতন মনের অধ্যাত্মপ্রাতি থেকেই এসেছিল।

পৃথিবীতে যে কটি বিশিষ্ট ধর্মমতের সৃষ্টি হয়েছে—তাদের মোটামুটি ভাবে দুটি ভাগে ভাগ করা যায়। একটি সেমেটিক ধর্মমত এবং অপরটিকে বলা যায় বৈদিক আর্ধ্য ধর্মমত। প্রথমটি অর্থাৎ সেমেটিক ধর্মমত দিবা আবির্ভাব (Revelation) এবং অভ্রান্তবাদ (infallibility) তত্ত্বে বিশ্বাসী। এদের মতে

ঈশ্বর তাঁর কোন পুত্র অথবা প্রতিনিধিকে পৃথিবীতে পাঠান—যিনি মানুষের কাছে ঈশ্বরের বাণী বহন করে আনেন মানুষকে সত্য পথ পরিদর্শনের জন্ত, এবং যে বাণী তিনি প্রচার করেন তাহা অভ্রান্ত। তাঁর প্রচারিত বিষয় এবং প্রদর্শিত পথের বিপরীত যে মত তাই ভ্রান্ত এবং সে পথ অবলম্বনকারী ধর্মভ্রষ্ট বা বিধর্মী। পক্ষান্তরে বৈদিক মতবাদ ঠিক এর বিপরীত। এদের মতে যুগে যুগে নানা অবতার মানুষের দুঃখ কষ্টে কাতর হয়ে তাদের উদ্ধারের ইচ্ছায় ধরায় অবতীর্ণ হন—এবং সাধনা দ্বারা সত্য পথ এবং ধর্মের পথের বার্তা মানুষের দ্বারে পৌঁছে দেন। বৈদিক ধর্মবিশ্বাসীরা এঁদের কোন অবতারকে বা তাঁদের মতকে একেবারে বর্জন করেন না বা ধর্মবিরোধী বলে চিন্তা করেন না এবং প্রতিটি মহামানব বা অবতারের সাধনা লক্ষ্য সত্যকে স্বীকার করে নিয়ে এক সমন্বয়ের সূত্রে গেথে নেবার চেষ্টা করেন। তাই দেখা যায় এই সমন্বয়ী ধারায় গীতার শ্রীকৃষ্ণের ব্যাখ্যার সঙ্গে সঙ্গে শঙ্করাচার্যের মোহহং ধর্মের সহাবস্থান—অদ্বৈতবাদের সঙ্গে দ্বৈতবাদের সহাবস্থান।

এই সমন্বয়ী জীবনবাদ সহস্র বছর ধরে প্রবাহিত হয়ে ভারতীয় জনমানসকে নিবিড় ভাবে প্রভাবান্বিত করেছে। যার ফলে ভারতবাসী মাত্রেই জীবনের প্রায় সবদিকেই কিছুটা সমন্বয়ী দৃষ্টি ভঙ্গির সমর্থক। বিভেদের মধ্যে ঐক্যের স্বর ভারতবাসীর জীবনে সবচেয়ে সার্থক হয়ে উঠেছে। এই ঐক্য বা সমন্বয়ের আলোকেই ভারতীয় অধ্যাত্মবাদ ঐশ্বর্যময়। স্বভাষচন্দ্র এই ঐতিহ্যের প্রেরণাতেই—সমন্বয়বাদী।

স্বভাষচন্দ্র ছিলেন জন্ম বিপ্লবী। বিপ্লবীর সংজ্ঞা কি? যে জীবন প্রেমিক সেই সার্থক বিপ্লবী। জীবন বিমুখ যে জন সেত লুঠেরা ধ্বংসকারী। আবার জীবনের প্রতি প্রেম যখন ধর্মের সঙ্গে মিলিত না হয়ে সংকীর্ণ স্বার্থের সঙ্গে গাঁটছড়া বাঁধে তখন সে হয়ে পড়ে চরম স্বার্থবাদী।

তখন সে তার চারপাশের মানুষকে বঞ্চনা করে শোষণ করে নিজের দিকে সবকিছুকে আকর্ষণ করে—সমস্ত কিছু অপহরণ করে নিজের সঞ্চয় বৃদ্ধি করে নিজেকে বৃহৎ থেকে, পূর্ণ থেকে খণ্ডিত করে অহরহ মৃত্যুকে স্বীকার করে নেয়। আর যখন এই প্রেম ধর্মের সঙ্গে যুক্ত হয় তখন সে নিজের দিক থেকে জগতের চারিদিকে নিজেকে উৎসারিত করে দেয়—আত্মাকে সমস্ত প্রাণের মধ্যে প্রণয়িত করে দিয়ে সে সমস্ত মানুষকে আপন আত্মার আত্মীয় করে নেয়। মানুষের ক্লন্দন মানুষের আনন্দ তাঁর আপন অন্তর্ভূতির বস্তু হয়ে ওঠে। তখন আত্ম মানুষের সর্বাঙ্গিক মুক্তি তাঁর সার্থক বিপ্লবে বিকশিত হয়ে ওঠে। স্বভাষচন্দ্রের বৈপ্লবিক মন এই ধর্মবোধের সঙ্গে, অধ্যাত্মবাদের সঙ্গে একাত্মভূত হতে পেরেছিল বলেই তিনি সার্থক বিপ্লবী সার্থক পুরুষ এবং পরিপূর্ণ মানুষ হয়ে উঠেছিলেন।

॥ লগুনে স্মৃতিচন্দ্র ১৯৩৮ ॥

—অধ্যাপক শঙ্করীপ্রসাদ বসু

স্মৃতিচন্দ্রকে ইংরেজরা কী চোখে দেখেছিলেন তার সব কথাটা আমরা জানি না। বরং বলা উচিত অল্প কথাই জানি। প্রীতির চোখে যে দেখেনি সেটা বোঝা যায়,—ভীতির চোখেই দেখেছে,—এবং স্মৃতিচন্দ্র নিশ্চয় ইংরেজের প্রীতি-ভিখারী ছিলেন না। ইংরেজের ভীতির পরিমাণের উপরই স্মৃতিচন্দ্রের বিরাটত্বের পরিমাণ নির্ণয় করতে হবে, কারণ ভারতবর্ষের স্বাধীনতাকে তিনি জীবনের লক্ষ্য করেছিলেন এবং ভারতবর্ষের পরাধীনতার উপরে ইংরেজের জীবনের সাজ্জলা নির্ভর করেছিল। ভারতবর্ষের স্বাধীনতার পক্ষে সবচেয়ে মারাত্মক শক্তিকে তাই ইংরেজ সর্বাধিক বিবেচ্যের চোখে দেখবে, তাতে আশ্চর্যের কিছু নেই। স্মৃতিচন্দ্রের বিরুদ্ধে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের কক্ষে কক্ষে অনেক অস্ত্রই জমা ছিল।

ভারতবর্ষ ইংরেজের কালো খাতায় স্মৃতিচন্দ্রের নাম তাঁর কৈশোরেই লেখা হয়ে গিয়েছিল যখন ওটেন সাহেবকে প্রহারকাণ্ডে নেতৃত্ব করেছিলেন। গুরুমারা ছেলেটির ঔক্যত্ব অতঃপর ভারত ছেড়ে ইংলণ্ডে গিয়ে হাজির হল—স্মৃতিচন্দ্র আই সি এস পরীক্ষাফল ছুঁড়ে ফেলে দিলেন। তারপরে ভারতে ফিরে এসে চিত্তরঞ্জন দাশ নামক অতি বুদ্ধিমান অথচ গতিশীল রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বের আশ্রয়ে থেকে স্মৃতিচন্দ্র যে সব কাজ করলেন, তাও আশঙ্কার সৃষ্টি না করে পারেনি। ত্যাগ মানে বুদ্ধি ত্যাগ নয়, স্মৃতিচন্দ্রের ক্ষেত্রে ইংরেজ দেখল; অসামান্য সংগঠনশক্তি এবং অনমনীয় চরিত্রশক্তি—সেই সঙ্গে ব্যাপক জনপ্রিয়তা। যুবরাজের আগমন উপলক্ষে হরতাল সংগঠনে, কর্পোরেশনে প্রধান কর্মকর্তারূপে কার্যনির্বাহে, উত্তরবঙ্গের বন্যাত্রাণে স্মৃতিচন্দ্র শাদকশক্তির পক্ষে ভীতিজনক নানা পরিচয় প্রকাশ করতে লাগলেন।

অথচ স্মৃতিচন্দ্র যে মূলে বিপ্লবী তা বুঝতে কারো অসুবিধা হয়নি। বিপ্লবের ছায়া তাঁর চতুর্দিকে জ্যোতির্বলয়ের মত ঘিরে থেকে বহুসময় আকর্ষণ সৃষ্টি করেছে, এদিকে প্রকাশ্যে তিনি তাঁর সংগঠন শক্তির দ্বারা

দলবৃদ্ধি করে চলেছেন, দলীয়তার জগৎ বহু নিন্দা লাভ করেছেন, কিন্তু ভ্রক্ষেপ করেছেন না, দলউল্লেখ সর্বভারতীয় নেতৃত্বের বায়ুভূত। মহিমার জগৎ বাস্তব হচ্ছেন না, অর্থাৎ স্পষ্ট প্রথমে একটি সংগঠন তৈরী করে তুলছেন যা ভবিষ্যতে বাহিনী হয়ে উঠতে পারবে—সুতরাং যতই তিনি বলুন যে, “না না, সরকার যেমন ভাবে, আমি মোটেই তেমন মারাত্মক মাহুষ নই”—সরকার কিন্তু তাঁকে মারাত্মক মনে না করে পারেনি।

ভারতের ইংরেজদের কাছে উদ্ভাটিত স্বভাষচন্দ্রের এই পরিচয় বিস্তারিত আকারে হাজির হল ইংলণ্ডের ইংরেজের কাছে যখন তিনি ‘ইণ্ডিয়ান ট্র্যাগল’ লিখলেন, এবং সে গ্রন্থ ভারতে নিষিদ্ধ করে দেওয়া হল। যিনি ছিলেন মাথা গরম বাঙালী ছোকরা, নির্বোধ, কেননা আই সি এস ত্যাগ করেছেন, পাষণ্ড, কারণ ইংরেজের মহত্ত্ব দেখতে অপারগ, তিনি আবার লেখক হয়ে দাঁড়াবেন—যে-লেখায় গান্ধীর কঠোর নিন্দা থাকে সম্ভ্রম গান্ধীভক্ত বোমা বোলা প্রশংসা করবেন, (লোকটা আসলে বলশেভিক!) এবং হিংসায় উদ্ভানি যে-বই তাকে ভারতে নিষিদ্ধ করার মত উপযুক্ত কাজ করলেও এইচ জি ওয়েলস (উঃ, ঐ বাচাল লেখকটা!) বা জর্জ বার্নার্ড শ (চিরশত্রু আইবিশ!) প্রতিবাদে এগিয়ে আসতে মনস্ত করবেন!

“লোকটি জিনিয়াস”, ভারতদর্শি হাউস অব লর্ডসে দাঁড়িয়ে বললেন “দল বাদ্ধার, কাজ চালাবার অদ্ভুত ক্ষমতা”! ভারতদর্শিবের মতে, এমন সম্পদকে কারাগারের বাইরে ফেলে রাখা যায় না।

যখন শেনা গেল, এতেন মাহুষ হরিপুরা কংগ্রেসের (১৯৩৮) সভাপতি হতে পারেন, তখন তাঁর সম্বন্ধে মত না বদলালেও ইংরেজকে ব্যবস্থাবাদের কিছুটা বদল করতে হলই। লিবারাল ইংরেজ এবার এগিয়ে এনে তাঁর করমর্দন করল।

কংগ্রেস সভাপতিপদে নির্বাচিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে স্বভাষচন্দ্রে কিছুটা আন্তর্জাতিক চরিত্র হয়ে উঠলেন। আন্তর্জাতিক রাজনীতি সম্বন্ধে তাঁর মনোমুগ্ধতা পূর্ব থেকেই বিদ্যমান, পণ্ডিত জহরলাল ছাড়া এ-ব্যাপারে তাঁর সমতুল কেউ নেই কংগ্রেসে। অধিকন্তু বলা যায়, ভারতের জাতীয় প্রয়োজনে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতিতে নির্দিষ্টভাবে অস্থাবনের ও ব্যবহারের সামর্থ্য অপর যে-কোনো কংগ্রেসীয় তুলনায় তাঁর বেশী। কিন্তু তা হলেও আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি ঠিক ঠিক পেলেন কংগ্রেস সভাপতি হবার পরেই।

১৯৩৮ সালের জাভায়ারী মাসে স্বভাষচন্দ্র ইংলণ্ডে যে সংবর্ধনা পেয়েছিলেন তা তাঁর পক্ষে আশাতীত।

শরুপক্ষেও আগে কোনো ভালবাসা তাঁর প্রতি দেখায়নি। কাবাগারে জীবনের বড় অংশ কাটাতে হয়েছে, তথাকথিত মুক্ত জীবনেও গুপ্তচরের সদাজাগ্রত চোখ অলক্ষ্যে পাহারা দিয়েছে। এর আগে ১২৩৩ সালে যখন ইংলণ্ডে যেতে চেয়েছেন, যেতে দেওয়া হয়নি। এবার অকস্মাৎ দ্বার খুলে গেল—মনে হল কিছু কিছু ইংরেজের হৃদয়ের দ্বার পর্যন্ত যেন খুলে গেছে।

চিকিৎসা সমাপ্ত করবার জন্ত সুভাষচন্দ্র ১২৩৭ সালের নভেম্বর মাসের শেষভাগে আবার ইউরোপ যাত্রা করেন। অস্ট্রিয়ায় প্রিয় স্বাস্থ্যনিবাস বাডগাঙ্গিনে পৌঁছলেন।

চিকিৎসা সম্পূর্ণ হয়েছিল, গ্রন্থ সম্পূর্ণ হয়নি। তার আগেই দেশের আহ্বানও এসে গেল। দেশে ফেরার আগে ইংলণ্ডে ঘুরে ঘাবার আমন্ত্রণ তাঁকে স্বীকার করতে হল। গ্রেট ব্রিটেনের বিশিষ্ট ভারতীয়রা ইংলণ্ডে যাওয়ার জন্ত আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন। ইংলণ্ডে প্রবেশের বিরুদ্ধে যে নিষেধাজ্ঞা ছিল, পরিবর্তিত অবস্থায় তা শিথিল করে দেওয়া হল। সহানুভূতিশীল লর্ড কিনোউলের জিজ্ঞাসার উত্তরে মাকু'ইস অব জেটলাও জানিয়েছিলেন, “সুভাষ বস্তু যদি ইংলণ্ডে আসতে চান, তাহলে কোনো বাধাসৃষ্টি করা হবে না”। সুতরাং “সেই বিশেষ দিনটি এল—গ্রেট ব্রিটেনের ভারতীয় সম্প্রদায় যার জন্ত এত প্রতীক্ষা করেছে”—১০ই জানুয়ারী রবিবার বিকালে সুভাষচন্দ্র ভিক্টোরিয়া স্টেশনে এসে নামলেন। আবহাওয়া খারাপ ছিল, ট্রেন একঘণ্টা লেট, তবু সুভাষচন্দ্রের অহুসারী ভারতীয় ও ইংরেজরা ভিড় করে অপেক্ষা করছিল স্টেশনে। “সর্বমতের ভারতীয়রাই উপস্থিত, অনেকেই এনেছেন জাতীয় পোষাকে। কয়েকজনের সমস্ত তত্ত্বাবধানে রয়েছে বিরাট একটি ত্রিবর্ণ পতাকা, বাইরের লোকজনকে যা ভারতীয় নেতার আগমনের কথা বুঝিয়ে দিচ্ছে। ইঞ্জিন স্টেশনে ঢোকামাত্র জয়ধ্বনি উঠল—“সুভাষ বাবু কি জয়! মহাত্মা গান্ধী কি জয়! ইনক্কাব জিন্দাবাদ!”

সুভাষচন্দ্র অবতরণ করা মাত্র ভারতীয় রীতিতে সজ্জিত বাঙালী মহিলা শ্রীমতী ভট্টাচার্য ভারতীয় রীতিতে তাঁকে প্রথম মাল্যদান করে বাংলায় কুশল প্রদান করলেন। “তারপরেই অভিনন্দন জানালেন মিস ইন্দিরা নেহরু।”

সুভাষচন্দ্রকে সংবর্ধনা জানাতে “যে জনতার সমাবেশ হয়েছিল, তার তুল্য জনতা মাত্র দেখা গেছে গান্ধী ও নেহরুর সংবর্ধনায়।” প্রচুর মালা, প্রচুর ছবি, প্রচুর অহুসারী বাক্য—তার মধ্য দিয়ে স্টেশন-কর্মীদের সহায়তায় ক্রত বেরিয়ে সুভাষচন্দ্র গাড়িতে উঠলেন। সন্ধ্যা সাড়ে ছ’টায় ডরচেস্টার

হোটেলের আন্তর্জাতিক সংবাদপ্রতিনিধিদের সম্মুখীন তিনি হবেন। হোটেলের দিকে যে-গাড়িতে ছুটলেন, তার সামনে লাগানো ছিল কংগ্রেসের পতাকা, চালাচ্ছিলেন ভারতীয়-মালিক মিঃ চাপেকার।

ডবলচেস্টার হোটেলের স্নাতকশ্রী যুক্ত পি. বি. শীলের আতিথ্য নিলেন। ঘর ঠাণ্ডা সাংবাদিক; “কার্যতঃ লণ্ডনের এবং ইংলণ্ডের অগ্রাঙ্ক স্থানের প্রায় সকল সংবাদপত্রের রাজনৈতিক ও কূটনৈতিক সংবাদদাতারা উপস্থিত : কন্টিনেন্ট ও আমেরিকান সংবাদপত্রের প্রতিনিধিও যথোপযুক্ত সংখ্যায় : ভারতীয় সংবাদপত্রসমূহের একজন প্রতিনিধিও অল্পপস্থিত নয়।” লর্ড কিনোউলের নেতৃত্বে সাংবাদিকরা সমবেত। বহু-আলোচিত ব্যক্তিটিকে দেখবার ও তাঁর কথা শুনবার জগ্ন তাঁরা অধীর। “দীর্ঘাকার, স্নদর্শন, মর্ষাদাগম্ভীর মাহুঘটির উপরে তাঁরা প্রশ্ন বর্ষণ করে চললেন অজস্রধারে। তিনি শাস্তভাবে, দক্ষতার সঙ্গে, প্রসন্ন হাসির মেজাজে উত্তর দিতে লাগলেন।” ভারতে সত্ত্ব-প্রবর্তিত প্রাদেশিক স্বায়ত্তশাসন এবং কংগ্রেসী মন্ত্রিসভা সম্বন্ধেই বেশী প্রশ্ন করা হল। কংগ্রেসের মন্ত্রিত্ব গ্রহণের ঐচ্ছিতা সম্বন্ধে স্নাতকশ্রীর ব্যক্তিগত মনোভাব যাই হোক না কেন ‘বেসরকারী রাষ্ট্রদূত’ হিসাবে বাইরের মাহুঘের কাছে কংগ্রেসী মন্ত্রিসভাগুলির কৃতিত্বের কথাই বললেন। একটা কথা নিতাস্ত পরিকার করে তুললেন—প্রাদেশিক স্বায়ত্ত-শাসনে অংশ নেওয়া মানে প্রস্তাবিত ফেডারেশন পরিকল্পনাকে মেনে নেওয়া নয়। কদাপি নয়। কংগ্রেস ফেডারেশন পরিকল্পনার সঙ্গে দাঁতে দাঁত দিয়ে লড়বে।

আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে গণতন্ত্র যেখানে বিপর্যে সেখানে কংগ্রেসের মনোভাব কী, স্পষ্টভাবে স্নাতকশ্রী বলে বললেন। স্নাতকশ্রী জানালেন—“সাম্রাজ্যবাদ ও ফ্যানীবাদের বিরুদ্ধে স্বাধীনতা ও গণতন্ত্র রক্ষার জগ্ন যারা সংগ্রাম করছে, আমাদের সর্বাঙ্গীণ সহায়ভূতি তাদের জগ্ন, বর্তমানে বা ভবিষ্যতে।” উপক্রত চীন ও স্পেনের জগ্ন কংগ্রেসের সম্বন্ধের কথা জানিয়ে বললেন, জাপানের নিন্দা কংগ্রেস করেছে। চীন ও স্পেনের জগ্ন ইংলণ্ড-প্রবাসী ভারতীয়রা যা করেছে, তাতে গম্ভীর সম্ভাব জানালেন।

*

*

*

১১ই জানুয়ারী অপরাহ্নে প্যাংক্রাশ টাউন হলে ভারতীয়দের পক্ষ থেকে স্নাতকশ্রীকে বিপুল সংবর্ধনা জানানো হল। বৃটিশ কমিউনিষ্ট নেতা রজনী পায় দস্ত সভাপতিত্ব করেন।

বিপুল সংবর্ধনায় স্বেচ্ছাচক্র অভিভূত হয়ে পড়েছিলেন। বহুভাবে কৃতজ্ঞতা জানাবার পরে বললেন :

“এই যে এত ভালবাসা আপনারা আমাকে জানালেন, অবশ্যই তা জনজীবনে আমার ভূমিকার জগ্ন। হ্যাঁ, আমার সে জীবন বঙ্কাময়, কিন্তু তার মধ্যে প্রচুর রোমান্সও রয়েছে। এখানে আমার চেয়ে অল্প বয়সী যারা উপস্থিত রয়েছে, তোমাদের আমি আশ্বাস দিয়ে বলতে পারি, বিদেশী শাসনের অন্ধকার দিক আছে সত্য, কিন্তু যে সব তরুণ-তরুণী দুঃসাহসের জীবন চায় তারা আড়ভেকারের রোমান্স এই শাসনে যথেষ্টই পাবে। আরও আশ্বাস দিতে পারি, শুধু প্রভূত রোমান্সই পাবে না, সেইসঙ্গে প্রচুর স্নেহ-ভালবাসাও পাবে—বিদেশী সাম্রাজ্যবাদীরা যত পীড়ন করবে, তোমার দেশবাসী তত ভালবাসাই তোমাকে ফিরিয়ে দেবে।”

“সকল দিক দেখে মনে হয়, ভারতকে স্বাধীনতা অর্জনের জগ্ন আর একটি ভয়ঙ্কর সংগ্রামের মধ্য দিয়ে যেতে হবে। কংগ্রেস তার জগ্ন প্রস্তুত।”

কংগ্রেস নিশ্চয় প্রস্তুত। তবু—

“যদি পরবর্তী আলোচনা ব্যর্থ হয়, ভারতের জনগণের ভিতর থেকে নবীন ও উত্তম নেতৃত্ব আসবে।”

।

*

*

স্বেচ্ছাচক্র বহু কিছুই গোপন করতে ভালবাসেন না। মেরুদণ্ড খাড়া রেখেই তিনি চলতেন, সেই তাঁর ভবিতব্য। স্তবরাং পরদিন ১২ই জানুয়ারী অপরাহ্নে ক্যান্টন হাউসে ইণ্ডিয়া লীগের পাঁচায়েটারী কমিটির সদস্যদের সম্মুখীন হয়ে সরাসরি বললেন :—

“যে মুহূর্তে ভারতে ফেডারেশন পরিকল্পনা চালু করা হবে, তখনই চরম সঙ্কট ঘনাবে ; কংগ্রেস ফেডারেশনের প্রতিরোধ করতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ।”

সভায় উপস্থিত ছিলেন বহু বিখ্যাত ভারত-বন্ধু ইংরেজ ; যথা, স্যার জন মেনার্ড, লর্ড ক্যারিংটন, মি: রেজিনাল্ড সোরেনসেন, এম. পি. মি: হেনরি পোলক, মি: বেন ব্রাডলি, মি: বোনাফি কিড, মি: রেজিনাল্ড ব্রিজম্যান ইত্যাদি।

এইদিন সকালেই “মেজর এটলি, লর্ড স্নেল এবং আল’ অব কিনোউলের সঙ্গে মি: স্বেচ্ছাচক্র বহুর দীর্ঘ একান্ত আলোচনা হয়েছে।”

সকালের ঐ আলোচনা শেষেও (কিংবা ঐ আলোচনার জগ্নই) অপরাহ্নের আলোচ্য সভায় স্বেচ্ছাচক্রের বলতে বাধল না :—

“ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদকে উৎখাত করে পূর্ণ স্বাধীনতা লাভের প্রয়াসে কোনো ব্রিটিশ রাজনৈতিক দলের সাহায্য পাওয়া যাবে, এহেন চিন্তার দিন একেবারেই গেছে। সংগ্রাম আমাদেরই—সে সংগ্রামের সম্মুখীন আমরাই হব। ইংরেজ শ্রমিক দলের কার্যকলাপ দেখে ভারতীয় জনগণের সম্পূর্ণ মোহভঙ্গ হয়েছে। ব্রিটেনে যারা সমাজতন্ত্রের কথা বিখ্যাস করেন, তাঁদের মনে রাখতে হবে, ভারত স্বাধীন না হলে ব্রিটেন কদাপি সমাজতন্ত্রী দেশ হবে না।”

*

*

*

প্রত্যাশিত সংবাদটি এসে গেল ১৪ই জানুয়ারী—সুভাষচন্দ্র বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় কংগ্রেস সভাপতি নির্বাচিত হয়েছেন। ঐদিন কনওয়ে হলে ইণ্ডিয়া লীগ আয়োজিত সংবর্ধনা সভায় সংবাদটি ঘোষিত হলে সভাগৃহ তর্ধে উদ্দীপনায় ফেটে পড়ল। সভাগৃহ পরিপূর্ণ; ইংল্যাণ্ডে সুভাষচন্দ্রের এতাবৎ সর্ববৃহৎ জনসভা। সভাপতিত্ব করেছিলেন প্রবীণ শ্রমিক নেতা মি: জর্জ লনসবেরী। শ্রমিক দল ও উদারনৈতিক দলের বহু গণ্যমান্ত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। অভিনন্দন জানিয়ে যারা বক্তৃতা করেন তাঁদের মধ্যে ছিলেন মি: আর্থার গ্রীনউড, এম পি, লর্ড লিট্টোয়েল, মি: লরেন্স হাম্ম্যান, মি: বেসিল ম্যাপুস, মি: আর্নেস্ট থুটল প্রভৃতি।

সভাপতি জর্জ লনসবেরী তাঁর ভাষণে কিছু স্পষ্টোক্তি করেন: “যাঁরা মনে করেন মি: বহু ভারতীয় জনগণের আত্মভাজন নন, কিংবা তাঁকে অতীব ভয়ঙ্কর মানুষ মনে করেন, কংগ্রেস সভাপতি পদে তাঁর এই নির্বাচন তাঁদের প্রতি যোগ্য উত্তর। আশা করা যায়, মি: বহুর সভাপতিত্বকালে ভারতবর্ষ স্বাধীনতার পথে দৃঢ়তর পদক্ষেপ করবে।”

নিঃসন্দেহে চমকপ্রদ বক্তৃতা। ভারতের স্বাধীনতার পক্ষে এহেন জোঁরালো সমর্থন ইংলণ্ডের দায়িত্বশীল মহলে তখন অল্পই দেখা গেছে। নিঃসন্দেহে সুভাষচন্দ্রের সংবর্ধনা সভায় উপযুক্ত ভাষণ। ভারতবর্ষকে যে লড়ে স্বাধীনতা নিতে হবে, ব্রিটিশ শ্রমিক দলের কাছ থেকে প্রকাশ্য সভায় সুভাষচন্দ্র তা শুনলেন। দীর্ঘ, সুদীর্ঘ হবে সংগ্রাম—তাও জানলেন। এঁর কাছ থেকে সুভাষচন্দ্র যে প্রকাশ্য প্রশংসা লাভ করলেন, বিশিষ্ট কোনো ইংরেজ রাজনীতিক ঐ ভাষায় তাঁর প্রশংসা করেছেন কিনা সন্দেহ। মনে রাখতে হবে, সমাজতন্ত্রে বিশ্বাসী অথচ ভারতের পরাধীনতায় বস্তুগতভাবে লাভবান ইংরেজ শ্রমিক দলের কঠোর সমালোচক ছিলেন

স্বভাষচন্দ্র। ক্যান্সটন হাউসের সমাবেশে ঠিক দুদিন আগে তিনি সে-কথা বলেছেন।

উত্তর দিতে উঠে স্বভাষচন্দ্র তাঁর উদ্দেশ্যে উচ্চারিত প্রশংসা-বাক্যাদির জগৎ ধন্যবাদ জানান। সেই সঙ্গে নির্দয় সরলতার সঙ্গে বলেন,—শ্রমিক দল ভারতকে বাস্তবিক কোনো সাহায্য করবে, এ সম্বন্ধে ভারতীয় জনগণের সম্পূর্ণ মোহভঙ্গ হয়েছে। তবে তিনি বাইরের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষায় বিশ্বাসী। ভারত বিচ্ছিন্ন হয়ে বাস করতে পারবে না।

১৫ই জানুয়ারী, শুক্রবার রাতে ভারতীয় স্টুডেন্টস ইউনিয়ন, মিলেন স্টুডেন্টস অ্যাসোসিয়েশন, লণ্ডন মজলিশ, ফেডারেশন অব ইণ্ডিয়ান স্টুডেন্টস সোসাইটিজ ইন গ্রেট ব্রিটেন অ্যাণ্ড আয়ারল্যান্ড—এই সকল সমিতি মিলিত হয়ে স্বভাষচন্দ্রকে ১১২, গাওয়ার ষ্ট্রিট, লণ্ডনে অভ্যর্থনা জানায়।

ছাত্রদের সভা বলে স্বভাষচন্দ্র অনেকখানি অন্তরঙ্গ হয়ে, ব্যক্তিগত ভঙ্গিতে কথা বলেছিলেন। ভাবী লেখকদের জেলে যেতে উৎসাহ দিয়ে বলেছিলেন : তোমাদের মধ্যে যারা লেখক, গ্রন্থকার বা কবি হতে চাও, তারা কারা-জীবনকে শিল্পের উপাদান বিবেচনা করে আমার মত জেলে যাবার চেষ্টা করো।

স্বাধীনতার স্বরূপ কী, সেই স্বাধীনতার শত্রু কে, কিভাবে তাদের সঙ্গে লড়াই চালাতে হবে সে সম্পর্কে এই আপোষহীন যোদ্ধা বললেন :

“এ-দেশে তোমরা যারা রয়েছ, তোমাদের ভাবতে হবে দেশের মানুষকে কিভাবে মুক্তি দিতে পারো। সর্ববিষয়ে তাদের মুক্তি দিতে হবে—রাজনৈতিক মুক্তির সঙ্গে দিতে হবে অর্থনৈতিক স্বাধীনতা। তার অর্থ যদি হয় জমিদার, পুঁজিপতি, অভিজাত শ্রেণী বা তথাকথিত উচ্চবর্ণের বিরুদ্ধে সংগ্রাম, তার জগৎ তৈরী থেকে।।.....

ভারতীয় জমিদার ও পুঁজিপতিদের সঙ্গে বোকাপড়ার ফলেই ভারতে ব্রিটিশ আধিপত্য সম্ভব হয়েছে। পৃথিবীর সর্বত্রই সাম্রাজ্যবাদ তার বন্ধু মায় জমিদার ও পুঁজিপতিদের মধ্য থেকে। সুতরাং আমাদের কর্তব্য, বিদেশী সাম্রাজ্যবাদীদের এসব স্থানীয় সহযোগীদের বিরুদ্ধে জনসাধারণকে জোটবদ্ধ করা।”

নিছক স্বাধীনতা-সংগ্রামীরূপে যারা স্বভাষচন্দ্রকে দেখতে বা দেখাতে চান, তাঁদের কাছে স্বভাষচন্দ্রের ঐ রূপ অপরিচিত ও অনাবশ্যক সন্দেহ নেই। কিন্তু এখানেই আমরা আসল স্বভাষচন্দ্রকে পাব।

শুধু ভারতীয় ছাত্রবাই নয়, ইংরেজ ছাত্ররাও তাঁকে অভ্যর্থনা জানিয়েছে। ১৪ই জানুয়ারী সম্বর্ধিত হয়েছিলেন লণ্ডন স্কুল অব ইকনমিকসের পক্ষ থেকে। সভাপতিত্ব করেছিলেন বিখ্যাত অর্থনীতিবিদ অধ্যাপক টনী। তারপরে ইউনিভার্সিটি লেবার ফেডারেশনের ভবনে অল্প অনেক শিক্ষাবিদেব সঙ্গে তাঁর সাক্ষাৎ হয়।

“রবিবার সারাদিন তিনি কেবলিজে কাটালেন। তাঁর সেই পুরাতন শিক্ষা-নিকেতনের ছাত্ররা তাঁর জন্ত অনেক কিছু কাজকর্মের বরাদ্দ করে রেখেছে। অক্সফোর্ডও সম্ভবতঃ একই ধরনের সম্মান প্রদর্শনের জন্ত তাঁকে আমন্ত্রণ জানাবে।”

প্রগতিশীল বুদ্ধিজীবী ও লেখকদের সঙ্গেও স্তাভাষচন্দ্র মিলিত হলেন। “সোসিয়ালিস্ট লীগের অগ্রজ সদস্য মিঃ হোরাবিন মিঃ বহুর সম্মানে এক বিশেষ অভ্যর্থনা সভার আয়োজন করেন। সেই সভায় মিঃ বহু বিখ্যাত বামপন্থী লেখক ও মনস্বী ব্যক্তিদের সঙ্গে পরিচিত হন। উপস্থিতদের মধ্যে ছিলেন ষ্ট্যাচী, গোলানৎস, রিকওয়ার্ড, মরিস, ব্রাউন, এবং মিসেস নাওমিচিশন। আমি আরও শুনেছি যে, মেজর এটলী স্তাভাষচন্দ্র বহুর কথাবার্তায় এমনই আকৃষ্ট হয়েছেন যে, তিনি আরও সাক্ষাৎকার কামনা করেছেন।”—সংবাদিক লিখলেন।

সে সাক্ষাৎকারের স্থযোগ মেজর এটলী পেয়েছিলেন। শ্রমিক দলের সম্পাদক মিঃ মিডলটনের আমন্ত্রণে মধ্যাহ্ন ভোজে স্তাভাষচন্দ্র শ্রমিক দলের রাজনৈতিক ও শিল্প-সংশ্লিষ্ট যেসব নেতার সঙ্গে মিলিত হয়েছিলেন তাঁদের মধ্যে ছিলেন ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেসের সভাপতি মিঃ এলুইন, মেজর এটলী, মিঃ গ্রীনউড, মিঃ অর্নেস্ট বেভিন, মিসেস গুলড স্ফাল লরেন্স।

এই ঘরোয়া সভায় স্তাভাষচন্দ্র সরাসরি প্রশ্ন করে বলেন, শ্রমিক দলের কার্যসূচীর মধ্যে ভারত-প্রসঙ্গ নেই কেন? তাঁর এই ধরনের খোলা কথাকে তখনকার মত খোলা মনেই শ্রমিক নেতারা গ্রহণ করেন।

এই ঘরোয়া সভায় স্তাভাষচন্দ্র নাকি শ্রমিক নেতাদের মনে উত্তম ধারণা সৃষ্টিতে সমর্থ হয়েছিলেন। আসলে মনে হয়, শ্রমিক নেতার বুঝেছিলেন, স্তাভাষচন্দ্র কী পদার্থ।

*

*

*

বারটোও রাসেলের লেখার বিশেষ ভক্ত স্তাভাষচন্দ্র রাসেলের সঙ্গে সাক্ষাৎ না করে পারেন নি। “লণ্ডনের সংবাদসূত্রে প্রকাশ মিঃ স্তাভাষচন্দ্র বহু

আর একটি শেষ রাত্রির আলোচনায় বসেছিলেন, সে আলোচনা মিঃ রাসেলের সঙ্গে। মিঃ বস্ত কেব্লি'জ থেকে শেষ রাত্রির আগে ফেরেন নি।’

হারল্ড ল্যাক্সি ও স্ট্যাফোর্ড ক্রিপসের সঙ্গেও কথালাপ বাদ যেতে পারে না। কৃষ্ণ মেননকে সঙ্গে নিয়ে ঠুঁদের সঙ্গে আলোচনায় বসেছিলেন। অধ্যাপক হলডেন এবং ডাঃ আইভরের সঙ্গেও কথাবার্তা হল ১৮ই জানুয়ারী রাতে।

*

*

*

স্বভাষচন্দ্র লওনে পৌঁছেছিলেন ১০ই জানুয়ারী অপরাহ্নে; লওনের ক্রয়ডন বিমানবন্দর থেকে বিমানে ভারতযাত্রা করেন ১২শে জানুয়ারী সকাল সাড়ে আটটায়।

সাংবাদিক লিখেছেনঃ “ভারতের এই অতিথি সারাক্ষণই ব্যস্ত। জনসভায় বক্তৃতা, সাক্ষাৎকার, একান্ত আলোচনা, ছাত্রদের নির্দেশদান— সব কিছু তার মধ্যে আছে। ইতিমধ্যে স্বভাষচন্দ্র বহুসংখ্যক ইংরেজ রাজনীতিক, ট্রেড ইউনিয়ন নেতা, বামপন্থী লেখক ও বুদ্ধিজীবী এবং কমিউনিস্ট দলের নেতৃবৃন্দের সঙ্গে মিলিত হয়েছেন। দিনে গড়ে তিনটি করে সভায় বক্তৃতা করেছেন।

“তিনি যে খাটো কোনো মানুষ নন তা স্পষ্টই বোঝা গেল যখন দেখা গেল, মিঃ এটলীর স্তরের ব্রিটিশ রাজনীতিক, মিঃ আর্নেস্ট বেভিনের স্তরের ব্রিটিশ ট্রেড ইউনিয়ন নেতা, স্যার স্ট্যাফোর্ড ক্রিপসের স্তরের ব্রিটিশ সমাজ-তাত্ত্বিক এবং মিঃ হ্যারি পলিটের স্তরের ব্রিটিশ কমিউনিস্ট নেতা তাঁর সঙ্গে ভারতীয় পরিস্থিতি সম্বন্ধে আলোচনা করেছেন ও তা থেকে ব্রিটিশ জনগণের পক্ষে দরকারী তথ্য সংগ্রহ করেছেন।”

এই তালিকায় দুজনের নাম নেই, পরবর্তীকালে স্বয়ং স্বভাষচন্দ্র যাদের নাম করেছেন। তাঁরা হলেন ব্রিটিশ মন্ত্রিসভার লর্ড হ্যালিফাকস ও লর্ড জেটল্যান্ড। সেই সঙ্গে লর্ড অ্যালেন। হয়ত এঁদের সঙ্গে সাক্ষাৎ খুবই গোপনে হয়েছিল, তাই সংবাদপত্রে ওঠেনি।

স্বভাষচন্দ্র এই দিনগুলিতে কর্মব্যস্ত ছিলেন।

*

*

ভারতীয় রাজনীতিকরা যখন শত্রুপক্ষের সহৃদয়তায় ও সহায়তায় অভিভূত হন, তখনই আমরা আতঙ্ক বোধ করি। ভয় হয়, এই বুঝি তাঁরা নিজের প্রাপ্তি ও দেশের প্রাপ্তিকে এক করে ফেললেন। ব্যক্তিগতভাবে তাঁরা

যতখানি পান, সমষ্টি স্বার্থ থেকে দিয়ে আসেন অনেক বেশী। শান্তিবাদী ইংরেজ ও গুপ্তচর ইংরেজের দ্বারা পরিবৃত থেকে গোল-টেবিল বৈঠকের সময়ে গান্ধীজী যে রাজনৈতিক বুদ্ধিহীনতার পরিচয় দিয়েছিলেন, তার বিরুদ্ধে স্বভাষচন্দ্রের সমালোচনার কথা এই প্রসঙ্গে আমাদের মনে পড়ে। বিপরীত দৃষ্টান্ত হিসাবে স্বভাষচন্দ্র অশ্রুপ ক্ষেত্রে আইরিশদের আচরণের উল্লেখ করেছিলেন। ইংরেজ উদারনৈতিক ও সমাজতান্ত্রিকেরা জহবলানকে কিভাবে গ্রাস করে ফেলেছিলেন, সেকথাও স্বভাষচন্দ্রের রচনা মারফৎ আগে দেখেছি। নেই সকল উদারচিত্রিত, কিন্তু জাতীয় স্বার্থ সম্বন্ধে সচেতন ইংরেজরাই তো লগুনে স্বভাষচন্দ্রকে ঘিরে ধরেছিলেন, প্রশংসাও করেছিলেন, এবং লগুনের সমুদ্র স্রুতির কথাও স্বভাষচন্দ্র বলেছেন। সাকল্যের হাসি তাঁর মুখে ও মনে। স্বভাষচন্দ্র কি নমনীয় হননি, যিনি উচ্চাঙ্গের গর্ব করে বলেছেন—মেরুদণ্ড তাঁর সোজা আছে, থাকবে।

লগুনে বহু আতিথেয় ও সমর্থনায় রসায়িত স্বভাষচন্দ্র ইংরেজদের জাতশত্রু ডি ভ্যালেরার সঙ্গে গোপন আলোচনা করেছিলেন এরই মধ্যে এক মধ্যরাজে। কী আলোচনা হয়েছিল, তা জানতে ইংরেজ সাংবাদিকদের মনে কৌতূহলের অবশি ছিল না; এত আলো ও মালার মধ্যেও লোকটি তাঁর সঙ্গে কথা বলে এল, ইংরেজকে ইংরেজের অস্ত্র যে ফিরিয়ে দিয়েছে—অনেকের মনেই কাঁটার মত বিঁধেছিল বাপারটা। মনে হয়েছিল, মহাশয় স্বন্দর মর্যাদাধারী লোকটি আসলে সত্যি ভয়ঙ্কর।

স্বভাষচন্দ্র যখন লগুন থেকে ভারতগামী বিমানে উঠলেন, তখন শিচ্ছেন কয়েক সহস্র করতালি, সামনে বহু কোটি বাছুর আহ্বান। স্বভাষচন্দ্র কী করবেন, কী করতে পারেন, ভারতবর্ষের পরবর্তী ইতিহাস সেই বার্তাকে ধারণ করবার জ্ঞাত অপেক্ষা করে রইল?

সামান্য তিনটি ঘটনা

ও

অসামান্য একটি লোক

—অনিল কুমার চন্দ

সামান্য তিনটি ঘটনা আপাত দৃষ্টিতে অতি সামান্যই মনে হয়—কিন্তু এই সামান্য ঘটনা তিনটির ভিতর দিয়ে বুঝতে পেরেছিলাম কি অসামান্য আমাদের নেতা—সুভাষচন্দ্র।

তাঁর কলকাতা জীবনের শেষ পাঁচ বৎসর তাঁর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ হয়েছিল, যার স্মৃতি আমার জীবনে এক অবিস্মরণীয় অধ্যায়। ভাবতে আশ্চর্য লাগে এই ঘনিষ্ঠতা স্বক হয়েছিল চিঠির মাধ্যমে এবং তার স্বরূপাত করেছিলেন তিনিই। ১৯৩৬ সালে ইউরোপ থেকে চিঠি লিখে আমার পিতার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করে লিখেছিলেন ভারী স্বন্দর একটা চিঠি। সাক্ষাৎ পরিচয় হয়েছিল তার অনেক পরে—যখন তিনি ত্রীনিকেতনে শিল্প ভবনের একটি বিক্রয় কেন্দ্র কলকাতায় আমাদের আমন্ত্রণে শুভ উদ্বোধন করতে এসেছিলেন।

রাষ্ট্রপতি (তখনকার দিনে কংগ্রেস সভাপতিকেই রাষ্ট্রপতি অভিহিত করা হত) নির্বাচিত হবার পর তিনি ছুঁ তিন দিন বিশ্রাম নেবার অগ্ৰ শান্তিনিকেতনে এলেন রবীন্দ্রনাথের আশ্রানে। সংগে ছিলেন শ্রদ্ধেয় নরেশনাথ মুখোপাধ্যায়—যিনি পরে কলকাতার পৌর প্রধান (Mayor) নির্বাচিত হয়েছিলেন। সেবার সুভাষচন্দ্র বাইরের কোনো সভাসমিতিতে যাননি, নিছক ছুটি কাটাতেই তাঁর এই অবস্থান। শুধুমাত্র একদিন ত্রীনিকেতনের অদূরবর্তী—“আমার কুঠি” তে পরিদর্শনে গিয়েছিলেন।

এই অসামান্য কর্মবীর আবার সময় সময়ে বাঙালী জীবনের এক বৈশিষ্ট্য, আজও বেশ জমাতে পারতেন।

মুঠো মুঠো সুপুতী খেতেন। পকেটে সর্বদাই থাকতো রূপোর ছোট একটা বাস্ম। ছুঁ একবার উল্লেখ করেছিলেন, “আমি মশাই উড়িয়ার লোক—সুপুতী ছাড়া আমার চলবে কি করে?”

বাইবের গণ্যমান্ন অতিথি কেউ এলে স্বাক্ষর সংগ্রাহকারীদের (autograph hunters) হাত থেকে তাঁদের বাঁচাবার জন্য তখনকার দিনে আমাদের রীতি ছিল ওদের খাতাগুলি আমাদের দপ্তরে রেখে যেতো—স্ববিধে মতো তাঁর স্বাক্ষর লিখে দিতেন—কেউ কেউ হয়তো ছোটখাটো কবিতা বা বাণীও রেখে যেতেন। সেবার ছেলেমেয়েদের তিন চারশ' বই জমা পড়লো আমার দপ্তরে। আমি কয়েকবারই তাঁকে স্মরণ করিয়ে দিয়েছিলাম তাঁর এই দায়িত্বের কথা। গল্প গুজবের আসর তিনি ছাড়তে প্রস্তুত নন। বলেন সে'ত নিশ্চয়ই হবে—কিন্তু তার জন্তে এত তাড়া কিসের? সময় ত' ঢের আছে। এম্মি করে তাঁর শাস্তিনিকেতনের ছুটি ফুরিয়ে এলো—শেষ দক্ষা। পরের দিনই সকাল বেলায় ট্রেনে কলকাতা ফিরে যাবেন। আমার শিরে বজ্রাঘাত—তাঁর স্বাক্ষর জোগাড় না করতে পারলে ছেলেমেয়েরা আমার চুল হিঁড়ে নেবে একথা তাঁকে সঙ্গত মনে করিয়ে দিলাম। দশটা রাত হোলো—আমার চোখ ঘুমে চুলুচুলু। শাস্তিনিকেতনে আমাদের অতি ভোরে ওঠার প্রয়োজন—রীতিও তাই। সুভাষচন্দ্র তখন বলেন—দিনত' বইগুলো।—মুক্তি আমার আসন্ন ভেবে মনের আনন্দে এগিয়ে এলাম। সুভাষচন্দ্র তখন বলেন—বাঙালী ছেলেদের বইএ ত বাংলা স্বাক্ষর দিতে হবে—অবাঙালীদের ইংরেজীতে। কোনটা কার তা বলতে হবে। আমি বললাম তার কি প্রয়োজন। অনর্থক অনেক সময় নষ্ট হবে—আপনার স্বাক্ষর হলেই হবে।

অত্যন্ত কষ্ট হয়ে তিনি বলেন—আপনি আমাকে বইগুলো দিয়ে বাড়ী চলে যান। এই বলে প্রত্যেকটি বই ধরে বইটির মালিক বাঙালী কি অবাঙালী বের করে বাংলা বা ইংরেজীতে প্রয়োজন মত স্বাক্ষর দিতে লাগলেন। লজ্জায় হুঃখে আমি চুপ করে রসে রইলাম—তিনি দীর্ঘকাল ধরে এক একটি বইএ স্বাক্ষর করে গভীর রাতে বিশ্রাম করতে গেলেন। সে রাজের কথা মনে হ'লে, এখনো আমার মন লজ্জায় কোভে ভরে ওঠে। কিন্তু সেদিন বুঝেছিলাম সাধারণ মানুষের আর মহামানবে কি তফাৎ।

পরের দিন সকাল বেলা তিনি কলকাতা ফিরে গেলেন। আমরাও জনকয়েক সেই ট্রেনে কলকাতা চলাম। আমাদের গ্রন্থন বিভাগের একটা অধিবেশন ছিল। তখনকার বিশ্বভারতীকে আমরা ঠাট্টা করে বলতাম নিঃস্বভাবতী—আজকালের মত টাকার ছড়াছড়ি ছিল না। 'সেদিন কলকাতায় কার্যোপলক্ষে যেতে হলে আমরা ভাতা পেতাম সাত টাকা করে। আমরা সবাই

তখনকার ইণ্টারমিডিয়েট ক্লাসের যাত্রী। সূভাষচন্দ্র ওদের দ্বিতীয় ক্লাসের রিটার্ন টিকিট ছিল—কিন্তু তাঁরা আমাদের সঙ্গেই এক গাড়ীতে চলেন। সে ট্রেনটি ছিল অত্যন্ত প্রথগামী প্যাসেঞ্জার ট্রেন—যাত্রী বিরল। সূভাষচন্দ্র সে ট্রেনেই কলকাতা যাচ্ছেন খবর রটেছিল। প্রত্যেক স্টেশনে অগুনতি লোক—মালা চন্দন—সূভাষচন্দ্র কি জয়—বন্দেমাতরম্—ইনকিলাব জিন্দাবাদ, কিছুই বাদ গেলো না। গুসকরা স্টেশনে ভীড়ের মধ্যে একটি ছোট্ট ছেলে তাঁকে ভারী শব্দর একটি গোলাপ উপহার দিল। সত্যি অতি সুন্দর, বেশ বড়ো—কোনো দৌখান লোকের সখের বাগানের সেরা ফুলটি তুলে এনেছে নেতাকে অর্ঘ্য দেবার জন্তে। ফুলটি হাতে নিয়ে—সূভাষচন্দ্র খুব তারিফ করলেন, বলেন কলকাতা নিয়ে যাবো এবং সময়ে ওপরের বাঁকে তুলে রাখলেন। আমাদের সঙ্গে মন্ত একঝুড়ি খাবার আমাদের বোঠান অঙ্কেয়া প্রতিমা দেবী দিয়ে দিয়েছিলেন, রাস্তায় খাবার জন্তে। খুব ভালো করে ট্রেনেই পিকনিক করা গেল।

কোনো একটা ছোট স্টেশানে গাড়ী থেমেছে—সূভাষচন্দ্র জনতার মধ্যে নেবে গেছেন—মালা চন্দন নিচ্ছেন। আমি আমার দ্বিপ্রাহরিক বিশ্রাম আয়োজনে বাস্তব। তখনকার দিনে আমাকে মাঝে মাঝেই বিখ্যাতরত্নের কাজে কলকাতা যেতে হতো। আমার সংগে Duck back এর ছোট্ট একটি রাবারের বালিশ থাকতো—জুঁদিয়ে হাওয়া পুরে দিলেই চমৎকার বালিশ তৈরী হয়ে যেতো। ফুলটি দূরে সরিয়ে বালিশটি উপরে রেখে একলাফে বাঁকে উঠে শুয়ে পড়লাম। সূভাষচন্দ্র গাড়ীতে উঠে একেবারে আর্ন্তস্বরে চিৎকার করে বলেন—আমার ফুলটি চেপে দিলেন? আমি তাঁকে আশ্বস্ত করে বললাম—ফুলটি ঠিকই আছে। আমি দূরে সরিয়ে রেখেছি। তিনি যেন হারানো রত্ন ফিরে পেলেন এমনভাবে ফুলটি তুলে নিলেন। মনে পড়লো গারিবাল্ডির কথা—বই এ পড়েছিলাম যে তিনি তাঁর হাজার মুক্তি সেনানীদের নিয়ে ন্যাপল্‌সের (Naples) রাজার বিরুদ্ধে লড়াই করেছেন। একটা পাহাড়ের ঘাটি দখল করার জন্য জোর লড়াই চলেছে—তাঁর সৈন্যেরা প্রচণ্ডভাবে গোলবর্ষণ করে ধীরে ধীরে এগোচ্ছেন—সংগীন অবস্থা। এমন সময় হঠাৎ গারিবাল্ডি ছুঁম দিলেন, বর্ষণ থামাও কিছুক্ষণ—পাশের একটা কোপে বসন্তের অগ্রদূত একটি নাইটিংগেল পাখী আপন মনে মধুর গান কচ্ছে—তিনি সবাইকে সে গান শোনবার জন্তে আহ্বান করলেন।

অন্তরে এই কবিশ্রাণ না থাকলে কি আর লাল কেলাতে কৌমৌনিশান তুলবার জন্তে “তনমনধন” দিয়ে সবাইকে ডাক দিতে পারতেন তিনি?

এবার তৃতীয় ঘটনার উল্লেখ করি। যখন জহরলালজী চুঙ্কিঙে চৈনিক নেতাদের সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলেন, আমাদের চীনভবনের অধ্যক্ষ ও প্রতিষ্ঠাতা অধ্যাপক তানয়ুনশেন ও আমি কলকাতায় আদি কিছু জরুরী পরামর্শের জন্তে। আমরা দিন কয়েক কলকাতায় ছিলাম ও তান সাহেব একদিন রাষ্ট্রপতিকে লাক্ষ খাবার আমন্ত্রণ করলেন তখনকার চীনে পাড়ার বিখ্যাত রেষ্টুরেন্ট নানকিনে। তখনকার চৈনিক কনসাল-জেনারেল ও ১০/১২ জন নেতৃস্থানীয় চীনে ভ্রমণ লোক সেই ভোজে ছিলেন। স্বভাষচন্দ্র ছাড়া আমিই মাত্র আরেকজন ভারতীয় ছিলাম সেখানে। Bird's nest soup, sharks fin, lotus seed প্রভৃতি নানাবিধ চৈনিক রীতি অনুযায়ী কয়েকঘণ্টা সেই ভোজন চলেও বেশ মনে পড়ে বিকেলে চায়ের সময় পর্যন্ত সেই বৈঠক চলেছিল। স্বভাষচন্দ্র পরের দিন তাঁর এলগিন রোডের বাড়ীতে প্রফেসার তান ও আমাকে খেতে ডিনারে নিমন্ত্রণ করলেন। সন্ধ্যা আটটার পর আমরা দুজনে তাঁর ওখানে উপস্থিত ছিলাম। বাড়ীর ছেলেমেয়েরা খুবই সমাদরের সঙ্গে আমাদের অভ্যর্থনা করলেন। কারণ স্বভাষচন্দ্র তখনো তাঁর নানাবিধ সভাসমিতি শেষ করে বাড়ী ফিরতে পারেন নি—একটু দেরী হতে পারে বাড়ীতে সংবাদ পাঠিয়েছিলেন। ২ টার কিছু পরে তিনি ফিরলেন ও দেরী হয়ে যাওয়ার জন্তে ক্ষমা চেয়ে ডিনার টেবিলে আসতে আদেশ দিলেন। তান সাহেবের কাছে ক্ষমা চেয়ে বসলেন, আমাকে মার্জনা করবেন আমি আপনার সঙ্গে খেতে বসতে পারছি না। এঙ্কুনি চুঁচুড়া যেতে হবে—এইমাত্র খবর এসেছে যে সেখানকার এক কংগ্রেস কর্মী টি. বি. রোগে মরনোন্মুখ—বড় আগ্রহ প্রকাশ করেছে মরবার আগে দেখতে চায়। আমাকে এঙ্কুনি সেখানে যেতে হবে। আমি তাঁকে একটু আড়ালে ডেকে বললাম যে তাঁর অতিথি বিশিষ্ট এক বিদেশী—অধ্যাপক, একটু একসঙ্গে বসে না গেলে কি অপরাধ হবে না? তিনি বলেন নিশ্চয়ই অপরাধ হবে, কিন্তু তার চেয়ে বড়ো অপরাধ হবে যদি আমি মৃত্যুপথ যাত্রী সেই কর্মীর পাশে গিয়ে না দাঁড়াই—এই বলে প্রফেসারের কাছে আরেকবার ক্ষমা চেয়ে ঝড়ের মত দিঁড়ি দিয়ে নেবে তাঁর অপেক্ষমান গাড়ীতে চেপে ঝটতি চলে গেলেন।

দেশে নেতার অভাব নেই—কিন্তু নেতাজী শুধু এক—আমাদের স্বভাষচন্দ্র।

॥ ভারতের অর্থনৈতিক সংগঠন ও সুভাষচন্দ্র ॥

— কণেশ্বর ঘোষাল

সুভাষচন্দ্রের অর্থনৈতিক মননধারা তাঁর সাম্য-সম্বন্ধী দর্শন থেকেই উৎসারিত হয়েছে আর ভারতীয় চিন্তাধারার ভিত্তিভূমির উপরই গড়ে উঠেছে সুভাষীয় দর্শনের বনিয়াদ। সুভাষচন্দ্রের অথও সাম্য ভাবনার উৎস হ'ল প্রেম—যা ভারতবর্ষের আত্মিক সাধনার মূলীভূত বিষয়বস্তু। এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছে সমন্বয়ী দৃষ্টিভঙ্গি; এটিও ভারতীয় ঐতিহ্যের আঙ্গিক। সুভাষীয় চিন্তাধারায় তাই পৃথিবীর যা কিছু মতঃ চিন্তা ও কর্মের বিকাশ ঘটেছে বা ঘটবে সে সবের স্তূপ সমন্বয় গড়ে উঠবে। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন সুভাষচন্দ্র মাহুষের দুঃখকে আপন দুঃখ করেছে। এই দুঃখ থেকে দ্রুত উত্তরণের তাগিদে তিনি মহা-বিপ্লবী এবং এক বৈপ্লবিক সংগ্রামের মাধ্যমে তিনি সাম্রাজ্যবাদী ব্রিটিশ শক্তিকে চরম আঘাত দিয়ে ভারতের স্বাধীনতা তরায়িত করেছেন। কিন্তু তাঁর অনিবার্য অস্ত্রধানে সেই স্বাধীনতা বিশ্বে মাহুষের অথও স্বাধীনতার ফলিত দর্শনে রূপায়িত হতে পারেনি। কিন্তু সুভাষদর্শন আগামী দিনের দর্শন—ভারতবর্ষ তথা বিশ্বে মেদিকেই অগ্রসর হ'তে হবে। সুভাষ-জীবনের যে অনন্ত বহুমাত্রিক (multidimensional) বিকাশ ইতিহাসে রূপায়িত হয়েছে তার মধ্যেই পরিষ্কৃতিত হয়েছে সামাজিক রাষ্ট্রিক আর্থিকক্ষেত্রে সুভাষীয় নব্যদর্শনের কাঠামো। আর্থিক বৈষম্য-জর্জর, পরাধীনতাক্রিষ্ট, রাষ্ট্রের অত্যাচারে হতবাক, জড়বাদী আক্রমণে আত্মবৈদগ্ধপীড়িত মাহুষের মুক্তির বাণী নিয়ে এই নব্যদর্শন বর্তমান পৃথিবীতে সকল রূপায়ণের পথে এগিয়ে চলবে, কারণ প্রগতির নিয়মেই মুক্তির পূর্ণতার বিকাশ ঘটবেই। সুভাষচন্দ্র বলেছেন, 'ভারতের একটা মিশন (mission) আছে, ভারতীয় সভ্যতার একটা উদ্দেশ্য আছে।' এই জীবন্ত প্রত্যয় সুভাষচন্দ্রকে ভারতপথিকে রূপান্তরিত করেছে। সুভাষচন্দ্রের অথও সাম্যদর্শনের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা নতুন বৈপ্লবিক আর্থিক সংগঠন ও ভারতের নতুন অবদানের আঙ্গিক হয়ে উঠবে। মেদিনীপুর ভাষণে (২০.১২.২০) সুভাষচন্দ্র সাম্য-স্বাধীনতা সম্বন্ধে বলেন, 'আমি চাই একটা নতুন সর্বাঙ্গীন মুক্তি-সম্পন্ন সমাজ এবং তার উপর একটা স্বাধীন রাষ্ট্র, যে সমাজে ব্যক্তি সর্বতোভাবে মুক্ত হইবে এবং সমাজের চাপে আর নিষ্পিষ্ট হইবে

না—যে সমাজে অর্থের বৈষম্য আর থাকিবে না...।’ অমরাবতী ভাষণে (১.১২.২২) বলেন, ‘আমরা যে নতুন সমাজ গড়িয়া তুলিতে চাই সেই সমাজের গোড়ার কথা হইবে সকলের জ্ঞান সমান অধিকার, সমান সুযোগ, ঐশ্বর্যের উপর সকলের সমান অধিকার, বৈষম্যমূলক সামাজিক বিধান প্রত্যাহার...।’ ১৯৪০ এর জুন মাসে অকল্পিত নাগপুর সম্মেলনে সভাপতির ভাষণে তিনি ভারতীয় জনগণের হাতে সব ক্ষমতা অর্পণের ডাক দেন। সাম্য ও স্বাধীনতার নতুন সমন্বয়ের উপরেই স্বভাষচন্দ্রের আর্থিক দৃষ্টিভঙ্গি রূপায়িত হয়েছে। এই সমন্বয় সাম্যহীন স্বাধীনতা বা স্বাধীনতা হীনকামী সাম্যের দর্শন বা প্রয়োগ থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন বস্তু। স্বভাষদর্শনে ‘...স্বাধীনতা মানেই সাম্য এবং সাম্য মানেই ভ্রাতৃত্ব।’ (অমরাবতী ভাষণ)।

বর্তমান পৃথিবীতে দুটি বিতর্কমূলক আর্থিক কাঠামো আমাদের মগীষাকে আচ্ছন্ন করে। একটি স্বাধীন অর্থনীতি (liberal economy) এবং দ্বিতীয়টি কমুনিষ্ট অর্থনীতি। প্রথমটি ধনবাদী অর্থনীতির নামে শতাব্দীরও বেশী পশ্চিমী দেশ সমূহে এবং আমেরিকা, জাপান প্রভৃতি দেশে প্রচলিত আর দ্বিতীয়টি রাশিয়া প্রভৃতি কমুনিষ্ট শাসিত দেশে রাষ্ট্রের সার্বিক নিয়ন্ত্রণে গঠিত। উভয় প্রকার অর্থনীতির গোঁড়া কাঠামো আর ধরে রাখা সম্ভব হচ্ছে না। কমুনিষ্ট দেশসমূহে অধিক উৎপাদনের স্বার্থে এবং ধনতান্ত্রিক রাষ্ট্রগুলিতে স্বল্প বণ্টনের দাবীর চাপে বিভিন্ন রাষ্ট্রে নানা প্রকার মিশ্র অর্থনীতির জন্ম হচ্ছে। এর মাধ্যম হ’ল রাষ্ট্রের পরিচালনায় বা আইনগত নিয়ন্ত্রণে বৃহৎ শিল্প এবং ব্যক্তিগত পরিচালনায় বা উৎসাহে মুখ্যতঃ মাঝারি বা ছোট শিল্প। উভয় প্রকার অর্থনীতিতে সাবলীলতার অভাব লক্ষ্যগীয়। স্বাধীন অর্থনীতির দেশ-গুলিতে যেখানে রাজনৈতিক স্বাধীনতার প্রয়োগ রয়েছে সেখানে সাম্যাত্তিমুখী বণ্টনের পথে ব্যাপক বাধার প্রাচীর আর কমুনিষ্ট শাসিত দেশসমূহে মাজুকের বিকাশে দুস্তর বিঘ্ন দাঁড়িয়ে আছে।

স্বভাষদর্শনে রাষ্ট্রীয় ও ব্যক্তিক প্রচেষ্টার সফল সমন্বয়ে গড়ে উঠবে নতুন সাম্যাত্তমিক সমাজ ও তার সাবলীল অর্থনীতি। এই দর্শনের পথ ধরেই অথও সাম্য স্বাধীন সমাজ রূপায়িত হয়ে উঠবে। ভারতবর্ষ সেই রূপায়নে অগ্রদূতের ভূমিকা গ্রহণ করুক। এই নতুন সমন্বয়ের দিকদর্শন রচনার জন্ত স্বভাষচন্দ্র প্রাচীন ইতিহাস থেকে নানা উপাদান সংগ্রহ করেছেন। ভারতবর্ষের অতীত আর্থিক কাঠামোগুলির মধ্যে এক বিশেষ ভারসাম্য রক্ষিত হ’ত। সমাজ-তান্ত্রিক ধারণাও অবিদিত ছিল না। পাবনা যুব-সম্মিলনীতে প্রদত্ত ভাষণে

(২৭শে মাঘ ১৩৩৫) স্বভাষচন্দ্র বলেন, অনেকের ধারণা socialism বা Republicanism বুদ্ধি বা পাশ্চাত্য সামগ্রী কিন্তু এ ধারণা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত। socialism বা Republicanism প্রাচীন ভারতের অবিদিত ছিল না। ক্ষুদ্রক, মালব, লিচ্ছবি প্রমুখ রিপাবলিকগুলি দীর্ঘদিন সফলভাবে রাষ্ট্রীয় ও আর্থিক ব্যবস্থার ভারসাম্য বজায় রেখেছে। ভারতবর্ষে এরূপ ৮২টি অতীত রিপাবলিকের পরিচয় মেলে। এই রিপাবলিকগুলি ছিল ধনসম্পদে শক্তিশালী এবং কোন কোন রিপাবলিক ১৩০০বৎসর পর্যন্ত সজীবতার স্বাক্ষর রেখেছে। সাম্যতান্ত্রিক সমাজ-ব্যবস্থা ছিল তাদের ব্যাপক গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থার আনুসঙ্গিক প্রতিষ্ঠান। রিপাবলিকগুলির রাষ্ট্রকোষ কখনও শূন্য থাকত না এবং তারা আর্থিক পরিচালন ব্যবস্থায় দক্ষতার পরিচয় দিয়েছে (দ্রষ্টব্য Hindu Polity P.170—K. P. Jayaswal) চাণক্য লক্ষ্য করেছেন এই রিপাবলিকগুলি শক্তিশালী কৃষি ও শিল্প সংগঠন গড়ে তুলেছিল। পরবর্তীকালের রাজতন্ত্রেও ব্যক্তিস্বাধীনতা ও গ্রামীণ আর্থিক কাঠামোতে হস্তক্ষেপ করা যায়নি। কোটিল্য বলেছেন রাজার কোন ব্যক্তিগত ইচ্ছা নাই, প্রজার ইচ্ছাই তাঁর ইচ্ছা (প্রজাস্বত্বে স্বত্বং রাজপ্রজানাম্ হিতে হিতম—অর্থশাস্ত্র Book 1)। জৈমিনীর মীমাংসা পরিকারভাবে বলেছেন বাণেশ্বরের ভূসম্পত্তিতে রাজার কোন অধিকার নাই; রাজ্য-বিজয় দ্বারাও তা অজিত হয় না। ভূসম্পত্তি সকলের জন্ম—তার থেকে শ্রমের মাধ্যমে সকলে ফসল অর্জন করবে (Hindu Polity P.—344)। রাজার ক্ষমতার উপরে এই সমস্ত নীতির অনিবার্য প্রভাব ছিল। স্বভাষচন্দ্র বলেছেন, 'গ্রামীণ স্বায়ত্তশাসন সম্পর্কে ভারতবাসীকে পঞ্চায়তের কথা স্মরণ করিয়ে দেবার প্রয়োজন হয় না—এই প্রতিষ্ঠান অতীত যুগ থেকে চলে আসছে। শুধু গণতান্ত্রিকতাই নয় উন্নত ধরনের অগ্ন্যাগ্ন সামাজিক রাষ্ট্রিক মতও অতীত ভারতের অজানা ছিল না। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় সাম্যতন্ত্র পশ্চিমী প্রতিষ্ঠান নয়। আসামের খাসী অধিবাসীদের এখনও নীতিগতভাবে সম্পত্তির ব্যক্তিগত মালিকানার প্রচলন নাই। সমগ্র গোষ্ঠী সমবেতভাবে সমস্ত জমির অধিকারী। আমি নিশ্চিত যে ভারতবর্ষের অগ্ন্যাগ্ন অঞ্চলেও এরূপ নিদর্শন মিলবে এবং অতীতে আমাদের দেশে এরূপ ব্যবস্থার প্রচলন ছিল' (মহারাষ্ট্র প্রাদেশিক সভায় ভাষণ ৩.৫.২৮)। মুসলিম প্রশাসনের যুগেও গ্রামীণ কাঠামো অনেকটা অপরিবর্তিত ছিল। ব্রিটিশ আগমনের পরে ভারতের অতীত গ্রামীণ আর্থিক প্রতিষ্ঠান বিধ্বস্ত হয়ে পড়ে। (Indian Struggle P—10)।

ব্রিটিশের কাছ থেকে স্বাধীনতা ছিনিয়ে নেওয়া তাই অপরিহার্য ছিল। ভারতের অতীত আর্থিক সামাজিক প্রতিষ্ঠানগুলিতে যে পরীক্ষা নিরীক্ষার নির্দেশন রয়েছে এবং ভারতের জনগণ যেগুলি সম্পর্কে স্বভাবতই পরিচিত, স্বভাষচন্দ্র ভারতের সেই অতীত ঐতিহ্যের বৈভবে নূতনের সংযোজনে আধুনিক ভারতের সামাজিক রাষ্ট্রিক আর্থিক কাঠামো রূপায়ণের অগ্রদূতের ভূমিকা গ্রহণ করেছেন। স্বভাষচন্দ্র বলেছেন, ‘...কুষ্টিগত আন্তর্জাতিকতার দৃষ্টিকোণ থেকে জাতীয়তাকে কখনো কখনো সঙ্কীর্ণ, স্বার্থপর এবং আক্রমণাত্মক বলে নিন্দা করা হয়। ...আমার উত্তর হ’ল—ভারতের জাতীয়তা সঙ্কীর্ণ নয়, স্বার্থপর বা আক্রমণাত্মকও নয়। মানবজাতির শ্রেষ্ঠ আদর্শ সত্যম শিবম সুন্দরমের ভাবে অনুপ্রাণিত।’ ভারতের মহান জাতীয় ঐতিহ্যের উপর সাম্যাত্মিক আর্থিক প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলাই স্বভাষচন্দ্রের আর্থিক নীতির লক্ষ্য। এই নীতি অবশ্যই একদলীয় শাসনাধীন কমুনিষ্ট সমষ্টিতান্ত্রিক (totalitarian) অর্থনীতি থেকে স্বতন্ত্র।

কমুনিষ্ট অর্থনীতির চিন্তা তার দর্শনের মতই একপেশে। কিন্তু স্বভাষচন্দ্রের মতে “আধুনিক যুগের বিভিন্ন মতবাদ ও আন্দোলনের মধ্যে যা কিছু ভালো ও প্রয়োজনীয় পাওয়া যাবে, সে সবের সমন্বয় সাধন করাই ভারতবর্ষের কাজ। কোন পূর্বকল্পিত বিষেষ বা পক্ষপাতিত্বহেতু কোন আন্দোলনকে অবহেলা করলে আহাম্মুকী হবে।’ (Indian struggle P.39)। ভারতের অতীত ঐতিহ্যের উপর নূতন নূতন পরীক্ষার শ্রেষ্ঠ অংশের সমন্বয়ে স্বভাষচন্দ্র তাঁর প্রগতিমূলক সাম্য-সমন্বয়ী মতবাদ গড়ে তুলেছেন এবং সমাজতন্ত্র সম্পর্কে বলতে গিয়ে রংপুর ভাষণে (৩০.৩.২২) তিনি বলেন, ‘...এই সমাজতন্ত্র কার্লমার্কসের পুঁথিতে জন্ম নেয়নি এবং এর উৎপত্তি হয়েছে ভারতবর্ষেরই যুগাগত চিন্তাধারা ও সংস্কৃতির মধ্য থেকে।’ কমুনিজমের জাতীয়তা ধর্মনীতি ও ইতিহাসের জড়বাদী ব্যাখ্যা সম্বন্ধে স্বভাষচন্দ্রের ভিন্নমত সুবিদিত। টোকিয়ো ভাষণে তিনি বলেছেন, ‘কমুনিজম যেখানে দুর্বল—তা হচ্ছে কমুনিজম জাতীয় প্রবণতার কোন মূল্য দেয় না। আমরা ভারতবর্ষে চাই একটি প্রগতিশীল পদ্ধতি যা সমগ্র জনতার সামাজিক প্রয়োজন মেটাতে এবং যার ভিত্তি হবে জাতীয়তাবাদ অর্থাৎ তা হবে জাতীয়তাবাদ ও সমাজবাদের সমন্বয়—আজকের জার্মানীতে স্ত্রাশনাল সোস্ভালিজম যে জিনিষটি অর্জন করতে পারেনি।’ উক্ত ভাষণে তিনি মন্তব্য করেন, ‘স্ত্রাশনাল সোস্ভালিজম জাতীয় ঐক্য ও সংহতি সাধনে এবং জনগণের অবস্থার উন্নতিসাধনে সক্ষম

হয়েছে কিন্তু তা ধনতাত্ত্বিক ভিত্তির উপর গঠিত চলতি আর্থিক পদ্ধতির আমূল সংস্কার সাধনে সক্ষম হয়নি।

কম্যুনিজমের পরিকল্পিত অর্থনীতি স্বভাষচন্দ্রের বিশেষ-দৃষ্টি আকর্ষণ করে। অবশ্য এ বিষয়ে তাঁর নিজস্ব ধারণা ও পদ্ধতি রয়েছে যা পরে আলোচিত হবে। অর্থনীতির অনেক ক্ষেত্রে কম্যুনিষ্ট মতবাদ জোরালো নয়, 'যেমন মূদ্রাবিষয়ক সমস্যা'র ক্ষেত্রে এর কোনও নূতন অবদান নাই। এ সম্পর্কে এই মতবাদ চিরাচরিত অর্থনীতিই অনুসরণ করে চলেছে। যাই হোক সাম্প্রতিক অভিজ্ঞতা থেকে এই ইঙ্গিত পাওয়া যায় যে মূদ্রা-বিষয়ক সমস্যা'র সম্ভাব্যজনক সমাধান এখনও নিকটবর্তী নয়' (Indian struggle—P. 315)। সময়ের বিচারে স্বীকার করতে হবে মার্কস একজন ক্লাসিক্যাল অর্থনীতিবিদ এবং ক্লাসিক্যাল অর্থনীতিবিদদের তত্ত্বগুলির মত তাঁর আর্থিক তত্ত্বমূহের সীমাবদ্ধতা রয়েছে On the Economic Theory of Socialism by Lange & Taylor—P. 13)। বর্তমান বিশ্বে বিপুল পরীক্ষা নিরীক্ষার ভিত্তির দিয়ে প্রগতি তার পথ কেটে চলেছে অনেক পুরাতন চিন্তাবিদদের তাত্ত্বিক সীমারেখা অতিক্রম করে। মূদ্রাতত্ত্বের বিষয়ে গেসেলের ফ্রি-মানিতত্ত্ব স্বভাষচন্দ্রের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। এ সম্পর্কে তিনি বলেছেন, 'অর্থনৈতিক সমস্যা সমাধানে পিও ও মার্শাল কাজে আসিবে না। ইউরোপ ও ইংলণ্ডে জীবনের সর্বক্ষেত্রেই পুরাতন মতবাদ স্বন্দেহ সম্মুখীন হইতেছে এবং পুরাতন মতবাদে'র স্থলে নূতন মতবাদ আসন গ্রহন করিতেছে। উদাহরণ স্বরূপ বলিতে পারা যায় মিলভিও গেসেলের উদ্ভাবিত 'ফ্রি-মানি' মতবাদ জার্মানীর ছোট একটি জনপদে প্রবর্তন করা হইয়াছিল এবং তা সম্পূর্ণ সম্ভাব্যজনক প্রমাণিত হইয়াছে।' (Indian Struggle—P. 376-77)। মূদ্রাতত্ত্ব আর্থিক সংগঠনের শক্তিশালী হাতিয়ার। সেজগত স্বভাষচন্দ্র একটি সফল মূদ্রাতত্ত্বের অন্বেষণ করেছেন। গেসেলের মূদ্রাতত্ত্ব সম্পর্কে বিশিষ্ট অর্থনীতিবিদ জন মেনার্ড কীনসের একটি মন্তব্য উল্লেখ করা যায়। কীনস বলেছেন, 'বলা যেতে পারে মার্কসের প্রতিদ্বন্দ্বী এক সমাজবাদের তত্ত্ব প্রতিষ্ঠাই এই পুস্তকের লক্ষ্য। আমি বিশ্বাস করি ভবিষ্যৎ বংশধরেরা মার্কস অপেক্ষা গেসেলের চিন্তা থেকেই বেশী শিক্ষালাভ করবে।...ষ্ট্যান্সবুস্ক মূদ্রার বিষয়ে গেসেলের চিন্তার বলিষ্ঠতা স্বীকার্য।' (Dr. General Theory of Employment Interest & Money—keynes P. 355-358)।

কম্যুনিজমে প্রমিত ও রূষকদের সমস্যা সম্পর্কে নেতাজী টোকিয়ো ভাষণের

মধ্যে বলেছেন, ‘আর একটি বিষয়ে মোভিয়েং রাশিয়া অত্যধিক গুরুত্ব আরোপ করেছে এবং তা হচ্ছে শ্রমিক শ্রেণীর সমস্যা। ভারতবর্ষ প্রধানতঃ কৃষিপ্রধান দেশ বলে কৃষকদের সমস্যা শ্রমিক শ্রেণীর সমস্যা অপেক্ষা অধিক গুরুত্বপূর্ণ। স্বভাষচন্দ্র ভারতবর্ষের শ্রমিক আন্দোলনে যুক্ত ছিলেন এবং তাঁর গুরুত্ব সম্পর্কে গভীর ভাবে সচেতন ছিলেন তবুও কৃষিপ্রধান ভারতবর্ষের ক্ষেত্রে কৃষক সমস্যাকে তিনি অধিকতর গুরুত্ব সহকারে গ্রহণ করেছেন।

স্বভাষচন্দ্র শ্রেণী সংগ্রাম সম্পর্কেও কমুনিজমের থেকে স্বহস্তমত শোষণ করেন। টোকিয়ো বক্তৃতায় নেতাজী বলেছেন, শ্রেণী সংগ্রাম এমন একটি জিনিষ ভারতে য’র কোন প্রয়োজন নাই। যদি স্বাধীন ভারতের সরকার জনতার মুখপাত্র হিসাবে কাজ করে তাহলে শ্রেণী সংগ্রামের প্রয়োজন নাই। আমরা রাষ্ট্রকে জনতার সেবকরূপে সংগঠিত করে আমাদের সমস্যাগুলির সমাধান করতে পারি।’

পরিকল্পিত অর্থনীতির প্রয়োগে স্বভাষচন্দ্রের ধ্যানধারণা স্বতন্ত্র।

স্বভাষচন্দ্র বলেছেন, ‘স্বভাবতঃই আমরা অগ্রাগ্র দেশের পরিকল্পিতনীতিগত বিবেচনা ক’রে দেখব কিন্তু কার্যতঃ ভারতীয় পন্থায় এবং ভারতের পারিপার্শ্বিক অবস্থা অনুযায়ী আমাদের সমস্যার সমাধান করতে হবে। সেজন্য আমরা গ্রহণ করবো ভারতবাসীর প্রয়োজনের উপযোগী এক ভারতীয় পদ্ধতি।... যদি সমাজবাদী আদর্শের ভিত্তিতে আর্থিক সংস্কার করতে হয় তবে তথাকথিত গণতান্ত্রিক পদ্ধতিতে চলবে না। সেজন্য চাই একটি কর্তৃত্বমূলক রাজনৈতিক পদ্ধতির রাষ্ট্র—যে রাষ্ট্র জনগণের সেবকরূপে কাজ করবে।’ স্বভাষচন্দ্রের রাষ্ট্র হবে সেবাদর্মী অর্থাৎ তা পীড়ণমুক্ত হবে। ‘কর্তৃত্ব মূলক রাষ্ট্র একটি নির্দিষ্ট সময়ের জন্য অর্থাৎ কয়েক বৎসরের জন্যই মাত্র থাকবে (সং: Indian Struggle P. 312)। তাঁর লক্ষ্য হ’ল জনগণের হাতে সব ক্ষমতা অর্পণ। ভারতবর্ষে তাঁর চিন্তার রূপায়ণের জন্য যে দল গড়ে উঠবে, তার কার্যনীতির খসড়ার মধ্যে তিনি বলেন, ইহা দেশের কৃষি ও শিল্প জীবনের পুনর্গঠনে রাষ্ট্রীয় পরিকল্পনায় দৃঢ় বিশ্বাসী হইবে।’ (I S. P. 812-13)। লক্ষ্য হবে আধুনিক ও সমাজবাদী রাষ্ট্রগঠন, দেশের অর্থনৈতিক পুনরুজ্জীবনের জন্য বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে বৃহৎ আকারে উৎপাদন। উৎপাদন ও বণ্টন উভয়ক্ষেত্রে সমাজের নিয়ন্ত্রণ এবং সকলের জন্য সমান অধিকার প্রতিষ্ঠা ইত্যাদি।

কংগ্রেস সভাপতি নির্বাচিত হব’র পরই স্বভাষচন্দ্র প্রানিং কমিশন গঠনে তৎপর হ’ন যাতে স্বাধীনতা উত্তর যুগে কাজ আরম্ভ করতে বিলম্ব না ঘটে।

স্বভাষচন্দ্রই ভারতে প্রানিং এর সর্বপ্রথম সাংগঠনিক প্রবক্তা, একথা সকলের বিদিত। তিনি বলেছেন, 'যদি দাসত্ব দূর করা যায় তা হ'লে কুড়ি বছরের মধ্যে ভারতের দারিদ্র্য ও বেকার সমস্যা আর থাকবে না এবং অর্থনৈতিক অবস্থার এত পরিবর্তন ঘটবে যে চেনাই যাবে না...' (স্বভাষচন্দ্র ও ত্রাণশ্রম প্রানিং—শঙ্করীপ্রসাদ বসু—পৃ: ১১৩-১৪)। ১৯৩৮ এর ২রা অক্টোবর দিল্লীতে কংগ্রেস সভাপতি স্বভাষচন্দ্র কংগ্রেসী শিল্পমন্ত্রীদের এক সভায় তাঁর ভাষণে বলেন, '...আমাদের জাতীয় জীবনে দারিদ্র্য ও বেকার সমস্যা ব্যাপক, সেজন্য জাতির প্রয়োজনে প্রাকৃতিক সম্পদের সদ্যবহার করতে হবে। এটাই এখন সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কাজ। আমাদের কৃষক সমাজের দুর্দশাগ্রস্ত অবস্থার উন্নতি সাধন অবশ্য কর্তব্য। জীবন যাত্রার মান বাড়িয়ে তুলতে হবে। তবে শুধুমাত্র কৃষির দ্বারাই তা সম্ভব হবে না।

লক্ষ্য প্রণেয় জল শিল্পোৎপাদন বিপুল ভাবে বাড়তে হবে, কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা করতে হবে এবং গ্রামীণ জনসংখ্যার একটি বড় অংশকে শিল্পে নিযুক্ত করতে হবে।.....

প্রাকৃতিক সম্পদে ভারতবর্ষ আমেরিকার সমপর্যায়ের...এখন প্রয়োজন দেশের স্বার্থে সুসংগঠিত পদ্ধতিতে তার ব্যবহার।...পরিকল্পিত শিল্পায়নের পূর্বসর্ত হ'ল—পরিকল্পিত বিদ্যুতায়ন। আমি সুস্পষ্টভাবে বলতে চাই কুটির শিল্প ও ভারীশিল্পের মধ্যে কোন বিরোধ নাই।...কুটির শিল্প সংগঠনে আমি দৃঢ়বিশ্বাসী।...শিল্পগুলিকে মোটামুটি তিন শ্রেণীতে ভাগ করা যায় যেমন ভারী মাকারি ও কুটির শিল্প। দ্রুত শিল্পায়নের জন্য ভারী-শিল্পের প্রয়োজন বেশী।

এই সভায় তিনি জাতীয় পরিকল্পনার নীতি সম্পর্কে গম্ভ্য করেন মূল শিল্প প্রতিষ্ঠার ও উন্নতির বিষয়ে নীতি গ্রহণ করতে হবে...শিল্পগুলি হ'ল--শক্তি উৎপাদন, খাদ্য উৎপাদন, যন্ত্র ও যন্ত্রাংশ নির্মাণ ও আবশ্যকীয় রাসায়নিক দ্রব্য উৎপাদন শিল্প এবং যানবাহন যোগাযোগ সংক্রান্ত শিল্প ইত্যাদি।

শিল্প কুশলতার জন্য জাপানী ছাত্রদের মত আমাদের ছাত্রদিগকে প্রশিক্ষণের জন্য বিদেশ পাঠাতে হবে তার জন্য একটি নির্দিষ্ট পরিকল্পনা থাকবে যাতে তারা ফিরে এসেই সরকারি নতুন শিল্প সংগঠনের কাজে নিয়োজিত হ'তে পারে।' তারপর তিনি গবেষণা সংস্থা ও পরিকল্পনার জন্য

পত্রিসংস্থান সংগ্রহ সংস্থা গঠনের বিষয় বিবেচনার কথা বলেন। আঞ্চলিক শিল্প সংগঠন, প্রতিটি প্রদেশের গঠিক আর্থিক সমীক্ষণ এবং কুটির ও বৃহৎশিল্পের মধ্যে সমন্বয় সাধন সম্পর্কেও বক্তব্য রাখেন।

১৭ই ডিসেম্বর ১৯৩৮ তারিখে বোম্বাইতে অনুষ্ঠিত অল ইণ্ডিয়া প্র্যানিং কমিটির প্রথম সভায় উদ্বোধনী ভাষণে কুটির শিল্প বিষয়ে গান্ধী-পন্থীদের বিবেচনামূলক প্রচারের জবাব দিয়ে বলেন, ‘কুটিরশিল্প ও বৃহৎ শিল্পের মধ্যে কোন অন্তর্নিহিত সংঘাত নাই। আমি কুটির শিল্প, মাঝারি শিল্প ও বৃহৎশিল্প এবং প্রতিটি শিল্পের সংগত অবস্থিতির জন্য একটি পরিকল্পনা প্রণয়নের আবেদন রাখি।’ এরপর তিনি শিল্পোন্নত দেশগুলিতে যেমন জাপান, জার্মানীতে কুটির শিল্পের উন্নত অবস্থানেন উল্লেখ করেন এং পণ্য বাজার জাত করার স্বর্ছ সংগঠন গড়ে তোলার কথা বলেন। জাপানেব বিদ্যুতায়ন ও ক্ষুদ্রশিল্পের উন্নতির ব্যাপারে বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করেন।

এই ভাবে স্বভাষচন্দ্র ভারতবর্ষে একটি সংহত শিল্প সংগঠন গড়ে তোলার নীতি সম্পর্কে প্র্যানিং কমিশনের সামনে স্থপষ্ট রূপরেখা রেখেছেন।

কৃষি সমস্যার ব্যাপারে ১১. ৬. ২৬এর এক চিঠিতে তিনি বলেন কৃষি সমস্যার সমাধান Co-operationএর দ্বারা হ’তে পারে অস্ত্র পথ নাই। জমিদারী প্রথা’র উচ্ছেদ ও নূতন ভূমিনীতি প্রবর্তনের উপর তিনি গুরুত্ব আরোপ করেন এবং সবল ও স্বয়ম্ভর অর্থনীতি গড়ে তোলার জন্য জাতির ইচ্ছাশক্তি ও উত্তম জাগ্রত ক’রে প্রকৃত পঞ্চায়েতী সংগঠনের মাধ্যমে কৃষিতে বৈজ্ঞানিক প্রথা প্রয়োগের দ্বারা উৎপাদন বৃদ্ধির কথা বলেন।

স্বভাষচন্দ্র শিল্পশ্রমিকের নিজস্ব ভারতীয় সংগঠন গড়ে তোলার জন্য আহ্বান জানান এবং বলো আমষ্টারডাম বা মস্কোর আজীবন হয়ে শ্রমিক সংগঠন গড়ে তোলা যুক্তিযুক্ত হবে না।

এইভাবে অর্থনীতির প্রতিটি ক্ষেত্রে, প্র্যানিং কমিশন সংগঠনের মধ্যে এবং আজাদ হিন্দ সরকারের যুদ্ধকালীন অর্থনীতি সংগঠনের ব্যাপারে স্বভাষচন্দ্রের ভাষণ ও কর্মে আমাদের সমক্ষে একটি পূর্ণ আর্থিক সংগঠনের রূপরেখা উপস্থাপিত হয়েছে। স্বভাষচন্দ্রের নানা ভাষণ ও আজাদ হিন্দ সরকার ও তার আর্থিক সংগঠনের সব তথ্য এখনও প্রকাশিত হয়নি। এগুলি প্রকাশিত হ’লে তাঁর চিন্তাবৈভবের পূর্ণতর পরিচয় পাওয়া যেত। পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের আর্থিক পরীক্ষাগুলি বিচার ক’রে দেখতে হবে। অম্লকরণের দ্বারা—সভ্যতার বিকাশ ঘটে না। নূতন বৈপ্লবিক চিন্তা সাধনার দ্বারা জনগণের হাতে সব ক্ষমতার রূপায়নে সাম্য-সমন্বয়ের পথ রচিত হয়। স্বভাষদর্শন আমাদের সে পথের দিকেই আহ্বান জানিয়েছে।

॥ কালজয়ী সূভাষচন্দ্র ॥

—ভূপেন্দ্রকিশোর রক্ষিত রায়

ভারতবর্ষের ইতিহাসে নেতাজি একটি বিচ্ছিন্ন পুরুষ নন। তাঁর ক্রিয়াকাণ্ড কোন বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়। নেতাজী ভারতীয় ঐতিহ্যেই সার্থক অবদান। বাঙলার ভূমিতে শ্রীচৈতন্যের কাল থেকে যে বেনেসাঁর সূত্রপাত—যাকে একদা রামমোহন, রামকৃষ্ণ, বিবেকানন্দ, নিবেদিতা, বিজ্ঞানাগর, মধুসূদন, বঙ্কিমচন্দ্র, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, অবিনন্দ, বিপিনচন্দ্র, স্বরেন্দ্রনাথ, দ্বিজেন্দ্রনাথ, জগদীশচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, প্রফুল্লচন্দ্র, ত্রেজেন্দ্রনাথ, দেশবন্ধু, শরৎচন্দ্র, অবনীন্দ্রনাথ, নজরুল প্রমুখ কালজয়ী প্রতিভাধর মানববৃন্দ এবং যতীন্দ্রনাথ, রাসবিহারী, সূর্য্য সেন ও শৌর্যবান শহিদগোষ্ঠী প্রচণ্ড প্রবাহে প্রবাহিত রেখেছিলেন—তারই মহান সৃষ্টি এই নেতাজি সূভাষচন্দ্র।

সূভাষচন্দ্রের মর্ম-গুরু রূপে পাই স্বামী বিবেকানন্দকে, সক্রিয় বিপ্লব গুরু রূপে পাই বিপ্লব-স্রষ্টা অরবিন্দকে, কর্ণ ও শিক্ষাগুরু রূপে পাই যথাক্রমে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন ও আচার্য্য বেণীমাধবকে।

একদিক থেকে সূভাষচন্দ্র বস্তুর ‘নেতাজি’ হয়ে ওঠার মূলে মহাত্মা গান্ধীর অবদান সামান্য নয়। সে অবদান প্রবল পাহাড়ী স্রোতকে ছরস্তু ‘ঝর্ণা’ হয়ে ওঠার সাধনায় কঠিন উপলব্ধির নির্মম অথচ সার্থক বাধা দানের মত। বাধা, ও আঘাত না এলে সূভাষচন্দ্রের বুঝি ‘নেতাজি’ হয়ে ওঠা সম্ভব হত না।

মহাত্মা গান্ধীর সঙ্গে দেশবাসীর সমক্ষে সূভাষচন্দ্রের প্রথম সংঘর্ষ পরিলক্ষিত হয় ১৯২৮ সালে, কলকাতায় অনুষ্ঠিত সর্বভারতীয় কংগ্রেসের সাধারণ অধিবেশনে। সূভাষচন্দ্রের ‘বেঙ্গল ভলান্টিয়ার বাহিনী’ কংগ্রেসী ‘হিন্দুস্থান সেবাদলে’র ছাঁদে গড়া হয়নি। সামরিক পোষাকে দুপ্ত, সামরিক কুচকাওয়াজে দক্ষ, বিপ্লবী নেতা ও কর্মীদের সহযোগিতা ও নিষ্ঠায় প্রাণবন্ত এই বিরাট ‘পুরুষ ও নারী বাহিনী’ যখন জাতীয় যৌবনকে আত্মপ্রশংসায় ফিরিয়ে দিচ্ছিল, জাতির আগামী দিনের রণসজ্জার স্বপ্ন তার রক্তে সঞ্চারিত করছিল—তখন কংগ্রেসের ভাগ্যবিধাতা গান্ধীজি সেই বাহিনী পরিদর্শন করে ব্যঙ্গচ্ছলে তার উদ্দেশ্যে বলেছিলেন : ও যেন ‘কিলিপস্ সার্কাস!’ যেন

‘চিলড্রেনস প্যান্টোমাইম!’...মহাত্মা গান্ধী স্বচতুর লোক। তিনি ‘বেঙ্গল ভলাটিয়ার্স’ বা তাঁর ‘জি. ও. সি.’কে সার্কাস পাটি বা ছেলেখেলায় খেলুড়ে নেতা মনে করলে অমন কঠোর উপহাস করতেন না। আদর্শে তিনি স্বভাবের চোখে এবং তাঁর বাহিনী গড়ার টেকনিকে সেদিন সর্বনাশের ছায়া দেখেছিলেন। এ সর্বনাশের আশুনে তাঁর অহিংসার প্রামাণ্য ভস্মীভূত হবার লক্ষণ তাঁর কাছে হয়ত ধরা পড়েছিল। অথচ তাঁর চিন্তা অহিংসার মোহে আচ্ছন্ন থাকায় তিনি স্বদূরের অঞ্জন চোখে পরে ঐ ‘বেঙ্গল ভলাটিয়ার্স’ এর মধ্যে ভাবী দিনের ‘আজাদ হিন্দ বাহিনী’ বা ‘কাম্বীর রাণী বাহিনী’র অঙ্কুরও দেখতে পাননি, ‘জি. ও. সি.’ স্বভাষচন্দ্রের পদক্ষেপে বিশ্ববিস্তৃত সুপ্রীম কমান্ডার ‘নেতাজি’র পদধ্বনিও শুনে পাননি।...

তৎপর উক্ত কংগ্রেস-অধিবেশনেরই সাধারণ সভায় স্বভাষচন্দ্রের নেতৃত্বে স্পষ্ট ভাষায় আনীত হল ‘পূর্ণ স্বাধীনতা’র প্রস্তাব। এ প্রসঙ্গে শব্দচন্দ্র বস্তুর অপূর্ব ভাষণ আজও আমাদের মনে পড়ে। কিন্তু গান্ধীজির প্রভাবে প্রস্তাবটির হার হল। অবশ্য প্রস্তাবক হার মানলেন না।...

আপাত দৃষ্টিতে জয়ী হলেও গান্ধীজি বুঝলেন যে, ‘এ যৌবন জলতরঙ্গ রোধিবে কে?’ এ যে রোধ করার বস্তু নয়, তাই অচিরে ‘পূর্ণ স্বাধীনতার’ প্রস্তাব কংগ্রেসকে গ্রহণ করতে হয়েছিল। কিন্তু স্বভাষচন্দ্র তখন আরো এগিয়ে গেছেন। তাঁর দাবী—কংগ্রেসকে সঙ্গে সঙ্গে ‘পাশাপাশি জাতীয় সরকার’ (Parallel Govt) স্থাপন করার প্রস্তাবও নিতে হবে।...এমনি করে দুর্জয় যৌবন শাস্ত্র প্রবীনের শাসন বারে বারে নাশন করতে চেয়েছিল। তবু বলব, নবীন স্বভাষ এবং প্রবীন গান্ধীর মানসিক ও ব্যবহারিক দ্বন্দ্ব জাতির কিছুমাত্র ক্ষতি হয়নি—বরঞ্চ সেইকালে উহা ভারতবর্ষকে স্বাধীনতা লাভের সংগ্রামে আশাতীত গতিবেগে এগিয়ে দিচ্ছিল। কারণ, উভয়ে পরস্পরের প্রতি ছিলেন একান্ত শ্রদ্ধাশীল, অথচ আপন কর্তব্যে অবিচল ও নিষ্ঠায় অনন্তহৃদয়। তাই ইতিহাস বলছে যে, স্বাধীনতার সংগ্রামে দুইটি প্রথর ও অব্যাহত ধারা সশস্ত্র বিপ্লবের প্রতিনিধি তরুণ স্বভাষের ও অহিংস বুদ্ধের নায়ক প্রবীন গান্ধীর নেতৃত্বে একই কংগ্রেস প্রতিষ্ঠানকে বিধোত করেছিল। সেই ধারান্নানে দুর্বল সর্বভারতীয় কংগ্রেস তাই তৎকালে জাতির সংগ্রামতীর্থে পরিণত হয়ে দেশবাদীকে নিয়ে চলেছিল ‘আদর্শ’ রূপায়নের পথে, দৃঢ়তর পদক্ষেপে।...

১৯৩৯ সালের ‘ত্রিপুরী কংগ্রেস’ের ইতিহাস এবং গান্ধীজি চালিত কংগ্রেস

হাই-কমান্ডের অপকীর্তি সর্বজন-বিদিত। তাঁর বিশদ বর্ণনার স্থান এখানে নয়। আমরা এখানে শুধু উল্লেখ করব তৎকালীন এসব ঘটনাকে ঘিরে একটি মাতৃষের রি-গ্যাকশনের কথা। তিনি সামান্য কোন মাতৃষ নন। তিনি পৃথিবী-বরণ্য রবীন্দ্রনাথ।...

সুভাষচন্দ্র কংগ্রেস সংস্থা থেকে বহিষ্কৃত হয়েছেন। তাঁর বিরুদ্ধে গান্ধীজির অন্তিমোদনে 'হাই-কমান্ড' ডিসিপ্লিনারি গ্যাকশান নিয়েছেন। রবীন্দ্রনাথ এই জঘন্য অনিয়মকারিতা সহ করতে পারলেন না। শেষ পর্যন্ত মহাত্মাকে তাঁর করলেন তিনি ১৯৩৯ সালের ২০শে ডিসেম্বর : "Owing gravely critical situation all over India and especially in Bengal would urge Congress Working Committee immediately remove ban against Subhas and invite his cordial co-operation in supreme interest national unity."

দুদিন পরে কংগ্রেস কর্মবীর গান্ধীজি উত্তরে জানিয়ে দিলেন : "Your wire was considered by working committee. With knowledge they have they are unable lift ban. My personal opinion is you should advise Subhas babu submit discipline if ban is to be removed. Hope you are well."

উভয়ের মধ্যে আরো পত্রাদির আদান-প্রদান হয়েছিল এ প্রসঙ্গে। কিন্তু মহাত্মা গান্ধী অনড়-ওঁদ্ধত্যে গুরুদেব রবীন্দ্রনাথের (মহাত্মারও গুরুদেব) পরপর অনুরোধকে উপেক্ষা করতে বিধাগ্রস্ত হননি।

এখানেই গান্ধীজি ক্ষান্ত হলেন না। দীনবন্ধু এনডুজ সাহেবের পত্রোত্তরে তিনি লিখেছিলেন : "I feel Subhas is behaving like a spoilt child of the family".

সে পত্রের তারিখ ছিল ১৯৪০ সালের ১৫ই জানুয়ারি।

মহাত্মার রাজনীতিক এসব কার্যের মূলে যে আতঙ্ক ও 'কমপ্লেক্স' ছিল তাঁর আলোচনা এখানে অবাস্তব। কারণ সুভাষ বিরোধিতা তাঁর ব্যক্তিগত ও দলগত রাজনীতিক প্রাধান্য রক্ষায় প্রয়োজন ছিল বলেই 'পলিটিশিয়ান' রূপে তিনি ওসব কাজ করতে পারেন। তাতে বলাবাহুল কিছু নেই। তবে এখানে এইটুকু বললে অবাস্তব হবে না যে—কালজয়ী জটীর দৃষ্টি থেকে ঋষি কবি কিন্তু আগামী দিনের সুভাষকে দেখতে পেয়েছিলেন। দেখতে পেয়েছিলেন বলেই তাঁকে 'দেশনেতার' আসনে বরণ করে গেলেন কবি, অথচ আদর্শগত সংকীর্ণ-স্বার্থের চাপে দৃষ্টিভ্রম হয়ে গান্ধীজি বুঝতে

পারলেন না, বা বুঝতে চাইলেন না সেই ‘সুভাষ’কে।...রবীন্দ্রনাথ সমগ্র জাতির পক্ষ থেকে বললেন : “সুভাষচন্দ্র, বাঙালী কবি আমি, বাঙলাদেশের হয়ে তোমাকে দেশনায়কের পদে বরণ করি।” তিনি আরো বললেন : “বহুকাল পূর্বে একদিন আর এক সভায় আমি বাঙালী সমাজের অনাগত অধিনায়কের উদ্দেশে বাণী দূত পাঠিয়েছিলাম। তার বহু বৎসর পরে আজ আর এক অবকাশে বাঙলাদেশের অধিনেতাকে প্রত্যক্ষ বরণ করছি।”...

রবীন্দ্রনাথ অবশ্য দেখে যাননি তাঁর আশীর্বাদপুষ্টি ‘বাঙলার অধিনেতা’ সুভাষচন্দ্র কি ক্ষিপ্ততম গতিতে সারা ভারতবর্ষের শুধু নয়—সারা দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়াতে ‘নেতাজি’র আসনে বৃত হয়েছেন। তিনি না দেখলেও দেশবাসী প্রত্যক্ষ করেছে যে ঋষিকবির বাণী সার্থক হয়েছে, পূর্ণ হয়েছে। তিনি উত্তরাধিকার সূত্রে একটি ধারাবাহিক জাতীয় সংগ্রামের সর্বশ্রেষ্ঠ অধিনায়কের আসন লাভ করেছেন। এই পুরুষ বিশ্বখ্যাত শুধু নয়—বিশ্বজনস্বীকৃত শ্রদ্ধেয়, রাজনীতিক, শ্রদ্ধেয় সংগঠক ও জাতিস্রষ্টা। তাই তাঁর সম্বন্ধে বরণ্য পণ্ডিত মিঃ ই. এফ. ওটেন এর উক্তি উদ্ধৃত করব। তাঁর ‘Sorg of Aton and other verses’ নামক কাব্যগ্রন্থে আমরা পাই :

SUBHAS CHANDRA BOSE

Oblit—1945

“Did I once suffer, Subhas, at your hand ?
Your patriot heart is stilled ! I would forget !
Let me recall but this, that while as yet
The Raj that you once challenged in your land
Was mighty, Icarus-like your courage planned
To meet the skies, and storm in battle set
The ramparts of high Heaven, to claim the debt
Of freedom owed, on plain and rude demand.
High Heaven yielded, but in dignity
Like Icarus, you sped towards the sea
Your wings were melted from you by the sun,
The genial patriot fire that brightly glowed
In India’s mighty heart and flamed and flowed
Forth from her Army’s thousand victories won !”

‘কালি ও কলম’ নামক পত্রিকার বৈশাখ—সংখ্যায় (১৩৭৬) ডক্টর বিমান বিহারী মজুমদার লিখিত ‘ওটেন ও সুভাষচন্দ্র’ নামক প্রবন্ধে একান্ত তাৎপর্যপূর্ণ এই কবিতাটি সংযুক্ত হয়েছে। লেখক তাঁর আচার্য ডক্টর প্রমথ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছ থেকে কবিতার পুস্তকখানা সংগ্রহ করেছেন। প্রক্ষেয় মজুমদার মহাশয় কৃত ওটেন সাহেবের কবিতাব চমৎকার গতাহুবাদটি হল :

“সুভাষ! তোমার হাতেই কি আমি একদিন লাহিত হইয়াছিলাম? তোমার সেই স্বদেশভক্ত হৃদয়ের গতিবেগ স্তব্ধ হইয়া গিয়াছে! একথা যে ভুলিতে পারিলেই ভালো হইত। আজ মনে পড়ে যে, তোমার দেশে তুমি যে রাজশক্তির বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছিলে তাহা ছিল প্রচণ্ড। কিন্তু তুমি সাহসের সহিত ‘আইক্যারামে’র (গ্রীক পুরাণের জৈনিক বীর) মত আকাশে উঠিয়া অমরাপুরীর দুর্গপ্রাচীর সংগ্রামের মধ্যে ভাঙ্গিয়া ফেলিবার দুর্জয় সাহসময় সংকল্প করিয়াছিলে? তোমার উদ্দেশ্য ছিল তোমার দেশের যে স্বাধীনতা হরণ করা হইয়াছিল ও যাহার জন্য নিয়মতান্ত্রিক এবং ঋতু রক্তাক্ত দাবী করা হইয়াছিল তাহা ফিরাইয়া পাওয়া। ক্যাবিনেট মিশান্ পাঠাইয়া সেই রাজশক্তি (High Heaven) তোমাদের দাবী মানিয়া লইতে রাজী হইয়াছিল; কিন্তু তোমার সম্মান ও মর্যাদাবোধ তোমাকে আইক্যারামে’র মত সমুদ্রের অভিমুখে চালিত করিয়াছিল। তোমার পাখা সূর্যের তাপে গলিয়া গেল। ঐ তাপ হইতেছে ভারত মাতার বিশাল হৃদয়ে যে স্বদেশভক্তির আগুন প্রোজ্জ্বল ভাবে দীপ্তি পাইতেছিল তাহাই। ভারতীয় সেনাদলের সহস্র বিজয়ে ঐ দীপ্তি ভাস্বর রূপে প্রবাহিত হইয়াছিল।” (‘কালি ও কলম’—পৃ: ১০০৫-১০০৬)।

এই ওটেন সাহেবই হলেন প্রেসিডেন্সি কলেজের সেই বিখ্যাত ইংরেজ অধ্যাপক, যার সঙ্গে উক্ত কলেজের ১৯১৬ সালের এক ঐতিহাসিক লগে, প্রকাশ্যে সঙ্গারী পৃথিবীর অধীশ্বর এবং ভারতবর্ষের বিধাতা ব্রিটিশের আত্মজ এক সম্মানিত অধ্যাপকের সঙ্গে হাত তোলা তখনকার দিনে অকল্পনীয়। এই একটি দুর্ঘটনায় দুর্ধর্ষ ইংরেজ স্তম্ভিত হয়েছিল—আজও ছোট-বড় অনেক ইংরেজই সেই ‘সুভাষ’কে ক্ষমা করতে পারে নি। কিন্তু সুভাষচন্দ্র হাত তুলেছিলেন তাঁর অধ্যাপকের উপর ব্যক্তিগত কোন কারণে নয়। জাতির সম্মান রক্ষা করার জাঘা প্রত্যয়ে। প্রকাশ্যে ওটেন সাহেবও অবশ্য তাঁর জাতির তরফ থেকেই আপত্তিকর এক মন্তব্য করেছিলেন। মোটের উপর ব্যক্তিগত উদ্ভা না স্বার্থের কোন স্থান এ-সংঘর্ষে ছিল না। এটা ছিল কমবেশি

একটি 'জাশানাল ফাইট'। তাই বোধ হয় একটি স্বজাতি বৎসল বীর অপর একটি স্বজাতি বৎসল শৌর্যবান যুবককে প্রতিমূর্ত্তে প্রজ্জ্বল করে এসেছেন, নিজে 'Sufferer' হয়েও। তাই তিনি প্রায় তিরিশ বছর পর (১৯৪৫ সালে) 'ইন্ডিয়ান জাশানাল আর্মি'র সর্বাধিনায়ক, তাঁর প্রাণতন বিজ্রোহী ছাত্র, স্বভাষ চন্দ্র বসুর বিমান দুর্ঘটনার সংবাদ প্রচারিত হতেই এ কবিতাটি লিখে ফেলেন। প্রেসিডেন্সি কলেজের ঘটনার পর থেকে ওটেন সাহেব স্বভাষচন্দ্রের কার্যকলাপ সাগ্রহে ও সশ্রদ্ধায় অনুধাবন করে সন্ধ্যায় তাঁকে দেখলেন ইন্ডিয়ান রণাঙ্গনে বিপ্লবী মহানায়কের বেশে; ব্রিটিশ সময় শক্তির বিরুদ্ধে দ্রুত লড়াই করতে। ইংরেজ অধ্যাপক ছাত্র স্বভাষকে তন্মূর্ত্তে হয়ত আপন মনে রবীন্দ্রনাথের ভাষায় বলেছিলেন : 'তরুণ বীরের বেশে তুমি করলে বিশ্বজয়'। বিশ্বজয়ীর গৌরবে যে অধ্যাপক তাঁর দ্রুত ছাত্রকে গ্রহণ করতে পেরেছেন তার প্রমাণ ঐ ছোট কবিতা। বীর না হলে বীরত্বের সমাদর করা যায় না। মহাত্মভব না হলে কালজয়ী মহত্বের স্বরূপ চোখে ধরা পড়ে না।

প্রখ্যাত বিপ্লবী ভূপেন্দ্র কিশোর রক্ষিত রায়-এর 'ভারতে মশল-বিপ্লব' হইতে আন্তরিক কৃতজ্ঞতার সহিত সংকলিত।

॥ নেতাজীর রণ-চেতনা ও সামরিক নেতৃত্ব ॥

— ডঃ সত্যনারায়ণ সিংহ

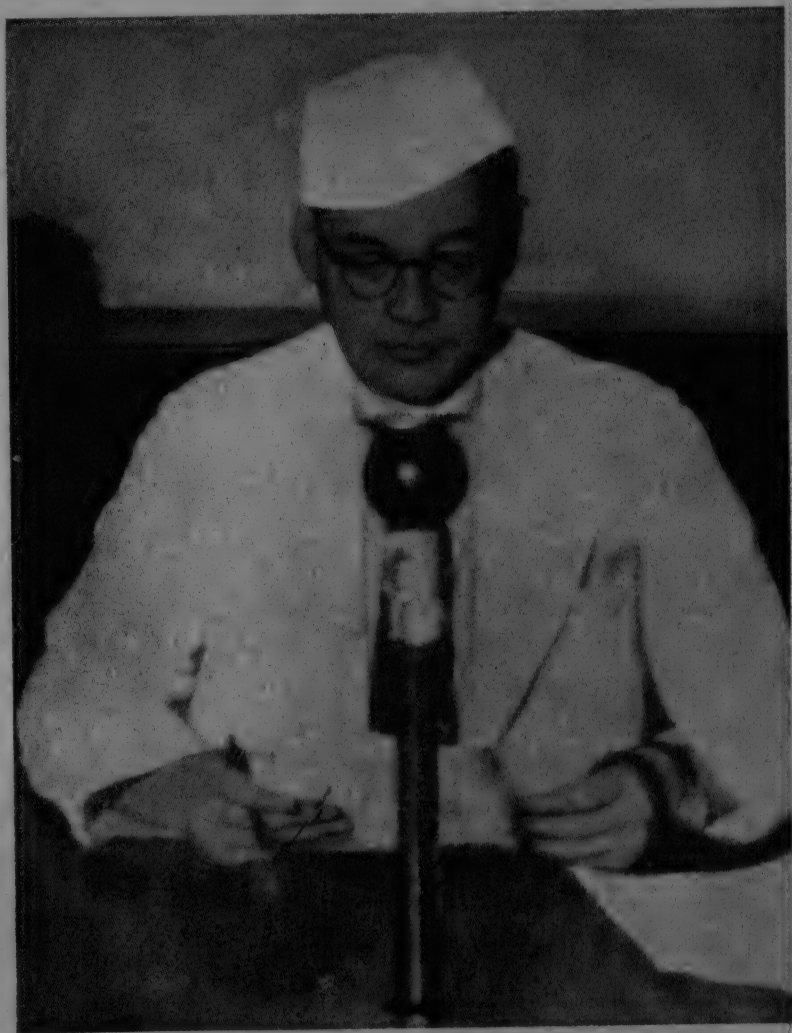
[১৯৪৫ সালের ১৮ আগস্ট তাইপের বিমান-দুর্ঘটনা এবং তার ফলে নেতাজীর মৃত্যু ঘাঁরা প্রচার-সর্বস্ব বলে মনে করেন এবং আদৌ বিশ্বাস করেন না ডঃ সিংহ তাঁদের অন্ততম। নেতাজী যে দাইরেণে (রুশ-অধিকৃত মাক্‌সুরিয়া বন্দর) রুশীয়দের (স্ট্যালিন-শাসিত) হাতে বন্দী হয়ে সাইবেরিয়ার ইয়াকুটস্ক বন্দীশালায় নিঃসঙ্গ এবং নিশ্চিত অবলুপ্তির অপেক্ষায় কাল যাপন করছেন, ডঃ সিংহ ব্যক্তিগত অহুসন্ধানের দ্বারা এই তথ্য সংগ্রহ করে সরকারী স্তরে নেতাজীকে মুক্ত করে আনার জন্যে তৎকালীন কেন্দ্রীয় কংগ্রেস সরকারের উপর যথেষ্ট চাপ সৃষ্টি করেছিলেন। তাইপের অকুহল থেকে ঘটনা ও তথ্যের সূত্র ধরে মস্কো যাওয়ার পথে নেতাজীর অসামান্য শক্তির সম্বন্ধে যে সব তথ্য তিনি বিভিন্ন সূত্র থেকে সংগ্রহ করেছিলেন এই নিবন্ধটি তারই একটি অংশবিশেষ। এই অংশটি তাঁর লিখিত “নেতাজী রহস্য” হইতে রুতজতার সহিত সংকলিত।]

আমাদের যুগে নেতাজী সূভাবচন্দ্র বহুদর যত কোন ভারতীয় নেতা সুনিশ্চিত মৃত্যুর বুঁকি গ্রহণ করেন নি। ব্রিটিশ শাসনের শেষ বছরগুলিতে শাসনকরা স্বাধীনতালাভে উদ্ধুদ্ধ ভারতীয় গণচেতনাকে প্রায় কর্তরোধ করে এনেছিল। ভারতীয় গণমানস আত্মবিকাশের জন্যে কঠোর সংগ্রাম করে।^১

সাম্রাজ্যবাদী ব্রিটিশ শক্তির শীর্ষসময়ে কুথে দাঁড়ালেন সূভাবচন্দ্র। সাম্রাজ্যবাদী দৈত্যের বুকে শেল হানলেন।

সূর্যালোকের প্রথম ঝলকে উদ্ভাসিত যুয়ানশান শীর্ষ। (৩৬৭৩ ফুট উচ্চ) পর্বতমালার পাদদেশে কিলুং নদীর দক্ষিণ তীরে ফরমোজার রাজধানী তাইপের বিমান বন্দর যেখানে নেতাজীর বিমান দুর্ঘটনার কথা উল্লিখিত। একটি সি—

(১) “Freedom struggle surveyed”—স্বাধীনতা দিবস উদযাপন উপলক্ষে ২৬ জানুয়ারী ১৯৪৩ বার্লিনে প্রদত্ত ভাষণ [Selected speeches of Subhas chandra Bose. Publication Division, page 164]



সিঙ্গাপুর বেতার কেন্দ্রে

৪৭ শ্রেণীর বিমানে আরোহণ করলাম প্রত্যক্ষ করতে—কি পরিস্থিতিতে সাম্রাজ্যবাদী শক্তির সঙ্গে শেষ সংগ্রামে লিপ্ত হয়েছিলেন সুভাষচন্দ্র।

*

*

*

আমাদের বিমান চালক ছিলেন কর্নেল ইয়ে। তাঁর পাশের আসনটিতে আমাকে বসালেন। কিনমেন দ্বীপপুঞ্জের দিকে বিমানের গতিপথ স্থির করে আমরা কথাবার্তা শুরু করলাম।

“জাপানীদের হাত থেকে বিমান ঘাটি নেবার সময় আমি প্রথম বৈমানিক দলে ছিলাম।”

“কিনমেন দ্বীপ তখন বিশৃঙ্খলার মধ্যে?”

“না, এমন বিশেষ কিছু নয়। একাজ নেবার আগে নয়াদিল্লীতে আমি মিনিটারী এ্যাটাসে ছিলাম। ব্রিটিশদের ভারত ছাড়ার সময় আপনারা যেমন দুর্ভোগে পড়েছিলেন জাপানীদের কিনমেন ছাড়ার সময় আমাদেরও ঠিক তাই হয়েছিল।”

“আপনারা পদাধিকারবলে এশীয় জনজাগরণের গুরুত্বপূর্ণ সামরিক দিকটি সম্পর্কে আমাদের চেয়ে বিশেষ ওয়াকিবহাল”

“নয়াদিল্লীতে থাকার সময় আমি দেখেছি যে, আপনারা জাতীয় জীবনে সামরিক দিকটির প্রতি গুরুত্ব দেন না। ব্রিটিশ শাসনের শৃঙ্খল থেকে দেশকে মুক্ত করার জন্য সশস্ত্র সংগ্রামের প্রয়োজন হতে পারে—এমন চিন্তার ভোঁয়া-ঘোঁসাকে আপনাদের নেতারা প্রকাশ্যে ঘৃণা করেছেন।”

“সত্যিই তাই”।

“আমার বেশ মনে পড়ে ব্রিটিশদের ভারত ত্যাগে বাধ্য করার জন্য অস্ত্র পারণের কথা যদি কেউ বলে থাকেন, তিনি হলেন আপনাদের একমাত্র নেতা সুভাষচন্দ্র বসু^২। আর তার জন্যে তাঁকে কী মূল্যই না দিতে হয়েছে।”

“এ সম্পর্কে তার কার্যকলাপ আপনার কিছু জানা আছে?”

“নিশ্চয়ই আমি জানি। আমাদের চুংকিং সরকারকে (মিত্রপক্ষের দোসর) তাঁর সম্বন্ধে খবর দেওয়া আমার কাজ ছিল। জাপানের সঙ্গে বুটেনের যুদ্ধ আরম্ভ হবার পর থেকে সামরিক গতিবিধি ও বিজয়ের

(২) “It is my firm conviction that Mother India can only be freed by resisting the British tyranny with armed might and that the Indians can not liberate India without shedding their blood. Freedom gained without shedding blood, will not be real freedom.” [“Need for Direct Action”.—Address to Imperial consultative Political council, Tokyo, June 23, 1941: Selected speeches of Subhas Bose, Publication Division, page 182]

পরিকল্পনায় আমরা যে গাযোগ রেখে চলছিলাম। স্বভাষ বহু ছিলেন আমাদের প্রধান অন্তরায়। তাঁর শক্তি ছিল আমাদের দশ পনের ডিভিশন সৈন্য বাহিনীর সমতুল। তিনি আমাদের শত্রু ছিলেন। কিন্তু ব্যক্তিগতভাবে তাঁকে আমি শ্রদ্ধা করেছি। কারণ তিনিই দক্ষিণ-পূর্ব এশীয়দের মধ্যে অন্যতম অবিসম্বাদী সমর-নায়েক”।

“তাঁর চরিত্রের কোন দিকটি আপনাকে বেশী আকৃষ্ট করেছিল?”

“যুদ্ধ ১৯৩৯য় তাঁর মহান অবদান”।

“সে আবার কি?”

“সমর-বিজ্ঞানে যাকে বলে ‘সামগ্রিক রণচেষ্টনা’র অন্তর্কূলে গণ্যমানসকে জাগ্রত করা। আত্মসমর্পণের চিন্তা কোনদিনই স্বভাষ বহুর মনে জাগে নি। তাঁর আদর্শে যুদ্ধ হল ‘জাতীয় যুদ্ধ—শেষ বিজয়ে’^৪। সে যত দীর্ঘ হোক বা তার জন্ত যত মূল্য দিতে হোক না কেন—শেষ পর্যন্ত সংগ্রাম চালিয়ে যাওয়া...”

“বহুর যুদ্ধ চেষ্টনার পৈশিষ্ট্য কি?”

“তাঁর লক্ষ্য হল জাতীয় বিজয়। তাঁর আদর্শে জাতীয় বিজয়ের জন্ত সমগ্র জাতি—জাতির রণনীতি এবং কূটনৈতিক কৌশল সব কিছুর সমন্বয়ে যুদ্ধ প্রস্তুতি হবে। গণচেষ্টনার একমাত্র লক্ষ্য হবে যুদ্ধ জয়। এমন একটি যুদ্ধে সারা দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার সত্তা এককে রূপান্তরিত হবে। যুদ্ধ শেষ হবে শেষ বিজয়ে—যখন ভারত, চীন, জাপান এবং পৃথিবীর দর্বপ্রান্তে স্বাধীন জাতীয় সরকার প্রতিষ্ঠিত হবে।”

“অতি উত্তম”।

‘আত্মসমর্পণও নেই, নেই পরাজয়’। এই আদর্শেই বহুর সঙ্গে সংঘাত লাগে দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ায় জাপানী সমরনায়েকদের।^৫

(৩) কংগ্রেস হয়ে পরে এই প্রসঙ্গ চীনা কমিউনিষ্টদের কবল হইতে কিনমেন ও চীন মূলভূমির স্বাধীনতা বঞ্চার জন্ত তাদের অবস্থিত রণকৌশল সযত্নে স্বভাষচন্দ্রের সমরনীতির (সামগ্রিক রণচেষ্টনা) অন্তরঙ্গের কথা গর্বের সঙ্গে উল্লেখ করেন।

(৪) “On Assuming Direct Command of I. N. A.”—Order of the Day, August 25, 1943—selected speeches of Subhas chandra Bose, Publication Division, page 206; এই সঙ্গে দ্রষ্টব্য “Japan has no design” ২৩ এপ্রিল, ১৯৪২ জাপানের আত্মপ্রকাশ হিল বেতার থেকে প্রচারিত ভাষণ।

(৫) জাপান সরকারের প্রতিষ্ঠিত সর্বোচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন ‘হিকারী কিকানী’র সমস্ত অস্তিত্বের কাছে যেমন নতি স্বীকার করেন নি, তেমনি বিক্ষুব্ধ জাপান-সামরিক দলের নেতা কেনারেল তারাগুচীও আমাদেবিল বাহিনীর প্রতি তাচ্ছিল্যের বিরুদ্ধে তীব্র ভাষায় প্রতিবাদ জানাতেও বিধা করেন নি।—দ্রষ্টব্য : “স্বভাষচন্দ্র”—মুদ্রিত কথ্য চট্টোপাধ্যায়, পৃঃ ১৯০-১৯৬।

সামরিক গুরুত্ব সম্বন্ধে সচেতন নেতাজী উপলব্ধি করেছিলেন যে ভারতের উপর ব্রিটিশ ব্যুহদ্ধার হল সিঙ্গাপুর, রেঙ্গুন এবং কলকাতা। জাপানীদের হাতে সিঙ্গাপুর এবং রেঙ্গুনের পতন হল। স্বাধীন ভারতীয় সেনাবাহিনী পরিচালনা করে কলকাতায় প্রবেশ করার পরিকল্পনা রচনা করলেন নেতাজী।

রবার্ট ক্লাইভের যুগ থেকে ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক ভিত্তির ওপর এত প্রচণ্ড আঘাত হানা হয়নি।.....এশিয়ার আকাশে স্বাধীনতার আলোকসম্পাত করেছেন নেতাজী।

[হিটলারের নৈরাশ্ব্যাক্তক উক্তির পরেও জাপানীর পটভূমিকায় মুক্ত বাহিনী গঠনের কাজে বেশ কিছুদূর অগ্রসর হবার পর] এশিয়ার রণাঙ্গনে অপ্রত্যাশিত অভূতপূর্ব পরিবেশের স্রোযোগ গ্রহণের জন্য নেতাজী কিয়ৎ থেকে একটা জার্মান সাবমেরিণে রওনা হলেন ১৯৪৩ সালের ৮ই ফেব্রুয়ারী। আটলান্টিকে দীর্ঘ পাড়ি দিয়ে উত্তমাশা অস্তরীপ অতিক্রম করে মাদাগাস্কারের ৪০০ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে তিনি পৌঁছলেন। সেখান থেকে একটা জাপানী সাবমেরিণে (১-২২) তিনি আরোহণ করলেন ভারত মহাসাগর পাড়ি দেবার জন্য ২৮শে এপ্রিল। স্রোতার উত্তরথণ্ড সাবাং-য়ে তিনি অবতরণ করলেন। এবং সেখান থেকে টোকিও পৌঁছলেন ১৯৪৩ সালের ১৩ই জুন, দীর্ঘ আঠারো মাস্তাহবাপী যাত্রার পব। মুহূর্তের জন্য কালক্ষেপ না করে নেতাজী সামরিক তৎপরতায় নিযুক্ত হলেন। ছ'মাস্তাহের মধ্যেই তিনি প্রধান সমস্তাগুলি সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হলেন।

নেতাজী এত দ্রুত অগ্রসর হয়েছিলেন যে, নিজে রাষ্ট্রপ্রধান, প্রধানমন্ত্রী এবং যুদ্ধ ও পররাষ্ট্রমন্ত্রীর দপ্তর গ্রহণ করে অস্থায়ী ভারত সরকার গঠন করা তাঁর পক্ষে সম্ভব হল। সাধারণ অভিবাদন এবং যুদ্ধবনি জয় হিন্দ সহ ত্রিবর্ণরঞ্জিত কংগ্রেস পতাকা জাতীয় পতাকা নির্দিষ্ট হল। (প্রত্যেক আজাদী সৈনিকের পোষাকের ওপর লাগানোর জন্য নির্দিষ্ট করলেন একটি ব্যাজ— ব্যাজে চিত্রিত ভারতবর্ষের মানচিত্র, তার তলায় তিনটি শব্দ,...ইত্তিফাক্, ইত্মাদ্ আর কুব্বালি...একতা বিশ্বাস আর আত্মোৎসর্গ)।

অস্থায়ী ভারতীয় সরকার প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গেই অক্ষশক্তি এবং তাদের সমর্থক সরকার সমূহের স্বীকৃতি লাভ করে। অস্থায়ী সরকারের পতাকাতলে দুঃপ্রাচ্যের ভারতীয়দের সকল সম্পদ—ধন জন নিয়োজিত হল যুদ্ধপ্রস্তুতির

জন্ম। জাপানীদের নিকট থেকে নেতাজী একমাত্র জাপ অধিকৃত ভারতীয় এলাকা—আন্দামান ও নিকোবর দ্বীপপুঞ্জের প্রত্যাৰ্পণ দাবি করেন। তাঁর এই দাবি জাপানীরা পূরণ করে। জাপানীদের নিকট থেকে তিনি আরও প্রতিশ্রুতি আদায় করেন যে, ভবিষ্যতে যেসব ভারতীয় অঞ্চল জাপানীদের দখলে আসবে সেগুলির শাসন কর্তৃত্ব গুপ্ত হবে তাঁর সরকারের হাতে।^৬ অস্থায়ী সরকারের কর্তৃত্ব স্বীকৃতির প্রতীক হিসাবে আন্দামান এবং নিকোবর দ্বীপপুঞ্জের নতুন নামকরণ হল শহীদ এবং স্বরাজ দ্বীপপুঞ্জ—১৯৪৩ সনের ২৯শে ডিসেম্বর।

দুটি মৌল ঐতিহাসিক কর্তব্যের আহ্বান নেতাজী এবং তাঁর মুক্তিফৌজের ওপর বর্তে। যথা—মাতৃভূমির মূল ভূখণ্ডের স্বাধীনতা লাভের জন্ত যুদ্ধ পরিচালনা এবং উদ্দেশ্য সাধনের পর মুক্তিফৌজকে ভারতের প্রতিরক্ষা বাহিনীতে রূপান্তর করা।

টোকিও-তে তিনি ঘোষণা করেন—“ভারতের পক্ষে অল্প কোন পন্থা নেই...ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের সঙ্গে আপোষবিরোধী সংগ্রাম ছাড়া। যদিও অপর কোন জাতির পক্ষে ইংলণ্ডের সঙ্গে আপোষসরফা সম্ভব হয়, ভারতের ক্ষেত্রে এ প্রশ্ন অবাস্তব। বুটেনের সঙ্গে আপোষসরক্ষা অর্থ কৃতদাসত্ব। এবং আমরা সংকল্পবদ্ধ যে, দাসত্বের সঙ্গে আর কোন মীমাংসা নেই।’

দ্বিতীয় মহাযুদ্ধকালে দূরপ্রাচ্যের অপবাপর সামরিক তৎপরতার সমষ্টিগত বিশ্লেষণমূলক বিচারে প্রত্যয় হবে যে বুটেনের সঙ্গে নেতাজীর যুদ্ধের ঐতিহাসিক গুরুত্ব বাস্তব তাত্ত্বিক এবং তার ব্যাপ্তি হৃদয় প্রদায়ী। তাঁর কর্মপ্রচেষ্টা ভারতের ভাগ্যচক্রের গতি পরিবর্তিত কবে অন্ধকারময় ক্রীতদাসত্বের

(৬) “এখানকার একটি ‘আজাদ হিন্দ দল’ জাপানীদের জানায়, যেহেতু ‘মোরে’ থেকে ভারতবর্ষ শুরু হয়েছে সেই হেতু এখান থেকেই আমাদের রাজ্য শুরু হচ্ছে। এখানকার যা কিছু জিনিসপত্র আছে সবই আজাদ হিন্দ গভর্নমেন্টের। আর সেইজন্য সেই দল সবকিছু সংগ্রহ করতে আরম্ভ করে। কিন্তু জাপানীরা বলে যে, ঠাকুরের এখনও পতন হয়নি, ইন্দলের পর থেকেই আমাদের কাজ শুরু হবে, তাই আগে নয়, এই নিয়ে ছুপাংকই কিছুদিন একটা গোলযোগ চলে। পরে জাপানীদের কয়েকজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী তার মীমাংসা করে দেন। তারা বলেন, যেহেতু ‘মোরে’ থেকে ভাবতবর্ষ শুরু সেই হেতু এখান থেকেই ‘আজাদ হিন্দ গভর্নমেন্ট’ তাদের কাজ শুরু করার অধিকারী। যে জাপানীরা এতে বাধা দিয়েছে তারা অস্ত্রার করেছে। জাপানের প্রধানমন্ত্রী হোজো বার বার বলেছেন—“An inch of land occupied either by Nippon or by I N. A. on India, will be controlled by the provisional Government of Free India.” (অঃ “আজাদ হিন্দ ফৌজের সঙ্গে” —ডাঃ সত্যেন্দ্রনাথ বসু, মেজর, আই. এন. এ.—পৃঃ ৩৪)।

জীবন থেকে রবিকরোজ্জ্বল স্বাধীনতায়। এবং সারা এশিয়ার পট পরিবর্তন হল।

ভারতের যুদ্ধধ্বনি নেতাজীই অবদান। ইতিপূর্বে ব্রিটিশ প্রভুত্বকালে ভারতের কোন যুদ্ধধ্বনি ছিল না। রণক্ষেত্রে মাতৃভূমির জন্তু সর্বাঙ্গক ত্যাগের আদর্শে দেশবাসীকে তিনিই সর্বপ্রথম উদ্বুদ্ধ করেন।^১ ভারতীয় সৈনিকের জীবনও এই মহান লক্ষ্যে অমুপ্রাণিত হয়।

প্রমাণ হল যে ব্রিটিশদের ওপর থেকে ভারতীয় দাসত্বলভ প্রভুত্বক্লির অবলুপ্তিতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ভিত্তি প্রত্যক্ষ আঘাত পেয়েছে। তাঁর এই সাফল্য অনন্তসাধারণ ব্যক্তিত্বের পরিচায়ক। আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রামে এটাই নেতাজীর সর্বোত্তম অবদান। ১৯৪৩ সালের ২ই জুলাই প্রবল বৃষ্টির মধ্যে সিঙ্গাপুরের এক জনসভায় নেতাজী ভাষণ দিচ্ছিলেন। যাট হাজার মানুষের জনতার নিকট নেতাজী-সেদিন বলেছিলেন—“আমার মত বহুযুগী অভিজ্ঞতার সম্মুখীন হয়েছেন বলে ভারতীয় কোন জাতীয়তাবাদী নেতা দাবি করতে পারেন না।”^৮ তাঁর এই দাবির ষোল আনাই যুক্তিসম্মত।

কুচকাওয়াজ পরিদর্শনের সময় তিনি আজাদ বাহিনীকে আদেশ দিয়েছিলেন—“আমাকে অহুদয়ণ করণ...আমি আপনাদের বিজয় গৌরব ও স্বাধীনতার পথে এগিয়ে নিয়ে যাব।”

তাঁর প্রতিভাময় নেতৃত্ব দিয়ে নেতাজী সামরিক ও অসামরিক সকল শ্রেণীর কর্মচারীর হৃদয় জয় কবেছিলেন। তাঁর পতাকাতেল পূর্ব এশিয়ার কুড়ি লাখ ভারতীয় অধিবাসী সমবেত হয়। “সামগ্রিক যুদ্ধের জন্তু সর্বাঙ্গক প্রস্তুতি” প্রয়োজন—এই ধ্বনি দিতে তিনি তাদের আহ্বান করেন। তিন হাজার মৈত্র ও তিন কোটি সিঙ্গাপুর ভলার (ভারতীয় টাকায় প্রায় পোনে পাঁচ কোটি) সংগ্রহের লক্ষ্য ধার্য করেছিলেন নেতাজী। কিন্তু নির্দিষ্ট প্রবর্তনা হল—“আমাদের সম্মুখে রয়েছে এক ভয়াবহ যুদ্ধ। আমাদের শত্রু পরাক্রমশীল, সুর্যোগ-সন্ধানী এবং দুর্ধর্ষ। ক্ষুধার যাতনা, তৃষ্ণা, অনশন—সব তুচ্ছ করে শত্রুর মোকাবিলায় আপনাদের আত্মত্যাগের ভাবে এগিয়ে গিয়ে মৃত্যু

(১) “I may also assert without the slightest exaggeration that there is no nationalist leader in India who can claim to possess the many-sided experience that I have been able to acquire.” [“Why I left India” — Speeches at mass meeting Singapore, 9 July 1948]

(৮) Why I Left India” [from selected speeches of Subhas Chandra Bose, Publication Division, page. 198]

বরণ করার প্রয়োজন দেখা দিতে পারে। এই অগ্নিপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হলে স্বাধীনতা আপনাদের দ্বারপ্রান্তে আসবে।^৯

মালয়ে ভারতীয় বণিক সম্প্রদায়কে নেতাজী স্বর্ধহীন ভাষায় বলেছিলেন—
“দেশ যুদ্ধে লিপ্ত। এই সময় ব্যক্তিগত সম্পত্তির অস্তিত্ব থাকতে পারে না। আপনারা যদি মনে করে থাকেন যে, আপনাদের ধনসম্পদ আপনাদের পরিতৃষ্টির জন্ত তাহলে আমি বলব একটা আপনাদের ভ্রান্তিবিলাস মাত্র। আপনাদের জীবন, আপনাদের সম্পদ, এখন আপনাদের নয়। সব কিছুই ভারতের এবং একমাত্র ভারতের সেবার প্রয়োজনে। আপনারা স্বতঃপ্রসূত-ভাবে যদি অগ্রসর না হন তাহলে অবশ্যই মনে রাখবেন আমরা দাসত্ব-বন্ধনে চিরকাল আবদ্ধ থাকবো না। দেশের কাজে যারা আমাদের সাহায্য করতে নারাজ, তারা আমাদের শত্রু।”^{১০}

* * *
রণাঙ্গণে সাফল্যময় নেতৃত্বের দুটি প্রধান সামরিক অঙ্গ হল—সত্ত-প্রস্তুতি এবং অতর্কিত আক্রমণের ক্ষমতা। ইন্ফল অভিযানের সময় নেতাজী এই দুটি সামরিক কৌশল অবলম্বন করতে কখনও ভোলেন নি।^{১১}

ইন্ফল রণাঙ্গণে অতর্কিতে শত্রু-শিবিরের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ার জন্য নেতাজী কৌশলপূর্ণ সৈন্ত-বিজ্ঞাসের নীতি অহুসরণ করেছিলেন। রণক্ষেত্রে আজাদহিন্দ ফৌজ যখন মুহূর্তময় পরিস্থিতির সম্মুখীন তখন তাঁর রেডিও কেন্দ্র থেকে তাদের মনোবল অক্ষুণ্ণ রাখার জন্য ব্রিটিশ ইস্তাহার বলে এক ধারা-বিবরণী প্রচার হল—“আজাদ হিন্দ বাহিনী কালাদান অভিমুখে অগ্রসর হচ্ছে। পলোতাওয়া, তিদ্দিম এবং তোংজাং এখন তাদের দখলে। পালাম এবং ফেটি হোয়াইটও শত্রু কবলিত। আমাদের সপ্তদশ পদাতিক বাহিনী সাফল্যের সঙ্গে পশ্চাদপসরণ করছে।”^{১২}

(৯) For the present, I can offer you nothing except hunger, thirst, privation, forced marches and death. But if you follow me in life and in death, as I am confident you will, I shall lead you to the victory and freedom.” [“To Delhi To Delhi”—speech at military review of the Indian National Army, July 5, 1943 : Selected speeches of Subhas chandra Bose, Publication Division, P. 198]

(১০) “A Word To The Rich” ২৬ অক্টোবর ১৯৪৩ মালয়ের বণিক সভার প্রদত্ত ভাষণ—(পৃঃ ২২৩)—এখানে হুভাষচন্দ্র নূনপক্ষে ১০ কোটি টাকা আদায়ের সীমা বার্ষ করেছিলেন।

(১১) ইন্ফল রণাঙ্গণকে অনেক ঐতিহাসিক বিখ্যাত ওয়াটারালু-র যুদ্ধের সঙ্গে তুলনার দাবি রেখেছেন।

(১২) সৈনিক মনোবলকে উর্ধ্বমুখী রাখার জন্তে যেহেতু হুভাষচন্দ্র বিশ্বাস করতেন “A true soldier needs both military and spiritual training” সেহেতু তিনি অবসর যুগলের কালে সৈনিকদের সাংস্কৃতিক অধুষ্ঠান করাতেন এবং নিজে সেখানে উপস্থিত থাকতেন। [স্রঃ “হুভাষচন্দ্র”—নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, পৃঃ ২০৩]

অচিরেই যুদ্ধ পরিস্থিতির স্বযোগ নিয়ে ভারতের স্বাধীনতা আন্দায়ের জন্ত স্বভাষ ইফল প্রাক্তে ব্রিটিশদের আক্রমণ করলেন। (১৯৪৩ সালের ২৬ আগস্ট তিনি আজাদ হিন্দ ফৌজের সিপাহশালার বা প্রধান সেনাপতির পদ গ্রহণ করেছিলেন।) ব্রিটিশদের সঙ্গে আপসরক্ষার নীতি অঙ্গসরণ করেছেন অল্প নেতারা। তাই স্বভাষের মত সময় পরিচালনায় নেতৃত্বের স্বযোগ তাঁদের আদেনি।...

ইফলের যুদ্ধে নেতাজীর সাফল্য লাভ না হলেও বৃটেনের সম্মুখে বাস্তবচিহ্ন ফুটে উঠল। ব্রিটিশরা উপলব্ধি করল যে ক্ষুদ্র অল্পমত-সম্পন্ন ভারতীয় সৈনিকদের দিয়ে ব্রিটিশ স্বার্থে আর ভারতকে পদানত রাখা চলবে না। ভারতীয় বাহিনীর সর্বশেষ ব্রিটিশ সৈন্যধাক্ষ বিজ্ঞ মার্শাল অচিনলেক স্বীকার করতে বাধ্য হয়েছেন “...প্রগতিশীল অফিসাররা সাধারণতঃ জাতীয়তাবাদী। তাঁরা চাইলেন ভারত স্বাধীন হোক। হোয়াইট হল থেকে ভারতের শাসনকার্য পরিচালনা হবে, এটা তাঁদের পছন্দ হোল না।”

হায়দরাবাদ এবং কাশ্মীর অভিযানে এইসব জাতীয়তাবাদী অফিসারগণ মাতৃভূমি রক্ষার জন্ত বিশেষ শৌর্ধের পরিচয় দিয়েছেন। যেসব ব্রিটিশ অফিসারেরা তাঁদের নেতৃত্ব দিষেছিলেন, দেশ বিভাগের পরে তাঁরা অনেকেই পাকিস্তানের সঙ্গে যোগদান করেন। ফলে তাঁদের স্বাধীনত্ব বাহিনীকে পরিচালনায় স্বয়ম্ভর হতে হয়েছে। দেশরক্ষার জন্ত তাঁরা সেনাবাহিনীর শৃঙ্খলার মান এবং এই পরিপ্রেক্ষিতে তাঁরা নেতাজীর নেতৃত্বের মৌলনীতি অঙ্গসরণ করেছেন। সর্বাগ্রে বিবেচ্য ছিল দেশের স্বার্থ। তাই সৈন্তবাহিনীর শৃঙ্খলা এবং প্রতি আক্রমণের দিকে তাঁরা বিশেষ নজর রেখেছেন। ব্রিটিশদের অভিযোগ ছিল যে আজাদ হিন্দ ফৌজ ভারতীয় বাহিনীর শৃঙ্খলাজ্ঞান একেবারে ধুলিসাং করে দিয়েছে। কিন্তু হল সম্পূর্ণ বিপরীত। প্রমাণ হয়েছে যে, বিপর্যয়কর পরিস্থিতির মোকাবিলায় ভারতীয় সৈন্তবাহিনী স্বয়ম্ভর।..... সশস্ত্র বাহিনীর মধ্যে এই নবপ্রেরণা উন্মেষের জন্ত অবশ্য ধন্যবাদ ত্রাপ্য হল নেতাজীর।

*

*

*

দূরদর্শী আত্মত্যাগী পুরুষ তিনি। বগদাদে সক্রিয় পরিস্থিতির মধ্যে তিনি তাঁর লক্ষ্য সাধনের উদ্দেশে মনস্তসাধারণ একাগ্রতা এবং প্রীতির পরশ দিয়ে সৈন্তবাহিনীর পরিচালনা করেছেন। তাঁর অঙ্গগামীরাও তাঁর আদর্শে অঙ্গপ্রাণিত হয়েছেন।

ভারতীয় সেনাবাহিনীকে উচ্চ মনোবল সম্পন্ন প্রথম শ্রেণীর আধুনিক বাহিনীতে রূপায়নের উদ্দেশ্যে আমাদের বর্তমান নেতৃত্বের কর্তব্য নেতাজীর আদর্শ অনুসরণ করা।...লক্ষ্য সাধনের জন্য রণাঙ্গনে সৈন্যবাহিনীর মধ্যে এগিয়ে আসতে হবে। তাদের প্রেরণা দিয়ে নেতাজীর মত আদেশ দিতে হবে—আমাকে অনুসরণ করুন।

*

*

*

নেতাজীই ছিলেন একমাত্র জাতীয় নেতা যিনি গান্ধীবাদী অহিংসায় আস্থা না রেখে সামরিক বলে দেশের স্বাধীনতা অর্জন করতে চেয়েছিলেন। পলাশীর যুদ্ধে পরাজয়ের দ্বানির পর ভারতীয় পৌরুষের মেরুদণ্ড ভেঙে গিয়েছিল। স্বভাবের আগে আর কেউ ভারত থেকে ব্রিটিশকে তাড়াবার জন্যে ভারতীয় ফৌজী বাহিনী সংগঠনে এগিয়ে আসেন নি। স্বাধীনতা অর্জন করে স্বাধীন দেশরূপে বেঁচে থাকতে হলে যে জাতীয় মর্যাদার পুনরুদ্ধার আবশ্যক, স্বভাব তা সম্পন্ন করে অপ্রতিদ্বন্দ্বী জাতীয় বীরে পরিণত হন। নেতাজী স্বভাবচক্র বহুর সামরিক নেতৃত্বে ভারতীয় সৈন্যরা পলাশীর যুদ্ধের বদলা নিয়েছে। বহু প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে ব্রিটিশের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে গিয়ে তাঁর বীরত্ব ও সামরিক নেতৃত্ব ভারতের সামরিক ইতিহাসে এক উজ্জ্বল অধ্যায় রচনা করেছে।

* [মূল রচনাটির সঙ্গে বঙ্কনী ও পাদটিকাগুলি সম্পাদক কর্তৃক সংযোজিত। নেতাজীর বিস্ময়কর রণ-নৈপুণ্য ও সামরিক জ্ঞান প্রসঙ্গে অনুসন্ধিৎসু পাঠক মেজর জেনারেল শাহনাওয়াজ লিখিত “আজাদ হিন্দ ফৌজ ও নেতাজী” গ্রন্থটি পাঠ করিতে পারেন।]

॥ নেতাজী ও নীতিবোধ ॥

—প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র

নেতাজী স্বভাবচন্দ্র রাজনীতি থেকে নীতিকে বিসর্জন দেন নি। যে নীতিতে তিনি বিশ্বাস করতেন, যে আদর্শে তার আস্থা ছিল, নির্ভয় চিত্তে তা অহুসরণ করতে গিয়ে তিনি সারাজীবন হাদি মুখে দুঃখকষ্ট লাঞ্ছনা বরণ করে নিয়েছিলেন। নেতাজী ছিলেন আদর্শের জন্তে আপোষহীন সংগ্রামের পুরোধা। ক্ষুদ্র ব্যক্তি স্বার্থ, তুচ্ছ লিপ্সা কখনই তাঁকে কর্তব্যের কঠিন পথ থেকে বিচ্যুত করতে পারে নি। এই কঠোর জীবনব্রতের মূলে ছিল গভীর নীতিবোধ ও আদর্শনিষ্ঠা।

ছাত্রাবস্থা থেকেই তাঁর চরিত্রের এই দিকটি ধীরে ধীরে প্রকাশিত হচ্ছিল। অল্পবয়সে তাঁর চরিত্রে আধ্যাত্মিক প্রভাব গভীর রেখাপাত করে। স্বামী বিবেকানন্দের বলিষ্ঠ আদেশে তিনি উদ্বুদ্ধ হন। ঐ সময়ে তাঁর মাতৃদেবীর কাছে একটি পত্রে তিনি লিখছেন, ‘আমাতে পশ্চতে প্রভেদ এই যে পশুরা ভগবানকে বুঝিতে বা বুঝিয়া ডাকিতে পারে না আর আমরা চেষ্টা করিলে তাহা পারি। তবে এ-ভাবে আসিয়া যদি ভগবানের নাম না করিতে পারিলাম তবে এখানে আসা আমার বিফল হইল।’ (১১৭) ঐ পত্রে আবার তিনি লিখছেন, ‘আমরা বুঝা “ধন” “ধন” বলিয়া হাহা কান করি, একবারও ভাবি না প্রকৃত ধনী কে? যাহার ভগবৎশ্রেয়, ভগবন্তক্তি প্রভৃতি ধন আছে জগতে সেই ত ধনী। তাহার তুলনায় মহারাজাধিরাজরাও দীন ভিখারী।’ আর একটি পত্রে তিনি লিখেছেন, ‘চরিত্র গঠনই ছাত্রের প্রধান কর্তব্য—বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা চরিত্র গঠনকে সাহায্য করে—আর কার কিরূপ উন্নত চরিত্র তাহা কার্যেই বুঝিতে পারা যায়। কার্যই জ্ঞানের পরিচায়ক। বই পড়া বিদ্যাকে আমি সর্বাস্তঃকরণে স্থগা করি। আমি চাই চরিত্র-জ্ঞান-কার্য। (১১৭) এই চিঠিগুলি তাঁর মায়ের কাছে লেখা ১৯১২-১৩ সালে যখন স্বভাবচন্দ্রের বয়স মাত্র ১৫/১৬ বৎসর। আবার ১৯২২ এ লাগোরে ছাত্র সম্মেলনে সভাপতির ভাষণেও এই বিশ্বাসের পুনরুক্তি করলেন স্বভাবচন্দ্র। Book-Worms, gold-medalists and office clerks are not what university should endeavour to produce but men of character who will

become great by achieving greatness for their country in different shape of life.

“The Students Movements to-day is not a movement of irresponsible boys and girls. It is a movement of responsible, thorough going men and women who are inspired with one ideal—viz, to develop their character and personality and thereby render the most effective and useful service to the cause of their country” (২।২২).

অল্পবয়সে স্বভাষচন্দ্র আত্মত্যাগ ও সমাজসেবার কাজে লেগে পড়লেন। কিন্তু তাতে মন ভরল না। সতের বছর বয়সে বাড়ী থেকে তিনি গোপনে পালিয়ে গেলেন, উদ্দেশ্য সন্ধ্যাস অবলম্বন। স্বামী বিবেকানন্দের প্রভাব এখানেও দেখা যায়। “আমি বলিলাম বিবেকানন্দের ideal হচ্ছে আমার ideal.” পিতৃদেবের কাছে এই ছিল তরুণ স্বভাষের জবাব। (১।৪১) আবার মান্দালয় জেল থেকে ১৯২৬এ এক পত্রে তিনি উপদেশ দিচ্ছেন, আপাততঃ স্বামী বিবেকানন্দের এই বইগুলি পড়িতে পার। তাঁহার বই-এর মধ্যে “পত্রাবলী” ও বক্তৃতাগুলি বিশেষ শিক্ষাপ্রদ। ‘ভারতে বিবেকানন্দ’ বই-এর মধ্যে এসব বোধ হয় পাইবে। আলাদা বইও বোধ হয় পাওয়া যায়। ‘পত্রাবলী’ ও বক্তৃতাগুলি না পড়িলে অন্ততঃ বই পড়িতে যাওয়া ঠিক নয়।’ (১.২১৯) আবার ১৯২৯-এ রংপুরে রাষ্ট্রনৈতিক সম্মেলনে সভাপতির ভাষণে তিনি বললেন, ‘It was Swami Vivekananda who gave a new turn to the history of Bengal as he repeatedly said that man making was his mission in life,

‘In the work of man-making, Swami Vivekananda did not confine his attention to any particular sect but embraced the society as a whole. His fiery words let a new India emerge through the workshop and from the huts and bazars—are still ringing in every Bengalee home.

‘This socialism did not desire its birth from the books of Karl Marx. It has its origin in the thought and culture of India. (২।২৩৪-৫).

তরুণ বয়সে সন্ন্যাসী না হতে পারলেও আই. সি. এস. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে স্বভাষচন্দ্র ঐ নীতির প্রাণে লোভনীয় চাকুরিভাগ করে বলিষ্ঠ আদর্শ দেখালেন। এই সময় তাঁর মনের অবস্থা তিনি প্রকাশ করেছেন। মেজদাদা শরৎচন্দ্র বসুকে লেখা একটি পত্রে, ‘তাহা ছাড়া এখানে আসল প্রাণ নীতির।

নীতি অনুসারেই আমি এই শাসন-যন্ত্রের অংশ হওয়ার কথা চিন্তা করিতে পারি না। গোঁড়ামিতে, স্বার্থান্বেষণে, হৃদয়হীনতায়, সরকারী মার-প্যাঁচের জটিলতায় এই শাসন-যন্ত্র বিকল, ইহার প্রয়োজনের দিন বিগত।’ (১৯৮) অপর একটি পত্রে লিখছেন তিনি ‘আত্মত্যাগের আদর্শ লইয়াই জীবন আরম্ভ করিতে চাই, আমার কলনায় ও প্রবণতায় অনাড়ম্বর জীবন ও উচ্চচিন্তা এবং দেশের কাজে উৎসর্গীকৃত জীবনের আকর্ষণ প্রবল।... দারিদ্র্য ও সেবার ব্রত গ্রহণ করার অধিকার শিক্ষা করিয়া বাবা ও মায় নিকট পত্র দিয়াছি।’ (১৯০০) তিনি স্বীকার করেছেন ‘অরবিন্দ ঘোষের পথই আমার নিকট মহৎ, নিঃস্বার্থ অনুপ্রেরণার পথ।’ দেশবন্ধুর মহান ত্যাগব্রতও স্তম্ভাষককে উদ্দীপিত করে। (১৯০০) অন্তত তিনি লিখছেন, ‘স্মরণ্য এই ত্যাগ হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার কোনও পথ দেখিতেছি না। এই ত্যাগের অর্থ আমি ভালরূপ জানি। দারিদ্র্য, দুঃখ, ক্লেশ, কঠিন পরিশ্রম ত আছেই, আরও নানা ভোগ আছে যাহার কথা স্পষ্টভাবে বলিবার প্রয়োজন নাই...।’ (১৯১০) আবার স্তম্ভাষক লিখছেন, ‘আমি বুঝিয়াছি যা আপোষহীন বস্তু—ইহাতে মানুষের অধঃপতন এবং আদর্শের হানি হয়।—সুবিধাবাদী নীতি গ্রহণ করিবার মত অবস্থা আমাদের এখনও আসে নাই।’ যৌবনের তোরণে দাঁড়িয়ে মাত্র চব্বিশ বছর বয়সে স্তম্ভাষক এই নিভীক ঘোষণা করলেন। (১৯১৬)

দেশবন্ধুর নেতৃত্ব স্বীকার করে স্তম্ভাষক রাজনীতির মধ্য দিয়ে দেশ-মাতৃকার সেবায় নিজেকে উৎসর্গীকৃত করলেন। শাসকশ্রেণীর আঘাত নেমে এল তাঁর উপর। কারাবরণ, লাঞ্ছনা তাঁর সঙ্গী, কিন্তু সংগ্রামে তিনি বিচলিত নন। মান্দালয় জেল থেকে একটি পত্রে লিখছেন, ‘suffering ব্যতীত মানুষ, কখনও নিজের অন্তরের আদর্শের সহিত অভিন্নতা বোধ করিতে পারে না এবং পরীক্ষার মধ্যে না পড়িলে মানুষ কখনও স্থির নিশ্চিতভাবে বলিতে পারে না—তাহার অন্তরে কত অপার শক্তি আছে। এই অভিজ্ঞতার ফলে আমি নিজেকে এখন আরও ভালোভাবে চিনিতে পারিয়াছি এবং নিজের উপর আমার বিশ্বাস শতগুণে বাড়িয়াছে।’ (১৯২৩) অন্তত তিনি লিখলেন, ‘কারাগারে আমার যতই দিন যাইতেছে ততই আমার মনে এই ধারণা দৃঢ়মূল হইতেছে যে, জীবন সংগ্রামের মূলে রহিয়াছে মতবাদের সংঘর্ষ—সত্য এবং মিথ্যা ধারণার সংঘর্ষ। কেহ কেহ ইহাকে সত্যের বিভিন্ন স্তর বলিয়া থাকেন। মানুষের ধারণাই মানুষকে চালিত করিয়া থাকে। এই সমস্ত

ধারণা নিষ্ক্রিয় নহে, জিয়াশীল ও সংঘর্ষাত্মক।' (১।৩১১) 'আমি দোকানদার নহি, দর কষাকষি আমি করি না। কুট চালের পিচ্ছিল পথ আমি ঘৃণা করি। আমি একটা আদর্শ ধরিয়া দণ্ডায়মান। ব্যাস, এইখানেই শেষ। আমি জীবনকে এতটা প্রিয় মনে করি না যে, তাহা রক্ষার জন্ত আমি চালাকির আশ্রয় লইব। —আমাদের সংগ্রাম দৈহিক শক্তির নহে। বৈয়য়িক লাভও আমাদের সংগ্রামের উদ্দেশ্য নহে।' (১।৩১২) ১৯৪০-এ বাংলার লাটসাহেবের কাছে লেখা একটি পত্রে এই বিশ্বাসেরই পুনঃপ্রকাশ দেখতে পাই। তাতে সুভাষচন্দ্র লিখছেন, 'Hence it is evident that nobody can lose through suffering and sacrifice. If he does lose anything of the earth earthy, he will gain much more in turn by becoming the heir to a life immortal.'

"This is the technique of the soul. The Individual must die, so that the nation may live. To-day I must die so that India may live and may win freedom and glory."

সুভাষচন্দ্রের নীতির লড়াই ত শুধু ইংরেজ শাসকদের সঙ্গে হয়নি, হয়েছিল রাজনৈতিক সহকর্মীদের সঙ্গে যাদের পুরোধা ছিলেন স্বয়ং মহাত্মা গান্ধী। সেই কাহিনী এখানে সবিস্তারে বলবার অবকাশ নেই। এ-নিম্নে অনেক বিতর্ক হয়েছে। তবু সুভাষচন্দ্রের স্থায়িনিষ্ঠার একটি নিদর্শন গান্ধীজীর কাছে লেখা একটি চিঠিতে পাই, "Deshbandhu Das often used to tell us, "life is larger than politics." That lesson I have learnt from him. I shall not remain in the political field one single day if by doing so I shall fall from the standards of gentlemanliness..." (২।২৬৯)

এই নীতিনিষ্ঠার জন্ত কংগ্রেসের নির্বাচিত সভাপতির পদ ত্যাগ করত সুভাষচন্দ্র ক্রক্ষেপ করলেন না। ক্ষমতা আঁকড়ে রাখার লোভে তিনি কংগ্রেসকে দ্বিখণ্ডিত করতে গেলেন না, বরং আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে সুভাষচন্দ্রের আবির্ভাব হল বিদ্রোহী নেতা হিসাবে। তাঁর গোপন দেশত্যাগের গুপ্তকথা আজ প্রকাশ পেয়েছে। কি দারুণ সাহসিকতার সঙ্গে তিনি দেশত্যাগ করলেন, তা সকলের মনে চমক জাগায়। মুসোলিনী তাঁকে বোম্বে আমন্ত্রণ জানালেন। কিন্তু সুভাষচন্দ্র তা গ্রহণ করলেন না, বললেন, "What is the use of easier life at Rome if it can not help India's

Independence?" (৩।১২) কিছু নাংসীদের ব্যবহারেও তিনি দ্বুৰ্ব্ব হলেন । তারা এমন সব শর্ত দিতে লাগল, যা স্বভাষচন্দ্রের মৰ্যাদায় লাগল । নাংসীদের তিনি বললেন—"For the sake of my country, I have risked my neck to come to Germany. For the same reason I am prepared to risk my neck to return to India if I can not achieve my purpose. The British C. I. D. is very efficient and just as I escaped inspite of it I shall escape your Gestapo also." (৩।১২) শেষ পর্যন্ত স্বয়ং হিটলার স্বভাষচন্দ্রের সমস্ত দাবী স্বীকার করে নিলেন ।

এরপর স্বল্প প্রাচ্যে স্বভাষচন্দ্রের আবির্ভাব হল নেতাজীরূপে । আজাদ হিন্দ বাহিনীর সর্বাধিনায়ক তিনি । কয়েক বছর আগে কম্যুনিষ্ট চীনে যাবার পথে ব্যাংককে গিয়েছিলাম । সেখানে তাই-ভারত সংস্কৃতি সদনের কর্মকর্তা প্রোফ প্রবানী ভারতীয় বণিক পণ্ডিত রঘুনাথ সিং-এর সঙ্গে পরিচয় হয়েছিল । তিনি ব্যাংককে নেতাজীর সঙ্গে কাজ করার স্বযোগ পেয়েছিলেন । নেতাজীর কথা বলতে বলতে তিনি চোখের জল ফেললেন প্রগাঢ় ভক্তিতে । সর্বাধিনায়ক স্বভাষচন্দ্র সেনাবাস স্বয়ং পরিদর্শন করতেন সেনাবাহিনীর ভোজন কালে, সবার ভোজন শেষ হলে, তবে তিনি নিজে আহার করতেন, এই তথ্য শোনালেন প্রোফ ভারতীয় সহকর্মী মহাশয় । সমগ্র বিশ্ব চমৎকৃত হল যখন নেতাজীর নেতৃত্বে ইম্ফল ও কোহিমায় আজাদ হিন্দ বাহিনী জাতীয় পতাকা উত্তোলন করল । নেতাজী বেতারে ঘোষণা করলেন, "Azad Hind ! To fight and win India's liberty, and then build up in India with full freedom to determine her own future with no interference ! Free India will have a social order based on the eternal principle of Justice, Equality and Fraternity." (২।৩২২) এই উদাত্ত ঘোষণায় নেই কোনও হীনতা, নেই জাপানী সাম্রাজ্যবাদীদের কাছে আত্মবিক্রয় । আমেরিকার উদ্দেশ্য বেতার ভাষণে তিনি বললেন, "It is not Japan that we are helping by waging war on you and on our mortal enemy—England. We are helping ourselves...we are helping Asia." (৪।১২২) কত বড় বৃকের পাটা থাকলে তবে জাপানী রেডিও মারফৎ এত নির্ভীক উক্তি করা সম্ভব ! মহাত্মাজীর প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে স্বভাষচন্দ্র ঘোষণা করলেন, "Mahatma Gandhi has firmly planted our feet on the straight road to liberty. He and other leaders are

now rotting behind prison bars. The task that Mahatmajī began has therefore to be accomplished by his countrymen at home and abroad.” (২/৩৩১)

কিন্তু ইতিহাসের লিখন অগ্ররকম হল। আজাদ হিন্দ বাহিনীর পরাজয়, কিছু সংখ্যক সহযোগীদের বিশ্বাসঘাতকতা আর দলত্যাগ, জাপানী সহযোগীদের বিমুখতা—বহু বিরুদ্ধ ঘটনা নেতাজীর সামনে। Huge Toye লিখেছেন, ‘...there was no one with whom he could talk freely in moderating terms of friendship: he had for himself only the rosary, the tiny Gita he carried, the inner silence. The moment passed as such moments do, leaving him purged and calm.’ (৪/১৪২) এই জীবনীকার জানাচ্ছেন রণাঙ্গনে নেতাজী প্রাণ দিতে চেয়েছিলেন (৪/১৪০-১), কিন্তু বাধা পেলেন। তাঁকে বর্মা ছাড়তে হল। তিনি বললেন, “I do not leave Burma of my own free will, I would have preferred to stay on here and share with you the sorrow of temporary defeat.” স্বদেশবাসীর প্রতি তাঁর উক্তি, “Go down as heroes, go down upholding the highest code of honour and discipline.” (৪/১৪৬-৭)

যে নীতিবোধ দিয়ে নেতাজীর জীবন শুরু হয়েছিল সেই নীতিবোধ জীবনের সংকট মুহূর্তে তাঁকে উদ্দীপিত করেছিল। গীতার মহামন্ত্র তাঁর জীবনে মূর্ত হয়েছিল।

যিনি মৃত্যুকে তুচ্ছ করতে পারেন, তিনিই ত মৃত্যুঞ্জয়।

দৃষ্টী :—১। সুভাষচন্দ্রের পত্রাবলী ১৯১২-১৯৩২ দ্বিতীয় সংস্করণ

২। Important speeches and writings of Subhas Bose; Edited by J. S. Bright, Lahore, 1946

৩। Netaji in Germany, N. C. Ganpuley

৪। The Springing Tiger, Huge Toye.

॥ নেতাজী ও ভারতের স্বাধীনতা ॥

—ভবানী মুখোপাধ্যায়

এক

নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু একজন জন্ম মিষ্টিক, তিনি জীবনের এবং জগতের মাঝখানে একটি অখণ্ড সত্যকে উপলব্ধি করে ব্রহ্মাণ্ডের ভিতর এক আদি শক্তির সন্ধান পেয়েছিলেন। ভারতের মানুষ যুগযুগান্ত ধরে মাতৃস্বাধীনতা করেছে, এই মাতৃস্বাধীনতার মধ্যে সুভাষচন্দ্র তাঁর পথের সন্ধান পেয়েছিলেন। সুভাষচন্দ্রের কর্ম ও জীবন পর্যালোচনা করলে পাওয়া যাবে সেই রহস্যময় বস্তুর সন্ধান। দেশ ছাড়া আর কোনো কিছুই জীবনের প্রথম উন্মেষ থেকে রহস্যময় অন্তর্ধান পর্যন্ত সব কিছুই একটা তেজোময় দেশপ্রাণতা ছাড়া আর কিছু নয়। এক আশ্চর্য দেশপ্রাণতা, কোনো ভয়, কোনো লোভ তাঁকে আদর্শচ্যুত করতে পারেনি। তিনি শুধু একজন রাজনৈতিক নেতামাত্র নন, অতি উচ্চস্তরের এক স্মরণীয় আধ্যাত্মিক আদর্শবাদী মানুষ হিসাবে তাঁর মূল্যায়ন হবে। ত্যাগের আদর্শ সন্ন্যাসীর হোমাব্লির মত সর্বদাই তাঁর অন্তরে প্রজ্জ্বলিত ছিল।

শিবাজী একদা এক ধর্মরাজ্য পাশে ছিল খণ্ড বিচ্ছিন্ন ভারতকে বেঁধে দেওয়ার প্রয়াস করেছিলেন—সে ধর্ম জাতীয়তার ধর্ম। সুভাষচন্দ্র শিবাজীর সেই স্বপ্নকে সফল করার চেষ্টা করেছিলেন। সহায় সম্বলহীন একজন মানুষ বিদেশের ভূমিতে কেবলমাত্র নিজের চারিত্রিক দৃঢ়তা, অসামান্য মনোবল, আর আত্মিক শক্তির দ্বারা অসম্ভবকে সম্ভব করেছিলেন। তাঁর কর্মশক্তির প্রমাণ আজাদ হিন্দ কোজ। তিনি কারো তাঁবেদার ছিলেন না—তার প্রমাণ মিলেছে লাল কেব্জার সেই ঐতিহাসিক বিচার সভায়! তিনি তাই আজ উপকথার নায়ক। আজাদ হিন্দ রণাঙ্গনের ইতিহাস মানবিকতার মহান স্পর্শে এক পবিত্র স্মৃতির স্বাক্ষর বহন করে এনেছে।

সুভাষচন্দ্র বললেন—“করো সব নীচবর, আর বনো সব ফকীর—” সব বিসর্জন দিয়ে দেশের জন্ত ফকীর হও। তাই তাঁর আহ্বানে ভারতীয়রা

সেদিন সব ত্যাগ করে তাঁকে অহুসরণ করেছিল। মহাবিপ্লবীর স্বপ্নকে সফল করতে সকলে হাসিমুখে আত্মবলিদান দিতে প্রস্তুত।

সমগ্র জাপান যেদিন পার্লামেন্টের নায়ক এডমিরাল ভোগোর মৃত্যুর শোকে মুহূর্তমান সেইদিন প্রত্যুষে সিঙ্গাপুর থেকে একটি সামরিক বিমানে তোকিওর হানেনা বিমান বন্দরে অবতরণ করলেন নেতাজী। জাপানী সরকার ও ইম্পিরিয়াল জেনারেল ষ্টাফ তাঁকে সত্বনা জানালেন। পরদিন প্রভাতী সংবাদপত্রে নেতাজীর আগমন বার্তা এবং সেই সঙ্গে ভারত থেকে পলায়নের চাক্ষু্যকর কাহিনীও পরিবেশিত হল। নেতাজীর আগমনে যে ভারতীয় অভিযান জোরদায় হয়ে উঠবে এমন ইঙ্গিতও ছিল জাপানের সংবাদপত্রে।

সুভাষচন্দ্র পক্ষকাল সেইখানে ছিলেন। আর সংবাদপত্রের হেডলাইন প্রতিদিনই তাঁর সম্পর্কে রচিত হত। বেতার বক্তৃতা, প্রধানমন্ত্রী তোজোর সঙ্গে আলোচনা, পররাষ্ট্রমন্ত্রী সিগেমাৎজুর সঙ্গে সাক্ষাৎকার, প্রেস-কন্ফারেন্স ইত্যাদির আর শেষ নেই। এর কিছুকাল পরে ১৯৪৩-এর ১৬ই জুন তারিখে জেনারেল তোজো ইম্পিরিয়াল ডায়টে (রাজ্যসভা) জাপানের ভারতবর্ষীয় নীতি ঘোষণা করলেন। দর্শকের আসনে সেদিন ছিলেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র। তোজোর এই ভাষণ প্রসঙ্গে নেতাজী সেদিন বেতার বক্তৃতায় বললেন—

“An epoch making declaration on that will live in history for all time.”

এই ঐতিহাসিক বেতারভাষণে সুভাষচন্দ্র যুদ্ধ পরিস্থিতি এবং ভারতবর্ষ সম্পর্কে অক্ষশক্তি, মনোভঙ্গীর কথাও ঘোষণা করলেন। তখন সুভাষচন্দ্রের বিশ্বাস যে অক্ষশক্তি যুদ্ধে বিজয়ী হবে। স্বদেশবাসীর উদ্দেশ্যে সুভাষ বললেন—ইংরাজ আমাকে প্রলুব্ধ করতে পারেনি সুতরাং অল্প কোনো শক্তির পক্ষে আমাকে প্রলুব্ধ করা সম্ভব নয়। কেন তিনি স্বদেশ ত্যাগ করেন তাও তিনি জানালেন এক বেতার বক্তৃতায়—

“It was accordance with the will of my countrymen that I left home and home-land and whatever I have done since then, was also in accordance with their will”

সুভাষচন্দ্র জানালেন যে ভারতের বাইরে যারা আছেন তাঁরা যদি সাহায্য না করেন তাহলে ভারতবর্ষের স্বাধীন হওয়ার সম্ভাবনা কম। সুভাষচন্দ্রের

এই দৃষ্ট ঘোষণা একটা প্রচণ্ড শিহরণ এনে দিল। তোকিও-র ইম্পিরিয়াল হোটেলে হাজার হাজার টেলিগ্রাম এসে পৌঁছাতে লাগল। সে সব টেলিগ্রামে ছিল সাদর অভ্যর্থনা, অকুণ্ঠ সমর্থনের এবং সর্বপ্রকার সহায়তার প্রতিশ্রুতি। সেদিন দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ায় নবজাগরণের সাড়া পড়ে গেল। স্বভাষচন্দ্রকে সবাই ভারতের প্রাণপুরুষ হিসাবে গ্রহণ করলেন।

২রা জুলাই স্বভাষচন্দ্র সিঙ্গাপুরে গেলেন, সেখানে ভারতীয়গণ তাঁকে বিপুল সম্বর্ধনা জানালেন। স্বভাষচন্দ্রের আবির্ভাবে এক অভিনব সাড়া জাগল সর্বত্র। ভারতের রাজনীতিতে তখন অচল অবস্থা চলছে। লর্ড লিনলিথগো চলে গেছেন, এসেছেন লর্ড ওয়াভেল ভাইসরয় হয়ে। কিন্তু এসব সত্ত্বেও ভারতভূমিতে অচল রাজনৈতিক অবস্থা বেশ সচল হয়েছিল। নয়াদিল্লীস্থ ব্রিটিশ প্রচারযন্ত্র স্বাভাবিক কারণেই স্বভাষচন্দ্র সম্পর্কে যৌন অবলম্বন করেছিল। তাই ভারতভূমিতে স্বভাষচন্দ্র সম্পর্কে কি প্রতিক্রিয়া হয়েছে তা দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার মানুষ জানতে পারল না।

এদিকে বিশ্বযুদ্ধ সেই সময় এমন এক অবস্থায় পৌঁছেচে যে বিজয়লক্ষ্মী কার গলায় বরমাণ্য অর্পণ করবেন তা অজ্ঞমান করা কঠিন। স্বভাষচন্দ্র অমিতবিক্রমে স্বাধীনতা সংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়লেন। গড়ে উঠল আজাদ হিন্দ ফৌজ। মুক্ত ভারতের নান হ'ল—আজাদ হিন্দ। আর 'জয়-হিন্দ' কথাটির দ্বারা অভিধান জ্ঞাপন করার প্রথা ব্যাপক ভাবে প্রচলিত হল। স্বভাষচন্দ্র হলেন 'নেতাজী'।

এর কিছু পরে সিঙ্গাপুরের ক্যাথে হলে অল-ইন্ড-এশিয়া-কন্ফারেন্স অহুষ্ঠিত হল। সভাপ্ত্যের ভিতরে অসংখ্য মানুষের ভীড়। বাইরেও কম নয়। সেদিনকার সভার সভাপতি ছিলেন বিপ্রবী মহানায়ক রাসবিহারী বসু। তিনি তাঁর ভাষণে বললেন—

"I have brought you this present Subhas Chandra Bose—who needs no introduction to you, to India or to the world. He symbolizes all that is best, noblest, the most daring and most dynamic to the youth of India."

রাসবিহারীর বক্তৃতার শেষ ধ্বনি ছিল—"ইনকিলাব জিন্দাবাদ"। কিন্তু আর একটি কথা সেই সঙ্গে যুক্ত হল, "দেশসেবক স্বভাষ কি জয়।"

স্বভাষচন্দ্র ভাষণ দিলেন। সুদীর্ঘ ভাষণ। ভারতের রাজনৈতিক লংকট, হুয়োপের যুদ্ধ পরিস্থিতি, তারপর বললেন—

“Action in a war crisis, demands, above all, military discipline”

এই প্রথম ভাষণেই স্বভাষচন্দ্র স্বাধীন ভারতের জন্য একটি অস্থায়ী সরকার গঠন করলেন। এই সরকার স্বদেশে বিপ্লবের পথ উন্মুক্ত করবে এবং বিপ্লব সার্থক হলে—

“It will then make room for a permanent government to be set up inside India, in accordance with the will of the people.”

এদিনের এই ঐতিহাসিক ভাষণের শেষেই স্বভাষচন্দ্র বলেছিলেন—

“In this final march to freedom, you will have to face hunger, thirst, privation, forced marches—and death,”

এর পরদিন স্বভাষচন্দ্র তাঁর বে-সামরিক পোষাক ত্যাগ করলেন, পরলেন সামরিক পোষাক। ফলে তাঁর ব্যক্তিত্ব প্রচণ্ডতর রূপ ধারণ করল। ভারতীয় সেনাবাহিনীর অফিসার ও সৈনিকবৃন্দের প্রতিও তাঁর প্রভাব অতি সহজেই ছড়িয়ে পড়ল। সকলে তাঁকে ভারতের অবিসংবাদী নেতা হিসাবে বরণ করে নিলেন।

স্বভাষচন্দ্রের ছিল অদম্য উৎসাহ এবং প্রচণ্ড প্রাণশক্তি। জাপানের ভূমিতে পৌঁছে তিনি একটি মুহূর্তও বৃথা অপচয় করলেন না। সাংগঠনিক কাজে সমস্ত মন দিয়ে লেগে গেলেন।

স্বভাষচন্দ্র আহ্রান জানালেন—“চলো দিল্লী” এবং সাউথ ইষ্ট এশিয়ার ভারতীয়গণের জন্য একটি স্লোগান রচনা করলেন—

“Let the slogan of all Indians in East Asia be ; total mobilization for a Total War,”

এই ঘোষণা ধ্বনিত হল সিঙ্গাপুরের এক বিশাল জনসভায়। পুরুষ বাহিনীর মত নারী-বাহিনীও গড়ে উঠল। অসংখ্য নবনারী আত্মদানের জন্য এগিয়ে এলেন। স্বভাষচন্দ্র লেঃ কর্ণেল এ, সি চ্যাটার্জিকে সেক্রেটারি জেনারেল নিযুক্ত করলেন। কাজ শুরু হল।

স্বভাষচন্দ্রের প্রাইভেট সেক্রেটারি ছিলেন হাসান। তিনিই সর্বপ্রথম প্রস্তাব করলেন স্বভাষচন্দ্রকে ‘নেতাজী’ হিসাবে সম্বোধন করা হোক। অচিরেই এই অভিধা জনপ্রিয় হয়ে উঠল। সর্বত্র ধ্বনিত হল “নেতাজী জিন্দাবাদ”।

স্বভাষচন্দ্র আবার বেতারভাষণে বললেন—

“The road to Delhi is the road to freedom” স্বভাষচন্দ্রের ভাষণ এবং চতুর্দিকে ভ্রমণ এবং জনসংযোগের ফলে ভারতবাসী মাঝেই মনেপ্রাণে গভীর প্রেরণা লাভ করলেন। সকলের মনে নতুন উদ্দীপনা। স্বভাষচন্দ্র মালয় ও থাইল্যান্ডে জনসভা, সম্মেলন এবং ব্যক্তিগত সাক্ষাৎকারের মাধ্যমে আজাদ হিন্দ ফৌজের উদ্দেশ্য প্রচার করতে লাগলেন। আপানা বোম্বাই বিমানে তিনি থাইল্যান্ড এবং বর্মা সফর করলেন। ব্যাংকক, রেঙ্গুন, ম্যানিলা, সাইগন প্রভৃতি দেশে যেখানেই ভারতীয়রা ছিলেন তাঁরা সকলে স্বভাষচন্দ্রের সভায় ও মিছিলে যোগ দিলেন।

স্বভাষচন্দ্র তাঁর অপূর্ব আত্মত্যাগ ও দেশপ্রাণতায় সকলকে মুগ্ধ করলেন। একদিন বক্তৃতাপ্রসঙ্গে বললেন—

“Before the end of the year (1943) we shall stand on Indian soil,”

এই কথায় জাপানীরা বিস্মিত হল। এই কথা সেনসর করে তারা বাধ দিতে চায়। নেতাজীর প্রচারবিভাগ একথা যখন তাঁকে জানালেন তখন তিনি বললেন—“আমি নিজেই আমার বেতার ভাষণে একথা বলব।”

জাপানীরা বললেন—‘তা করতে পারেন। তবে সরকারি সংবাদ সারফত নয়। সেই রাতেই আজাদ হিন্দ রেডিও সারফত নেতাজী বললেন—

“Before the end of this year, we shall stand on Indian soil”.

স্বভাষচন্দ্রের দুর্জয় সাহস। কারো ভ্রুহুটি, কোনোরকম প্রলোভন, উৎকোচ কিছুই তাঁকে লক্ষ্যভ্রষ্ট করতে পারে না।

স্বভাষচন্দ্র জীবিত কি অস্ত্র লোকে, সাইবেরিয়ায় কি হিমালয়ে—তা কেউ জানে না। কিন্তু তিনি অমরত্ব লাভ করেছেন। তিনি জীবিত সহস্রজনের মনের মন্দিরে। তাঁর দুর্জয় সাহস, অমিতবিক্রম এবং মহান আত্মত্যাগ তাঁকে এই অমরত্ব দান করেছে।

দেশ ও বিদেশে স্বভাষচন্দ্রকে নিয়ে জল্পনার আর শেষ নেই। “Last years of British India” নামক গ্রন্থের লেখক মাইকেল এডওয়ার্ডকে বলতে হয়েছে—

“India owes more to him (Netaji Bose) than to any other— even though he seemed to be a failure,”

ভারতবর্ষ স্বাধীন হয়েছে স্বভাষচন্দ্রের আত্মোৎসর্গের ফলে। নিরপেক্ষ ইতিহাস সেই সাক্ষ্যই বহন করবে।

[দুই]

ডঃ সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণণের তনয় একখানি মহাগ্রন্থ রচনা করেছেন “জওহরলাল নেহরু, এ বায়োগ্রাফি”। এই গ্রন্থটি ১৯৭৬ সালে একাদেমীর পুরস্কারও পেয়েছে, স্তবরাং আশা করতে পারেন যে, গ্রন্থটি অন্তত স্থলিখিত হবে, তথ্যের দিক থেকে যথাযথ হবে। বিকৃত ইতিহাস হয়ত পরিবেশিত হবে না। কার্যতঃ কিন্তু তা হয়নি। একথা মনে করার যথেষ্ট কারণ আছে, ইচ্ছা করেই বিকৃত তথ্য পরিবেশন করা হয়েছে, একজনকে অতি বৃহৎ করে আঁকার প্রয়াস করতে বসে আশ-পাশের অনেককেই খর্ব করা হয়েছে। বিগত ২৩শে অগ্রহায়ণ ১৩৮৩ তারিখের আনন্দবাজার পত্রিকার চিঠিপত্র বিভাগে সাংবাদিক স্মথরঙ্গন সেনগুপ্ত একখানি স্থলিখিত পত্র লিখে কিছু জবাব দেবার চেষ্টা করেছেন। আমি ইচ্ছাকৃতভাবেই স্মথরঙ্গনবাবুর বক্তব্য বিশেষ কাট-ছাঁট না করেই উদ্ধৃত করছি, কারণ তাঁর বক্তব্যের সঙ্গে আমিও একমত। তাঁর বিবেচনায় ডঃ সর্বপল্লী গোপালের “কয়েকটি মন্তব্য ও তথ্য সম্পর্কে কিছু বলা দরকার”, তিনি তাই বলেছেন—“১৯৩৫-এর শাসনতন্ত্র অনুযায়ী ১৯৩৭ এর নির্বাচনে কংগ্রেস ১১টি প্রদেশের মধ্যে ৮টি প্রদেশে (৬-টিতে নিরঙ্কুশ সংখ্যাগরিষ্ঠতা ; ২টিতে একক সংখ্যাগরিষ্ঠতা) ভালোভাবে জয়লাভ করে। সর্বপল্লী গোপাল বলেছেন, নেহরু ওই সময় কংগ্রেসের মন্ত্রিত্ব গ্রহণের বিরুদ্ধে বলেছিলেন। নেহরু তখন কংগ্রেস সভাপতি। তিনি কংগ্রেসের মন্ত্রিত্ব গ্রহণের বিরুদ্ধে ছিলেন ঠিকই। কিন্তু কংগ্রেসের মন্ত্রিত্ব গ্রহণের বিরোধিতা করার রুতীত্ব কি শুধুই নেহরুর প্রাপ্য? টেণ্ডুলকার সীমান্ত গান্ধী খান আবদুল গফ্ফর খানের যে জীবনী লিখেছেন তাতে সীমান্ত গান্ধীর জবানীতে বলা হয়েছে স্মভাষচন্দ্র বসু কংগ্রেসের মন্ত্রিত্ব গ্রহণের প্রচণ্ড বিরোধী ছিলেন।”

এরপর ডঃ সর্বপল্লী গোপাল তাঁর পুংকৃত জীবনী গ্রন্থে লিখেছেন—“স্মভাষ একজন মাহুয, হেরে যাওয়ার জন্তই য়ার জন্ম।”

স্মথরঙ্গন বাবু এই উক্তির প্রতিবাদে মন্তব্য করেছেন—“ডঃ গোপাল যে দৃষ্টিকোণ থেকে (অর্থাৎ রাজনৈতিক জীবনে সাফল্য) ওই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছেন, সে দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করলে দেখা যায় যে, সমসাময়িক কালের ইতিহাসে গান্ধীজী ও সীমান্ত গান্ধী খান আবদুল গফ্ফর খানের চেয়ে বড় হেরে যাওয়া মাহুয ভারতবর্ষে বিশেষ জন্মায়নি। স্মভাষ ত এঁদের কাছে হেরে যাওয়ার পাল্লায় শিত।”

এই উক্তির সমর্থনে স্মথরঙ্গনবাবু দুটি দৃষ্টান্ত উল্লেখ করেছেন।

তিনি বলেছেন, ইতিহাসকারের কাছে ঐতিহাসিক সত্যতাই প্রত্যাশিত—কল্পণা নয়।

স্বথরঞ্জন বাবুর এই সংক্ষিপ্ত চিঠিখানি মূল্যবানবোধে তার প্রাসঙ্গিক সারাংশ মাত্র দিলাম, মূল চিঠিখানি আবো দীর্ঘ এবং দৃষ্টান্ত সমৃদ্ধ।

স্বভাবচন্দ্রকে ইদানিং কিছুটা ক্ষুদ্র করে দেখানোর একটা প্রবণতা দেখা যাচ্ছে এবং পারিপার্শ্বিক আবহাওয়া দেখে মনে হয় এর পিছনে একটা সুপরিকল্পিত চক্রান্ত আছে। পাঠকবর্গের স্বরণ থাকতে পারে যে, থোমলা কমিশনের কর্তা স্বয়ং থোমলা সাহেব নিজেই একটি স্বভাব প্রসঙ্গ “(লাট ডেজ অব নেতাজী)” রচনা করেছেন যা মানহানিকর উক্তিতে পরিপূর্ণ, স্বভাবচন্দ্রের ভ্রাতুষ্পুত্র দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু এই গ্রন্থটির বিরুদ্ধে মানহানির মামলা রুজু করেছিলেন। আসামী থোমলা সাহেব ক্ষমা চেয়েছেন নিঃশর্তভাবে (যুগান্তর ৪-৪-৭৮)।

কিছুকাল পূর্বে জনৈক অজ্ঞাতকুলশীল পাঞ্জাবী লেখক পাঞ্জাবী সম্পাদিত “ইলাস্ট্রেটেড উইকলী” পত্রিকায় স্বভাবচন্দ্রের বিরুদ্ধে বিবোধগার কবায় সামান্য বিতর্ক সৃষ্টি হয়েছিল।

সবচেয়ে বিস্ময়কর এবং সম্পূর্ণ মিথ্যা উক্তি করেছেন জনৈক রবার্ট হার্ডি এনড্রুজ নামক ভাড়াটে মার্কিন লেখক। ইনি “সিকানো ডেইলী নিউজের” “নিউ উইক ম্যাগাজিনের” প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। তিনি দীর্ঘকাল ভারতে ভ্রমণ করেছেন, নেহরু পরিবারের একজন অন্তরঙ্গ বন্ধু কারণ গ্রন্থকার পরিচয় প্রসঙ্গে “ক্লাপে” লিখিত আছে—“He has frequently travelled and studied in India and has known Madame Pandit (vijaylakshmi) and her family for many years.”

পণ্ডিত নেহরুর সঙ্গে তাঁর একটি ফটোও এই গ্রন্থে শোভা পাচ্ছে। গ্রন্থটির নাম—“A Lamp for India, the story of Madame Pandit” (প্রায় চারশ পৃষ্ঠার বিরাট গ্রন্থ। লণ্ডন থেকে আর্থার বারকার লিমিটেড কর্তৃক প্রকাশিত, দাম বিয়াজিশ শিলিং)।

এই গ্রন্থে মাঝে মাঝে স্বভাবচন্দ্র উল্লিখিত হয়েছেন। কিছু দৃষ্টান্ত দেওয়া হল। গ্রন্থটির ১১৯ পৃষ্ঠার লেখা হয়েছে—

“Violent young Bengali, Subhas Bose, frankly said, “I, not Jawaharlal Nehru, should lead against the old men who have run the Congress too long already”. ক্ষমতালোভী তরুণ

স্বভাব এমনই অদ্বিগ্ন ছিলেন একথা ইতিহাস বলে না। তাঁর মধ্যে যে উক্তিও কোনদিন তিনি করেন নি তাই বসানো হয়েছে। এই কথাগুলি ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে স্বভাষচন্দ্র কর্তৃক পূর্ণ স্বাধীনতা প্রস্তাব দানের প্রসঙ্গে ব্যবহার করা হয়েছে।

কিন্তু গ্রন্থটির ১৬৭ পৃষ্ঠায় যে কথাগুলি লিখিত হয়েছে স্বভাষচন্দ্রের অতি বড় শত্রুও সে সব কথা লিখতে লজ্জায় লাল হয়ে যেতেন। ভারতবর্ষের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে এবং পরবর্তীকালের আত্মা হিন্দু ফোর্সের প্রকাশিত তথ্যাবলী থেকে স্বভাষচন্দ্রের সাম্প্রদায়িক ভেদবুদ্ধি বিরহিত মনের সে পরিচয় আজ পাওয়া যায় তা আজ সমগ্র বিশ্বের মানুষের জানা আছে। এনডুজ লিখেছেন—

“Gandhi had chosen Jawaharlal over Subhas Bose. Now Bose more radical than ever, Jeered at apparant failure of Gandhi's doctrine of non-violence, roused Hindu fanatics by calling for action against Muslim aggression, and went everywhere recruiting support to make himself Jawaharlal's successor as Congress President. Nothing could have done more, to strengthen Jinnah's hand,”

স্বভাষচন্দ্রের সঙ্গে ‘হিন্দু ফ্যানাটিকস’দের যোগাযোগ এবং মুসলমান এগ্রেশনের বিরুদ্ধে মাথা তোলা ইত্যাদি অবাস্তব কথার কি উত্তর হতে পারে? এগ্রেশন কাকে বলে? কখন হল? স্বভাষ বসু কখন হিন্দু ফ্যানাটিকসদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিলেন? যারা সমকালীন ইতিহাস জানেন তাঁরা নিশ্চয়ই এই মন্তব্য পাঠ করে উপেক্ষার হাসি হাসবেন। কিন্তু প্রশ্ন এই যে ভারত—প্রদীপ মাদাম পণ্ডিত, যার জীবনী গ্রন্থ “A Lamp for India”, তিনি তাঁদের এই ‘ফ্যামিলি ফ্রেণ্ড’টিকে এইসব মিথ্যা তথ্য বিষয়ে কিছুটা গুরুাকিবহাল করতে পারতেন।

‘Guardian’ পত্রিকার সম্পাদকীয় বিভাগের কর্মী এবং বিখ্যাত সাংবাদিক জিওফ্রে মুর হাউস তাঁর “Calcutta” (Widenfield and Nicholson, London : Price Rs. 90/-) নামক বিখ্যাত গ্রন্থে স্বাক্ষর করে একটি কথায় স্বভাষচন্দ্রের এক সংক্ষিপ্ত জীবনেতিহাস বর্ণনা করেছেন যা তথ্য এবং ইতিহাসের দিক থেকে গ্রহণযোগ্য—

“When not there (Prison) he was either enjoying

election as Mayor of Calcutta making an uneasy peace with Gandhi, or travelling Europe ; and there he was always warmly welcomed by a motely collection of politicians, from Ribbentrop to stafford cripps, from Hitler to clement Atlee, from Eamon de Velera to Edward Benes. At home he was crowned with the Presidency of Congress in 1938, arrived at its annual assembly on a carriage drawn by fifty one bullocks through fifty one gates of honour and almost at once began to find himself out manouvered for the altimate hallmark of Indian approval by the shrewd Gandhi, who preferred more biddable Nehru as his first lieutenant”.

(পৃ: ১৮৫)

নেহরু “more biddable” বা আজ্ঞাবহ বলেই গান্ধীজীর স্নেহভাজ হয়েছিলেন, formidable নেতাজীর সঙ্গে প্রতিযোগিতায় জয়ী হয়ে নয় । একথা যারা প্রত্যক্ষ ইতিহাসের সঙ্গে জড়িত (এখনও তেমন মানুষ কিছু জীবিত আছেন) তাঁরাই জানেন ।

এই সূত্রে ১২ই সেপ্টেম্বর ১৯৭৬ তারিখের ‘টাইমস্ অব ইণ্ডিয়া’তে দিল্লী সংস্করণ প্রকাশিত একটি সংবাদ উল্লেখ করা অশ্রাসঙ্গিক হবে না । দ্য-ইয়র্কের দিটি ইউনিভার্সিটির ইতিহাস বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ড: লিওনার্ড গর্ডন নেহরু মেমোরিয়ালের ম্যাজিস্ট্র্যাট এ্যাণ্ড লাইব্রেরী কন্ট্রোল আয়োজিত এক সভায় “স্বভাষচন্দ্র বসু এ্যাণ্ড দি ইণ্ডিয়ান স্ট্রাগল” বিষয়ে যে ভাষণদান করেন উক্ত সংবাদপত্রে তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া হয়েছে । এই ভাষনে ড: গর্ডন বলেছেন—

“Netaji Subhas Chandra was not a fascist, though he did admire powerful governments working for public good, and he allied with the Germans and then the Japanese for what he believed were the best interests of India.”

ড: গর্ডন “ভারতীয় জাতীয়তাবাদ” বিষয়ে একজন বিচক্ষণ পণ্ডিত, তিনি তাঁর ভাষণে স্বভাষচন্দ্র এবং তাঁর ভ্রাতা শরৎচন্দ্র বসুর জীবনের তিনটি বিশিষ্ট পর্ব নিয়ে আলোচনা করেন । ত্রিশের দশক এবং চল্লিশের দশকের ভারতীয় জাতীয়তাবাদী রাজনীতি এবং আই. এন. এ. । ড: গর্ডন এই সভায় বলেন—

“Netaji Subhas saw himself in the tradition of revolutionaries, who had sought first to prevent British rule, and then to end it”

ডঃ গড'ন বলেছেন, নেতাজী ক্যাসী বিরোধী মনোভাবে নেহরুর মত “তীব্রতা” (Passion) ছিল না, কিন্তু যুদ্ধকালীন ব্রিটিশের দুর্দশার স্বযোগ গ্রহণ করতে তিনি আগ্রহী ছিলেন ভারতের জাতীয় স্বার্থের প্রয়োজনে। তাঁর বিশ্বাস ছিল যে, উৎপীড়িত জাতির পক্ষে ভালোমন্দ বিষয়ে বিচারশীল হওয়া চলে না। ডঃ গড'নের ভাষায়—

“International Politics of other nations, in his view, did not matter, what counted their willingness to make a common front against British Imperialism.”

ডঃ গড'ন এই আলোচনায় ফজলুল হকের কৃষক প্রজা পাটির সঙ্গে সহযোগিতায় কথা উল্লেখ করেছেন। ১৯৩৬-৩৭ খ্রীষ্টাব্দের নির্বাচনের পরবর্তী পর্বের বিশদ আলোচনা তিনি করেছেন এবং পরিশেষে বলেছেন—

“—After studying the life of Subhas Bose, it was also necessary to pay attention to the parallel career of Sarat Chandra Bose, who has hitherto been ignored by historians.”

এই সভায় সভাপতি ছিলেন তখনকার কেন্দ্রীয় উপমন্ত্রী ডঃ শঙ্কর ঘোষ এবং সংবাদটি “সমাচার” কর্তৃক প্রদত্ত, তথাপি কলিকাতার কোন সংবাদপত্রে এই সংবাদ প্রকাশিত হতে দেখিনি। ডঃ গড'নের ভাষণের মধ্যে অনেক কঠোর সত্য আছে এবং এমন অনেক কথা আছে যা ডঃ সর্বপল্লী গোপাল প্রভৃতির মতো স্ববোধ ঐতিহাসিকদের চোখে ধাঁধা লাগিয়ে দিতে পারে।

২৫শে জানুয়ারী ১৯৭৭ তারিখে নেতাজী ভবনে অহুষ্ঠিত এক সভায় প্রাক্তন জাপানী রাষ্ট্রদূত (১৯৪২—৪৫) এবং নেতাজীর দোভাষী কাকিংহুবা যে ভাষণ দান করেন তা হয়ত এই প্রবন্ধের পাঠকবর্গের অধিকাংশের নজরে পড়ে থাকতে পারে, স্বতরাং সেই কথার পুনরাবৃত্তি নিম্নয়োজন। এই সভায় তখনকার রাজ্যপাল ডায়াস এবং তখনকার মুখ্যমন্ত্রী সিদ্ধার্থশঙ্কর রায় উপস্থিত ছিলেন ও ভাষণ দিয়েছিলেন। সিদ্ধার্থশঙ্কর ভবিষ্যতের ঐতিহাসিকের কাছে দুটি প্রশ্নের লক্ষ্যের চেয়েছেন। প্রশ্ন দুটি নীচে দেওয়া হল—

(১) “সেদিন যদি নেতাজী বিদেশে পালিয়ে গিয়ে আত্মদ হিন্দু কোঁজ গঠন না করতেন তাহলে কি আমরা এত তাড়াতাড়ি স্বাধীনতা পেতাম?”

(২) সফল আজাদ হিন্দ ফৌজের সর্বাধিনায়ক হিসাবে নেতাজী ঘরে ফিরে এলে কি ভারত ছুটুকরো হত ?” (আনন্দবাজার পত্রিকা—২৪.১.৭৭)

এই প্রশ্নের প্রথমটির জবাব পাওয়া যাবে মাইকেল এডওয়ার্ডস নামক ব্রিটিশ ঐতিহাসিক রচিত “Last year of British India” নামক গ্রন্থের একটি মন্তব্যে, তিনি বলেছেন ভারতের একমাত্র উল্লেখযোগ্য নেতা স্বভাবচন্দ্র বসু।

India owes more to him (Netaji Bose) than to any other man—even though he seemed to be a failure.

মুখ্যমন্ত্রীর দ্বিতীয় প্রশ্নের জবাব অতি সহজ। নেতাজী ছিলেন চিরদিন আপস-বিরোধী, তিনি কখনই আপস-প্রিয় আরাম কেদারায় রাজনৈতিক সিদ্ধান্ত বিনা বাধায় গ্রহণ করতে পারতেন না ; এটা তাঁর স্বভাব-বিরুদ্ধ।

নেতাজী ভারতের জাতীয় জীবনে এক অপরাজেয় পুরুষ।

পূর্ব এশিয়ায় নেতাজী সুভাষচন্দ্র

ও

বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান

—এস. এ. আয়ার

জার্মানীতে যুদ্ধের সময় মুক্ত ভারত বাহিনী গঠন করা এক জিনিস কিন্তু হুদুচ ইউরোপ থেকে ভারতের উত্তর-পশ্চিম প্রান্তে সেই বাহিনীকে পরিচালিত করে এনে ভারতের অভ্যন্তরস্থ ব্রিটিশের সঙ্গে যুদ্ধ করা সম্পূর্ণ অসম্ভব না হলেও, একেবারে এক পৃথক ব্যাপার।

সুভাষচন্দ্রের কাছে স্ববর্ণ সুযোগ এনে দিল ১৯৪১ সালে ডিসেম্বর মাস, যখন বিশ্বযুদ্ধ পক্ষ বিস্তার করল প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলে এবং জাপান ও ব্রিটেনের বিরুদ্ধে কথো দাঁড়াল। নেতাজী সুভাষচন্দ্র বহুও সঙ্গে সঙ্গে পরিকল্পনার ছক নিয়ে বসে পড়লেন পূর্ব এশিয়ায় পৌঁছোবার—মালয়, সিঙ্গাপুর, বর্মা এবং পূর্ব এশিয়ায় অগ্ন্যস্ত্র দেশের বিরাট সংখ্যক ভারতীয়দের মধ্য থেকে মুক্ত ভারত বাহিনী গঠন করে তোলা। যদি জাপান, বর্মা এবং আর সব যুদ্ধকালীন সরকারের কাছ থেকে সক্রিয় এবং উৎসাহবাজক সহযোগিতা পাওয়া যায়, তাহলে মুক্ত ভারত বাহিনীকে বর্মা সীমান্তে সমবেত করে অপর প্রান্তে ভারত সীমান্তে অবস্থিত ব্রিটিশ শক্তিকে আক্রমণ ও পর্যুদস্ত করে বাংলা এবং আসামের মধ্যে প্রবেশ করানো সহজসাধ্য হবে। বাংলা এবং আসাম সীমান্তে ভারতীয় মুক্তি বাহিনীর এই অভূতপূর্ব ক্রিয়াকাণ্ড সারা দেশ জুড়ে ব্রিটিশ রাজত্বের বিরুদ্ধে আনবে এক বৈপ্লবিক জাগরণ।

প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলে যুদ্ধোন্মাদনা শুরু হওয়ায় ঘণ্টা কয়েকের মধ্যেই, ভারতের বিখ্যাত বিপ্লবী বাসবিহারী বহু, যিনি জাপানে ত্রিশ বছর রাজনৈতিক নির্বাসনে কাল কাটাচ্ছিলেন পূর্ব-এশিয়ার সমস্ত ভারতবাসীর কাছে বেতার মাধ্যমে আবেদন জানালেন ব্রিটিশ শক্তির কবল থেকে মাতৃভূমিকে মুক্ত করার দৃষ্টি নিয়ে সংগ্রামী ইণ্ডিয়ান ইনডিপেনডেন্স লীগ গঠন করার জন্তে।

১৯৪২-এ সিঙ্গাপুরের পতন ঘটলো জাপানীদের হাতে। মালয় এবং সিঙ্গাপুরের ঔপনিবেশিক অধিকার অক্ষুণ্ণ রাখার জন্য ইংরেজরা ভারত থেকে যে ভারতীয় সেনাবাহিনী নিয়ে এসেছিল, তাদের পরিত্যাগ করে চলে যেতে

হল। আত্মসমর্পনের সর্তাহুধায়ী তারা জাপানী সামরিক অধিকর্তার হাতে দিয়ে গেল ২০,০০০ ভারতীয় নৈনিক এবং অফিসার, যুদ্ধ বন্দী হিসেবে। জাপানীরা ভারতীয় যুদ্ধবন্দীদের জানিয়ে দিল, যে দারিদ্র ভার অর্পণ করা হয়েছে “জেনারেল অফিসার কম্যাণ্ডিং কেপ্টেন মোহন সিং-এর উপর, যার ওপর নির্ভর করবে তোমাদের জীবন মৃত্যুর প্রসঙ্গ।” এই হোল ভারতীয় মুক্তি বাহিনীর জন্ম-কাহিনী; যা পরবর্তিকালে পূর্ব এশিয়ার হাজার হাজার অসামরিক যুবককে চম্বকের মত আকর্ষণ করেছিল এবং পরবর্তিকালে নেতাজীকে সাহায্য করেছিল তিনটি যোদ্ধা বাহিনী গঠন করতে যার মধ্যে সশস্ত্র মানুষের সংখ্যা ছিল ৩০,০০০ এরও ওপর।

১৯৪২-এর জুনে রাসবিহারী বসু ব্যাককে সমগ্র পূর্ব এশিয়ার ভারতীয় প্রতিনিধিদের এক বৃহৎ এবং ঐতিহাসিক সমাবেশে নেতাজী স্তম্ভ্য বসুকে জার্মান থেকে পূর্ব এশিয়ায় এসে ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামে নেতৃত্ব দানের আমন্ত্রণ জানানলেন।

ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জ জুড়ে শত্রু অধ্যুষিত জলপথে জার্মান সাবমেরিনে, আফ্রিকা ঘুরে, ভারত মহাসাগর অতিক্রম করে, সুমাত্রা, পেনাঙ-এ নব্বুই দিনের বিপদ সংকুল অভিযাত্রা, তারপর সেখান থেকে উড়োজাহাজে জাপান এবং পরিশেষে সিঙ্গাপুর আগমন নিঃসন্দেহে ভারতীয় মুক্তি সংগ্রামের ইতিহাসে এক উজ্জ্বলতম অধ্যায়। ১৯৪৩ সালের জুন মাসে জাপানে পৌঁছেই নেতাজী স্তম্ভ্যচন্দ্র বসু একটি মুহূর্ত নষ্ট না করে মাতৃভূমিকে মুক্ত করার পূর্বপরিকল্পিত এবং স্বচিন্তিত পরিকল্পনা নিয়ে জাপানের প্রধানমন্ত্রী জেনারেল তোজো এবং তাঁর উচ্চপদস্থ সামরিক উপদেষ্টাদের সঙ্গে আলোচনায় বসলেন—কতখানি সাহায্য তারা করতে পারেন এই উদ্দেশ্যে। তাঁদের কাছ থেকে ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামে যুদ্ধাঙ্গ এবং সরঞ্জামাদি পাবার পরিপূর্ণ আশ্বাস এবং অকুণ্ঠ সহযোগিতার প্রতিশ্রুতি লাভ করার পর নেতাজী টোকিও বেতার কেন্দ্র থেকে পূর্ব এশিয়ার ভারতীয় এবং ভারতবর্ষের অভ্যন্তরস্থ ভারতীয়দের উদ্দেশ্যে ব্যক্তিগত ভাষণ প্রচার করে তাঁর অজ্ঞাতবাসের পর্বর ভাঙলেন।

ভারতীয় মুক্তি কোজকে বর্ষা সীমান্ত অতিক্রম করে ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যকে ধ্বংস করে দেবার জন্তে সিঙ্গাপুরে ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামের নেতৃত্ব দেবার জন্তে এই মহান এবং দুর্ধর্ষ যোদ্ধার আগমনের সংবাদে পূর্ব এশিয়ার ভারতীয়রা উল্লাসে অধীর হয়ে উঠল।

জাপান থেকে নেতাজী বোস উড়োজাহাজে সিঙ্গাপুরে অবতরণ করেন

২রা জুলাই, ১৯৪৩। দুদিন পরে ইণ্ডিয়ান ইণ্ডিপেন্ডেন্স লীগের সমগ্র পূর্ব এশিয়ার প্রতিনিধিবৃন্দের উপস্থিতিতে এক অবিস্মরণীয় ভাষণ রেখে স্বাধীনতার বহু যুবক বোম্বের হাতে আন্দোলনের নেতৃত্ব সমর্পণ করলেন। এই স্ববিপুল দায়িত্ব গ্রহণ করে, প্রত্যুত্তরে নেতাজী আভাষ দিলেন অদূর ভবিষ্যতে স্বাধীন ভারতের অস্থায়ী সরকার যার নেতৃত্বাধীনে মুক্তিযোদ্ধা মার্চ করে যাবে মাতৃভূমির দিকে মিত্রশক্তির বিরুদ্ধে।

পরদিন সিঙ্গাপুরের টাউন হলের বিপরীত দিকের বিস্তৃত ময়দানে মুক্তি-যোদ্ধার সর্বাধিনায়ক নেতাজী থাঁকি পোষাক পরিধান করে ঘন শ্রেণীবদ্ধ ফৌজীবাহিনীর অভিবাদন গ্রহণ করলেন। এই প্রথম মুক্তিযোদ্ধার মুখে দিলেন যুদ্ধ-ধ্বনি “চলো দিল্লী” এবং সমবেত অনাময়িক নাগরিকদের মুখে শ্লোগান দিলেন “সর্বাত্মক সৈন্য সমাবেশ।” তারপর অরু হোল এক দেশ থেকে আর এক দেশে তাঁর ঝটিকা সফর—মালয়, থাইল্যান্ড, ফরাসী ইন্দো চায়না—সেই সব দেশের ভারতীয়দের উদ্বুদ্ধ করে তুলতে—ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে তাদের সর্বস্ব এমন কি জীবন পর্যন্ত দান করার আহ্বান জানাতে। যেখানেই গেছেন, সারা পেয়েছেন অভূতপূর্ব। সংক্ষেপে, পূর্ব এশিয়ার ভারতীয়রা মুক্তি পাগল হয়ে উঠেছিল।

তারপর নেতাজী ইণ্ডিয়ান ইণ্ডিপেন্ডেন্স লীগের প্রধান কার্যালয় টেলে মাজালেন—কর্মপরিষদের বিস্তৃতি ঘটালেন। লীগের প্রধান কার্যালয়ে তখন যেসব বিভাগ বহাল ছিল—সেগুলো হচ্ছে—সাধারণ অর্থ, প্রচার, গোয়েন্দা, নিয়োগ ও শিক্ষা। নেতাজী এই বিভাগগুলিকে আরো জোরদার করলেন এবং সেই সঙ্গে যোগ করলেন, (১) সমাজ-কল্যাণ (২) নারী সংক্রান্ত (৩) জাতীয় শিক্ষা এবং সংস্কৃতি (৪) পুনর্গঠন (৫) সরবরাহ (৬) বৈদেশিক (৭) গৃহনির্মাণ এবং যানবাহন।

ডঃ লক্ষ্মী স্বামিনাথন, যিনি পরে স্বাধীন রাষ্ট্র বাহিনীর কমান্ডার এবং আই. এন. এ-র কর্নেল হয়েছিলেন। তিনিই ছিলেন এই নারী বিভাগের দায়িত্বে। পূর্ব এশিয়ার সর্বত্র এই লীগের শাখাগুলিকে এইভাবে মজবুত করে তোলার জন্তে নির্দেশ পাঠানো হল।

নেতাজী তাঁর সময়কে লীগের প্রধান কার্যালয় এবং আই. এন. এ-র সর্বাধিনায়কের কার্যালয়ের মধ্যে ভাগ করে নিলেন।

তিনি যখন ভালোভাবে বুঝতে পারলেন যে আই. এন. এ. যথাযথভাবে সংগঠিত হয়েছে এবং পূর্ব এশিয়ার ভারতীয়রা তাঁর সর্বাত্মক সৈন্য সমাবেশের

আত্মরক্ষা নিশ্চিহ্ন সাড়া দিয়েছে, তখন তিনি তাঁর স্বয়ংক্রিয় পদক্ষেপ নিলেন ভারতের বাইরে, সিঙ্গাপুরে ১৯৪৩ সালের ঐতিহাসিক ২১শে অক্টোবরে স্বাধীন ভারতের অস্থায়ী সরকার গঠনের কাজে। পূর্ব এশিয়ায় আন্দোলনের নেতৃত্ব গ্রহণের চার মাসের কম সময়ের মধ্যে তিনি নিলেন এই ঐতিহাসিক পদক্ষেপ।

তারপর থেকে ঘটনা প্রবাহ ছুটে চললো ঘূর্ণী ঝড়ের বেগে।

পরদিন ঝাঙ্গী রাণী বাহিনীর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠিত হল—সিঙ্গাপুরে। গৃহের নিশ্চিন্ত আশ্রয় ছেড়ে শ'য়ে শ'য়ে ভারতীয় মহিলা, বালিকা মুক্তি যুদ্ধের সাধারণ সৈনিক হিসেবে যোগ দেবার জন্তে দাকন উৎসাহে এসে ভীড় জমাতে লাগলো ক্যাম্পে। তাদের দেওয়া হয়েছিল নিঃসন্দেহ সামরিক শিক্ষা এমন কি রাইফেল ছোড়া এবং বেয়নেট চার্জের পদ্ধতিও শেখানো হয়েছিল।

অস্থায়ী রাজ্যে আত্মা হিন্দ অস্থায়ী সরকার ব্রিটেন ও আমেরিকার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করল। তার কয়েক ঘণ্টা পরেই নেতাজী ভারতীয় নাগরিক ও সামরিক বিশাল সমাবেশে ভাষণ দিলেন এবং তাদের নিকট থেকে মুক্তিযুদ্ধে সর্বস্ব সমর্পণের পবিত্র প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করলেন।

কয়েক দিনের মধ্যেই ন'টি দেশ—জাপান, জার্মানী, ইতালী, ক্রোয়েটা, বর্মা, থাইল্যান্ড, জাতীয়তাবাদী চীন, ফিলিপাইন এবং মাঞ্চুরিয়া—অস্থায়ী আত্মা হিন্দ সরকারকে তাদের যথাবিহিত স্বীকৃতি জানাল।

অস্থায়ী সরকার গঠনের এক সপ্তাহ পরে, নেতাজী নভেম্বরের প্রথম সপ্তাহে অচ্যুত বৃহত্তর পূর্ব এশিয়া কনফারেন্সে যোগদানের জন্ত টোকিও এলেন। সেখানে তিনি মুক্ত ভারত অস্থায়ী সরকারের রাষ্ট্রপ্রধানের যথাযোগ্য সম্মান পেলেন জাপ-সম্রাটের কাছ থেকে।

বৃহত্তর পূর্ব-এশিয়ার কনফারেন্সে জাপানের প্রিমিয়ার তোজো ঘোষণা করলেন (৬ই নভেম্বর) যে, জাপান সিদ্ধান্ত নিয়েছে অস্থায়ী সরকারের হাতে আত্মসমর্পণ এবং নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ তুলে দেবেন—

ডিসেম্বরের শেষ সপ্তাহে সিঙ্গাপুরে ফিরে ১৯৪৩ সালের ৩১শে ডিসেম্বর স্বাধীন ভারতের মুক্তাঞ্চল আত্মসমর্পণের মাটিতে পা দেবার জন্তে নেতাজী রওয়ানা হয়ে গেলেন। ইতিমধ্যে অস্থায়ী সরকার ঠিক করে ফেলেছিলেন আত্মসমর্পণ এবং নিকোবর দ্বীপপুঞ্জের নাম পরিবর্তন করে হবে শহীদ এবং স্বরাজ দ্বীপপুঞ্জ।

আত্মসমর্পণের প্রাক্কালে একটি কমিটি গঠন করলেন পূর্ব এশিয়ার

ভারতীয়দের মধ্যে জাতীয় সংহতি গঠনের ব্যাপারে বিশেষ করে ভাষা, পোশাক, খাদ্য, অভিবাদন, প্রতীক, উৎসব ইত্যাদি নিয়ে একটা নির্দিষ্ট স্থপাশিত করার জন্ত। এই সাংগঠনিক কাজটির উপর তিনি সমধিক গুরুত্ব দিয়েছিলেন ভারতীয়দের একত্বের গাঁথার জন্তে।

আন্দামান থেকে নেতাজী ব্যাঙ্ক ঘুরে এলেন বর্মার এবং রেঙ্গুনে প্রতিষ্ঠা করলেন অস্থায়ী সরকারের সদর কার্যালয় এবং ইণ্ডিয়ান ইণ্ডিপেন্ডেন্স লীগ ও আই. এন. এ-র সর্বময় কর্তৃত্ব। এখন থেকে হল দুটো সদর কার্যালয়—প্রথমটি রেঙ্গুনে, তারপর সিকাপুর।

বর্মা যেহেতু ভারতের সীমান্ত এবং আই. এন. এ. যেমন করেই হোক, সেই সীমান্ত অতিক্রম করে ভারতের মাটিতে বৃটিশের সঙ্গে যুদ্ধ করে তাদের বিতাড়ন করার চরম প্রতিশ্রুতি নিয়েছে, সেইহেতু নেতাজী দ্বিবারাত্র পরিশ্রম করে চললেন এই নতুন সদর দপ্তরকে একটা শক্তিশালী ঘাঁটিতে পরিণত করার। তিনি ততদিন বিশ্রাম নিতে পারেন নি, যতদিন নিঃশঙ্কিত হতে পেরেছিলেন যে বর্মা ঘাঁটি প্রকৃতিই সেইরকম একটা তক্তায় পরিণত হয়েছে, যেখান থেকে শত্রুর টুঁটি টিপে ধরার জন্ত ঝাঁপ দেওয়া যেতে পারে।

তারপরই এলো সেই নাটকীয় ঘোষণা—আরাকান ফ্রন্টে ভারতীয় স্বাধীনতার দ্বিতীয় যুদ্ধে আই. এন. এ-র প্রথম গুলিবর্ষণ—৪ঠা ফেব্রুয়ারী; ১৯৪৪—সার্বিক সংগ্রাম।

১৮ই মার্চ ১৯৪৪—আই. এন. এ-র ঐতিহাসিক নথিপত্রে চিরকালের জন্ত লেখা থাকবে রক্ত রঞ্জিত অক্ষরে। সেই ঐতিহাসিক দিনে প্রথমবারের মত আই. এন. এ. অতিক্রম করলো বর্মার সীমান্ত, দাঁড়ালো ভারতের পবিত্র মাটিতে। নেতাজী ২১শে মার্চ ১৯৪৪ এই গুরুত্বপূর্ণ সংবাদ ঘোষণা করে আনিয়ে দিলেন পূর্ব এশিয়াকে, ভারতকে এবং পৃথিবীকে।

পূর্ব এশিয়ার ভারতীয়ের নিকট প্রতিটি মাসের ২১ তারিখ এক পবিত্র দিন—কেননা ১৯৪৩ সালে অক্টোবর মাসের ঐ দিনটিতে সিকাপুরে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল স্বাধীন ভারতের অস্থায়ী সরকার।

এইভাবে তাঁর সিকাপুরে আগমনের ন'মাসের মধ্যে আই. এন. এ-কে পুনর্গঠিত করে মালয় থেকে থাইল্যান্ড হয়ে বামা অতিক্রম করে শুধু ভারত সীমান্তে পরিচালনা নয়, সীমান্ত অতিক্রম করিয়ে ভারতের মাটিতে দাঁড় করানো—নেতাজীর কাছে ছিল বিশ্বাসকর।

রেঙ্গুনে সদর কার্যালয় স্থানান্তর আর আই. এন. এ-র ঐতিহাসিক বর্মা

ভারত সীমান্ত অতিক্রমের মধ্যে নেতাজী ইণ্ডিয়ান ইণ্ডিপেন্ডেন্স লীগের এক বিশাল পরিবর্ধন আনলেন। অস্থায়ী সরকারের মধ্যেও ব্যক্তি আনলেন সরবরাহ, মানব নিয়োগ এবং রাজস্ব দপ্তর তৈরী করে। অর্থ, সম্পদ এবং সামর্থ্যকে সর্বাঙ্গিক সামরিকীকরণের কাজকে সুস্থভাবে নিয়ন্ত্রণাধীন করার জন্য লীগের সদর-কার্যালয়ে আরো বারোটি দপ্তর যুক্ত করা হোল।

রাণী ঝাঙ্গী বাহিনীর ক্যাম্প খোলা হ'ল রেজুনে এবং পূর্ব এশিয়ার সবত্র খোলা হল ক্যাম্প ভারতীয় অসামরিক যুবকদের দ্রুত প্রশিক্ষণের জন্য। এই সমস্ত ক্যাম্প থেকে স্নকঠোর সামরিক প্রশিক্ষণ শেষে বেরিয়ে আসতে লাগলো হাজারে হাজারে দৈনিক।

১৯৪৪ সালের ৫ই এপ্রিল নেতাজী রেজুনে স্থাপন করলেন প্রথম আজাদ হিন্দ জাতীয় ব্যাংক। এবং সেইদিনই যুদ্ধক্ষেত্রের অভিযুখে রওয়ানা হলেন—যুদ্ধক্ষেত্রের কাছাকাছি এগিয়ে নিয়ে গেলেন সদর কার্যালয়। এই সময় তিনি সঙ্গে নিলেন স্বয়ং-সম্পূর্ণ ঝাঙ্গী রক্ষী বাহিনীর একটি দলকে।

এই সময় বর্মা-ভারত সীমান্তের আটটা 'সেকটরে' লড়াই চলছিল,—লড়াই চলছিল ইম্ফল ও কোহিমায়। ভারতীয় মুক্তি ফৌজের হাতে ইম্ফলের পতন ছিল প্রতিটি ঘণ্টার প্রত্যাশিত সংবাদ। এর পরিণতি হল ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মৃত্যু।

কিন্তু ভাগ্যের ইচ্ছা বুঝি ছিল অগ্ররকম; ইম্ফলের তিন মাইলের মধ্যে মুক্তি ফৌজকে দাঁড়িয়ে পরতে হল। তাদের ছিল বিমান বহরের অভাব। অপরদিকে মরণ-পণ করে শত্রুশক্তির আক্রমণ অপ্রতিলিত হয়ে উঠলো বিমানের সাহায্যে। যে কোন মূল্যে ইম্ফল রক্ষার জন্য আদেশ এসেছে লর্ড মাউন্ট-ব্যাটেনের কাছে। বর্মার অবিশ্রান্ত বর্ধায় আই. এন. এ-র সরবরাহ সংযোগ বিচ্ছিন্ন হ'য়ে গেল।

আই. এন. এ-র কাছে পশ্চাদপসরণের আদেশ এসে পরবর্তী আক্রমণের প্রস্তুতির জন্য।

১৯৪৪ সালের জুন-জুলাই—ঘটলো চরম পতন—ম্যালেরিয়া আর পেটের রোগে আক্রান্ত সৈনিকেরা পশ্চাদপসরণ করে কিরে আসতে লাগলো মান্দালয় এবং রেজুনে।

আই. এন. এ-র সঙ্গে অসামরিক বাহিনীও ইম্ফলে পরবর্তী আক্রমণের জন্য সময় এবং শক্তি নিয়ে দশগুণ কিরে এল। কিন্তু শত্রুশক্তির হুমকিত বিমান

বহুরের কাছে পযুর্দন্ত হল—তারা এগিয়ে গেল মিখাটলা, পিয়ানমা হুংয়ে রেজুনের দিকে।

রেজুনে নেতাজীর অবস্থান বিপজ্জনক অনুমান করে অস্থায়ী আজাদহিন্দ সরকারের ক্যাবিনেট সদস্যরা তাঁকে বাধ্য করলেন রেজুন পরিত্যাগ করে অস্ত্র কোথাও থেকে যুদ্ধ পরিচালনা করার জন্ত।

অবশেষে ১৯৪৫ সালের মে মাসের মাঝামাঝি মিত্রশক্তির কাছে জার্মানীর আত্মসমর্পণের এক সপ্তাহ পরে নেতাজী—তাঁর দলবল নিয়ে পৌঁছালেন ব্যাঙ্কে।

তারপর, ব্রিটিশের বিরুদ্ধে আই. এন. এ-র ভবিষ্যৎ সংগ্রাম প্রণালী নিয়ে চলল মন্ত্রীদেব সঙ্কে ঘন ঘন আলোচনা।

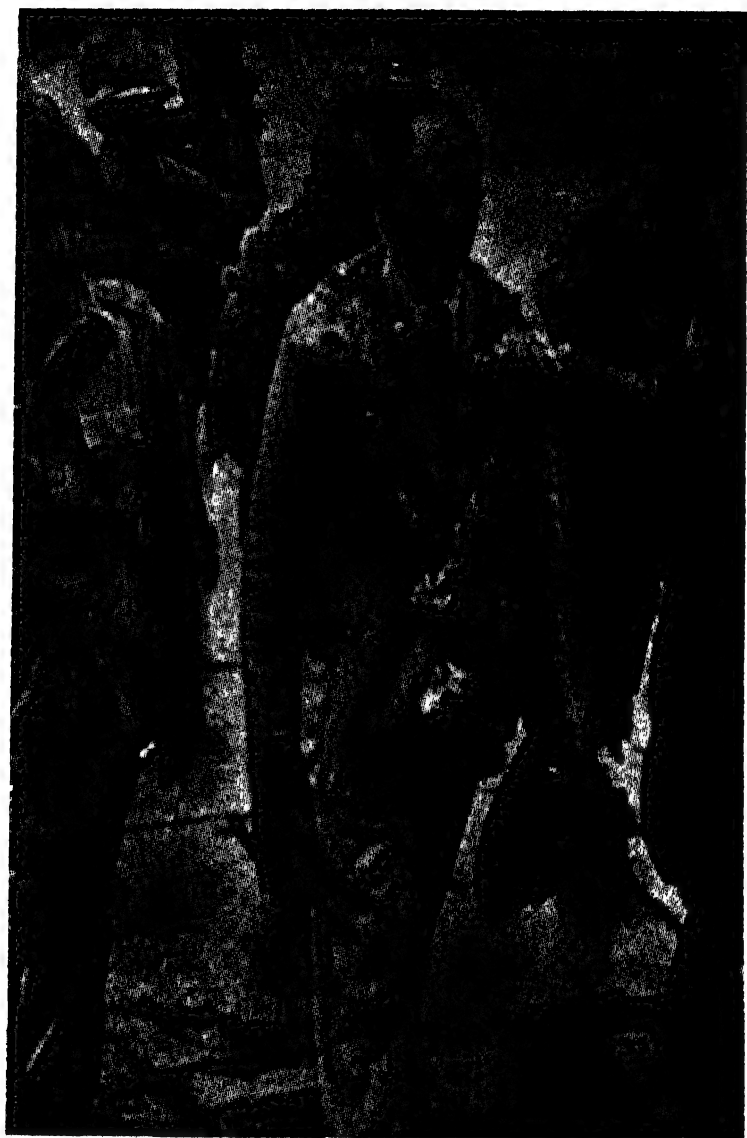
এমনই যখন পরিস্থিতি ১৯৪৫ এর জুন মাসে খবর এলো ভারতস্থ ব্রিটিশ ভাইসরয় লর্ড ওয়াভেল তাঁর কর্ম পরিষদে ভারতীয় অনুপ্রবেশের মাত্রাধিক্যের প্রলোভন দেখিয়ে মহাত্মা গান্ধী এবং কংগ্রেসকে ব্রিটেনের যুদ্ধোত্তমের বিরোধিতা থেকে বিরত থেকে সহযোগিতা করবার জন্ত চেষ্টা চালাচ্ছেন।

স্বভাবসুলভ খোলা মন নিয়ে মহাত্মা গান্ধী সবরকম সম্ভাবনাকেই কাজে লাগাবার চেষ্টা করছিলেন যাতে বিদেশী শাসকের সঙ্গে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের বিরোধের অবসান হয়। পরবর্তী পর্যায়ে তিনি সেই মঞ্চ থেকে সরে এলেন এবং কংগ্রেস সভাপতি মোলানা আবুল কালাম আজাদ, সর্দার বল্লভ ভাই প্যাটেল এবং পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর ওপর দায়িত্ব অর্পিত হোল ১৯৪৫ সালের জুন-জুলাই-এ দিমলা অধিবেশনে কংগ্রেসের হয়ে সিদ্ধান্ত নিতে।

ওয়াভেলের প্রস্তাব শুনেই নেতাজী ব্যাঙ্ক থেকে ছুটে এলেন সিঙ্গাপুরে ১৮ই জুন এবং একমাস ধরে রাতের পর রাত বেতার ভাষণ মারফৎ কংগ্রেস নেতৃবৃন্দকে ওয়াভেল প্রস্তাব গ্রহণ না করার পক্ষে যথাসাধ্য যুক্তি দেখিয়ে অনুরোধ জানাতে লাগলেন...

দিমলা অধিবেশনের ব্যর্থতা এবং কংগ্রেস কর্তৃক ওয়াভেল প্রস্তাবের সম্পূর্ণ প্রত্যাখ্যানের খবর শুনে নেতাজী উল্লসিত হয়ে উঠলেন।

তারপর তিনি মালয় সফর সেরে যখন সেবামবানে অবস্থান করছেন—তখনলেন রাশিয়া জাপানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেছেন। এর পরে পরেই ১১ই আগস্ট মধ্য রাতে সিঙ্গাপুর থেকে আগত লীগের একজন কর্মকর্তার কাছে শুনলেন জাপানের আত্মসমর্পণের সংবাদ।



সিঙ্গাপুরে রাসবিহারীসহ নেতাজী

আই. এন. এ-র কাছে সেটি ছিল এক অস্বাভাবিক মুহূর্ত ।...আই. এন. এ. আত্মসমর্পণ করবে না—করবার প্রয়োজনও নেই। কিন্তু এর পক্ষে আর যুদ্ধ চালিয়ে যাওয়াও সম্ভব নয়—একে বৃদ্ধ বন্ধ করতেই হবে।

সামরিক দিক থেকে বিচার করলে আই. এন. এ অকৃতকার্য—কিন্তু তা শুধু সামরিক দিক থেকেই। যেখানেই তারা লড়াই করেছে, অর্জন করেছে অমর গৌরব। নেতাজী এবং আই. এন. এ-র অতুলনীয় কষ্ট স্বীকার এবং আত্মত্যাগ বর্মী, চীন, জাপান, থাই, মালয়, ফিলিপাইন, ইন্দোনেশিয়া, ভিয়েতনামে এক অকৃত্রিম শ্রদ্ধা অর্জন করেছে। প্রশান্ত মহাসাগরীয় যুদ্ধের পূর্বসূচনায় দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার মালয়, যারা ছিল ঔপনিবেশিক শাসনের অধীন, অগ্রদূত জাপানীদের প্রচণ্ড শক্তির সামনে থেকে তাদের শাসক-দলকে যারা পালিয়ে যেতে দেখেছে, তারা বিমুগ্ধ হয়েছে নেতাজী স্বাধীনতা বোম্বের গতিশীল নেতৃত্বে ভারতের সংগ্রামের দৃষ্টে। বর্মী, মালয়, ইন্দোনেশিয়া এবং ভিয়েতনামের মালয়, কঠিন শপথ নিয়েছে যুদ্ধের শেষে তারা কোন-মতেই তাদের পূর্বতন শাসককে আবার শাসন করার ক্ষমতা ফিরে আসতে দেবে না—চিরকালের জন্য তারা স্বাধীন হয়ে থাকবে।

নেতাজী তৎক্ষণাৎ ছুটে এলেন দিল্লীপুর্বে—মন্ত্রী সরকারের সামরিক বিভাগ এবং অসামরিক বিভাগের কাছে ভবিষ্যৎ কর্মপন্থা সম্বন্ধে সুবিস্তৃত নির্দেশ রাখলেন। তাঁর মন্ত্রীবর্গের একান্ত অহুয়োদে তিনি শেষ মুহূর্তে স্থির করলেন দিল্লীপুর্বে পরিত্যাগ করে আরো পূর্বদিকে চলে যেতে। যদি তিনি দিল্লীপুর্বে তাঁর কর্মরেভদের সঙ্গে থাকতেন তাহলে বিজেতা ব্রিটিশের হাতে তিনি বন্দী হতেন—আগ্রহ ছিল মাঝুরিয়ায় কল্লীরদের সঙ্গে যোগাযোগ করে তিনি মন্ডো যাবেন, তাহলে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম চালিয়ে নিজে যাবার জন্যে একদিন তিনি মুক্তি পাবেন।

শেষ পর্বন্ত ঠিক হোল দিল্লীপুর্বে ত্যাগ করে তিনি এখন ব্যাকক যাবেন...। সেই মুহূর্তে ব্যাকক পৌঁছানোর পর কি পরিকল্পনা নেওয়া হবে, তাও তিনি জানতেন না।

জাপান সরকারীভাবে আত্মসমর্পণ করলো ১৫ই আগস্ট।

বিশ্বস্ত লেকটাটের একটা ছোট্ট দল নিয়ে নেতাজী ১৬ই আগস্ট দিল্লীপুর্বে থেকে এলেন ব্যাককে। পরদিন সকালে সারগনে। এইখানে তিনি তাঁর

ভবিষ্যৎ কর্মপ্রণালী পরিকল্পনা করে সেইদিনই সন্ধ্যায় আমাদের জানা তাঁর সর্বশেষাঙ্গী দিলেন আকাশ পথে। ১৯৪৫ এর ১৭ই আগস্ট এফমাত্র ভারতীয় যিনি তাঁর যাত্রাপথের সঙ্গী হয়েছিলেন তিনি হলেন আই. এন. এ-র ডেপুটি চীফ অফ স্টাফ কর্নেল হবিবুর রহমান। নেতাজীকে নিয়ে যাবার জন্তে যে মাঝারী আকারের বোমারু বিমানটি এসেছিল তাতে জায়গার সঙ্কলান না হওয়ায় দলের অন্ত সত্যোবা সায়গনেই থেকে গেল।

পাঁচ দিন পর ২২শে আগস্ট টোকিও বেতারে ঘোষিত হল ফরমোসার কাছে বিমান দুর্ঘটনায় নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস মারা গেছেন।

নেতাজী যাদের সায়গনে রেখে গিয়েছিলেন তাদের মধ্যে আমিও একজন—আমাদের ধারণা হয়েছিল তিনি চলেছেন দাইরেন অভিযুখে—সীমান্ত অতিক্রম করে রুশীদের সঙ্গে যোগাযোগ করতে।

॥ শ্রমিকশ্রেণী স্বার্থে সুভাষচন্দ্র ॥

—হেমন্ত কুমার সরকার

১৯২৩ অব্দে সুভাষচন্দ্র Young Bengal Party নামে একটি দল গঠনের পবিত্রজনক। সেই দলের অনুষ্ঠান পত্র ২৫০ পৃষ্ঠা যায় সুভাষচন্দ্র ভাবতে পূর্ণ স্বাধীনতা শুধক স্ববাজ লাভই বাঞ্ছনীয় বলে মনে করেন। বম এবং সমাচ এবং মতামত। যে তিনি : ইদের সম্বন্ধে স্বাধীনতা চেষ্টা করেন। শ্রমিক এবং বৃহৎগণের স্বার্থেব সঙ্কিত ৫টি দনের দাবীকরণ তাৎক্ষণিক ছিল।

শ্রমিকগণকে যাতে অতিরিক্ত খাটে না হয়, বেতনের একটি নিম্নতম হার থাকে, অন্তর্ভুক্ত সমস্ত শ্রমিক না কাটা যা শ্রমিকদের শ্রমদান, দুর্ঘটনা স্থলে ক্ষতিপূরণ। ইত্যাদি পাথ সে বিষয়ে চেষ্টা করা দেওয়া চিন্তিত ছিল।

বৃহৎগণের অন্তর্ভুক্ত নিম্নলিখিত অধিকার দেওয়া সুভাষচন্দ্রের মত ছিল।

- (১) শ্রমিকের এবং বৃহৎ প্রাণায় বক্ষ করা।
- (২) শ্রমের একটি চরম হার নির্ধারণ।
- (৩) ১৫-কাটা, ২৫ রা পুত্র-কাটা এবং দালান, ইমারত করা ব অব্যাহত অধিকার।
- (৪) শ্রমিকদের অব্যাহত ক্ষমতা।
- (৫) শ্রমিকের ভূমিতে স্বত্বনাশ।

॥ ইতিহাস-পুরুষ সূভাষচন্দ্র ॥

—এইচ বি. কামাথ

যদি মহাত্মা গান্ধীর ব্রিটিশ সরকারের প্রতি “ভারত ছাড়ো” হুমকি, নেতাজী সূভাষচন্দ্র বহুর বর্ণধ্বনি “চলো দিল্লী”র মধ্যে রূপান্তরিত ও তীব্রতর হয়ে না উঠতো—যা সিদ্ধাপুর থেকে মনিপুর পর্যন্ত ধ্বনিত প্রতিধ্বনিত হয়েছিল, —যদি মহাত্মা গান্ধীর সত্যাগ্রহী অভিযান নেতাজীর আজাদ হিন্দ কোজের সশস্ত্র সেনাবাহিনীর মধ্যে সুসংবদ্ধ শক্তিতে পরিণত না হোত, তাহলে, আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, যে ভারত কখনই ১৯৪৭ এর ১৫ আগষ্ট স্বাধীনতা পেতো না এবং ১৯৫০ এর ২৬ জানুয়ারী ভারত প্রজাতন্ত্ররূপে জন্মগ্রহণ করতে পারতো না।

বস্তুতঃ, দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের চরম মুহূর্তে গান্ধীজীর সময়-চেতনা এবং ব্রিটিশ শক্তির বিরুদ্ধে অহিংস সংগ্রামের কৌশল, নেতাজীর কথায় এবং কাজের মধ্যে কিছুমাত্র প্রভাব বিস্তার করতে পারে নি; পরন্তু তাঁর নিজস্ব নীতি এবং পদ্ধতিই যে প্রকট হ’য়ে উঠেছিল নেতাজীর ভারত-ত্যাগ এবং উদ্দেশ্য-সাধনের জন্য নাটকীয়ভাবে দুটো দেশ অতিক্রম ক’রে যাওয়া তাঁর প্রমাণ। ১৯৪২ এর জুলাই-এ জনৈক আমেরিকান লেখক যখন মহাত্মাজীকে জিজ্ঞেস করেছিলেন—কেন সূভাষ বোম ব্রিটিশের বিরুদ্ধে সশস্ত্র সংগ্রামের জন্য এত অধীর হ’য়ে উঠেছিলেন, তখন মহাত্মাজী তাঁর উত্তরে তাঁকে বলেছিলেন—“একথা সূভাষকেই জিজ্ঞেস করুন না, ক্যান।”

ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে নেতাজী কী গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিলেন? বর্ণাচ্যে সমুজ্জ্বল, ধুমকেতুর মতো তাঁর আবির্ভাব ভারতের রাজনৈতিক বঙ্গ-মঞ্চকে বলমূল করে তুলেছিল। একটা সময় এলো, যখন সেই জ্যোতিষ্কের দীপ্তি স্রিয়মান হ’য়ে গেল, কিন্তু অচিরেই তা আবার অভূতপূর্ব দীপ্তিতে প্রদীপ্ত হ’য়ে উঠলো ভারতে এবং শেষে এশিয়ার সমগ্র আকাশে। গান্ধীজীর অহিংস গণআন্দোলনের মধ্যে তিনি বিপ্লবের অগ্নিবান নিক্ষেপ করলেন—সময়কে দিলেন অপরিণীত গতি এবং সংগ্রামের হৃদপিণ্ডকে দিলেন ক্ষততর স্পন্দন। আর, তারই ফলশ্রুতি—স্বরাধিত হোল ভারতের মুক্তি।

তাঁর জগদ্বাদ আদর্শবাদ অতি সুন্দরভাবে প্রস্ফুটিত হয়েছিল কলকাতার প্রেসিডেন্সী জেল থেকে ১৯৪০ এর ২৬ নভেম্বর-এ বাংলার গবর্ণর এবং তাঁর

মজুমদারীকে লেখা সেই চিঠিতে, যার মারফত তাঁকে বিনা বিচারে আটক রাখার জন্ত তিনি আয়রণ অনশনের সিদ্ধান্ত জানিয়েছিলেন। বেশ বড় সে চিঠি। তার থেকে উল্লেখযোগ্য কিছু অংশ আমি এখানে উদ্ধৃত করছি :

“এই মরজগতে সব কিছুই লয় পাচ্ছে এবং পাবে—কিন্তু ভাবধারার, আদর্শের এবং স্বপ্নের লয় নেই, ... এই জগতে দুঃখবরণ এবং আত্মত্যাগের অগ্নি পরীক্ষার মধ্যে দিয়ে ছাড়া কোন ভাবধারাই সার্থকতা লাভ করে নি। একটা নীতির জন্ত জীবনধারণ ও মৃত্যুবরণ করা—এই অহুতবের থেকে বড় কী সাধনা থাকতে পারে? ... স্বীয় আদর্শের বেদীমূলে শাস্তিপূর্ণ আত্মোৎসর্গ থেকে মহত্তর আর কী সার্থকতায় মানবজীবনের পরিসমাপ্তি হতে পারে? আমার দেশবাসীর কাছে আমার নিবেদন : ভুলো না মাতৃশ্বের সবচেয়ে বড় অভিশাপ গোলাম হয়ে বেঁচে থাকা। ভুলো না, জঘন্ততম অপরাধ—অগ্রায় ও অবিচারের সঙ্গে আপোষ করা। মনে রেখো শাস্ত সেই বিধান : জীবন যদি পেতে চাও, জীবন তাহলে দিতে হবে। মনে রেখো শ্রেষ্ঠ ধর্ম—অগ্রায়ের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করা, তার জন্তে যত মূল্যই দিতে হোক। ... আজকের সরকারের কাছে আমার বক্তব্য : সাম্প্রদায়িকতা ও অগ্রায়ের পথে আপনাদের উন্নত অভিযান ক্ষান্ত করুন। ফিরে বাবার এখনও সময় আছে। এমন অস্ত্র প্রয়োগ করবেন না যা শীঘ্রই আপনাদের বিরুদ্ধে উত্তত হবে।”

১৯৩৯ মার্চ। ত্রিপুরী কংগ্রেসের সেই অভূতপূর্ব ঘটনার গতিই তাঁকে পৃথিবীর ইতিহাসের পটভূমিকায় তাঁর নির্ধাচিত কর্মের জন্ত তাঁকে প্রস্তুত করে তুলেছিল। আমার বিশ্বাস মহাত্মা গান্ধীর কংগ্রেসে আসার পর থেকে সে-ই হোল কংগ্রেস-দলের মধ্যে সর্বপ্রথম নির্বাচন-অহুষ্ঠান। অহুষ্ঠানে তিনিই হলেন রাষ্ট্রপতিরূপে নির্বাচিত। তিনি পরাজিত করলেন কংগ্রেসের শীর্ষস্থানীয় নেতৃবৃন্দ এমন কি গান্ধীজীর সমর্থিত প্রার্থী ডাঃ পট্টভী সীতারামায়াকে। নির্বাচনের পর মহাত্মা যখন লিখলেন “স্বভাষের জয়, হোল আমার পরাজয়,” নেতাজী পেলেন দারুণ আঘাত। কিন্তু তার জন্তে তিনি কোনরকম প্রতিশোধ ন্যায্য উজ্জীবিত হয়ে ওঠেন নি। তাঁর অন্তঃকরণ ছিল বিষেবহীন, নির্মল।

ত্রিপুরীতে কংগ্রেস অধিবেশনে যখন বোগশষা থেকে অধিবেশনের কার্য পরিচালনা করছিলেন, তখনই প্রয়োগিত হয়েছিল তিনি কতখানি রাজনৈতিক

ভবিষ্যৎ। তিনি ঘোষণা করেছিলেন, ছ'মাসের মধ্যে ইউরোপে যুদ্ধ বাধছে এবং এই মুহূর্তে ভারতের উচিত ব্রিটিশ সরকারকে চরম পত্র দেওয়া এবং সর্বশেষ সংগ্রামের জ্ঞান প্রস্তুত হওয়া। তাঁর সহকর্মীরা কর্ণপাত করলেন না, পরিবর্তে, স্থনিপুণভাবে পঙ্ক-প্রস্তাবের হুড়ক-পথে নির্বাচিত রাষ্ট্রপতিকে পৃথুদন্ত করে চললেন। প্রকৃতপক্ষে, নেতাজীকে কংগ্রেস-গদী ত্যাগ করতে বাধ্য করা হোল। আঠারো বছর আগে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগ দেবার জন্তে তিনি ভারতীয় মিডিল সার্ভিসের পদে ইস্তফা দিয়েছিলেন, এখন ভারতের মুক্তি-সংগ্রামে স্থির-প্রত্যয় নিয়ে শেষ আঘাত হানার জ্ঞান তিনি কংগ্রেসের রাষ্ট্রপতি পদে ইস্তফা দিলেন।

১৯৩৯ মে মাসে সাম্রাজ্যবাদ বিরোধী সংগ্রামে বর্ষার ফলার মতো প্রতিষ্ঠিত হল ফরোয়ার্ড ব্লক। সেপ্টেম্বর মাস দেখলো ইউরোপে যুদ্ধের ঘনঘটা—জিপুরীতে তিনি ঠিক যা ভবিষ্যদ্বাণী করেছিলেন। কারাকক হলেন নেতাজী—১৯২৩ থেকে দফাওয়ারী কারাজীবনের শেষ অধ্যায় জুলাই, ১৯৪০-এ ভারতীয় নিরাপত্তা আইনের বলে। এই অবিচ্ছিন্ন অবরোধের প্রতিবাদে আমরণ অনশন শুরু করার অল্পকাল মধ্যেই ডিসেম্বরে তিনি কারামুক্ত হলেন। বাড়িতে রাখা হোল তাঁকে অন্তরীণ করে, ঘড়ির কাঁটার সঙ্গে পাল্লা দিয়ে সদা সতর্ক সরকারী পাহারায়। তারই মধ্যে ১৯৪১-এর জানুয়ারীতে তিনি অন্তর্ধান করলেন—দুর্গম যাত্রাপথের যাত্রী—পেশোয়ার, কাবুল, মস্কো হয়ে বার্লিনে।

বার্লিনে নেতাজী হিটলারের সঙ্গে সাক্ষাৎ করলেন, সমস্তা নিয়ে আলোচনাও করলেন। দেখা যায়, হিটলার, মুসোলিনী থেকে নেতাজীর আদর্শকে অধিকতর সম্মান দিয়েছিলেন। এটা আমি জেনেছিলাম ১৯৬০ সালে অক্টোবরে মিউনিকে ফ্রয়েরারের ব্যক্তিগত দোভাষী ডাঃ পল স্কিমুট্ (Dr. Paul Schmidt)-এর কাছ থেকে। ১৯৪২ জানুয়ারী নেতাজী জার্মানীতে বেশীর ভাগ ভারতীয় যুদ্ধবন্দীদের নিয়ে গঠন করলেন মুক্ত ভারত বাহিনী (Free India Legion)। বার্লিন বেতার কেন্দ্র থেকে শুরু করলেন নিয়মিত প্রচার—ভারতে যা যথেষ্ট উদ্দীপনার সঞ্চার করেছিল। ১৯৪২-এর ২০ এপ্রিল উত্তম সত্য আবেগের সঙ্গে বলতে বলতে তিনি বলেছিলেন :

“এই জিশক্তি কি করেছে বা করবে, তার সাক্ষ্যই গাইতে আমি আসি নি।

ও কাজ আমার নয়। আমার দমস্ত চিন্তা আচ্ছন্ন হয়ে আছে ভারতবর্ষ

নিয়ে...ব্রিটেনের বেতনভুক প্রচারকেরা প্রচার করছে আমি তাদের শত্রুর দালাল। আমি যখন আমার নিজের মানুষদের কাছে কথা বলি, তখন আমার কোন পরিচয় দেবার প্রয়োজনীয়তা আমি দেখি না। আমার সমগ্র জীবন ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে এক অবিচ্ছিন্ন, অনমনীয়, আপোষহীন সংগ্রাম—সেটাই আমার একমাত্র শ্রেষ্ঠ পরিচয়। আমার জীবন ভারতের জন্য নিবেদিত। যত্নের পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত তাই থাকবে। আমি পৃথিবীর যেখানেই থাকি না কেন, ভারতের প্রতি আমার এই আত্মগত্যা, এই একাত্মবোধ, যা আমার ছিল, তা চিরকাল ঠিক একই থাকবে।”

১৯৪২-এ যখন জাপানের ঝটিকা-অভিযানে পূর্ব এশিয়ায় ব্রিটিশ, ফ্রান্স এবং ডাচ সাম্রাজ্যবাদ ভেঙ্গে গুঁড়িয়ে গেল—নেতাজী বুঝতে পারলেন চরম আঘাত দেবার পরম মুহূর্ত সমাগত। জার্মান এবং জাপান সরকারের সহযোগিতায় ১৯৪৩-এর প্রথম দিকেই তিনি জার্মান পরিত্যাগ করলেন এবং হামবুর্গ থেকে পেনাঙ্গে সাবমেরিনে তিন মাসের বিপদসঙ্কুল অভিযান শেষে পৌঁছোলেন টোকিও। তারপর ১৯৪৩ এর ১ জুলাই এলেন সিঙ্গাপুর।

এক ছরস্ত গতিশীল নেতার নাটকীয় আবির্ভাবে শুধু যুদ্ধবন্দীদের মধ্যে নয়, সিঙ্গাপুর এবং পূর্ব-এশিয়ার অসামরিক জনসাধারণের মধ্যেও এত অভূতপূর্ব চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হোল। দুদিন পর ৪ জুলাই বাসবিহারী বহুর কাছ থেকে পূর্ব এশিয়ার ভারতীয় মুক্তি সংগ্রামের নেতৃত্ব গ্রহণ করলেন, আজাদ হিন্দ ফৌজকে করলেন অসংগঠিত—২৫ আগষ্ট নিলেন এর সর্বাধিনায়কত্বের দায়িত্ব—২১ অক্টোবর আজাদ হিন্দের অস্থায়ী জাতীয় সরকার ঘোষিত হোল—২২ অক্টোবর গঠন করলেন রাণী বাপ্পী বাহিনী। নভেম্বরে আন্দামান ও নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ মুক্ত হোল। নেতাজী নতুন নাম দিলেন শহীদ এবং স্বরাজ দ্বীপ। ১৯৪৪ জানুয়ারীতে আই. এন. এ-র প্রধান কর্মক্ষেত্র স্থানান্তরিত হোল রেজুনে, তারপর স্বরাজ হোল মাতৃভূমির দিকে অভিযান। আজাদ হিন্দ ফৌজ বর্মার সীমান্ত অতিক্রম করে ভারতের মাটিতে প্রথম পদক্ষেপ করলো ১৮ মার্চ, ১৯৪৪।

সেদিন তাদের আনন্দের ছিল না কোন সীমা পরিসীমা। হাঁটু ভেঙ্গে বসে সেদিন তারা চুপন করেছিল ভারত-মাতার ধুলি। কেমন করে সেই বীর সেনারা কোহিমা এবং ইম্ফল পর্যন্ত অগ্রসর হয়েছিল—‘জয় হিন্দ’ ‘নেতাজী জিন্দাবাদ’ ধ্বনির মধ্য দিয়ে কী উদ্দগত উল্লাসে ভারতের পতাকা উন্নীত

হয়েছিল—কেমন করে হিরোসিমা আর নাগাসিকায় আনবিক বোমা নিক্ষেপের পর জাপানকে নিঃশর্ত আত্মসমর্পণ করতে হয়েছিল এবং তারই কলে আই. এন. এ-কে পশ্চাদপসরণ করতে হয়েছিল, তা কারো অজানা নেই—তাই এখানে তার পুনরাবৃত্তি করলাম না।

১৯৪৫ এর ১৮ আগস্ট ফরমোসা বিমান দুর্ঘটনায় নেতাজী মারা গেছেন বলে প্রচারিত হয়েছে ; এই অকুতোভয় যোদ্ধা এবং তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন রাজনীতি-কের তখন বয়স মাত্র আটচল্লিশ বৎসর।

১৯৪৬ এর প্রথম দিকে দিল্লীর লাল কেল্লায় তিনজন আই. এন. এ. অফিসারের (১) বিরুদ্ধে কোর্ট মার্শাল বিচার ইংরাজ সরকারের এক চরমতম নিরুদ্ভিতার পরিচয়। এতে নৌ-বিভাগ ক্ষুণ্ণিত হয়ে উঠলো। উচ্চপদস্থ ভারতীয় সেনা বাহিনীর মধ্যে মাথা চাড়া দিয়ে উঠলো বিদ্রোহ আর আন্দোলন—ভারতে ব্রিটিশ শাসনের শব্দধার তৈরী হয়ে গেল।

১৯৪৩-এ বাংলার সেই ভয়াবহ দুর্ভিক্ষের সময় বর্মা এবং শ্রাম সরকারের কাছ থেকে এক লক্ষ টন চাল সংগ্রহ করে কলকাতার বন্দরে পাঠাবার সিদ্ধান্ত নিয়ে ব্রিটিশের কাছে তিনি অসুযোগ পাঠিয়েছিলেন—যে জাহাজগুলো ভারতে চাল নিয়ে যাবে তারা যাতে নিরাপদে ফিরে আসতে পারে। চেয়েছিলেন নিরাপত্তার প্রতিশ্রুতি। হৃদয়হীন নির্বিকার ব্রিটিশ সরকার তাঁর সেই প্রস্তাবে কর্ণপাতই করলো না, যাতে নেতাজী ভারতের লক্ষ লক্ষ বুদ্ধিমান মানুষের কাছে ক্রান্তরূপে প্রতিভাত হয়ে ওঠেন।

কলকাতার ওপর বোমা বর্ষণ করার কাজ থেকে জাপানীদের তিনি সার্থকতার সঙ্গে প্রতিনিবৃত্ত করতে পেরেছিলেন। তিনি তাদের বলেছিলেন :

“আমি আমার দেশবাসীকে দিতে চাই আশা ও উৎসাহ, ধ্বংস এবং কষ্ট নয়।

ইক্ষল জয়ের পর আমরা কলকাতার আকাশে পাঠাবো দলে দলে বোমাক বিমান, যারা বোমা ফেলবে না, ফেলবে বাংলার মানুষদের জন্তে হাজার হাজার ত্রিবর্ণ পতাকা। বোমার থেকেও ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ ধ্বংসের পথে তা হবে আরো শক্তিশালী।”

প্রতিক্ষেত্রেই তিনি তাঁর নিজের ব্যক্তিগত স্বাধীনতার সঙ্গে আই. এন. এ-র স্বাধীনতাও অক্ষুন্ন রেখে গেছেন। তাঁর তেজোসম্পন্ন ব্যক্তিত্বের কাছে জাপানী নেতারা সব সময়েই মাথা নত করে গেছেন।

যদিও তাঁর কংগ্রেস থেকে বিতাড়িত হওয়ার ক্ষেত্রে গান্ধীজী উপলক্ষ

ছিলেন, তবুও স্বভাব তাঁর ওপর কখনো কোন বিশেষ বা বিরূপ মনোভাব পোষণ করেন নি।^(১) অন্তঃস্বার্থহীন ছিল তাঁর মন তাই রেজুন রেভিও থেকে ১৯৪৩ এর ৬ জুলাই তিনিই প্রথম মহাত্মাকে সম্বোধন করেছিলেন, “জাতির পিতা”-রূপে এবং চেয়েছিলেন—ভারত মুক্তির ধর্মযুদ্ধে তার আশীর্বাদ।

১৯৪৩ এর ২১ অক্টোবর আজাদ হিন্দ অস্থায়ী সরকার ঘোষণার পর তিনি শপথ নিয়েছিলেন :

“ভগবানের নামে আমি এই পবিত্র শপথ গ্রহণ করিতেছি—ভারতবর্ষ এবং তার আটত্রিশ কোটি স্বদেশবাসীর মুক্তির জন্ত আমি, স্বভাবচন্দ্র বোস, আমার শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত স্বাধীনতার এই মহান সংগ্রাম চালাইয়া যাইব। আমি সর্বদময়ের জন্ত ভারতের দৈবক হইয়া থাকিব এবং আটত্রিশ কোটি ভারতীয় ভাই-বোনের কল্যাণ সাধনই হইবে আমার পরম কর্তব্য। স্বাধীনতা লাভের পরেও আমি আমার শেষ রক্তবিন্দু দ্বারা সেই স্বাধীনতা সংরক্ষণের জন্ত সর্বদা প্রস্তুত থাকিব।”

তাই এতে বিশ্বয়ের কিছু নেই যখন ডঃ পট্টভী সীতারামায়া বলেন : “Subhas may be alive or dead in body, but his spirit and his name will endure long, yea, for ever in history” (স্বভাব তাঁর দেহ নিয়ে হয়তো বেঁচে আছে কিংবা মারা গেছে, কিন্তু তাঁর কর্ম এবং তাঁর নাম ইতিহাসের পাতায় চিরকালের জন্ত সর্বাঙ্গেরে লেখা থাকবে।

জয়শ্রী ১৩৮২ (নেতাজী সংখ্যা) র সৌজন্যে প্রাপ্ত ও অনূদিত।

(১) শাহগাওয়াজ, ধীলন এবং সারগল

(২) উক্ত মনোভাবের স্বপক্ষে অনুসন্ধিৎ পাঠকের জন্ত ১৯৪০ এর ৯ই ডিসেম্বর একটি সাক্ষাতকারে নেতাজী যে মন্তব্য বেখে ছিলেন তা উদ্ধৃত করলাম—“আমার রাজনৈতিক গুরু ছিলেন দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ; তিনি আজ অ’র নেই। তাঁর কাছ থেকে আমি শিক্ষা পেয়েছি, ব্যক্তিগত সম্বন্ধগুলিকে মাতৃয়ের কাছে যতখানি সম্ভব রাজনৈতিক মতবিরোধের উর্বে রাখতে হবে। এই জন্ত গান্ধীবাদীদের হাত থেকে যে লাঞ্ছনা আমি পেয়েছি এবং পাচ্ছি তা সত্ত্বেও মহাত্মা গান্ধীর প্রতি গভীর শ্রদ্ধা ও জ্ঞীতি আমি পোষণ করি। হুইজারল্যাণ্ডের শ্রেষ্ঠ বীর উইলিয়ম টেল-এর উপরে একটি কবিতা ইঙ্গলে পড়বার সময় পড়েছিলাম—

My Knee shall bend, he calmly said

To God and God alone,

My life is in the Austrian's hands

My conscience in my own.

[শাস্ত্রভাবে কছেন তিনি আমার জ্ঞান নভ হবে

ভগবানের কাছে কেবল ভগবানের কাছে,

আস্ত্রিয়ান শত্রু হাতে যখন আমার জীবন বাঁধা

আমার বিবেক আছে, তখন, আমার কাছেই আছে।]

॥ সূভাষ জীবনে দ্বৈতরূপ ॥

—নন্দগোপাল সেনগুপ্ত

বিশ শতকের শুরুতেই আমাদের রাজনীতিক চেতনা প্রথম স্পষ্ট চেহারা নেয় এবং তখনই তা পরস্পর-বিরোধী দুটি ধারায় প্রবাহিত হতে থাকে। একটা ধারা ধরে সশস্ত্র সংগ্রামের পথ এবং তা সফল করার জন্তে এক দিকে যেমন দেশের ইতস্তত ছোট-বড় সজ্জাসের ঘটনা ঘটতে থাকে, অন্য দিকে তেমনি দুনিয়ার বিভিন্ন দেশে অস্ত্রশস্ত্র ও সামরিক সহায়তা লাভের জন্তে আনাগোনাও শুরু হয়ে যায়। আর একটা ধারা ধরে নিয়মতান্ত্রিক রাজনীতির পথ, আন্দোলন, বিক্ষোভ, সত্যাগ্রহ অহুষ্টিত হতে থাকে একের-পর-এক। সেই সঙ্গেই ঐক্য, অহিংসা ও সংগঠনের আদর্শ প্রচারিত হতে থাকে। এই দুটো ধারা পরোক্ষভাবে অবশ্য একে অন্যের পরিপূরকতা করেছে, কিন্তু প্রত্যক্ষভাবে এরা কেউ কারোকে স্পর্শ করে নি। সুভাষচন্দ্রই প্রথম জাতীয় নেতা, যিনি দুটি ধারাকে একত্র মেলান। তাই তাঁর জীবনে আমরা দেখি একই সঙ্গে অগ্নিযুগের সংগ্রামী পৌরুষ, আবার কংগ্রেসী রাজনীতির সংগঠনী দৃষ্টিভঙ্গী। দুইয়ের সমন্বয়ে তিনি আমাদের ইতিহাসে অনন্য।

এই অনন্যতার গুণেই তিনি যুব ভারতের অন্তর্লোকে যত বড় প্রভাব আসনে অধিষ্ঠিত হয়েছেন, এমন আর কারোকে হতে দেখা যায় না। ভারতে এমন শহর নেই যেখানে পথে, পার্কে, শিক্ষায়তনে তাঁর একটা-দুটো মূর্তি না চোখে পড়ে। সর্বত্র তাঁর নামে পাঠাগার, সংস্কৃতি ভবন, ক্রীড়াঙ্গণ। সমস্ত মাতৃভাষায় প্রকাশিত হয়েছে তাঁর জীবনী, বক্তৃতা ও রাজনীতিক মতবাদের ব্যাখ্যান। এমন সর্বাঙ্গিক স্বীকৃতি ও আনুগত্যের মূলে আছে তাঁর আপোষ-হীন সংগ্রামশীল ব্যক্তিত্ব, সেই সঙ্গেই আছে তাঁর সমৃদ্ধ ও কল্যাণপ্রাপ্ত ভাবী সমাজ গঠনের আদর্শও। আমাদের প্রধানতম রাজনীতিক কর্মপ্রবাহ শুরু থেকেই নিয়ন্ত্রিত হয়েছিল বুদ্ধিজীবীদের দ্বারা। তাই তাতে চিন্তার ঐশ্বর্য ছিল বরাবরই। কিন্তু ফুটন্ত সংগ্রামের তরঙ্গে ঝাঁপিয়ে পড়ার ভাঙ এসেছিল শুধু সশস্ত্র অভ্যুত্থানের নায়কদের কাছ থেকে। একাধারে দুহিকের পূর্ণতা হয়েছিল সুভাষচন্দ্রে, তাই রাজনীতিক মঞ্চে আবিস্কৃত হবার সঙ্গে-সঙ্গে শুরু

সমাজের অধিনায়ক হতে পেরেছিলেন তিনি এত অনায়াসে। তাঁর সেই সার্বিক নেতৃত্বের পূর্ণ পরিচিতি এখনো ভাল করে উদ্ঘাটিত হয় নি।

যাঁরা নেতাজী হিসাবে তাঁর সেনাপতির রূপটিকে প্রধান করে দেখেন, তাঁরা ভুলে যান যে, আমাদের আন্দোলনের রাজনীতিকে তিনিই প্রথম গঠনের রাজনীতিতে রূপান্তরিত করতে চেয়েছিলেন। কংগ্রেস সভাপতির আসন থেকে বিজ্ঞানার্চাৰ্ষ মেঘনাদ সাহাকে ডেকেছিলেন তিনি পূর্ণাঙ্গ একটি জাতীয় পরিকল্পনার খসড়া তৈরী করতে। তিনি বলেছিলেন, শুধু স্বাধীনতা লাভ নয়, লক্ষ স্বাধীনতাকে জীবনের উপযোগীও করতে হবে। সেই সাহা পরিকল্পনার খবর যাঁরা জানেন তাঁরা জানেন, নদী নিয়ন্ত্রণ, সার ও বিদ্যুৎ উৎপাদন ছোট-ছোট স্বয়ংসম্পূর্ণ কারখানার দ্বারা গ্রাম-ভারতের আত্মনির্ভরশীলতা বিধান এক দিকে, অল্প দিকে অতিকার ইম্পাত কারখানা মোটর ও বিমান নির্মাণশালা, পারমাণবিক বীক্ষণশালা...তুইয়েরই স্থান সূচিহ্নিত হয়েছিল তাতে, যদিও দ্বিতীয়টিকে করা হয়েছিল প্রথমটির অস্থবর্তী। আগে বিস্তৃত উৎপাদন, তারপর তার বিনিয়োগ এই ছিল তাঁর নীতি। চুংথের বিষয় এই সাহা-সুভাষ পরিকল্পনার শেষার্ধ্বেই শুধু অগ্রাধিকার দেওয়া হয়েছে দেশে। তাই দেশের ধনভাণ্ডার হয়েছে নিঃশেষিত। গ্রামগুলি হয়েছে অরক্ষিত, আর শহরগুলি হয়েছে অতিফোঁত এবং ভারদাম্য-ভ্রষ্ট। এই পরিকল্পনার অপসার্য দৃষ্টি দিয়ে এখনো সন্টমুক্ত হওয়া যায় কিনা, সে বিচার বিশেষজ্ঞদেরই করণীয়।

নেতাজী সুভাষচন্দ্রের উজ্জ্বলতম কীর্তি অবশ্য আজাদ হিন্দ সরকার এবং তার পৃষ্ঠপোষিত আজাদ হিন্দ ফৌজও। ইংরেজ শাসিত ভারতে এই ফৌজই প্রথম বাইরে থেকে ভারতের মাটিতে হানা দেয় এবং পরাধীন দেশের এক প্রান্তে স্বাধীনতার পতাকা ওড়ায়। ইংরেজের উন্নত অস্ত্রবলের মুখে এই অভিযান বেশী দিন আত্মরক্ষা করতে পারে নি যদিও, তবু ১৮৫৭র বিদ্রোহ ছাড়া সামরিক অভিযানের পথে স্বাধীনতা লাভের উত্তম আর কোন দিন হয় নি বলে, এই গৌরবজনক প্রচেষ্টার সামনে জাতি চিরদিনই মাথা তুইয়ে দেবে। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় ফ্রান্স জার্মানীর দ্বারা অধীকৃত হলে, জেনারেল জ গুল দেশের বাইরে স্বাধীন ফরাসী সরকার স্থাপন করেছিলেন এবং উত্তর আফ্রিকার আলজিরিয়া, টিউনিশিয়া, মরক্কো প্রভৃতি তদানীন্তন ফরাসী উপনিবেশে প্রতিরোধ বাহিনী গঠন করে প্রত্যাক্রমণের স্বপ্ন দেখেছিলেন।

সে স্বপ্নকে বাস্তব রূপ দিতে পারেন নি তিনি। ফ্রান্সের যে প্রত্যাক্রমণ

হয়েছিল, তার নেতৃত্বে ছিল রাশিয়া, আমেরিকা ও বৃটেনের মিলিত শ্রিশক্তি। তা সত্ত্বেও তা গলের দেশপ্রেম, ফ্যানিস্ট গ্রাসের বিরুদ্ধে জাতির প্রতিরোধ শক্তি জীইয়ে রাখার বলিষ্ঠ প্রয়াস ইতিহাসে স্বীকৃত হয়েছে। নেতাজী সুভাষচন্দ্রের আজাদ হিন্দ শুধু প্রতিরোধের আদর্শটাই সজীবিত রাখে নি, তাকে কর্মেও রূপ দিয়েছিল। তাই আমাদের জাতীয় ইতিহাসে তার দান অনেক বেশী। প্রকৃতপক্ষে যুদ্ধাবসানের পরই যে ইংরেজ ভারতের যুক্তিকা থেকে সাম্রাজ্যের কারবার গুটিয়ে সরে পড়েছিল, তার একটা বড় কারণ আজাদ হিন্দ সজ্জত উদ্দীপনা, যা বোম্বাইয়ের নৌবিদ্রোহে, জব্বলপুরের বৈমানিক বিদ্রোহে, উত্তর প্রদেশের পুলিশ ধর্মঘটে এবং সারা ভারতব্যাপী রেলপথ ও ডাক-তার ধর্মঘটে রূপ পেয়েছিল। চতুর ইংরেজ বুঝেছিল আর নয়, এবার সরে পড়তে হবে।

অবশ্য আন্তর্জাতিক ঘটনাবলীও জুগিয়েছিল তাকে কিছুটা হুঁসিয়ারী। লাল চীন যখন ইয়াংসী পার হয়ে দক্ষিণে পৌঁছল এবং কুয়োমিঙাং সরকার পিছু হঠতে শুরু করল ফরমোজার দিকে, তখন পশ্চিমী সাম্রাজ্যবাদীরা সবাই দেওয়ালের লেখা পড়তে পেরেছিলেন। ইংরেজ, ফরাসী, ওলন্দাজ, সবাই তখন দক্ষিণপন্থী জাতীয়তাবাদী নেতৃত্বের হাতে রাজ্যপাট ছেড়ে পালানই শ্রেয় বলে বুঝেছিলেন। ইংরেজের ক্ষেত্রে নেতাজীর আজাদ হিন্দ এই বুঝকে অব্যাহত করেছিল। ফরাসীকে দিয়েন-বিয়েন ফর পর জেনেভা হয়ে পালানর রাস্তা খুঁজতে হয়েছিল। মোটের ওপর বন্দী এশিয়ার মুক্তিসংগ্রামে নেতাজীর অহুপ্রেরণা ঠিক ততটাই কাজ করেছিল, যতটা করেছিল ১৯০৪ সালে রুশো-জাপান যুদ্ধে পোর্ট আর্থার বিজয়ী এডমিরাল টোগোর দৃষ্টান্ত। একথা কে না জানেন যে, তখন থেকেই ভারতের স্বাভাবিকী তরুণরা জাপানের শরণার্থী হতে থাকেন সামরিক সহায়তার আশায়? নেতাজী এই ধারার সর্বশেষ ও সর্বশ্রেষ্ঠ। তাঁর আগে ছিলেন বাসবিহারী বহু, ধনগোপাল মুখোপাধ্যায় আরো অনেকে।

আজাদ হিন্দের গঠন ও প্রস্তুতিতে জাপানের সাহায্য বাই থেকে থাকুক, দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ায় বসবাসকারী ভারতবাসীই এর পিছনে ছিলেন সর্বাগ্রগণ্য ভূমিকায় এবং তাঁদের সুপ্ত দেশপ্রেম জাগিয়েছিলেন সুভাষচন্দ্র। তদানীন্তন জাপানের অভিশ্রায় কি ছিল বলা কঠিন। হয়ত ভাল ছিল না, কারণ ব্যারণ তানাকার যে পরিকল্পনা ধরে জাপান কোরিয়া দখল করেছিল, মাঞ্চুরিয়ার ও চীনে অভিযান শুরু করেছিল এবং দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার সামুদ্রিক দুনিয়ায় একটু একটু করে বাবা বাড়াজিল, তার খতিয়ানে ভারতের নামটাও অহুপস্থিত নয়।

অবশ্য নিখিল এশিয়ার সমসমুদ্রতি বলয় গড়ার নামেই এই সর্বগ্রাসের নীতি ঘোষিত হয়েছিল। কিন্তু সুভাষচন্দ্র জাপানের আন্তরিকতায় অবিশ্বাস করেন নি। 'ভারতের সংগ্রাম' নামক বইয়ে তিনি বলেছেন, নীতি ও আদর্শে সম্পূর্ণ বিপরীতমুখী হয়েও রাশিয়া যদি বৃটেন ও আমেরিকার সঙ্গে গাঠছড়া বাঁধতে পেরে থাকে তাহলে ভারত কেন পারবে না বৃটিশের চিরশত্রু জাপানের সঙ্গে হাত মেলাতে? বলা নিশ্চয়োজন যে এ হল নিজস্ব প্রত্যয়ের কথা। তাছাড়া নেতাজী জানতেন চীন ও ভারতকে কবলিত করা জাপানের পক্ষে সাধ্যাতীত। তাই উদ্বেগ বোধ করেন নি তিনি।

॥ সুভাষচন্দ্র—বিপ্লবী না বিদ্রোহী ॥

—নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

সুভাষচন্দ্র বোস বিপ্লবী না বিদ্রোহী, হয়তো সেদিনের পরিপ্রেক্ষিতে এ প্রশ্ন অবাস্তব; কিন্তু ব্যাপক ও বৃহত্তর সুভাষজীবনের ঐতিহাসিক ভূমিকায় এ প্রশ্ন মীমাংসার অপেক্ষা রাখে। পরাধীন দেশে কুত্রাপি বিপ্লব ঘটেছে, সম্ভবত ইতিহাসে এর নজির নেই। পরাধীন দেশের মৌল কার্যক্রম একটি। স্বাধীনতা অর্জন করা। দেশের সমস্ত শক্তি কেন্দ্রীভূত করে দেশকে বৈদেশিক শক্তির কবল থেকে মুক্ত করার পর আসে বিপ্লবের আকাঙ্ক্ষা ও প্রয়োজন এবং তাই, কহুখের হাঙ্গেরী, গ্যারিবল্ডীর ইটালী, উইলিয়াম টেলের সুইজারল্যান্ড থেকে আমেরিকা, আয়ল্যান্ড, কোরিয়ার মত কোন পরাধীন দেশে বিপ্লব ঘটেছে, একথা ইতিহাস বলে নি। যা ঘটেছে, তাকে বলেছে বিদ্রোহ, স্বাধীনতার যুদ্ধ, ইনসারেকশন।

এই সিদ্ধান্ত যদি ইতিহাস-সম্মত বলে বিবেচিত হয়, সুভাষচন্দ্র নিশ্চয়ই বিদ্রোহী; কিন্তু চির-বিদ্রোহী;—আধা নয়, কনিকের নয়, ভূতপূর্ণও নয়। পরাধীন ভারতের সুভাষ বোষ সম্পর্কে শেষ কথা নয়।

নেতাজী সুভাষ পরাধীন ভারতে জন্মান নি,—জন্মেছিলেন স্বাধীন দেশে।

যেদিন আর যে মুহূর্তে একটি বিধিসম্মত স্বতন্ত্র সরকার গঠন করে ইংরেজ ও আমেরিকার বিরুদ্ধে তিনি সংগ্রাম ঘোষণা করেছিলেন, সেইদিন আর সেই মুহূর্তে স্বিজডের গোরবচিহ্ন তাঁর ললাটে উঠেছিল প্রদীপ্ত হয়ে, তিনি বিদ্রোহী থেকে হয়ে উঠেছিলেন বিপ্লবী। তাঁর মুক্ত করা ভারতরাজ্যের পরিধি কতটুকু ছিল, এহ বাহ্য। কিন্তু ছিল এ কথাটি পরম সত্য। সে আত্মসম্মান হোক কিম্বা নিকোবরই হোক এবং সেই স্বাধীন ও স্বতন্ত্র ভূখণ্ডের তিনি ছিলেন প্রথম রাষ্ট্রপতি বা সর্বাধিনায়ক।

॥ আমার চোখে সুভাষচন্দ্র ॥

ডাঃ গিরিজা মুখার্জী

সুভাষ বহুর সঙ্গে আমার পরিচয় দীর্ঘকালের।

আমার প্রথম সাক্ষাতের কথা বলতে গেলে, বলতে হয় বিশ শতকেব গোড়ার কথা। তখন আমি স্থলব ছাত্র—কলকাতায় কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠিত জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়—গৌড়ীয় সর্ববিদ্যালয়^১—সেখানে গিয়েছিলাম তাঁকে দেখতে। এই নব প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির অধ্যক্ষ ছিলেন সুভাষ বহু। এখান থেকেই আমি পবীক্ষায় উত্তীর্ণ হই। এরপর তাঁর সঙ্গে আমার পুনরায় যোগাযোগ ঘটে ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে। একটা বাংলা-সাপ্তাহিকের যুগ্ম-সম্পাদক-রূপে তাঁর কাছে গিয়েছিলাম লেখা আনতে। সেই স্মরণীয় সাক্ষাৎকার এখনও আমার মনে জাজ্জল্যমান হয়ে আছে। কারণ, সে সময় সুভাষচন্দ্র ছিলেন দারুণ লাজুক। অল্প কারো সামনে তিনি আমাকে তাঁর লেখা দিতে নারাজ হলে। আমাকে ভেকে একেবারে তাঁর পাশের আসনে বসাত এসলেন। তারপর অত্যন্ত সংগোপনে স্কপের চোখেব আঁড়াল দিয়ে আমার হাতে লেখাটি গুঁজে দিলেন। আমরা আমাদের কাগজে সে লেখাটি ছেপে-ছিলাম। খুব ভালো লেখা হয়েছিল। খুব ভালো বাংলা লিখতে পারতেন তিনি। আর তাঁর লেখার স্টাইল ছিল লেখকদেরও ঈর্ষার বস্তু। তারপর থেকে প্রায়ই আমাদের দেখা সাক্ষাত হোত। যখন আমি অব বেঙ্গল স্টুডেন্টস অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি তখন মত পার্থক্য নিয়ে আমাদের তুচ্ছনের মধ্যে প্রায় ক্ষেত্রেই ঠোকাঠুকি হোত। সুভাষচন্দ্র একটা প্রতিপক্ষ সংগঠন তৈরী করেছিলেন। তার নাম ছিল বেঙ্গল প্রেসিডেন্সী স্টুডেন্টস অ্যাসোসিয়েশন। এই ছোটো সংগঠনের কারণে আমাদের মধ্যে মত পার্থক্য লেগেই থাকতো। সে যাই হোক, আমাদের এই মতাস্থরকে তিনি কোন কারণেই মনাস্থরে নেন নি। তা যদি নিতেন, তা হ'লে ১৯৩২-এ ইউরোপ যাত্রার পথে জাহাজ থেকে আমাকে লঙনে চিঠি লিখে ইউরোপের কোন একটা জায়গায় দেখা করতে বলতেন না। সে সময় ইউরোপে তাঁর সঙ্গে দেখা করতে আমি পারি নি। তবে ১৯৪২-এ; যুদ্ধ যখন পুরোদমে চলছে, তখন ইউরোপে তাঁর সঙ্গে আমি দেখা করেছিলাম বার্লিনে। গিয়েছিলাম প্যারিস থেকে।

বার্লিনে আমরা কী করেছিলাম, যুদ্ধ চলাকালে ইউরোপেই বা কী করেছিলাম, সে সবকিছু অনেক কিছুই আমি লিখেছি। এখানে তার

পুনরাবৃত্তির প্রয়োজন নেই। আমার দুটো বই “দিস ইউরোপ” এবং “ইউরোপ অ্যাট ওয়ার”-তে আমি তাঁর চরিত্র এবং ব্যক্তিত্ব সম্বন্ধে আমার নিজস্ব ধারণার কথা যথাসাধ্য লিখেছি। কিন্তু ভারতের নয়া-রাজনীতি এবং সামাজিক অগ্রগতির আলোকে হুভাষ বহুব চিন্তা, তাঁর কাঁধাবলী এবং তাঁর ধ্যান-ধারণার কথা উক্তবোস্তর আলোচিত হচ্ছে। তখন তাঁর চিন্তা ও কর্ম প্রণালীর সার্থক মূল্যায়নের প্রয়োজনীয়তা দেখা দিয়েছে—যা এতকাল হয় নি। তিনি অন্তর্ধান করেছেন পঁচিশ বছরেরও বেশী, তবুও তাঁর প্রতি ভারতবাসীর আগ্রহ এতটুকু কমে নি। এমন কি অন্তর্ধানের সেই দুর্গম পথের বিপদসঙ্কুল কাহিনীটিও উপকথায় পরিণত। সম্প্রতি দিল্লীর গান্ধী ময়দানের এক সমাবেশে ভাষণ দিতে গিয়ে দেখে বিস্মিত হলাম, যদিও পঁচিশ বছরেরও বেশী তিনি অল্পপন্থিত; তবুও তাঁর জন্মদিন পালন করার জন্তু সেই বিপুল জনসমাবেশের কী উৎসাহ।

এটা প্রকৃতপক্ষে একটা রহস্য যে কেমন করে অতি অল্পকালের মধ্যে এই মানুষটি ভারতের জনগণের জীবনে এমন একটা গভীর প্রভাব বিস্তার করতে পারলেন যার ফলে তারা আজও তাঁকে একজন প্রাচীন রাষ্ট্রনেতা বা প্রবীন রাজনীতিবিদ বলে ভাবতে পারে না। ভারতের মুক্তি-সাম্রাজ্য দৃঢ় সংকল্প নিয়ে গৃহজীবনের নিশ্চিন্ত আশ্রয় ও গৃহস্থ বর্জন করে যে তরুণ দেশ-নায়ক দেশকে স্বাধীনতার নাগপাশ থেকে মুক্ত করার স্বদৃঢ় ব্রত নিয়ে গৃহত্যাগ করেছিলেন, সেই চির তরুণ-কই দেশবাসী স্মরণে রেখেছে। তাঁর স্বপ্ন আজ সফল। কিন্তু দুঃখের বিষয়, তিনি স্বাধীনতার-প্রবিরম্মিতে অংশ গ্রহণ করার জন্তু উপস্থিত নেই। যাই হোক, তাঁর জীবনের উজ্জল দৃষ্টান্ত এই প্রজন্মের তরুণ ভারতবাসীর চোখের সামনে থাকা প্রয়োজন, তার ফলে তারা আমাদের মতই তাঁকে নিয়ে গর্ববোধ করতে পারবে। তাঁর আদর্শ হয়তো সকলে অহুসরণ করবে না, তবুও অন্ততঃ ভূপ্তির আনন্দ পাবে এই জেনে যে, তিনি এই দেশেই জন্মগ্রহণ করেছিলেন, যাতে এই দেশের মানুষেরা উপলব্ধি করতে পারে বৈদেশিক শাসন-মুক্ত স্বাধীনতার আশীর্বাদ। বর্তমানের মানুষের পক্ষে হয়তো সম্ভব নয় সেই অন্ধকার, বীভৎস দিনে এই ধরণের সিদ্ধান্ত গ্রহণের কী অর্থ! এবং ঠিক এই কারণে আমাদের পক্ষে বিশেষ করে দায়িত্বভার রয়েছে এই পর্বের চিত্র আমাদের মনে যথাসম্ভব স্পষ্ট করে রাখা। বিদেশীর নাগপাশে বদ্ধ থাকার দুর্দশা যে কী ভয়ংকর এতদ্বারা আমরা সেই দুঃখময় স্মৃতি বিস্মৃত হব না।

নিঃসন্দেহে স্বভাষচন্দ্র আমাদের স্বাধীনতার জন্য প্রচুর অবদান রেখে গেছেন, কিন্তু সেই স্বাধীনতাকে সংরক্ষণের ব্যাপারে এবং তাঁর নিরন্তর ধ্যানের অহুদারে এক মহান ও উজ্জ্বল ভারত তিনি গড়ে তুলতে পারতেন, তাহলে, তা হত অধিকতর মহান অবদান।

দেশকে পরবর্তি উন্নয়নের পর্বে অগ্রসর করে নিয়ে যাবার দায়িত্ব আমাদের। সেই দায়িত্বভার অনেকখানি হাল্কা হয়ে যাবে যদি আমরা স্বভাষচন্দ্র প্রসঙ্গে আরো জানতে পারি; আর জানতে পারি কিস্তাবে একেবারে বাল্যকাল থেকে অবিব্রাম সংগ্রাম করে তিনি পরবর্তিকালে যা হয়ে উঠেছিলেন, তার সম্মান কাহিনী।

গোড়ীয় সর্ববিদ্যায়তন

স্বভাষচন্দ্র আই. সি. এস. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে এবং সরকারী চাকুরির মোহ পরিত্যাগ করে বিলাত থেকে ভারতে ফিরে আসেন ১৬ই জুলাই ১৯২১ সালে। তখন তাঁর বয়স চব্বিশের কোঠা। পেরিয়ে এগিয়ে চলেছে পঁচিশের কোঠায়। ১৩ই সেপ্টেম্বর ১৯২১—অমৃতবাজার পত্রিকায় একটি সংবাদ পরিবেশিত হয়েছিল—“Mr. Subhas Chandra Bose.....who recently passed brilliantly the I. C. S. examination but refused to accept Government service has now taken charge at Kalikata Vidyapitha at 11, Wellington Square. Mr. Bose is also a graduate of Cambridge” দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশই তাঁকে এই কলিকাতা বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষ নিযুক্ত করেছিলেন।

“স্বভাষচন্দ্র যখন কলিকাতা বিদ্যাপীঠের অধ্যক্ষ তখন ঐ কলেজের ছাত্র-সংখ্যা ছিল এক হাজার। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও তার অন্তর্গত কলেজ-গুলির যে সব ছাত্ররা দেশবন্ধুর আহ্বানে সরকারী শিক্ষা ব্যবস্থা বর্জন করার সঙ্কল্প নিয়ে বেরিয়ে এসেছিল তাদের মধ্য থেকে অনেকে এই ক্যালকাটা ক্রাশনাল কলেজ ও কলিকাতা বিদ্যাপীঠে ছাত্ররূপে যোগ দিয়েছিল। এই কলেজটি চলত বোর্ড অব ক্রাশনাল এডুকেশন বা গোড়ীয় সর্ব-বিদ্যায়তনের পরিচালনাধীনে। কিন্নরশঙ্কর রায়—যিনি ইতিপূর্বে ছিলেন কলকাতার সংস্কৃত কলেজে ইতিহাসের অধ্যাপক ও সত্তা বিলাত থেকে ব্যাচিল্টার হয়ে ফিরেছিলেন;—তিনি ছিলেন গোড়ীয় সর্ববিদ্যায়তনের সেক্রেটারী। স্বভাষচন্দ্র

এবং কিরণশঙ্কর যখন এই দুটি প্রতিষ্ঠানের ভার নেন, তখন সেখানে বিশ্বম্ভাষা চলছিল—সম্রাজ্যের মধ্যেই তাঁরা সেখানে শুধু শৃঙ্খলাই ফিরিয়ে আনেন নি দুটি প্রতিষ্ঠানের প্রসারও ঘটতে পেরেছিলেন। গৌড়ীয় সর্ব-বিজ্ঞায়তন সারা বাংলাদেশে ১২২টি জাতীয় বিজ্ঞান পরিচালনা করত। সেগুলির ছাত্রসংখ্যা ছিল চোদ্দ হাজার। এ ছাড়াও গৌড়ীয় সর্ব-বিজ্ঞায়তনের অধীনে ছিল চারটি জাতীয় কলেজ—ঢাকা গ্রাশনাল কলেজ, কলিকাতা বিজ্ঞাপীঠ, দি গ্রাশনাল মেডিকেল ইনস্টিটিউট (১১, ওয়েলিংটন স্কোয়ার) এবং বৈজ্ঞ শাস্ত্রপীঠ (স্বাযুর্বেদ বিজ্ঞান শাখার জন্য)। এছাড়াও ৭৮/১, আমহার্স্ট স্ট্রীটে ছিল একটি গ্রাশনাল এডুকেশন ইনস্টিটিউট, যার অঙ্গীভূত ছিল একটি কমার্শিয়াল কলেজ। ঢাকা গ্রাশনাল কলেজকে কালক্রমে একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত করার পরিকল্পনা ছিল এবং সেই অন্তিমের এ কলেজের বেশ কয়েকটি শাখাও পূর্ববঙ্গে স্থাপিত হয়েছিল।

[—পবিত্র কুমার ঘোষ]

“বিপ্লববাদ ও স্বভাষচন্দ্র”

—অনন্ত সিংহ

বাংলায় বিপ্লবী দলের সঙ্গে দেশবন্ধু ও স্বভাষচন্দ্রের যে নিবিড় সম্বন্ধ ছিল সেই ঐতিহাসিক তথ্য বর্তমানে যদি জানা না যায় তবে স্বাধীনতা সংগ্রামের গোববময় অপরিহায অধ্যায় রচনা অসম্পূর্ণ থেকে যাবে।

১৯২১ সাল থেকে স্বভাষচন্দ্র তাঁর কর্মজীবন বিপ্লবীদের সঙ্গে করে নিয়েছিলেন আর বিপ্লবীরাও স্বভাষের সম্পর্কে এসে বৈপ্লবিক সংগঠন তদুচ্চ করতে অযোগ্য গেলেন।...স্বভাষচন্দ্রের রাজনৈতিক জীবন গান্ধীজীব অহিংসা ধর্ম এবং খন্দর ও চরকার মহিমার মধ্যে জন্মলাভ করে নি। তাঁর বলিষ্ঠ রাজনীতির প্রথম প্রভাত দীপ্ত ও উদ্ভাসিত হয়েছে সুদীপ্য, কানাইলাল, যতীন মুখার্জী ও শত শতগণের বক্তৃতিসম্মিত বাংলার মাটিতে। স্বভাষচন্দ্রের সঙ্গে বিপ্লবীদের ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ কোন এক আকস্মিক ঘটনা নয়—এই বৈপ্লবিক সম্পর্ক—স্বদেশপ্রেমের চরম স্বার্থভাগ সাহস ও নিবহক্য পেরণার স্বাভাবিক প্রকাশ। স্বভাষচন্দ্র বাংলার প্রাচীন ও তরুণ বিপ্লবীদের সঙ্গে সাংগঠনিক যোগদানে স্থাপন করে বৃষ্টি সাম্রাজ্যবাদের চির সমাধি রচনার জন্তু আপোষহীন বিপ্লবের তদুচ্চ ভিত্তি রচনা করলেন।

পুলিসের সেই একই গোপন মুদ্রিত নথি (Secret Documents) থেকে উদ্ধৃত করছি—

“...In 1924 the terrorist members of the Swarajya party supported the candidature of Mr. Subhas Chandra Bose as chief Executive Officer of the Corporation and it is noteworthy that after his appointment to that post many jobs in the Corporation were given to terrorists.”

সরকার মহল তাদের দৃষ্টিভঙ্গী দিয়ে বিপ্লবীদের সঙ্গে স্বভাষের গভীর বৈপ্লবিক সম্পর্কের ব্যাখ্যা এর চাইতে বেশী করতে পারে নি। তখন কি বৃষ্টি সরকার নেতাজীর আকর্ষণ হিন্দু কোজের “সিলী চল” অভিযানের ঐতিহাস কল্পনা করতে পেরেছিল? সহিংস “ভারত ছাড়” সংগ্রাম “সিলী চল” অভিযানের সঙ্গে তাই মিলিয়ে চূর্ণার চূর্ণের ও অপ্রতিহত বৈপ্লবিক শক্তির সৃষ্টি করেছে—সেই শক্তি গান্ধীজীর অহিংসবাদের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ মত ও নীতির সাক্ষ্য বহন করে।

সরকারের মন্ত্রী ও উপদেষ্টা-সহ নে' দ্বী

॥ ইউরোপের পটভূমিকায় সুভাষচন্দ্র ও ভারতের সংগ্রাম ॥ —দেবজ্যোতি বৰ্ম্মন

১৯৪১-এর মার্চ মাসে সুভাষচন্দ্র জার্মানী পৌঁছিলেন। ভারতীয় সৈন্য তখন পশ্চিম এশিয়ায় লড়িতেছে এবং ভারত সাম্রাজ্যবাদী ঘাঁটিকপে হৃদত হইয়া উঠিতেছে। সুতরাং ভারতে ব্রিটিশ শক্তিকে আঘাত করিবার প্রয়োজন হিটলার অমুভব করিতেছিলেন। এমনি এক সঙ্কট সময়ে সুভাষচন্দ্র জার্মানীতে পদার্পণ করিলেন। রিবেণট্রপ তাহাকে সাদর অভ্যর্থনা জানাইলেন। ভারতে বিপ্লবের সম্ভাবনা জানিয়া তিনি খুসী হইলেন।

সুভাষচন্দ্র রিবেণট্রপকে বলিলেন—তঁাহাকে যেন বার্লিন হইতে ভারতে ব্রিটিশ বিরোধী প্রচারকার্য চালাইবার সুযোগ করিয়া দেওয়া হয়। সেই সঙ্গে যুদ্ধে বন্দী ভারতীয় সৈন্যদের নিয়া একটি আজাদ হিন্দ বাহিনী গঠনের অমুমতিও তিনি চাহিলেন। রিবেণট্রপকে বুঝাইলেন যে, এই দুইটি কাজই তাঁর ইংরেজ ধ্বংসের চেষ্টার সহায়ক হইবে। তবে সেই সঙ্গে সুভাষচন্দ্র দাবী করিলেন যে যুদ্ধের পর ভারতকে স্বাধীনতা দেওয়া হইবে এই মর্মে প্রতিশ্রুতি দিতে হইবে। রিবেণট্রপ সে সম্বন্ধে কোন স্পষ্ট কথা বলিলেন না।

জুন মাসের গোড়ায় সুভাষচন্দ্র রোম গেলেন। সেখানেও মুসোলিনির বৈদেশিক মন্ত্রী কাউন্ট চানোর সঙ্গে অল্পকাল কথো হইল, তাঁহার নিকটও তিনি ভারতের স্বাধীনতা স্বীকৃতির প্রতিশ্রুতি চাহিলেন। কাউন্ট চানোও কোন স্পষ্ট কথা বলিলেন না। আফগানিস্থানের সিংহাসনচ্যুত রাজা আমানুল্লা এবং জেরুজালেমের গ্রাণ্ড মুফতি তখন ইতালিতে।

কাউন্ট চানোর কূটনৈতিক কাগজপত্রে এই মন্তব্য পাওয়া গিয়াছে—
“সুভাষচন্দ্র বহুকে ব্রিটিশ বিরোধী প্রচারকার্য চালাইবার সুযোগ দেওয়া উচিত, এই মনোভাব পোষণ করিয়াও রিবেণট্রপ মনে করিয়াছিলেন যে ভারতের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে এক্সিস শক্তিদ্বয়ের পক্ষ হইতে কোন প্রকাশ্য ঘোষণা সমীচীন হইবে না। ফ্রেন্সের একজন কোন কথা দিতে প্রস্তুত ছিলেন না বলিয়া সুভাষচন্দ্রের সঙ্গে তিনি সাক্ষাৎ করেন নাই। রিবেণট্রপের সঙ্গে বহুর ঘোষণা আছে এবং ব্রিটিশ বিরোধী কার্যকলাপে বিভিন্ন বিভাগ সহযোগিতা করিবে।”

হিটলার কেন এই ঘোষণায় রাজী হন নাই তার কারণ নির্দেশ করিয়া চার্লিস বলিতেছেন যে ১৯৪০-এর শেষে জার্মানীর সঙ্গে রাশিয়ার যে চুক্তি হয় তাহাতে হিটলার স্টালিনকে প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন যে বৃটেন পরাজিত হইলে রাশিয়া ভারতে প্রভাব বিস্তার করিবে এবং জার্মানী তাহা মানিয়া লইবে। সুভাষচন্দ্র মার্চ মাসে হিটলারের নিকট ভারতের স্বাধীনতার প্রতিশ্রুতি দাবী করিয়াছিলেন। হিটলার রাশিয়া আক্রমণ করেন ২২শে জুন। চার্লিসের মতে এই কারণেই হিটলারের পক্ষে তখন ঐরূপ প্রতিশ্রুতি দেওয়া সম্ভব হয় নাই।

এক্সিদ শক্তিপূত্র কর্তৃক ভারতের স্বাধীনতার দাবী স্বীকৃত না হওয়া পর্যন্ত সুভাষচন্দ্র যেতার ঘোষণা আবৃত্ত্য করিতে উৎসাহ বোধ করিলেন না। বন্দী ভারতীয় সৈন্যদের মনোভাব জানিবার দিকেই তিনি বেশী ঝুঁকিলেন। তাঁর প্রথম ধারণা ছিল ছোট ছোট প্যারাট্রুপ সৈন্যদল ভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে নামাইয়া দিবেন, উহারা ভারতে ব্রিটিশ বিরোধী প্রচার চালাইবে এবং ভারতের সংবাদ জার্মানিতে পাঠাইবে। জার্মানীর লাম্‌ডক্‌ ক্যাম্পে এবং আফ্রিকার লাইবেরনাইকার বহু ভারতীয় সৈন্য বন্দী হইয়া রহিয়াছিল। উহাদের মধ্য হইতে বাছাই করা কিছু লোক মে মাসে বার্লিনে আনা হইল। ইহাদের উৎসাহ দেখিয়া সুভাষচন্দ্র সমস্ত ভারতীয় সৈন্যকে উত্তর আফ্রিকা হইতে জার্মানী আনিতে বলিলেন। উহাদের আনা হইল। ড্রেসডেনের নিকটে আনাবুর্গ ক্যাম্পে উহাদিগকে রাখা হইল। রিবেণট্রুপ ইহাও বলিয়া দিলেন যে ভবিষ্যতে যে সব ভারতীয় সৈন্য বন্দী হইবে তাহাদিগকেও এখানে আনিয়া দেওয়া হইবে।

এই প্রস্তুতি চলিতেছে এমন সময়ে জার্মানী রাশিয়া আক্রমণ করিল। ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তে ভারতীয় প্যারাদ্রুট বাহিনী প্রেরণের পরিকল্পনা পরিবর্তনের প্রয়োজন দেখা দিল। জার্মানদের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল এই যুদ্ধে তাহারা জয়লাভ করিবে। যদি তাহাই হয় তবে ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্ত এবং বার্লিনের দূরত্ব কমিয়া যাইবে, সেখানে যাওয়ায় রাশিয়ার বাধা থাকিবে না। সুভাষচন্দ্রও উৎসাহিত হইলেন এবং রাশিয়ার সহিত যুদ্ধে জার্মানীর জয়ের স্বযোগ তিনি যাহাতে অবিলম্বে গ্রহণ করিতে পারেন তাঁর জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। তিনি ভারতীয় সৈন্যদের সাহায্যে তিনটি পদাতিক ব্যাটালিয়ন গঠন করিয়া জার্মানীর সাহায্যে উহা নিয়োগ করিতে চাহিলেন। তিনি বলিলেন—জার্মান সৈন্য যখন স্টালিনগ্রাদ অর করিয়া অগ্রসর হইবে তখন এই ভারতীয় বাহিনী সঙ্গে থাকিলে কাজ হইবে। উন্নয়নবিস্তার ও

আকগানিহানে পৌঁছিলে ভারতীয় বাহিনী আরও অগ্রসর হইয়া যাইবে এবং ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তের বৃটিশ ঘাঁটি বিপর্যস্ত করিয়া দিবে। এই ভারতীয় বাহিনীর পিছনে জার্মান ফৌজ পৌঁছিয়া গেলে বৃটিশ ভারতীয় সৈন্যদের মনোবল ভাঙ্গিয়া পড়িবে এবং সমগ্র ভারতে বৃটিশ ঘাঁটি অচল হইয়া উঠিবে। স্বভাবচক্রে ফৌজ ভারতে প্রবেশ করিলে ভারতেই এক আত্মা দ্বন্দ্ব ফৌজ গঠিত হইবে, সরকারী কর্মচারীদের অনেককে তিনি দলে টানিয়া আনিবেন এবং ভারতের স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবেন।

সেপ্টেম্বর মাসে আনাবুর্গ ক্যাম্পে ভারতীয় বন্দী সৈন্যদের পাঠাইয়া দেওয়া হইল। কিন্তু উহাদের সকলে স্বভাবচক্রে পরিকল্পনা সমর্থন করিল না। ডিসেম্বরে স্বভাবচক্রে স্বয়ং আনাবুর্গ ক্যাম্পে গেলেন এবং সৈন্যদের নিকট বক্তৃতা করিলেন। তাঁহার বক্তৃতায় অনেকে বাধা দিল, অনেকে কোন কথাই শুনিতো চাহিল না। তারপর তিনি আলাদাভাবে উহাদের ডাকিয়া কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। দেখিলেন ইহাদের মনের বাসনা কে কোন অফিসার হইবে, কার কিরূপ সিনিয়রিটি হইবে। দেশের স্বাধীনতা তার অনেক পরের কথা। যুদ্ধের মধ্যে ভারতীয় ব্যাটালিয়নের অফিসারদের পদ মর্যাদা জার্মান অফিসারদের তুলনায় কিরূপ হইবে, উভয় অফিসারের সম্পর্কই বা কি হইবে—এ সব প্রশ্নও তাহার মধ্যে ছিল। স্বভাবচক্রে ইহাদের সঙ্গে দর কষাকষি করিতে অস্বীকার করিলেন। গোলমাল বাধাইয়াছিল অফিসারেরা। সাধারণ নৈনিকেরা স্বভাবচক্রে নেতাক্রমে মানিয়া নিয়া তাঁর আদেশে বিনা সন্দেহে চলিতে রাজী হইয়াছিল। স্বভাবচক্রে ইহাদের নিকট হইতে অফিসারদের সরাইয়া ফেলিতে আদেশ দিলেন। ইহাতে সফল হইল। জাহুয়ারী মাসে দুইটি ভারতীয় বাহিনী গঠিত হইল।

স্বভাবচক্রে এই সমস্ত কঠিন কাজে একটি সহকর্মী তাঁহাকে প্রাপ দিয়া সাহায্য করিয়াছেন, তাঁর নাম কুমারী শেঙ্কল। ১৯৩৩-এ ভিয়েনা অবস্থান-কালে এই বিপ্লবী নারীর সঙ্গে তাঁর পরিচয় হয়। ‘ভারতীয় সংগ্রাম’ গ্রন্থ রচনায় ইনি তাঁহাকে প্রচুর সাহায্য করেন। এই মহিষসী বিপ্লবী নারী ভারতবর্ষকে ভাগ বাসিয়াছিলেন এবং ভারতের স্বাধীনতা অর্জনে স্বভাবচক্রে প্রাণপণে সাহায্য করিয়াছেন। ১৯৪১-এর মার্চ হইতে ১৯৪২-এর জাহুয়ারী স্বভাবচক্রে কঠোর কাজে সর্ব সময়ে সাহায্য করিয়াছেন কুমারী এমিলি শেঙ্কল। এই সময়ে তিনি বন্দী ভারতীয় সৈন্যদের মধ্য হইতে ২৫ জন সহকারী বাছিয়া নেন। জার্মান বৈদেশিক দপ্তর ইহাদিগকে বাছাই করিয়া

দেয়। হুতরাং সর্ব বিষয়ে সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে নির্ভরযোগ্য মাহুয এখনও একটি রহিলেন—কুমারী শেফল।

সুভাষচন্দ্র এবার বার্লিনে একটি 'ভারতীয় স্বাধীনতা লীগ' বা 'স্বাধীন ভারত কেন্দ্র' স্থাপন করিলেন। ১৯৪১-এর ডিসেম্বর হইতে আজাদ হিন্দ রেডিও প্রচার আরম্ভ করিল। এই বিপদের মধ্যে বসিয়াও সুভাষচন্দ্র ভারতের অর্থনৈতিক পুনর্গঠনের কথা ভোলেন নাই। স্বাধীন ভারতের সামাজিক এবং অর্থনৈতিক পুনর্গঠন পদ্ধতি স্থির করিবার জন্য এই সময়েই তিনি বার্লিনে একটি প্রাণি কন্সটি গঠন করেন।

বার্লিনে ১৯৪১ সাল পর্যন্ত সুভাষচন্দ্র নিজের প্রকৃত পরিচয় প্রকাশ করেন নাই। সিগনর অর্লাতো মাসোটা নাম নিয়া তিনি কাজ করিতেছিলেন। জার্মানরা তাঁহাকে হিঙ্গ এক্সেলেন্সি মাসোটা বলিয়া জানিত। সুভাষচন্দ্র বার্লিন আসিয়াছেন এই সংবাদ জার্মান গভর্নমেন্ট তখনও সরকারীভাবে স্বীকার করেন নাই। ১৯৪২-এর জানুয়ারী হইতে প্রকৃত পরিচয় দিতে আরম্ভ করেন।

ওদিকে জাপান পূর্ব এশিয়ায় দ্রুতবেগে অগ্রসর হইতেছে। জাপানের অগ্রগতির নিকট জার্মানীর রাশিয়া এবং উত্তর আফ্রিকার জয়লাভের গৌরবও র্তান হইয়া আসিতেছে। এশিয়ায় তিনটি ঘাঁটির উপর বৃটিশ সাম্রাজ্যবাদী আশ্রয় নির্ভর করিতেছে—সিঙ্গাপুর, ব্লেজুন এবং কলিকাতা। এই তিনটি সহর জাপানী হাতে পড়িলে ইংরেজের পক্ষে ভারত রক্ষা সম্ভব হইবে না।

নেতাজী সুভাষ তাঁর গুপ্ত বেতার ষ্টেশন হইতে ঘোষণা করিলেন—

“আমি এতদিন নীবে ধৈর্যের সঙ্গে ঘটনা পরস্পর পর্যবেক্ষণ করিতেছিলাম। এইবার আঘাত করিবার সময় আসিয়াছে, আমি এখন সকলের সামনে আসিয়া দাঁড়াইয়াছি।” ২০শে ফেব্রুয়ারী ১৯৪২ তারিখে নেতাজী সুভাষ তাঁর বেতার ষ্টেশন হইতে বলিলেন—“আমাদের সকলের সাধারণ শত্রুকে ধ্বংস করিতে যাহারা আমাদের সাহায্য করিবে, এই সংগোমে এবং যুদ্ধান্তর পুনর্গঠনে আমরা তাহাদের সহিত সর্বান্তঃকরণে সহযোগিতা করিব।” এই বক্তৃতা পরদিন জার্মান পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

ইহার পর আনুষ্ঠানিকভাবে বৃটেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। গোয়েবলস্ ইহাতে খুসী হন নাই। গোয়েবলস্ তাঁর ডায়েরীতে লিখিয়াছেন—

“ভারতের জনসাধারণকে ইংলণ্ডের বিরুদ্ধে প্রকৃত বিদ্বেষ উত্তেজিত করিবার মত অবস্থা এখনও আমাদের আসে নাই।” তবে জাপানীরা নেতাজীর যুদ্ধ ঘোষণার সংবাদ শুনিয়া খুসী হইয়াছিল।

নেতাজী জাৰ্মানী হইতে ক্ৰিপস মিশনের বিৰুদ্ধে প্রচার কাৰ্য্য চালাইলেন। ওদিকে টোকিও হইতে রাঁসবিহারী বসুও ক্ৰিপস মিশন বয়কট করিতে বলিলেন। নেতাজী বলিলেন—ভারতবর্ষ ভারতবাদীর; ইংরেজকে ভারত হইতে বিদায় লইতেই হইবে। ইহার আগে আপানী প্রধানমন্ত্রী তোজো দুইবার ঐ ঘোষণা করিয়াছিলেন।

জাপান প্রস্তাব করিল—জাৰ্মানী, ইতালী এবং জাপান তিনজনে মিলিয়া ভারতের স্বাধীনতা সম্বন্ধে একটি ঘোষণা করিবে। সেই সঙ্গে তাহারা নেতাজীকে জাপানে আসিবার আমন্ত্রণ জানাইল। নেতাজী জাপানের প্রস্তাব আন্তরিকতার সহিত মানিয়া নিলেন এবং হিটলার মুসোলিনীও যাহাতে উহা গ্রহণ করেন তার চেষ্টা আরম্ভ করিলেন। ২২শে এপ্রিল হিটলার এবং মুসোলিনী ওবেরসালজবুর্গ বৈঠকে জাপানী প্রস্তাবটি আলোচনা করিলেন। তাঁহারা সিদ্ধান্ত করিলেন—এইরূপ ঘোষণার সময় এখনও আসে নাই।

নেতাজী তখন রোমে। তিনি এই সংবাদ শুনিয়া মুসোলিনীর সহিত দেখা করিতে চাহিলেন। ৫ই মে চানো তাঁহাকে মুসোলিনীর কাছে নিয়া গেলেন। ইহার আগে মুসোলিনী চানোকে বলিয়াছেন—এইরূপ ঘোষণার রাজি হইলে জাপানের উদ্দেশ্যই সিদ্ধ হইবে, ভারতকে স্বাধীনতা দানের কৃতিত্ব একা জাপান গ্রহণ করিবে।

মুসোলিনীর সঙ্গে নেতাজীর কথাবার্তার এই বিবরণ কাউন্ট চানো তাঁর ভায়েরীতে দিয়াছেন :

“বসুর যুক্তি তর্কে অবশেষে মুসোলিনী ভারতের স্বাধীনতার স্বপক্ষে জ্বিদলীয় ঘোষণার রাজী হইলেন। সাল্জবুর্গ সিদ্ধান্ত বাতিল করিয়া তিনি জাৰ্মেনীকে টেলিগ্রাম পাঠাইয়াছেন যে ঐ ঘোষণার জন্য জাৰ্মেনী যেন অবিলম্বে প্রস্তুত হয়।”

মুসোলিনী নেতাজীর প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধাশীল হইয়াছিলেন বলিয়া এ বিষয়ে কঠোর মনোভাব অবলম্বন করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি হিটলারকে জানাইলেন যে “বসুকে তিনি পান্টা গভর্নমেন্ট গঠন করিতে এবং আরও প্রকাশ্যে কাজে নামিতে বলিয়াছেন।”

মুসোলিনীর ধরক খাইয়া ১১ই মে তারিখে গোয়েবেলস লিখিতেছেন :

“আমরা এই প্রস্তাবটি বিশেষ গুরুত্ব সহিত কল্পিতছি না, কারণ আমাদের মনে হয় এইরূপ রাজনৈতিক চাল সেওয়ার সময় এখনও আসে নাই। তবে একথা বোঝা যাইতেছে এইরকম একটা কাজে হাত দিবার জন্য জাপানীরা অত্যন্ত আগ্রহীল হইয়াছে। যাই হোক এবার

গভর্ণমেণ্টের বেশীদিন ক্ষমতাহীন হইয়া থাকি ভালো নয়। যতক্ষণ তাহারা কিছু বাস্তব ক্ষমতা খাটাইতে না পারে; ততক্ষণ তাহাদের অস্তিত্ব কাগজপত্রেই সীমাবদ্ধ থাকিয়া যায়।”

হিটলারেরও এই মত ছিল। নেতাজী মুসোলিনীর মত পরিবর্তন করিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু হিটলারের মত বদলাইতে পারিলেন না।

২২শে নেতাজী হিটলারকে তাঁর সামরিক হেড কোয়ার্টারে গিয়া ধরিলেন। তিনি হিটলারকে বলিলেন—ভারতে তাঁর যে জনপ্রিয়তা এবং যোগাযোগ আছে তার সাহায্যে তিনি বাহির হইতে প্রচারকার্যের স্বাধীন সমগ্র ভারতকে উত্তেজিত করিয়া তুলিতে পারিবেন। ভারতে আর কখনও বিদ্রোহের বারুদ এত স্তপীকৃত হয় নাই। সামান্য একটু চকমকি ঠুকিলেই ভারতে বিদ্রোহের আগুন জলিয়া উঠিবে। হিটলার বলিলেন—

“হৃশৃঙ্খল এবং অন্তঃস্থ হুমজ্জিত কয়েক হাজার সৈন্তের বাহিনী নিরস্ত্র কয়েক লক্ষ বিপ্লবীকে সাময়িক করিতে পারিবে; বাহিরের কোন শক্তি দ্বারা আঘাত না করিলে ভারতে কোনরূপ রাজনৈতিক পরিবর্তন আসিবে না। জাপান তার ক্ষমতার শেষ সীমায় পৌঁছাইয়া যাইতেছে।”

হিটলার নেতাজীকে দেখালে টাঙ্গানো একটি মাপের কাছে নিয়া গেলেন। রাশিয়ায় জার্মানরা কোথায় আছে এবং ভারত হইতে তাহারা কতদূরে তাহা দেখাইলেন। তিনি বলিলেন—

“ভারত সম্বন্ধে কোন ঘোষণা এখনই করিতে যাওয়া নিবৃদ্ধি তা হইবে। রোমেল শীঘ্রই মিশরের স্বাধীনতা ঘোষণা করিবেন, সেই ঘোষণা তিনি কার্যে পরিণত করিতে পারিবেন কিন্তু ভারতের স্বাধীনতা ঘোষণা এখনও বহু দূর।”

নেতাজী প্রায় হতাশ হইয়া পড়িলেন। বুঝিলেন—ইউরোপে আর কোন আশা নাই। ত্রিদলীয় ঘোষণা ভিন্ন ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম সফল হইতে পারিবে না। ইহা তিনি বুঝিয়াছিলেন এবং তাঁর আশা না দেখিয়া নেতাজী খুব দমিয়া গেলেন। তিনি উপলব্ধি করিলেন—রোম এবং প্যারিসে স্বাধীন ভারত কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করিয়া লাভ হইবে না, ভারতীয় বন্দী সৈন্তদের মধ্য হইতে পূর্ণ ভিন হাজারের ফৌজ গঠন করিয়াও কোন কাজ হইবে না, জার্মানী জয়ী হইলে তাহার শক্তির নিকট ঐ ফৌজ সমূহে বিন্দুও হইয়া যাইবে। জার্মানী যদি ভারতের স্বাধীনতার প্রতিশ্রুতি এখনই না দেয় তবে পরে কি করিবে কে জানে?

নেতাজী এইবার প্রাচ্যের দিকে ঝুকিলেন। হিসাব করিয়া দেখিলেন এশিয়ায় গেলে তবু আশা আছে, পূর্ব এশিয়ায় ৩০ লক্ষ ভারতীয়ের সাহায্য

তিনি পাইবেন। রাসবিহারীও ইতিমধ্যে তাহাদিগকে অনেকটা সংগঠিত করিয়া রাখিয়াছেন। তাহারা তাঁহাকে সেখানে যাওয়ার ডাক দিয়াছে। ব্যাঙ্ক সম্মেলনে নেতাজীর নাম যখন সকলের মুখে সেই সন্ধিক্ষণে তিনি সেখানে সংবাদ পাঠাইলেন—“ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম এক অখণ্ড সংগ্রাম। একটি মাত্র সংগঠনের অধীনে বিশ্বের প্রতিটি স্বাধীনতাকামী ভারতীয়কে টানিয়া আনিতে হইবে।”

নেতাজীর এই বাণী জুন মাসে ব্যাঙ্ক টাইমসে প্রকাশিত হইল।

নেতাজী বলিলেন—তুধু পয়ের উপর নির্ভর করিয়া স্বাধীনতা লাভ করা যায় না, ভারতের স্বাধীনতা ভারতবাদীকেই আনিতে হইবে।

এইভাবে একটি বৎসর কাটিয়া গেল। নেতাজী স্বভাব ইউরোপ হইতে তাঁর তীব্র প্রচারকার্য চালাইতে লাগিলেন। ভারতে সূর্য হইল অগষ্ট আন্দোলন।

এই সময়ে নেতাজীর ব্যক্তিগত জীবনে একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা ঘটে। গোয়েবলস কোন সময়েই তাঁর উপর স্প্রশন্ন ছিলেন না। ইংরেজ পরাজিত হইলে ভারত জার্মেনীর অধিকারে আসিবে ইহা যাহারা বিশ্বাস করিতেন তাহাদের মধ্যে গোয়েবলস প্রধান। যুদ্ধ শেষে ভারতকে স্বাধীনতা দানের প্রতিশ্রুতিতে জার্মেনী ইতালী জাপান তিনজনকেই বাধিয়া নেওয়ার জন্ত নেতাজী যে চেষ্টা করিয়াছিলেন গোয়েবলস তাহাও ভাল চোখে দেখেন নাই। মুসোলিনী নেতাজীর প্রতি আকৃষ্ট হওয়ায় তিনি বীতিমত অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। নেতাজীর প্রতি হিটলারেরও যথেষ্ট শ্রদ্ধা ছিল। উহা নষ্ট করিবার মতনবে গোয়েবলস নেতাজীর নামে কুৎসা রচনা সূর্য করিয়া দেন। নেতাজী যে দারুণ গুরুত্বপূর্ণ এবং বিপজ্জনক কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার এমন একজন বিশ্বস্ত সহচর প্রয়োজন হইয়াছিল যার সহিত তিনি পরামর্শ করিতে পারেন। কুমারী শেল্ল এই কাজ করিতে থাকেন। তিনি নারী বলিয়া গোয়েবলসের পক্ষে নেতাজীকে ছোট করিবার চেষ্টা সহজ হয়। উভয়ে তখন বিবাহ করেন। দশ বৎসরের ঘনিষ্ঠ পরিচয়েও তাহাদের মনে বিবাহের ইচ্ছা উদ্ভিত হয় নাই। ছুজনে এক প্রাণ হইয়া ভারতের স্বাধীনতা লাভের চেষ্টায় আত্মোৎসর্গ করিয়াছিলেন। বিবাহস্বত্রে আবদ্ধ হইয়াও তাহারা বিপ্লবী আদর্শ হইতে অহুমাত্র বিচলিত হইলেন না। ইউরোপে তাহাদের কর্মতৎপরতা কিছুমাত্র কমিল না। এশিয়া যাহার ডাক যখন আসিল তখন এক বৎসরের শিশু বন্ধাকে ফেলিয়া সাবমেরিণে উঠিতে নেতাজীর হৃদয় একটুও কাঁপিল না,

তার হযোগ্য সহধর্মিণীও তাঁহাকে পিছনে টানিলেন না। রাজপুত্র রমণীর মতই তাঁহাকে বিদায় দিলেন। একজন আমেরিকানের নিকট এই ঘটনা তনিয়াছিলাম। তিনি অস্ত্রীয়ার ইহা তনিয়াছেন। ঘটনা পরম্পরায় সহিত সামঞ্জস্য দেখিলে ইহা অবিশ্বাস করা কঠিন।

ইকবাল শেনাই নামে এক ভারতীয় মুসলমান ইতালিতে বন্দী ভারতীয় সৈন্ত নিয়া একটি ভারতীয় ফৌজ গঠন করে। ১৯৪১-এ এই ব্যক্তি বহুবার নেতাজীর সহিত সাক্ষাৎ করে কিন্তু তিনি তাহাকে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। শুধু তাই নয়, নেতাজীর সঙ্গে ইতালি এবং জার্মানীর চুক্তি হইয়াছিল যে সমস্ত বন্দী ভারতীয় সৈন্তকে জার্মানী পাঠানো হইবে এবং সেখানে তাহারা নেতাজীর নেতৃত্বে চালিবেন। ইকবাল এই চুক্তি ভঙ্গ করিয়া ইতালিতে ভারতীয় ফৌজ গঠনের চেষ্টা করে এবং আলাদাভাবে রোম হইতে গুপ্ত বেতারে প্রচার চালাইতে আরম্ভ করে। এল আলামাইনের পথে পলাতক কয়েকশত ভারতীয় সৈন্তকে ইকবাল ইতালিতে নিয়া আসে। ১৯৪২-এর এপ্রিল হইতে নভেম্বরের মধ্যে ইকবাল এই কাজ চালাইতে পারে। তারপর উহার ফৌজে বিদ্রোহ ঘটে এবং ফৌজ ভাঙ্গিয়া যায়।

ইকবালের কার্যকলাপ দেখিয়া ইহার পরিণতি নেতাজী আগেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন এবং সেই কারণে উহাকে কোনরূপ দমর্থন দেন নাই। তাঁহার নিজের হাতের তৈরী আজাদ হিন্দ ফৌজ তখন বেশ শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছে, এমনকি জার্মান সেনাধ্যক্ষেরাও উহাকে স্বীকৃতি দিতে বাধ্য হইয়াছেন।

১৯৪১-এ নেতাজী দুজন সিভিলিয়নকে সৈন্ত সংগ্রহের ভার দিয়াছিলেন— এন. জি. স্বামী এবং আব্বিদ হাসান। ইহারা আনাবুর্গ ক্যাম্পে বন্দী ভারতীয় সৈন্তদের মধ্য হইতে আজাদ হিন্দ ফৌজের সৈন্ত সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ বলিয়াছেন সৈন্ত সংগ্রহের কাজে তাঁহারা বল প্রয়োগ করিয়াছেন। ইহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। বরং নেতাজীর বিরুদ্ধে কথা বলিলে ফৌজের স্বৈচ্ছাসেবকরাই তার প্রতিবাদ করে এরূপ ঘটনা বহু ঘটনা আছে।

আজাদ হিন্দ ফৌজের সৈন্তদের বেতার যন্ত্র পরিচালনা, বোড়ার চড়া, বাড়ী ঘর ভাঙ্গিয়া ফেলা, পাহাড়ে যুদ্ধ এবং প্যারাসুট সাহায্যে অবতরণ শিক্ষা দেওয়া হইত। নেতাজী অল্প উহা তদারক করিতেন।

বোম্বেল যখন শিশরের দ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন তখন প্রজ্ঞাব হইল



বিমান বন্দ্রে সর্বধি সত্যজী

আজাদ হিন্দ ফৌজের কিছু সৈন্য সেখানে ভারতীয় বাহিনীর নিকট ব্রিটিশ বিরোধী প্রচারণার জন্য পাঠানো হইবে। সুসোলিনী ও হিটলার একসঙ্গে বাসিয়া মিশরের ভারী শাসনতন্ত্রের খসড়া রচনা করিয়া ফেলিয়াছেন এবং কাউন্টচানো মিশরের স্বাধীনতার ঘোষনার পত্র রচনা শেষ করিয়াছেন। নেতাজীও এই সুযোগ গ্রহণ করিতে চাহিলেন কিন্তু বোমবেল জানাইলেন আজাদ হিন্দ ফৌজের সাহায্যের প্রয়োজন তাঁর নাই। যুদ্ধক্ষেত্রে বৈদেশিক প্রচার কার্যের কোন প্রয়োজন তিনি অনুভব করেন না।

টালিনগ্রাভ এবং এস আলামিনে জার্মান অগ্রগতি বাধা পাইল। আজাদ হিন্দ ফৌজে তখন পূর্ণবেগে সৈন্য সংগ্রহ চলিতেছে। জার্মানরা উহা আরও বাড়াইবার জন্য চাপ দিতেছে। ১৯৪৩-এর জানুয়ারীর মধ্যে দুইটি ব্যাটেলিয়ান গঠন সম্পূর্ণ হইল। ফেব্রুয়ারীতে তৃতীয় ব্যাটেলিয়ান তৈরী শুরু হইল। সৈন্য সংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে উৎসাহের বেতন দেওয়ার সমস্তা দেখা দিল। জার্মান বৈদেশিক দপ্তর হইতে ব্রিটিশ বিরোধী কাজের জন্য নেতাজী যে টাকা পাইতেন এতদিন উহা হইতেই সৈন্যদের বেতন দিয়েছেন। সৈন্য সংখ্যা এত বাড়িয়া গেল যে ঐ টাকায় আর কুলাইত না। জার্মানরা প্রস্তাব করিল যে সৈন্যদের বেতন উহারাই দিবে তবে আজাদ হিন্দ ফৌজকে হিটলারের নিকট আত্মগত্যের শপথ নিতে হইবে। নেতাজী বাধ্য হইয়া রাজী হইলেন। ১৯৪২-এর সেপ্টেম্বরে প্রথম শপথ অনুষ্ঠান হইল।

১৯৪২-এর জানুয়ারীতে ইউরোপ প্রবাসী বামপন্থী সাম্যবাদিক এ. সি. এন. নাসিরার সঙ্গে যোগ দিলেন। তিনি প্রায় ১৮ বৎসর ইউরোপ ছিলেন। নাসিরার প্রচার কার্যের দিকটা ভালভাবে সংগঠন করিলেন।

নেতাজীর স্বাধীন ভারত কেন্দ্রকে (Free India Centre) জার্মানরা কার্যতঃ স্বাধীন দেশের গভর্নমেন্টরূপে মানিয়া নিয়াছিল। প্রচার কার্য পরিচালনার জন্য টাকা বরাদ্দ করিয়া দিয়াছিল। নেতাজীকে তাহার একটি বাড়ি, একটি গাড়ী এবং ব্যক্তিগত ব্যয় নির্বাহের জন্য মাসিক ৮০০ টাকা দিত। স্বাধীন ভারত কেন্দ্রের জন্য তাহার ১৯৪১-এ মের ১২০০ টাকা। ১৯৪৪-এ উহা বাড়িয়া ৩২০০ পর্যন্ত করে। নেতাজী টাকাটা ঋণ হিসাবে নিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন ভারত স্বাধীন হইলেই তিনি উহা শোধ করিবেন। স্বাধীন ভারত কেন্দ্রের প্রাণ ছিলেন এমিলি শেকল।

আট মাস ধরিয়া নেতাজীর জাপান যাত্রার প্রস্তুতি চলিল। স্থলপথে যাওয়া অসম্ভব, বিমান পথও নাই। একমাত্র উপায় জলপথ। খোলা জাহাজে

যাওয়া নিরাপদ নহে, স্বতরাং সাবমেরিন ছাড়া পথ নাই। যাত্রার ব্যবস্থা করিতে কর্নেল যামামাতো তুরস্ক ও রাশিয়া হইয়া ১৯৪২-এর নভেম্বরে জাপান চলিয়া গেলেন।

নাশ্বিয়ার ডেপুটি লীডার হইলেন। নেতাজী তাঁহাকে ইউরোপের কাজ বুঝাইয়া দিতে লাগিলেন। বলিলেন—আজাদ হিন্দ ফৌজকে যেন যথা সম্ভব কাজে লাগানো হয়, যত শীঘ্র সম্ভব যেন জার্মান কমান্ডারদের স্থলে ভারতীয় কমান্ডার নিযুক্ত করা হয় এবং সাম্প্রদায়িকতার কোনরূপ প্রভাব না দেওয়া হয়।

২৬শে জানুয়ারী ১৯৪৩ তারিখে বার্লিনে স্বাধীনতা দিবস পালিত হইল। ছয়শত অতিথি উপস্থিত রহিলেন। জাপান যাত্রার সংবাদ তিনি গোপন রাখিতে চাহিয়াছিলেন। তাঁর দুইটি বক্তৃতা রেকর্ড করিয়া রাখা হইল, তিনি চলিয়া যওয়ার পর উহা বেতাবে প্রচারিত হইবে।

১৯৪৩-এর ৮ই ফেব্রুয়ারী জার্মানীর কিয়ল বন্দর হইতে সাবমেরিন সমুদ্রে ডুব দিল। উদ্ভ্রামাশা অন্তরীপ পার হইয়া মাদাগাস্কারের ৪০০ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে সাবমেরিন ভাসিয়া উঠিল। সেখানে একটি জাপানী সাবমেরিন নেতাজীকে নেওয়ার জগ্ন অপেক্ষা করিতেছিল। ২০শে এপ্রিল একটি দবাবের ভিক্টর সাহায্যে নেতাজী এবং আবিদ হাসান জাপানী সাবমেরিনে উঠিলেন। জাপানী সাবমেরিন ভারত মহাসাগরের তলা দিয়া গিয়া সুমাত্রার উত্তরে সাবাং-এ গিয়া ভিড়িল। নেতাজী সেখানে অবতরণ করিলেন।

১৩ই জুন নেতাজী টোকিও পৌঁছিলেন। ১৮ সপ্তাহের চঞ্চল্যকর এবং বিপদমঙ্গল যাত্রাপথ শেষ হইল। সাবমেরিনের ভিতরে ছোট্ট একটুখানি জায়গায় এই দীর্ঘ সময় তাঁহাকে কাটাইতে হইয়াছে। নড়িবার স্থান নাই, কন্ঠিবার মত কোন কাজ নাই। ইহারই মধ্যে নেতাজী তাঁর 'ভারতের সংগ্রাম' গ্রন্থের নূতন সংস্করণ তৈরী করিতে লাগিলেন। ১৯৪২-এর আগষ্ট মাসে বইটির পুরাতন সংস্করণ পুনর্মুদ্রিত হইয়া মাঝে প্রকাশিত হয়।

শারদীয়া "সুগবাণী" ১৩৬৬ তে প্রকাশিত 'নেতাজী স্বতাব' হইতে কৃতজ্ঞতার সহিত সংকলিত।

॥ ‘আই. এন. এ-র শেষ অঙ্ক ও ভারতের স্বাধীনতা’ ॥

শ্রীগঙ্গানারায়ণ চন্দ্র

১৯৪৫ সনে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ শেষ হয়ে গেল। জার্মানীরা বিপর্যয়ের সঙ্গে সঙ্গে আই. এন. এ-র অনেককেই বাধ্য হয়ে যুরোপের বিভিন্ন জায়গা থেকে জার্মানীতে ফিরে আসতে হ’ল। ফেরার পথে পায় দুশো অমূল্য জীবন নষ্ট হয়ে গেল অকালে। ১৯৪৫ সালের এপ্রিলের শেষে দক্ষিণ জার্মানীতে কয়েকজন ধরা পড়লেন। সুইজারল্যান্ড সীমান্তে লেক কনস্টানসে একদলের একশ’ পঞ্চাশ জনকে একটা সিনেমা হলে অনাহারে সারারাত্রি আটক রেখে পনের দিন তাদের ফরাসী নৈমিত্ত দিয়ে গুলি করে মারা হ’ল। বাকী সৈন্যদের বন্দী অবস্থায় অনেকেই মৃত্যু বরণ করলেন। ইতিহাসে সে কাহিনী আজও অজ্ঞাত। দূর প্রাচ্যে ১৯৪৫ সনের ১৩ই মে আই. এন. এ-র সৈন্যরা পেণ্ডু সহরে আত্মদগ্ধ করবার পর ১৯৪৬ সনের ৮ই ফেব্রুয়ারী ভারত সরকারের মিলিটারী সেক্রেটারী জানালেন “আই. এন. এ-র ২৭ জন বন্দী অবস্থায় মারা গেছে। ক্যাপ্টেন মাধব সিং ও লেঃ আজমীর সিং আত্মহত্যা করেছেন আর ৯ জনকে ফাঁসি দেওয়া হয়েছে।” সঠিক তথ্য নির্ণয়ও শক্ত। আই. এন. এ-র এই বিশ্বাস অথও আত্মত্যাগ পরায়ণ প্রেমের দীক্ষা ও শক্তিপূর্ণ গৌরবে অসাধ্য সাধনের প্রয়াস ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামেরও শেষ অধ্যায়। অহিংস অসহযোগ আন্দোলন ও ১৯৪২ সনের আন্দোলন ব্যর্থ হয়েছিল। তার আগে বিপ্লব আন্দোলনও ব্যর্থ হয়ে যায়। কংগ্রেস তখন দলাদলি, ঈর্ষা ও ক্ষুদ্রতায় জীর্ণ, কর্মে মুগ্ধ। যুদ্ধ শেষে দেখা গেল যে সারা যুদ্ধে ভারতবর্ষের ১৬,৪০০০ লক্ষ টাকা অর্থাৎ ১২৭৫০ লক্ষ টার্লিং পাউণ্ড ব্যয় হয়েছে।

কিন্তু ভারতবাসীর মনে আই. এন. এ-র প্রভাব তাদের সাধনা, তাদের শৌর্ধ ও ত্যাগ তখন সিংহাসন পেতে বসেছে। তাদের সেদিন প্রত্যক্ষ ধারণা হয়েছে যে দেশপ্রেমের জন্ত দুঃখ যথার্থ ঐশ্বর্য। তাতেই মানুষ মৃত্যুকে জয় করে আত্মার শক্তিকে ও আনন্দকে সকলের উর্ধে মহীয়ান করে তোলে।..... যুদ্ধ জিতলেও ইংরেজের শক্তি তখন অবনতিত সূর্য্যাস্তের মত। আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে তার সম্মান তখন দ্বিতীয় স্তরে নেমে এগেছে। একদিকে আমেরিকা অত্ৰদিকে রাশিয়া তখন শক্তিময় হয়ে দাঁড়িয়েছে। ইংলণ্ডের প্রধানমন্ত্রী মুখে

ব্রিটিশ সাম্রাজ্য পতনের সভাপতিত্ব করতে না চাইলেও ১৯৪৫ সনের ইংলণ্ডের সাধারণ নির্বাচনের ফলে দেখা গেল তাঁর মন্ত্রীত্বে আর লোকের আস্থা নেই। হ'ল শ্রমিক দলের নিরঙ্কুশ জয়লাভ। মিঃ ক্রিমেন্ট এটেলী প্রধান মন্ত্রী ও লর্ড পেথিক লরেন্স ভারত সচিব হয়ে বসলেন।

এ সময় ব্রিটিশ মৈস্তত্ত্বা দেশে ফিরে যাবার জন্তে উদ্গ্রীব হয়ে উঠেছে। বর্মী, সিঙ্গাপুর, ও মালয়েস যুদ্ধে ইংরেজের যে পরিমাণ ক্ষতি হয়েছিল তা পূরণ করার সাধ্য ইংলণ্ডের আর ছিল না।.....আজাদ হিন্দ কোর্জের লোকপ্রিয়তা ও আদর্শ ভারতীয় মৈস্তদের মনে রেখাপাত করেছে। কাজেই ইংরেজ বুঝল যে ভবিষ্যতে কোন বিদ্রোহ দমনে সেই সব মৈস্ত নিয়োগের মধ্যে বিপদের আশঙ্কা আছে। ইংরেজের কর্তারা বুঝেছিলেন যে অধঃপতন ধরে ভারতবাসীর মনে যে দেশাত্মবোধ জেগেছে তাতে স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে যে তারা চায় ইংরেজ শাসনের অবসান। জাপানের আক্রমণে দূর প্রাচ্যে ইংরেজের নৌবহর ও মৈস্তবাহিনী চূর্ণবিচূর্ণ ও ধ্বংস প্রায়। কাজেই আমেরিকার চাপে চীন ও রাশিয়ার ইচ্ছেয় আর ভারতবাসীর মনোভাবের পরিবর্তনে ও মৈস্তবাহিনীর উপর আই. এন. এ-র প্রভাবের ফলে ইংরেজ শেষ পর্যন্ত ভারতকে স্বাধীনতা দিতে সম্মত হ'ল। কংগ্রেস স্বাধীনতা অর্জন করেছে এ কথা বললে শুধু সত্যের অপলাপ নয় ইতিহাসকেও অস্বীকার করা হবে।

কিন্তু স্বাধীনতা দেবে কার হাতে? ১৯৪৫ সালের ২১শে আগস্ট ইংলণ্ডের মন্ত্রিসভা ঘোষণা করলেন যে ভারতকে স্বাধীন শাসন দেওয়া হবে এবং তার জন্তে ভোট নির্বাচন শীতকালের মধ্যে শেষ করতে হবে।...

ভোট নির্বাচনের আগে হিন্দু ও মুসলমান দুই দলই সরাসরি প্রতিযোগিতার নেয়ে পড়ল।...

তখন কংগ্রেসের আভ্যন্তরীণ অবস্থা শোচনীয়। ১৯৪২ সনের পর তাদের সংগঠনের কাঠামো গেছে ভেঙে। এ শোচনীয় দুর্দিনে ইংরেজের অবিস্মৃতিয়োগিতার সুযোগ পেয়ে গেল কংগ্রেস। ১৯৪৪ সনের মে মাস থেকে অক্টোবরের মধ্যে ঠেঙুন থেকে দশ হাজারের বেশী বন্দী মৈস্তকে ভারতে আনা হ'ল। আই. এন. এ-র যে সমস্ত মৈস্ত ধরা পড়েছিল ও যারা আত্মসমর্পণ করেছিল তাদের সঙ্গে বিচারের জন্তে সেক্টরের মাসে মালয় ও ব্যাংকক থেকে আনুগ প্রায় ৭০০ মৈস্ত আনবার কথা উঠল। এদের সকলকে এনে বিচারের বন্দোবস্ত করতে ১৯৪৬ সনের মার্চ মাস পর্যন্ত সময় লেগে গেল। কিন্তু আজাদ হিন্দ কোর্জের সব

সৈন্তরা ধরে পড়েনি, কিছু আত্মপোশন করে রয়ে গেল। যুদ্ধে অসীম হুঃখ কষ্টের মধ্যেও আজীবন হিন্দু কোঁজের বীরত্বের কথা ভারতের মাটিতে ব্যাপকভাবে আগবাব করে তাদের কেন্দ্র করে শুধু গণকাবিই দেখা দিল না, ভারতীয় সৈন্তবাহিনীও হয়ে উঠলো তাদের প্রতি বেশ সহানুভূতিশীল।

আই. এন. এ র বিরুদ্ধে রাজ্যের প্রতি বিদ্রোহ ও নির্দয়তার অভিযোগ এনে সরকার বলল যে যে সমস্ত সৈন্ত চাপে পড়ে, বিপথে চালিত হয়ে শত্রু পক্ষের সঙ্গে যোগ দিয়েছে তাদের প্রতি করুণা প্রদর্শন করা হবে। যারা দলের নেতা ও যাদের বিরুদ্ধে নির্দয়তার অভিযোগ আছে তাদেরই সাময়িক আদালতে সোপর্দ করা হবে। কংগ্রেস প্রথমে এ নিয়ে বিশেষ মাথা ঘামায় নি কিন্তু আসন্ন ভোট যুদ্ধের অনিশ্চয় ফলাফলের আশঙ্কার ও সেপ্টেম্বরের মাঝামাঝি সারা ভারতের অগণিত জনগনের মনোভাবের অবস্থা দেখে নেতাদের হল চৈতন্ত্যোদয়। তাঁরা বুঝলেন যে কংগ্রেস এই জনমতকে উপেক্ষা করলে আর কোনোদিনই তার সহতি রক্ষা করতে পারবে না। তাই যে পণ্ডিত নেহরু অহিংস নীতির পাণ্ডা হয়ে বলেছিলেন যে ‘স্বভাব এলে আমি তাঁকে গুলি করে মারব’ তিনিও দায়ে পড়ে এদের সমর্থন করে বললেন যে “এই সমস্ত সৈনিক দেশের স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করেছে।” অহিংসেন্দ্রীদের তত্ত্বা তখন গেছে ভেঙ্গে। তাদের বাস্তবের সঙ্গে সেদিন মুখোমুখি দাঁড়াতে হয়েছে। তাই ইংরেজ শেষ পর্যন্ত ভারতের প্রধান সেনাপতির অহুরোধে পরীক্ষামূলকভাবে তিনজন অফিসার—একজন হিন্দু, একজন মুসলমান ও একজন শিখের বিরুদ্ধে মামলার সিদ্ধান্ত করল।

কংগ্রেস এ সুযোগে এবং আসন্ন নির্বাচনের সাফল্য কামনার ভারতের তদানীন্তন একজন শ্রেষ্ঠ আইনজীবী শ্রীবুল্লাভাই দেশাইয়ের^(১) নেতৃত্বে একটি ডিফেন্স কমিটি গড়ে তুলল। প্রাক্তন সেনানায়ক শাহনওয়াজ, সায়গল ও ধীলন হলেন এ মামলার আসামী। আসামী পক্ষে ছিলেন সতেরোজন কৌশলী^(২)। আজও মনে পড়ে ১৯৪২ সনের ১৩ই এপ্রিল পণ্ডিত নেহরু কলকাতায় বলেছিলেন যে ‘স্বভাব আমার পুরানো বন্ধু কিন্তু তাঁর পথ ভ্রান্ত, আমি তার বিরোধিতা না করে পারি না।’ কমিউনিষ্ট পার্টি তাঁকে বলেছিলেন ‘পঞ্চম বাহিনীর লোক’। সর্দার প্যাটেল আদেশ দিয়েছিলেন ‘সৈন্ত ব্যারাক থেকে স্বভাবের ছবি সরাতে হবে।’ পণ্ডিত নেহরু গোপনে এঁদের কার্যকলাপের ও বিশ্বাসঘাতকতার তীব্র নিন্দা করেও (mosley P-137) রাইফেল হাতে নিয়ে গুলি করার পরিবর্তে লোক দেখানো গাউন গায়ে ডিফেন্স কমিটির মধ্যে

বললেন। এই নভেম্বর দিল্লীর লালকেল্লায় বিচার আরম্ভ হয়ে ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত গুনানি চলল। আসামী পক্ষ থেকে বিচারের এজিয়ার সম্পর্কে সরাসরি তোলা হ'ল আইনের প্রমাণ। শ্রীবুলাভাই দেশাই ওজস্বিনী ভাষায় আইনের সূক্ষ্ম ব্যাখ্যা করে বললেন যে আজাদ হিন্দ কোজ যথাযথভাবে গঠিত ও ব্যাপকভাবে স্বীকৃত সরকারের সামরিক বাহিনী। আর প্রাণদণ্ড অপরাধের কোন সাক্ষ্য প্রমাণ নেই। আসামী পক্ষের জেরায় সরকার পক্ষের একজন সাক্ষী (৩) স্বীকার করতে বাধ্য হয়ে বলে বলল যে তাকে শিথিলে পড়িয়ে আনা হয়েছে।

...শ্রীবুলাভাই দেশাই বললেন, “এ বিচারশালায় আমরা প্রমাণ করছি আজাদ হিন্দ ফৌজের মান, মর্যাদা, বিধি বিধান ও পরাধীন দেশের পক্ষে স্বাধীনতার জন্তে যুদ্ধ করার নিরঙ্কুশ অধিকার(৪)। এমন কি শেষ মোগল সম্রাট বাহাদুর শাহের বিচারের কথা মনে পড়িয়ে দেওয়া হল। সেদিন সভ্যই ছিল ভারতের জনসাধারণের সঙ্গে ভারতের শাসক মণ্ডলীর ইচ্ছাশক্তির লড়াই।

বিচারে তিনজনেরই বরখাস্তের হুকুম হল। আর হ'ল যাবজ্জীবন কারাগারের দণ্ড। কিন্তু ভারতের প্রধান সেনাপতি ফিল্ড মার্শাল স্যার রুড্ অকিনলেক ১৯৪৫ সনের ২৬শে নভেম্বর বড়লাটকে লিখলেন—

“...I am not in doubt myself that a great number of them (I. N. A.) especially the leaders, believed that Subhas Chandra Bose was genuine patriot and that they themselves were right to follow his lead. There is no doubt at all from the mass of evidence we have that Subhas Chandra Bose acquired a tremendous influence over them and that his personality must have been an exceedingly strong one.

এ লিখেও তিনি ধামেন নি। ১৯৪৬ সনের ২২শে জানুয়ারী বললেন

“...I know from my long experience of Indian troops how hard it is even for the best and most sympathetic British Officer to gauge the inner feelings of the Indian soldiers and history supports me in the view. I do not think any senior British officer to day knows what is the real feeling among Indian rank regarding the I.N.A. I myself feel from my own instinct largely

but also from the information I have had from various sources and there is a growing feeling of sympathy for the I.N.A....It is impossible to apply our standard of ethics to this problem or to shape our policy as we would, had the I.N.A. been men of our own race." (Jayasree, Chaitra, 1371 B.S.) তিনি বললেন স্বভাবচর্য বস্তুর অসাধারণ নেতৃত্বে আই. এন. এ পরিচালিত হয়েছে, দেশপ্রীতি তাদের অন্তরকে উষ্ম করেছে।

তিনি নিজের ক্ষমতা প্রয়োগে তাঁদের যাবজ্জীবন কারাদণ্ড মুক্ত করে দিলেন।

আজও মনে পড়ে এ বিচার আরম্ভ হবার আগে নভেম্বর মাসে কলকাতায় এম বিক্কে বিক্ষোভ প্রদর্শন—১৯৪৬ সনের ফেব্রুয়ারী মাসে আব্দুল রসিদের মুক্তি প্রার্থ নিয়ে আন্দোলন।.....এ বিষয়ে সন্দেহ রইল না যে আজাদ হিন্দ ফৌজ ভারতবর্ষে 'ইংরেজ শাসনের অবসান ঘনি়ে তুলল যুদ্ধক্ষেত্রে ভাগ্য বিড়ম্বনার ভেতর দিয়ে নয়, বজ্রনির্ঘোষে ভেঙ্গে যাওয়ার ভেতর দিয়ে।' শ্রীদীপ কুমার রায়ের ভাষায় "দিল্লীর রাজপথে গান গেয়ে বীর বিক্রমে চলেছে ভারতীয় ফৌজ তার বিশ্বস্তকর চমকের সঙ্গে স্বভাবের অকস্মাৎ মহামহিমাম্বিত মূর্তি মিলে হতাশাগ্রস্ত জাতিকে যেন ঠেলা দিয়ে আগিয়ে দিল। এতদিন নিজের চারিদিকে ভারতীয় ফৌজ যে প্রাচীর তুলে রেখেছিল, অচিরে স্বাধীনতা লাভের দাবীতে জনসাধারণের উৎসাহের জোয়ারে সে প্রাচীর বহুলাংশে ধ্বসে পড়ল।"

(দুই)

এই বিচারের পরিপ্রেক্ষিতে ভারতের জনমতের দিকে লক্ষ্য রেখে ইংরেজ সরকার করল নতুন প্রস্তাবের সিদ্ধান্ত। ৪ঠা ডিসেম্বর হাউস অফ লর্ডসে ভারতসচিব ঘোষণা করলেন যে একটি পার্লামেন্টারি ডেলিগেশন শীঘ্রই ভারতে পাঠানো হবে। তাঁরা দেশের নেতা ও বিশিষ্ট লোকদের সঙ্গে দেখা করে তাঁদের মনোভাব বুঝবেন এবং যাতে ব্রিটিশ কমনওয়েলথের অংশীদার হিসেবে ভারত তার পূর্ণ অধিকার পায় তার ব্যবস্থা করবেন।

১৯৪৬ সনের ৪ই জানুয়ারী প্রফেসর রবার্ট বিচার্ডের নেতৃত্বে পার্লামেন্টারি ডেলিগেশনের স্বপ্নজনন সমস্ত ভারতে এগে পৌঁছলেন।

১৯৪৬ সনের ২৮শে জানুয়ারী বড়লাট ঘোষণা করলেন যে তিনি কর্মসংসদ স্থির করবেন আর খুব শীঘ্র গড়ে তুলবেন একটি সংবিধান রচনাকারী পরিষদ। কিন্তু, ক’দিনের মধ্যেই একজন ব্রিটিশ অফিসার জনৈক ভারতীয় বৈমানিককে অপমান করার ফলে বিমান বাহিনীর সৈন্তদের এক অংশ ধর্মঘট করে বসলেন বোম্বাইয়ে ;.....প্রায় ১৫০০ জনের বেশী যুগ্ম-সচেতন বৈমানিক যোগ দিলেন এ ধর্মঘটে।

ভারতীয় নৌবাহিনীর সৈন্তদের ও ব্রিটিশ নৌবাহিনীর সন্তাদের অবস্থার বিশেষ ভারতম্য থাকায় দিন দিন ঘনিষে উঠছিল নিষ্ঠুর অসামঞ্জস্যের অস্তিত্ব।.....

প্রথম বন্দী হ’লেন বেডিও অপারেটর শ্রীদত্ত, তাঁকে কম্যুনিষ্ট মন্দেহে বন্দী করা হ’ল। ১৮ই ফেব্রুয়ারী সমস্ত ব্যারাকের সৈন্তরা করে বসল ধর্মঘট। রাজকীয় নৌবহরের একটি অংশ বিক্ষোভ করার সঙ্গে সঙ্গে বোম্বাই লহরে বেঁধে গেল গোলমাল। অ্যাডমিরেল গডফ্রে বললেন তাঁদের আত্মসমর্পণ করতে কিন্তু কোন ফল হল না। ব্রিটিশ অফিসার মিঃ রথরয় এলেন তাঁদের কি দাবী জানবার জন্তে। তাঁরা উত্তর দিলেন বর্ণ বৈষম্য দূরীকরণ, ব্রিটিশ অফিসারের পরিবর্তে ভারতীয় অফিসার নিয়োগ, ভাল আহাৰ্য, ব্রিটিশ সৈন্তদের সমতুল্য সুযোগ-সুবিধা, রাজবন্দীদের মুক্তি, আই. এন. এ-র বন্দীদের মুক্তি আর ইন্দোনেশিয়া থেকে ভারতীয় সৈন্তদের ফিরিয়ে আনা। তিনি আখ্যা দিলেন কতকটা ‘দেউলে হওয়া বর্তমানে সাবেক কালের চেকের মত’। সেইদিনই ‘ক্যামিলা’ জাহাজ থেকে বন্দী করা হ’ল ৩০০ জনকে। ২০শে ফেব্রুয়ারী ব্রিটিশ সৈন্তাধ্যক্ষ করলেন ব্যারাক অবরোধ। ২১শে ফেব্রুয়ারী একজন নৌ-সৈন্তকে ব্যাণাক থেকে বেরুবার সময় গুলি করার সঙ্গে সঙ্গে সকলে আত্মরক্ষার জন্তে প্রস্তুত হয়ে গেলেন।‘সিদ্ধ’ জাহাজে চারজন নৌ-সৈন্ত প্রাণ দেবার ফলে মীমাংসা না হয়ে সংগ্রাম বইল অব্যাহত।

অন্ত অন্ত বন্দরেও এ সংবাদ পড়ল ছড়িয়ে। ধানার কাছে ‘আকবর’ জাহাজে ও ক্রমে ক্রমে করাচি, কলকাতা, বিশাখাপত্তম ও অন্যান্য বন্দরেও আরম্ভ হয়ে গেল ধর্মঘট। ২১শে ফেব্রুয়ারী রাজকীয় নৌবহরের সমস্ত সৈন্ত যোগ দিলেন আন্দোলনে। ২২শে ফেব্রুয়ারী বোম্বাইয়ের কল-কারখানার শ্রমিকেরা সহাহুভূতি দেখিয়ে করল ধর্মঘট।পুলিশ শান্ত ধর্মঘটীদের উপর গুলি চালিয়ে দিল।.....ফলে দুশকেরই বেঁধে গেল সংগ্রাম। এ বিক্ষোভ দমন করতে সৈন্তরা অস্বীকার করে বসল দুর্গবন্দীর আশ্রয়ে।

বিশ্ববিদ্যাল ট্রেনিং ক্যাম্পে ভা নে



.....শেষ পৰ্বন্ত বহুভঙাই প্যাটেলের কথায় ২৩শে ফেব্রুয়ারী বিজ্ঞোহীরা আত্মসমর্পণ করলেন কিন্তু সর্দার প্যাটেল তাঁদের অসম্মত বিচার ও অহেতুক দণ্ড বহু করতে পারলেন না। ইংরেজ বৃদ্ধ তাঁদের সাম্রাজ্যের ভিত্তিতে কাটল ধরেছে।

১৮ই ফেব্রুয়ারী আরম্ভ হয়েছিল নৌ-বিজ্ঞোহ ১২শে ফেব্রুয়ারী হাউস অফ লর্ডসে লর্ড পেন্থিক লয়েন্স ও হাউস অফ কমন্সে প্রধানমন্ত্রী মি: এটেলী বললেন যে দেশের একান্ত প্রয়োজনে ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট ক্যাবিনেট মিশন পাঠাবেন; তাতে থাকবেন তিনজন ব্রিটিশ মন্ত্রী। তাঁরা ভারতের বড়লাট ও অস্তান্ত নেতৃবৃন্দের সঙ্গে আলোচনা করে যে সিদ্ধান্ত করবেন সে অনুসারে কাজ হবে। এ মিশনে ছিলেন ভারত সচিব স্যার পেন্থিক লয়েন্স, বোর্ড অফ ট্রেডের সভাপতি স্যার স্টাফোর্ড ক্রীপস্ আর. ফাষ্ট লর্ড অফ এডমিরেলিটি মি: এ, ভি, আলেকজান্ডার।

১৯৪৬ সনের ২৪শে মার্চ ক্যাবিনেট মিশন নিউ দিল্লী পৌঁছলেন।... ১৯৪৬ সনের ১৬ই মে ক্যাবিনেটে মিশন নিজেদের প্রস্তাব ও প্রায়ন দিলেন। ব্রিটিশ ক্যাবিনেটেরও তাতে সম্মতি ছিল। তাঁরা বললেন অবিলম্বে একটি মধ্যবর্তীকালীন সরকার গঠন করে তাদের উপর দেশের শাসন পরিচালনার ভার গ্রহণ হবে এবং তাঁরাই ভবিষ্যত সংবিধান রচনা করবেন। সংবিধান রচনা না হওয়া পৰ্বন্ত মধ্যবর্তীকালীন সরকার দেশের শাসন পরিচালনা করবেন।..... ১৯৪৬ সনের ২০শে জুন ক্যাবিনেট মিশন ভারত ছাড়লেন।... ১৯৪৬ সনের ৬ই জুলাই নিখিণ ভারত কংগ্রেস অধিবেশনে বিপুল ভোটাধিক্যে ক্যাবিনেট মিশন প্রায়ন গ্রহণযোগ্য বলে প্রস্তাব গৃহীত হ'ল। কেবল কংগ্রেস মোস্তালিষ্ট দল বিরোধিতা করল।..... ৭ই জুলাই দিল্লীর লাল কেদ্বার নেতাজীর বিখ্যস্ত অস্থচর ক্রীজ্যোতিষ চন্দ্র গুহ অত্যাচারের ফলে বোগে প্রাণ দিলেন।

...মধ্যবর্তীকালীন সরকারের সদস্যদের ২রা সেপ্টেম্বর শপথ গ্রহণ অস্থঠান শেষ হ'ল। (লর্ড ওয়াভেল এই সরকারে চৌদ্দজনের সদস্য মনোনয়ন দিয়েছিলেন। তার মধ্যে ছিলেন মি: নেহরু ও মি: জিন্না।)

.....১৯৪৬ সনের ২১শে নভেম্বর কলকাতার আজাদ-হিন্দ-বন্দী প্রতিবাদ দিবসে পুলিশের বুলেটে প্রাণ দিলেন কীরামচন্দ্র ব্যানার্জি।

সর্দার . প্যাটেলই সর্বপ্রথম কংগ্রেসের পক্ষে দেশ বিভাগে স্বীকৃতি
কা. দ্ব.-১০

জানালেন। (বুদ্ধির খেলায় মিঃ লিয়াকত আলী খাঁর কাছে পর্যুদিত হওয়াই এর গুঢ় কারণ।)

১২৪৭ সনের ২৭শে মার্চ লর্ড মাউন্টব্যাটেন (লর্ড ওয়াভেলের স্থলে) বড়লাটের কার্যভার গ্রহণ করলেন।

সর্দার প্যাটেল দেশ বিভাগে রাজী হয়েছেন এবং বড়লাটের কাছে তাঁর মনোভাব ব্যক্ত করেছেন জানতে পেরে মৌলানা আজাদ অসুস্থ অবস্থাতেই গেলেন পণ্ডিত নেহরুর কাছে। পণ্ডিত নেহরু প্রথম থেকেই দেশ বিভাগের বিরুদ্ধে ছিলেন—তিনি এই নিয়ে মিঃ জিন্নাকে বার বার বিজ্ঞপ্তি করেছেন—(তবুও) সর্দার প্যাটেলের অনুরোধে পণ্ডিত নেহরু শেষ পর্যন্ত গান্ধীজীর সঙ্গে কোন রকম পরামর্শ না করে দেশ বিভাগে সম্মতি দিয়েছিলেন।

সেদিনের নেতারা গোপনে ভারত বিভাগ মেনে নিতে বাধ্য হলেন। উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের খান আবদুল গফুর খাঁ সীমান্ত গান্ধী নামে পরিচিত ছিলেন। কংগ্রেসের একনিষ্ঠ সেবক সেই সীমান্ত গান্ধী পর্যন্ত এ ব্যাপার জানতেন না।…… ঠিক এমনি করেই কংগ্রেস মিঃ জিন্না, শ্রীনরায়ান, শ্রীমতী চন্দ্র বসু, শ্রীমতী ভাই দেশাই ও শেষ পর্যন্ত খান আবদুল গফুর খাঁয়ের সঙ্গে একই ব্যবহার করল।

*

*

*

ভারতের দুর্ভাগ্য সেদিনের কংগ্রেসকে ঠিক পথে চালিত করবার জন্তে চিন্তাশীল কোন নেতার আগ্রহ দেখা গেল না। তাঁরা নিজেদের কর্তৃত্ব রক্ষার দিকেই সচেতন হয়ে রইলেন। দেশ বিভাগের আসন্ন ফল যে কি হতে পারে তা বোঝবার দূরদৃষ্টি তাঁদের থুই ছিল। তবুও তাঁরা আপাত বক্তব্যের অন্তরালে নীরবে ইংরেজের কূটনীতিকে মেনে নিলেন। সেদিনের কংগ্রেস স্বাধীনতা অর্জন করেনি—যখন স্বাধীনতা এল তখন তাকে অথগুভাবে রক্ষা করবার উপায়ও তাদের ছিল না। ইংরেজ জোর করে দেশ ভাগ করে তাদের দ্বারিত্ব আমাদের উপর চাপিয়ে দিয়ে চলে গেছে। যদি সেদিনের কংগ্রেস নিজ শক্তিতে নিজেদের সংগ্রামের পরাক্রমে স্বাধীনতা আনত, তা হলে ভারত চিরদিনই অথগু থেকে যেত। বীরভোগ্যা বসুন্ধরা। যারা বীর তাঁরা বাহুবলে জীবন সংগ্রামে ভরী হয়ে সম্মানের সঙ্গে স্বাধীনতা ভোগ করেন। ভিক্ষকের দাবি করবার কোন অধিকার নেই—সে দাবি সব সময় অগ্রাহ্য—যেমন সেদিনের কংগ্রেসের অথগু ভারতের দাবি ইংরেজ অগ্রাহ্য করে

দিয়েছিল। ভারতের এ স্বাধীনতা ভিক্ষার দান, এ স্বাধীনতা বীরভক্তা স্বাধীনতা নয়।

- (১) বুলাভাই দেশাই ছিলেন অগ্রতম কংগ্রেস নেতা। মহাত্মা গান্ধীর সমর্থনে তিনি বর্ণ-হিন্দু ও মুসলমানের সমতা-সাপেক্ষে লিখাকত, আলীর সঙ্গে পরিকল্পনা করার ফলে কংগ্রেসের অপরাধের নেতৃত্বের বিরাগভাজন হন এবং কংগ্রেস ত্যাগ করতে বাধ্য হন।
- (২) আসামী পক্ষের কৌশলী বুলাভাই দেশাই-এর সাহায্যকারী ছিলেন পণ্ডিত জওহরলাল নেহরু, স্ত্রীর ভেজ বাহাদুর সপ্ত, ডঃ কে. এন. কাটজ, রায় বাহাদুর বদরী দাস, মিঃ আসফ আলী, কানোয়ার স্ত্রীর দালীপ সিং, বক্সী স্ত্রীর তেকচাঁদ এবং মিঃ পি. কে. সেন। অপর-দিকে, সামরিক আদালতের সদস্য ছিলেন সাতজন—মেজর জেনারেল এ. ডি. ব্র্যাক্সল্যাণ্ড (সভাপতি), ব্রিগেডিয়ার এ. জে. এইচ. বোর্ক, ভারতীয় বাহিনী; লেফট-কর্ণাল জি. পি. স্টুট, এম. সি. ইণ্ডিয়ান রেগুলার রিসার্ভ অফিসারস্; লেফট-কর্ণেল টি. আই. স্ত্রিভেনশন, সি. আই. ই., এম. বি. ই., রয়েল গাড়োয়াল রাইফেলস্, লেফট-কর্ণেল নাসির আলী খাঁ, রাজপুত রেজিমেন্ট; মেজর প্রীতম সিং, আই. এস. ই.; মেজর বানোয়ায়ী লাল, ১৫শ পাঞ্জাব রেজিমেন্ট। অভিযোগ পরিচালনা করেন ভারতের অ্যাডভোকেট জেনারেল স্ত্রীর এন. পি. এঞ্জিনীয়ার।
- (৩) ২/২ জারি রেজিমেন্টে সিপাই সব্বদুলা খাঁ।
- (৪) “You are not politicians.” Mr. Desai told the court. “There is a de facto political organization sufficient in character and resources to declare war. Your verdict must be in favour of these men no less than it will be in your own favour for killing men in war, for killing men of which you are justly proud”.

॥ সন্ন্যাসী সুভাষচন্দ্র ॥

—গোপাল লাল সান্যাল

সকল পার্থিব বস্তুতে অনাশক্তি, সর্বজীবে দয়া, ভগবানের নির্দেশ ভেবে
নিত্যকার কর্তব্য পালন, নানারূপের মাঝে আত্মাধোর অস্তিত্ব অচূড়িত—এই
যদি সন্ন্যাসের মূল কথা হয়—তবে সুভাষচন্দ্র আত্মজীবন সন্ন্যাসী । . . . ।

কৈশোরে একদিন তিনি গুরুর সন্ধানে ঘর ছেড়ে ছিলেন ।

হিমালয়ের গুহা গহ্বরে, নানা পাহাড়-পর্বতে অনেক সাধুর সান্নিধ্যে
তিনি এসেছিলেন । কিন্তু গুরুলাভ হয়নি ।

বস্তুতঃ বাল্যকাল থেকেই নানা সেবাব্রতী কাজের মাধ্যমে তিনি সকলকে
জানিয়েছিলেন, কে তাঁর পথ নির্দেশক ।

পরিণত বয়সে ঐশ্বর্যময় মিশনের এক সন্ন্যাসীকে তিনি পত্রযোগে
জানিয়েছিলেন, স্বামী বিবেকানন্দ যদি আজ জীবিত থাকতেন, তবে সুভাষচন্দ্র
তাঁরই চরণে লুটিয়ে পড়তেন ।

সাধু-সন্ন্যাসী, বিশেষতঃ রামকৃষ্ণ মিশনের যুবক সন্ন্যাসীদের প্রতি তাঁর ছিল
অগাধ স্নেহ ও আকর্ষণ ।

*

*

*

২৪-পরগণা জেলার সরিয়ান অবস্থিত ঐশ্বর্যময় মিশনের বর্তমান সুবৃহৎ
শিক্ষা-শিক্ষণ-স্বাস্থ্যচর্চা-পাঠভবন-প্রার্থনা মন্দির-ভ্রাম্যমান পাঠাগার-ছাত্র-
ছাত্রীনিবাস ইত্যাদি শোভিত বিরাট কর্মক্ষেত্র নব-জীবন কেন্দ্রটির কথা
প্রথমেই মনে হয় ।

এ প্রতিষ্ঠানের প্রধান উদ্যোক্তা ও প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন মিশনের অন্ততম
স্বর্গীয় স্বামী গণেশানন্দজী । সংসারাত্মমে তাঁর কি নাম ছিল, তিনি
সুভাষচন্দ্রের সহপাঠী ছিলেন কিনা, তা জিজ্ঞাসা করার সুযোগ হয় নি ।
প্রয়োজন ও ছিল না । তবে হৃদয়ে যে খুব অন্তরঙ্গ ছিলেন তা কলকাতা
ধাকাকালে স্বামীভির প্রায়ই প্রত্যুষে সুভাষচন্দ্রের কাছে আগমন ও দীর্ঘকাল
যাপনেই বোঝা যেত ।

অবশ্য, স্বামীজির মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল, সরিয়ান আশ্রম-কেন্দ্রটিকে যুগচিহ্ন
করতে সুভাষচন্দ্রের সক্রিয় সহযোগিতা লাভ ।

এবং তা তিনি পেরেও ছিলেন। একদিন কথাপ্রসঙ্গে স্বামীজি জানিয়ে-ছিলেন সংস্থাটি পরিচালনে প্রতিমাসে যে ব্যয় হয়, তার প্রায় লম্বতটাই মাসিক নির্দিষ্ট টাকা হিসেবে বিভিন্ন ব্যক্তির কাছ থেকে সংগ্রহ করতে হয়। নিজে উনি সন্ন্যাসী, অতি পরিচিতের সংখ্যাই বা কোথায়? হুভাষচন্দ্র নানা ব্যক্তির কাছে চিঠি দিয়ে বা মৌখিক আবেদন জানিয়ে স্বামীজিকে পাঠাতেন। তাঁরাই ঐ মাসিক ব্যয়ের ভার বহন করতেন। প্রতিমাসে বিভিন্ন ব্যক্তির বাড়ী বাড়ী ঘুরে টাকা সংগ্রহ করাও কম সময়, অর্থব্যয় বা জমসাধ্য ছিল না। এসবই করতে হত স্বামীজিকে।

*

*

*

১৯২৩ সালের কথা। ধর্মতলা স্ট্রীটে ‘ফরওয়ার্ড’ পত্রিকার কার্যালয় সবে শুরু হয়েছে। একদিকে স্বরাজ্যদল গঠন, সঙ্গে সঙ্গে কলকাতা কর্পোরেশনের সাধারণ নির্বাচন পরিচালন। তার উপরে আছে নতুন দৈনিক ‘ফরওয়ার্ড’ প্রকাশের সব কিছু ব্যবস্থা সাধন।

সর্বত্র, সব সময় কর্মব্যস্ততা। পার্টির কাজ, স্বরাজ্য দলের প্রার্থী নির্ধারণ, বিভিন্ন ওয়ার্ডে নির্বাচনের ব্যবস্থা সাধন, অর্থ সংগ্রহ, খেচ্ছাসেবক বাহিনী গঠন ইত্যাদি।

এরই মধ্যে একদিন সন্ধ্যায়, হুভাষচন্দ্রের নির্দেশ, তাঁর সঙ্গে দেখা করতে গেছি ঐ ফরওয়ার্ড কার্যালয়ে।

আমাকে দেখেই বলে উঠলেন, “আপনি এসেছেন, ভালই হয়েছে। একটা কাজ করতে হবে।”

—বলেই আমার বুক-পকেট থেকে ছোটো টাকা বের করে আমাকে দিয়ে বললেন, “সাংখ্য-দর্শনের শংকর ভাষ্য। মূল সংস্কৃতের সঙ্গে বাঙ্গলার অম্বুবাদ, অঙ্কন ও ব্যাখ্যা সমেত। বহুমতী সাহিত্য মন্দিরের প্রকাশিত। বোধ হয় পাঁচসিকে, কি দেড় টাকা দাম হবে।

“আপনি এখনি বহুমতী আপিসে গিয়ে বই খানা এনে দেবেন? পাঁচটার পর দোকান বন্ধ হয়ে যাবে।”

আমি ত’ কথা শুনে বোকার মত তাঁর মুখের দিকে তাকিয়ে আছি। উনি বলেন কি? কোথায় হলারলি, নির্বাচন, পত্রিকা-পরিচালন, তা নয় সাংখ্য-দর্শন। ঐ সব রাজনীতির সঙ্গে সাংখ্য-দর্শনের সম্পর্ক কোথায়?

উনিও কিছুকণ আমার দিকে তাকিয়ে থেকে, বোধ হয় বুঝতে পারলেন আমার বিস্ময়ভর্য ভাব। বললেন,

“আমার মা’র জন্ত দয়াকর। ঠুঁর কাছে মূল সংকুত বই আছে। তবে বাঙ্গলা অক্ষর ও ব্যাখ্যা পেলো ঠুঁর সুবিধে হয় ?

সত্যিই কি মা’র জন্ত প্রয়োজন ছিল ?

*

*

*

কেমব্রিজে পাঠকালে তিনি যে ‘হল’ বা ছাত্রাবাসে থাকতেন, সেখানে ঠুঁর সঙ্গে একই ঘরে থাকতেন আর একজন ভারতীয় ছাত্র, নাম তাঁর শ্রী আয়েঞ্জার।

স্বভাষচন্দ্রের জায় তিনিও ছিলেন একদিকে আই-সি-এস পরীক্ষার্থী, সঙ্গে সঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র।

ঐ ‘হলেই’ আর এক ঘরে থাকতেন দিলীপ কুমার রায়। তিনিও তখন কেমব্রিজের ছাত্র।

আয়েঞ্জার প্রায় প্রত্যাহই সকাল হতে-না-হতে চলে যেতেন দিলীপ কুমারের ঘরে। প্রায় ঘণ্টাখানেক ওখানে থেকে ফিরে আসতেন নিজের আবাসে।

একদিন দিলীপ কুমার তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন, আচ্ছা আয়েঞ্জার, তুমি কি এবার পরীক্ষা দেবে না ঠিক করেছেো ?

“কেন বলত ? একথা উঠছে কিসে ? বোস কি তোমার কিছু বলেছে নাকি ?”

“না, সে কিছু বলে নি। তবে তুমি যেভাবে রোজ সকালটা আমার কাছে কাটিয়ে দিচ্ছ, তাতে মনে হয় পড়াশুনোয় তোমার তেমন মন নেই। তাই জিজ্ঞাসা করলাম।”

“আমল কথা কি জানো”—বললেন আয়েঞ্জার, “বোস আমাকে সকালে ঘরে থাকতেই দেয় না। বলে এখন আমি আফ্রিক করব। তুমি এক ঘণ্টা বাদে এসো। বলেই সে দরজা বন্ধ করে দেয়।”

“তাই নাকি ? তুমি ওকে বলনা কেন ?” এতে তোমার পড়া-শুনোর ক্ষতি হচ্ছে। ‘তুমি ত’ পড়াশুনো করতেই এখানে এসেছো ?”

“ওয়ে বাবা। ওর কথার ওপর কথা বলব আমি ? তুমি বলতে পারবে ?”

পরবর্তী কালে নিভিলিয়ান হয়ে আয়েঞ্জার বাঙ্গলা দেশেই কাজ করেছেন এবং রামকৃষ্ণ মিশন থেকেই দীক্ষা গ্রহণ করেছেন।

*

*

*

বার বার কারাবাস কালে সম্রাসী জীবন যাপনের খুব সুবিধা হয় স্বভাষচন্দ্রের।

প্রথমবার কারাগারের ইয়োয়োগীয়ান ওয়ার্ডে তাঁকে রাখা হয়। তেহনি প্রত্যেক আবাসীর জন্ত ছিল পৃথক ঘর বা “সেল”। তাতে থাকতো লোহার খাট, গদি, তোষক, চাদর, বাগিশ ও মশারী। এ ছাড়া চেয়ার টেবিল আর চারখানা কবল। আর ছিল সাহেবী পোষাক, তবে সেটা বিনামূল্যে দত্তিত বা রাজনৈতিক বন্দীদের ইচ্ছাধীন।

সুভাষচন্দ্র ও সব সুখ-সুবিধা প্রত্যাখ্যান করেন। সাহেবদের প্রাণ্য আরাম তাঁর কিছুই চাই না। চারখানা কবলও নয়। দুখানা—যা সাধারণ কয়েদী পায়, তাই যথেষ্ট।

অস্তান্ত সাধারণ কয়েদী ও হাজার হাজার রাজনৈতিক বন্দী যা পাচ্ছেন, যেভাবে তাঁরা আছেন তিনিও তাই চান এবং সেভাবেই থাকবেন।

তখনকার ব্রিটিশ সরকার সুভাষচন্দ্রের ও ইচ্ছা পূরণ করেন নি। হাজার হোক সুভাষচন্দ্র বিলেত ফেরৎ তার নিভিলিয়ান। তাকে যদি সাহেবদের মগোজ্ঞ গণ্য করা না হয়, তবে ত’ ব্রিটিশ রাজতন্ত্রেরই অপমান।

এ সব সত্ত্বেও সুভাষচন্দ্র ঐ দুখানা কুটুকুটে কালো কবলকেই মশল করেছিলেন জেল খানায়। আর ছিল তাঁর নিজের খদ্দেরের ধুতি ও পাঞ্জাবী।

ভাগ্যক্রমে জেল খানায় অসুস্থ দেশবন্ধুর স্নেহ ও দেখা শোনার ভার তাঁর একান্ত আগ্রহে, সুভাষচন্দ্রের উপরই অর্পণ করা হয়। এজন্য তিনি দেশবন্ধুর ‘সেল’-এ কবল বিছিয়ে শুতেন, আর দেশবন্ধুর জন্ত নির্দিষ্ট পৃথক রান্নার ব্যবস্থার সুভাষচন্দ্রই হলেন রাধুনী।

টোভ জেলে তিনি নিত্য যা রান্না করতেন তাতে দুজনেরই চলে যেত। দিনে খিচুড়ি এবং রাত্রে পাউরুটি ও মাংস—এই ছিল উভয়েরই নিত্যকার খাদ্য। এছাড়া অবশ্য সকালে বিকেলে ছিল ডিম রুটি, মাখন, চা বা দুধ।

জেল থেকে বেরিয়ে সুভাষচন্দ্র কিন্তু আর কবল পরিত্যাগ করেন নি।

কি বাড়ীতে। কি অস্ত্র নানা স্থানে ভ্রমণে বা থাকা কালো, ঐ কালো কুটুকুটে জেলের কবল ছিল তাঁর নিত্যসঙ্গী এবং আদরের সহচর।

প্রথম বার কারামুক্তির কিছুদিন পরই উত্তরবঙ্গে যে প্রবল বিধ্বংসী বঙ্গা হয়, তার জাগ্রৎকারের স্বাব্যবস্থা সাধনের জন্ত আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্রের নির্দেশে সুভাষচন্দ্র বঙ্গাক্রিষ্ট অঞ্চলে চলে যান। সেখানে প্রধান রেল-স্টেশন সাত্তাহার গংলার ধোলা জমিতে বিরাট তাঁবু খাটিয়ে জাগ্রৎকারের কর্মক্ষেত্র স্থাপন করা হয়।

একদিকে সুভাষচন্দ্র ও অন্তান্ত সহকর্মীদের কাজের টেবিল চেয়ার খাড়া

পত্র রাখার ব্যবস্থা, অন্তরিকৈ দুখানা তক্তাপোস। একখানি স্তম্ভাচন্দ্রের নিদ্রার জন্ত নির্দিষ্ট। কিন্তু কার্য্যত সেটি নিদ্রা নয় শেষ রাজের সামান্য সময়-টুকু বিশ্রাম যাপনেই ব্যবহৃত হ'ত। রাজের কোন্ প্রহরে যে তাঁর টেবিলের লণ্ঠনটি নেবানো হত, কত ভোরেই বা তিনি উঠে আবার টেবিলের কাজে মন দিতেন তা কে দেখেছে? তাঁর পাশের তক্তাপোসে শুয়েও তা জানবার সৌভাগ্য অনেকের হয়নি। ছ' একরাজে দীর্ঘকাল কাজ করবার ছুতোয় জেগে থেকেও বিশেষ সুবিধা হয়নি। রাত এগারোটা বাজতেই স্তম্ভাচন্দ্র বলেছেন, “রাত অনেক হল, এবার শুয়ে পড়ুন।”

অথচ, তিনি নিজে তখনো কাজে ব্যস্ত। এই সম্বাহারের তক্তাপোসেও স্তম্ভাচন্দ্রের সদা সঙ্গী ছিল দুখানা কালো কঞ্চল। উনি একখানা ভাঁজকরে পেতে, আর একখানায় মুখ থেকে পা পর্যন্ত ঢেকে শুতেন।

ওখানে ত একটু ভাল বিছানায় শুতে আপত্তি থাকবার কথা নয়।

কিন্তু সম্রাসীর আবার বিছানার চিন্তা!

*

*

*

একরাজে দেখা গেল টেবিলের কাজে তিনি একান্ত ভাবেই নিবিষ্ট।

রান্না বাড়ী থেকে খেতে এবার ডাক এল।

স্তম্ভাচন্দ্রের তাতে ক্রম্বেপ নেই। সাধারণত তিনি সকলের শেষে খেতে যেতেন একাকী। সে জন্ত কারও এদিনেও কোনও সন্দেহ হয়নি।

কিন্তু অত্যাগরা খাওয়া শেষে ফিরে এসে দেখলেন, স্তম্ভাচন্দ্রের আসন খালি, টেবিলে বাতি নেই। তাঁর নির্দিষ্ট তক্তাপোসে আপাদমস্তক কালো কঞ্চল ঢেকে তিনি শুয়ে আছেন।

বয়স্ক ‘দাদা’দের খবর দেওয়া হল। এক দাদা এলেন। স্তম্ভাচন্দ্রের পাশে দাঁড়িয়ে জিজ্ঞেস করলেন—কি হয়েছে।

“ও কিছু নয়, একটু জ্বর জ্বর মনে হচ্ছে। এক রাস্তির উপোস দিলেই সব ঠিক হয়ে যাবে। আপনাদের খাওয়া হয়েছে ত’? এবারে সবাই শুয়ে পড়ুন।”

*

*

*

এর পর বহুদিন চলে গেল। মেয়ের স্তম্ভাচন্দ্র প্রথম স্বাধীনতা দিবস পালনকালে পুলিশের লাঠির আঘাতে ব্যাণ্ডেজ-বাঁধা হাত নিয়ে সেন্ট্রাল জেলে উপস্থিত হলেন।

জেলখানার সাধারণ কয়েদিদের রাজকীয় অভ্যর্থনার পর, যে সেলে তাঁকে

রাখা হল, সেখানেও ওর প্রিয় সহায় ও সহচর সেই পুবাঁতন কালো কঞ্চল ।

পরদিন প্রাত্যহে দেখা গেল, তাঁর সেল-এর একাংশ এক-খানি কঞ্চল দিয়ে পৃথক করা হয়েছে ।

ওটিকে ওঁর প্রাত্যহিক সন্ধ্যা-আত্মিকের ঘরে পরিণত করা হয়েছে ।

সেল-এর দ্বারা খোলার আগেই তিনি নিত্যকার জপ-পূজা ধ্যান ইত্যাদি সমাপনান্তে বাইরে বসেন । এই তাঁর প্রভাতের কর্তব্য সম্পাদন ।

* * *

হরিপুরা কংগ্রেস অধিবেশনের পর সূভাষচন্দ্র কলকাতায় ফিরে এলেন । তাঁর এক অল্পগত সহকর্মীকে খবর দিলেন, সকালে ছটার মধ্যেই যেন তাঁর কাছে যাওয়া হয় ।

ইদানিং ওঁর সঙ্গে দেখা করা ছিল খুবই মুশ্কিল । সব সময়েই নানা জনের ভীড়, বিশেষতঃ ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ-বাদীর । এজ্ঞ পূর্ব নির্দিষ্ট সময়েও অনেকের সাক্ষাৎ করা সম্ভব হয়না ।

যাহোক সকালে ছটার কিছু পূর্বেই ওঁর বাড়ীতে হাজির হলেন ভদ্রলোক । দ্বিতলে উঠেই দেখেন সূভাষচন্দ্র সামনেই. ছাদের সিঁড়ি বেয়ে নামছেন । বগলে কালো কঞ্চল কাঁধে একখানা রক্তীন চাদর । না বালিশ, না অস্ত্র কিছু ।

উনি নেমে আসতেই পিছন পিছন এলেন ওঁর পিসতুত ভাই । জানালেন, দুজনেই ছাদে শুয়েছিলেন । রোজই এমনি শুয়ে থাকেন ।

আর কঞ্চল ? ও নাহলে ওঁর কিছুতেই চলেনা ।

যেখানে যাবেন, কঞ্চল দুখানা ওঁর চাইই চাই ।

—

॥ তারুণ্যের অভিযান ॥

—বিজয়রত্ন মজুমদার

একদা সমস্তা ছিল, পরাধীন জাতির লোক রাজনীতির চর্চা করিবে কিম্বা করিবে না।

নানা মূনির নানা মত শুনা গিয়াছিল।

পরাধীন জাতির লোকের পক্ষে রাজনীতি ব্যতিরেকে অন্য নীতি নাই। আজ এই মতই স্বীকৃত হইয়াছে।

একদিন আরও এক সমস্তার উদ্ভব হইল, ছেলে-মেয়েরা রাজনীতিচর্চা করিবে কি না।

ইহাতেও দেখা গেল বায়ো রাজপুত্রের তেরো হাঁড়ী। অধিকাংশের মতে ছেলে-মেয়েরা রাজনীতি হইতে দূরে থাকিলেই মঙ্গল। ছেলে-মেয়েদের অভিভাবকগণ তাহাই চাহেন। কিন্তু বাস্তবে তাহা সম্ভব হয় নাই। শুধু আজ বলিয়া নহে, স্বরণাতীতকাল হইতে কিম্বা যে দূর অতীতে আমাদের দুর্বল স্বরণশক্তি পৌঁছিতে পারে, সেখানেও দেখিতেছি, রাজনীতিক ঘূর্ণাবর্তে ছেলেদের রেহাই দেওয়া হয় নাই। মেয়ের সংখ্যা মেকালে নগণ্য ছিল।

১৯০৫ হইতে বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সূত্রপাত। ইহার পূর্বেও কয়েকটি আন্দোলন আমাদের এই বাঙ্গালা দেশেও পরিচালিত হইয়াছিল বটে; কতকগুলির সাফল্যমণ্ডিত পরিণতির ইতিবৃত্তও আমরা অবগত আছি কিন্তু সেগুলির সম্বন্ধে আমরা কোন কথাই বলিতে পারিব না। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের প্রয়োজনীয় ইতিহাসটুকুও অতি কষ্টে স্বরণ করিতে পারা যায়। স্বরণ শক্তির অপরাধ নাই। কারণ বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের কালে পদাতিক বাহিনী ও পতাকাবাহিদিগের মধোই বর্তমান লেখকের স্থান ছিল। মেকালে এই পদাতিকবাহিনী মূলতঃ বালক গইয়াই গঠিত হইত; দেখিতেছি আজও তাহাই হইয়া থাকে। ইহার পতাকা বহন করে এবং গলার শির ফুলাইয়া স্লোগান ধরিত করিতে থাকে।

মেকালেও এই ব্যবস্থা, একালেও তাহাই। স্মৃত্যং ছেলেরা রাজনীতি করিবে কিনা এই অনাবশ্যক প্রশ্ন প্রশ্নহিণাবে দেশের সন্মুখে বহুকাল ধরিয়া আছে বটে; ইহার সঙ্গুত্তর কেহই দিতে পারেন নাই। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের

কালে স্ববেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিপিনচন্দ্র পাল, কৃষ্ণকুমার মিত্র প্রভৃতি মনস্বীগণ বালক-বাহিনীর উপরে যে কতটা নির্ভর করিতেন তাহা বলিবার নহে। ছেলেবাও যে সর্বকর্ম পরিহারি নেতৃত্বের খিদমত খাটিয়াই দিন এবং রাত কাটাইয়া দিত তাহাতেও সন্দেহ নাই।.....

পরবর্তীকালে গান্ধীজী প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলন ও তাহার ক্রোড়াক্ষ হিসাবে দেশবন্ধু স্বরাজ্য পাটি' পরিচালিত কাউন্সিল এদেশলী প্রবেশ সম্পর্কিত আন্দোলনে ছেলেবা যখন আগের মত সমান তেজে, সমান নিষ্ঠার সহিত হয়ত বা অধিকতর সংখ্যায় কাজ করিতেছে, তখন পূর্ববর্তী যুগের নেতৃত্বদ্বন্দ্ব—যাঁহাদের গাড়ী আমরা টানিয়াছি, যাঁহাদের মস্তকে ছত্র আমরাই ধরিয়াছি, গলায় যাঁহাদের মালা আমরাই দিয়াছি একটি মুহূর্তের অন্তও অসম্ভব হন নাই, আমাদের অন্ধকার ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া এক তিল আড়ষ্ট হন নাই, তাঁহারা ই এক্ষনে ক্ষোভ ও দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলিতে লাগিলেন, ছেলেগুলো গোলায় গেল।

এই অসহযোগ আন্দোলনের সময় হইতে ছেলেদের সঙ্গে মেয়েবাও রাজনীতিতে যোগদান করিয়াছিল।

যুগে যুগে রাজনীতি যে ছেলেদের উপরে অনেকখানি নির্ভর করিয়াছে তাহা অস্বীকার করা যায় না। এককাল ছিল যখন নেতারা ছেলেদের সহায়তা লাভ করিয়া ধন্ত হইতেন আবার সময় বিশেষে ছেলেদের মাথা খাওয়া হইতেছে ভাবিয়া খেদ প্রকাশও করিতেন। অসহযোগ ও তৎপরবর্তী আন্দোলনকালে পরস্পর বিরোধী ভাবের সংঘর্ষের অবদান হইয়াছে বলিতে পারা যায়।

গান্ধীজীর অসহযোগ আন্দোলনের বিস্তারিত কার্যত্বচীর মধ্যে একটি বোধ করি এই ছিল, ইংরাজ প্রবর্তিত শিক্ষাপদ্ধতির অবদান ঘটাইতে হইবে; গোলামখানা বন্ধ করিতে হইবে; সমগ্র ভারতবর্ষে গোলামখানা ভাঙ্গিবার সে কি ধুম পড়িয়া গেল। দেশে তখন পদ্মা নদীর বান আসিয়াছে—নগর গ্রাম প্রান্তর সমস্তই ডুবিয়া গিয়াছে; ঘর বাড়ী ধসিয়া পড়িতেছে।

বঙ্গলাদেশে চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয় গান্ধীজীর সৈন্যধ্যক্ষ। গোলামখানা টলমল করিতেছে। স্কুল কলেজের অস্তিত্ব লইয়া টানা হেঁচড়া পড়িয়া গিয়াছে, ইংরাজী শিক্ষার ভিত্তি পর্বস্ত কাঁপিয়া উঠিয়াছে। বাঙ্গালীর দুই বিদ্রোহ, দুই শক্তিদ্বয়; দুই অমিতপ্রভাব কর্মবীর বর্ধান্নাবিত্ত নদীর দুই কুলে দাঁড়াইয়াছেন।.....

চিত্তরঞ্জন দাশ ও আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। বান্ধলার এই দুই স্নসন্তান নদীর দুই তীরে দণ্ডায়মান। অসহযোগ আন্দোলন আৰ্ভিত নদী উত্তাপ তরঙ্গ তুলিয়া মধ্যস্থলে প্রবাহিত হইতেছে।

গান্ধীজীর মন্ত্রশিষ্টা চিত্তরঞ্জন মহাক্ষের সংহারমূর্তি ধারণ করিয়া সৃষ্টি রসাতলে পাঠাইতে দৃঢ়গন্ধন। আর আশুতোষ, স্বয়ং রক্ত হইয়াও বিষ্ণুর মত সৃষ্টিকে রক্ষা করিতে যত্নবান।...এই আলোড়ন যে আনিয়াছিল, তাহার সম্যক পরিচয় দিবার শক্তি সামর্থ্য আমার নাই।...

চিত্তরঞ্জন এবং আশুতোষ বঙ্গমাতার দুই স্নসন্তান তুল্য শক্তিদয় ছিলেন বলিয়াই বোধ করি একে অপরকে শক্তিমুখে পরাভূত করিতে পারেন নাই। একে যদি অপরের অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী হইতেন তাহা হইলে বান্ধালীর শিক্ষার ধারা পরিবর্তিত হইয়া যাইত; হয়ত বা শিক্ষার ধারা পরিবর্তনের সঙ্গে সমাজের ও দেশের গতি প্রকৃতিও ভিন্ন পথাবলম্বী হইত। বান্ধলার সৌভাগ্য অথবা দুর্ভাগ্য বলিতে পারিব না—সংহার কার্যও চিত্তরঞ্জন সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই—আশুতোষের পক্ষে রক্ষাকার্যও সুষ্ঠুরূপে সম্পন্ন করা সম্ভব হয় নাই।...

‘গ্ৰামিনাল এডুকেশন’ প্রবর্তিত ও পরিচালিত করিবার চেষ্টা এই সময়েই পরিলক্ষিত হইল। চিত্তরঞ্জন দাশ গ্ৰামিনাল কলেজ প্রতিষ্ঠিত করিলেন। স্বভাবচন্দ্র অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইলেন।

চিত্তরঞ্জন দাশের চেষ্টায় প্রতিষ্ঠিত গ্ৰামিনাল কলেজের অধ্যক্ষ পদ লাভ করিয়া স্বভাবচন্দ্র নিশ্চয়ই সুখানুভব করিয়াছিলেন। ছাত্র সমাজের সহিত পরিচয় লাভের সুযোগ সম্ভবতঃ এখনই হইল। ভারতবর্ষের রাজনীতি ক্ষেত্রে উচ্চ হইতে উচ্চতর, সর্বশেষে সর্বোচ্চ স্থানে অধিষ্ঠিত হইলেও ছাত্র ও যুব সমাজের নিকট স্বভাবচন্দ্র একটি দিনের তরেও দূরে চলিয়া যাইতে চাহেন নাই—দূরে যাইতে পারেন নাই। ছাত্র ও যুবসমাজের সেই রাজ্যের তিনি ছিলেন রাজাধিরাজ। অনেক সময়ে অনেকবার ছাত্র সমাজে ভাঙন আনিয়াছে ছাত্র-সমাজ ভঙ্গ ও বিচ্ছিন্ন হইয়া পরিয়াছে, বহু দাশ বহু নেতা দেখা দিয়াছে কিন্তু স্বভাবচন্দ্রের প্রভাব একদিনের জন্ত এতটুকু ক্ষুন্ন হইতে দেখা যায় নাই।

১৯৪৬ সালের ৬ই ফেব্রুয়ারী দিবসে (বান্ধলা-২৩শে মার্চ ১৩৫২) শ্রীপঙ্কজী তিথিতে শ্রীশ্রীসরস্বতী পূজা হইয়াছিল। সরস্বতী পূজার সমারোহ তৎকাল

সমাজেই সমধিক। ইংরাজী ১৯৪৬ বাঙ্গলা ১৩৫২ সালের বীণাপুস্তক রঞ্জিত হস্তে ভগবতী ভারতী দেবীর পূজামণ্ডপ স্তম্ভাচন্দ্রের প্রতিকৃতিতে তৈরিয়া গিয়াছিল; জয় হিন্দ ও নেতাজীর জয় ধ্বনিতে পূজার মন্ত্রকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছিল। ইহার যৌক্তিকতা ও অযৌক্তিকতার তর্ক উত্থাপন করিতে আমি চাহি না। ইহাতে বিশ্বয় বোধ করিবার কারণও দেখি না। স্তম্ভাচন্দ্র ও তাঁহার আজাদ হিন্দ ফৌজ যে ভারতের ভাবশ্রোতে ইন্দ্রের ঐরাবতকে ভাঙ্গাইয়া লইয়া গিয়াছে তাহাতে কণামাত্র সন্দেহের অবকাশও আছে বলিয়া আমি মনে করি না। ভারতের এই স্তম্ভাচন্দ্র মন্দাকিনীতে তরুণই অবগাহন স্নান করিয়াছে; স্বাভাবিক নিয়মে তাহার স্তম্ভাচন্দ্র মন্দাকিনীর ভাবপ্রবাহে— অহুকুল শ্রোতে ভাসিয়া গিয়াছে আবার প্রতিকুল শ্রোতের সঙ্গে তাহারাই যুদ্ধ করিয়া বেড়াইয়াছে। নেতাজীর সৌম্য মূর্তি, নেতাজীর শৌর্ধ বীর্ঘ্য, নেতাজীর ফৌজ তাহাদিগকে নূতন মন্ত্রে, নূতন আদর্শে সঞ্জীবিত, উদ্ধৃত ও উদ্ধীপ্ত করিয়া দিয়াছে।

একদিন একটি সরস্বতী পূজার ব্যাপারে স্তম্ভাচন্দ্রকে বিভাবে জড়াইয়া পড়িতে হইয়াছিল, তাহাও এইখানে বলিতে ইচ্ছা করিতেছে।

কলিকাতার সিটি কলেজটি ব্রাহ্ম সমাজের সমাজপতিগণের দ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে। একবার সিটি কলেজের ছাত্রাবাসের ছাত্রগণ সরস্বতী পূজার উত্তোগ আয়োজনে মাতিয়া উঠিল। কর্তৃপক্ষের অহুমতি মিলিল না। কর্তৃপক্ষ পুতুল পুঙ্খার বিরোধী, অহুমতি পাওয়া যাইবে না জানিয়াও ছাত্রগণ নিরস্ত হইল না।...সিটি কলেজের ছাত্রাবাস কর্তৃপক্ষের মতের বিরুদ্ধে প্রতিমা পূজায় দৃঢ় সঙ্কল্প। স্তম্ভাচন্দ্রের সমর্থন ও সহায়ভূতি ছাত্রবর্গের পানে প্রধাবিত। সঙ্ঘর্ষ প্রচণ্ডরূপ ধারণ করিল।

ব্রাহ্ম সমাজপতিগণ বলেন, অপরের ধর্ম বিশ্বাসে আঘাত হানা হইতেছে।

স্তম্ভাচন্দ্র বলেন, ব্যক্তি স্বাধীনতা হরণ করা হইতেছে। পুলিশেও বিভ্রাটতন পরিচালকে পার্থক্য নাই।

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথকেও এই আবর্তে নামিতে হইয়াছিল। সাধারণতঃ কবি সম্প্রদায়গত ধর্ম বা বিশ্বাসের বিতর্কে অবতীর্ণ হইতেন না এবং ভেদবুদ্ধির বিকাশ যেখানে হইত, সেখানে হইতে সযত্নে দূরে অবস্থান করাই ছিল তাঁহার অভ্যাস। কিন্তু এই বিরোধে তাঁহাকে অংশগ্রহণ করিতে হইয়াছিল। হয়ত ব্রাহ্ম সমাজের শিরোমনিদের আকুল আহ্বান উপেক্ষা করিবার মজুত তা

তাঁহার ছিল না। হয়ত বা ব্যক্তিগত বন্ধুত্বের প্রভাব অতিক্রম করাও সাধ্যাতীত হইয়া পড়িয়াছিল। রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, হেডঘ চন্দ্র মৈত্র প্রভৃতি বিদ্বজ্জনগণ কবির বন্ধুগণ মধ্যে পরিগণিত ইহা বোধ হয় না বলিলেও চলিতে পারে। কিন্তু তাহাতেও স্তম্ভাষচন্দ্রকে বিচলিত করিতে পারে নাই। তাঁহার বিশ্ব বিজয়িনী প্রতিভার অতুল্য প্রভাবও ব্যক্তি স্বাধীনতার সঙ্কোচের বিরুদ্ধে সংগ্রাম হইতে স্তম্ভাষচন্দ্রকে নিরস্ত করিতে পারে নাই।

সিটি কলেজ তদবধি স্তম্ভাষচন্দ্রকে বর্জন করিয়াছিল। কলেজের ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী ছাত্রগণের চেষ্টাতেই, হোক অথবা কতৃপক্ষের প্ররোচনাতেই হোক, ঠিক মনে নাই, তবে মনে আছে, স্তম্ভাষ বর্জনের প্রস্তাব কলেজে অথবা ছাত্র সভায় গৃহীত হইয়াছিল।

এই ঘটনাটি একটি বিশেষ কারণে আমার মনে আছে। তাহাই বলিব।

১৯৩৮ সালে স্তম্ভাষচন্দ্র রাষ্ট্রপতি নির্বাচিত হইয়াছেন, এবং সমগ্র ভারতের ছাত্র সমাজ আনন্দে—সমুদ্র মন্থনকালে, সমুদ্রের মতো—উবেল হইয়া উঠিয়াছে। স্তম্ভাষের নির্বাচন তরুণের জয় স্মৃতিত করিতেছে। ভারতবর্ষের সকল প্রদেশের তরুণের দল তরুণের রাজাধিরাজ স্তম্ভাষকে অভিনন্দিত করিবার জন্ত উদ্গীৰ ও অধীর হইয়া উঠিয়াছে এবং এই সকল সমারোহে স্তম্ভাষের অরুচিও নাই। আলস্যও নাই। যে যেখানে আহ্বান করে, সেখানেই যান। মাল্যের স্তূপ জমে, অভিনন্দন পত্রের পর্বত রচিত হয়! আমাদের এই কলিকাতা সহরে এমন স্কুল, কলেজ, লাইব্রেরী, ব্যায়াম সমিতি, খেলার মাঠ ছিল না যেখানে না তাঁহার সাদর আহ্বান আসিয়াছিল; যেখানে না সেই উচ্চাসনটিতে তাঁহাকে বসিতে হইয়াছিল। যেখানে না মাল্য ধারণ করিতে হইয়াছিল, অভিনন্দন কুড়াইতে না হইয়াছিল; বক্তৃতা দিতে না হইয়াছিল। হয়ত কর্পোরেশনের সভায় যোগ দিতে পারেন নাই, হয়ত রাজনৈতিক সভা-সমিতিতে অস্থপস্থিত থাকিতে হইয়াছে, কিন্তু তরুণের আহ্বান কদাচ উপেক্ষিত হয় নাই। এক কথায় স্তম্ভাষ ছিলেন চির-তরুণ এবং দেশের তরুণ ছিল তাঁহার চিরদিনের সহচর।

কলিকাতা সহরে, আমার যতদূর মনে আছে, একমাত্র সিটি কলেজই রাষ্ট্রপতির প্রাপ্য, স্তম্ভাষচন্দ্রের শ্রাদ্ধ সন্মান দানে বিরত ছিল। শেট জেভিয়াস কলেজ কতৃপক্ষ স্তম্ভাষের উপর সন্তুষ্ট না থাকিলেও ছাত্র সম্মানায়কে তাঁহারা নিরস্ত করিতে পারেন নাই, শেট জেভিয়াসও রাষ্ট্রপতির সম্বর্ধনা করিয়াছিল। সিটি তাঁহার স্বাতন্ত্র্য ও বৈশিষ্ট্য অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিল বলিয়া মনে হইতেছে।

একদিন মধ্যাহ্নে এসগিন বোড়ে গিয়াছি, একতলের বসিবার ঘরটি জনাকীর্ণ। স্বভাষচন্দ্রের ভাতুস্পুত্র আমাকে চিনিতেন। কাজেই ওয়েটিং ক্রমে লোকারণ্যের মধ্যে বসিয়া দর্শন প্রত্যাশার অপেক্ষা করিতে হইল না। দ্বিতলে প্রেরিত হইলাম। আহা! স্বভাষচন্দ্র বিস্ময় করিতেছিলেন। কথা আরম্ভ করিয়াছি, ক্ষুদ্র একখণ্ড কাগজ আসিল।

টেবিলের উপর ঐরূপ কাগজখণ্ড অনেকগুলি জমিয়াছিল। স্বভাষচন্দ্র একবার মাত্র দেখিয়া কাগজগুলি কাগজ চাপা দিয়া রাখিয়া দিতেছেন। কিন্তু এই টুকরাটুকু দেখিবামাত্র বলিলেন, নিয়ে এসো। বলিয়া কাগজ টুকরাটিকে গাদায় না রাখিয়া আলাদা করিয়া রাখিলেন। যেহেতু আমি অন্ধ নহি এবং কাগজখণ্ডটুকু তিনি গোপন করেন নাই আমার দৃষ্টি না পড়িয়া পারে না। নামটি মনে নাই, তবে পদাধিকার স্বরণ আছে।

‘সেক্রেটারী সিটি কলেজ ষ্টুডেন্টস এ্যাসোসিয়েশন।’

একটু পরে একটি সুকুমার সূদর্শন যুবক কক্ষে প্রবেশ করিলেন। নমস্কার করিয়া দাঁড়াইতে স্বভাষচন্দ্র নিকটস্থ চেয়ারে বসিতে বলিলেন।

যুবাশ্রুতটি মুখস্থ পড়া বলার মত এক নিঃশ্বাসে বলিয়া গেলেন, সিটি কলেজে আপনার প্রবেশ নিষিদ্ধ ছিল। সম্প্রতি সাধারণ সভা ডাকিয়া আমি বিপুল ভোটাধিক্যে সেই ব্যান অপসারিত করিয়াছি এবং আপনাকে সম্বর্ধিত করিবার প্রস্তাবও পাশ করাইয়াছি। এখন আপনাকে একদিন আসিতে হইবে। কবে আপনার সুবিধা হইবে বলুন?—

দিনক্ষণ বিচারেও অবসর ছিল না। স্বভাষচন্দ্র আগ্রহে সানন্দে স্বীকৃত হইলেন। যুবক একটা দিন ও সময় ধাৰ্য্য করিয়া নমস্কার করিয়া বিদায় লইল। পরে এই যুবকের পরিচয় পাইয়াছিলাম, যুধাজিৎ চক্রবর্তী। আরও পরে আরও জানিয়াছিলাম যুধাজিৎ সুপণ্ডিত অজিতকুমার চক্রবর্তীর আত্মজ। অজিত বাবুরা ব্রাহ্ম এবং রবীন্দ্রনাথের বিশ্বভারতী ও শান্তিনিকেতনের সহিত তাঁহাদের সম্পর্ক ঘনিষ্ঠতম। তাহা সত্ত্বেও যুধাজিৎ যাহা করিয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্ম সমাজ ও সমাজের হৃদয়বর্গের মনঃক্ষুব্ধ হইবার কারণ থাকিলেও, তরুণের অন্তরের অমুভূতির এই প্রত্যক্ষ প্রকাশ অভিনন্দিত হইবার যোগ্য।

এই ঘটনার তারুণ্যের অভিযানে স্বভাষচন্দ্রের দ্বিবিজয় সম্পূর্ণ হইল।

দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়া খণ্ডে ভারতীয় জাতীয় বাহিনীর বাল-সেনা যে স্বভাষচন্দ্রের নামেই সম্মোহিত হইবে তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি!

রচনাটি লেখকের অধুনা দুঃখাপ্য

“আজাদ হিন্দের অঙ্গুর” হইতে সংকলিত।

॥ নেতাজী সুভাষচন্দ্রের সাংবাদিকতার প্রতি আকর্ষণ ॥

—ধীরেন ভৌমিক

মহানায়ক নেতাজী সুভাষচন্দ্র ছিলেন পরিপূর্ণ মাহুঘ, তাঁর দৃষ্টিভঙ্গীও ছিল সর্বাঙ্গিক। নেতাজী সুভাষচন্দ্র বহুর প্রতিভা দিগন্ত বিস্তৃত। তাঁকে কয়েকটি বিশেষণে বিশেষিত করিলেই তাঁর জীবনগাথা সঠিকভাবে উপলব্ধি করা যাবে না। অনন্ত বিস্তৃত তাঁর জীবন দর্শন। বস্তুতঃ রূপকথার গল্পের মত নেতাজীর জীবন কাহিনী। তাঁকে সাম্রাজ্যবাদ বিরোধী জননায়ক, সমাজতন্ত্রীনেতা, আপোষবিরোধী সংগ্রামী নেতা, পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অগ্রদূত, ছাত্র আন্দোলন, যুব আন্দোলন, কৃষক আন্দোলন, শ্রমিক আন্দোলনের তথা মুক্তি আন্দোলনের পুরোধা মহানায়ক বলেই দেশবাসী জানে। এত কর্মকাণ্ডে লিপ্ত থাকার সত্ত্বেও সাংবাদিকতার প্রতিও ছিল তাঁর বড় আকর্ষণ। পিতা দক্ষ আইনজীবী জানকীনাথ বসুকে, পুত্রবতী মাতা প্রভাবতী বসুকে ও অগ্রজ শরৎচন্দ্র বসুকে সাংবাদিকতার প্রতি তাঁর আকর্ষণের কথা তিনি নিজেও বলেছেন। স্নেহপরায়ণ। বৌদি বিভাবতী বসুকে লিখিত চিঠিতেও তাঁর সাংবাদিকতার প্রতি অহুরাগের কথা লিখেছিলেন।

নেতাজীর বিরাট কর্মবহুল ও ঘটনাবহুল জীবনে তাঁর সাংবাদিকতার প্রতি আকর্ষণের ঘটনা বা তাঁর হাতে-কলমে সাংবাদিকতা করার ব্যাপার খুব বড় ঘটনা নয়।

১৯২১ সালের ১৬ ই জুলাই সুভাষচন্দ্র বিলাত থেকে স্বদেশে ফিরে আসেন। ইংরেজের দেশে গিয়ে আই-সি-এস পরীক্ষায় ইংরেজীতে প্রথমস্থান দখল করেন এবং সামগ্রিকভাবে পরীক্ষায় চতুর্থ স্থান দখল করেন। কিন্তু এই বিদেশী তুচ্ছা যুগান্তের পরিত্যাগ করে সুভাষচন্দ্র জীবন প্রভাবেই ত্যাগের এক জলন্ত দৃষ্টান্ত স্থাপন করলেন। দেশবন্ধুর আশীর্বাদ নিয়েই রাজনীতিতে প্রত্যাকভাবে নেমে গেলেন। প্রথমে দেশবন্ধুর প্রতিষ্ঠিত জাতীয় কলেজের অধ্যক্ষ হলেন। ঐ বছরেই ১০ই ভিলেম্বর মোলানা আজাদ সহ, সুভাষচন্দ্র এবং আরও কয়েকজন নেতা গ্রেপ্তার হলেন। ছয় মাসের কারাদণ্ড হল।

১৯২০ সালে স্বভাষচন্দ্র বৈশ্যবন্ধু চিত্তরঞ্জন প্রতিষ্ঠিত ‘বাংলার কথা’ দৈনিক সংবাদপত্রের সম্পাদনার দায়িত্ব গ্রহণ করলেন। দেশবন্ধুর স্বরাজ্য দলের প্রচার কার্যের তাতিয়ার হিসাবে এই পত্রিকার বহুল প্রচার ঘটে। এই সময়ে-ই দেশবন্ধুর পরিচালিত ‘ফরওয়ার্ড’ পত্রিকারও পরিচালনার দায়িত্ব গ্রহণ করতে হল স্বভাষচন্দ্রকে। প্রথ্যাত অধ্যাপক নেতাজীর বন্ধু বিনয় সরকারকে দায়িত্ব দিলেন বিদেশী সংবাদদাতার দায়িত্ব পালন করতে। দেশবন্ধুর মৃত্যুর পর প্রথ্যাত বিপ্লবী ও স্বযোগ্য সাংবাদিক শ্রীমন্ত্যরঞ্জন বঙ্কী সম্পাদক হন; ১৯২২ সাল অবধি পত্রিকা চলে। সন্ত্যরঞ্জন বঙ্কীর গ্রেফতারের পর ‘ফরওয়ার্ড’ বন্ধ হয়ে যায়। পরে আবার ‘লিবার্টি’ পত্রিকা বের হয়। সন্ত্যরঞ্জন বঙ্কী আবার সম্পাদক হন। সন্ত্যরঞ্জন বঙ্কীর গ্রেফতারের পর প্রথম উপেন নিয়োগী পরে মোহিত মৈত্র সম্পাদক হন। অধ্যাপক ডঃ বিনয় সরকার লিখেছিলেন ১৯৩৩ সাল অবধি ‘লিবার্টি’ চলে। “তখন সুইটসারল্যাণ্ডে ছিলাম। লুগানো শহরে বা পল্লীতে। হঠাৎ স্বভাষ বন্ধুর টেলিগ্রাম পেলাম। সঙ্গে সঙ্গে চিঠি। চিত্তরঞ্জনের ‘ফরওয়ার্ড’ তখন সবে বেরিয়েছে। ১৯২৩ সন.....

‘ফরওয়ার্ডের’ জন্ম এই অধমকে বিদেশী সংবাদদাতা বহাল করা হয়েছিল। আমার উপর ভার ছিল ফরাসী, ইতালিয়ান, আর জার্মান ভাষায় বিশ্বসংবাদ টেলিগ্রামে ‘ফরওয়ার্ডে’ পাঠাবার। চিঠিতে লেখা ছিল ‘বয়টারকে হারাতে হবে।’—এ কথায় খুব খুশী হয়েছিলাম।...

বুঝলাম বাঙ্গালীর বাচ্চার। এতদিনে স্বজ্ঞানে বিশ্বশক্তির সম্ভাবহারে নুঁকছে। কম-মে-কম সংবাদপত্র সেবায় বাংলার যুগান্তর এসেছে বা আসছে। চিঠি পেতেই লুগানোর তার অফিসে খবর নিলাম—আমার দেওয়া খবর সাংবাদিকদের সম্ভা দরে ‘ফরওয়ার্ড’ পাঠাবে কিনা।

তখনি তারা লঙনের সঙ্গে কথা করে রাজি হলো। বললে কুছ পরোয়া নেই। “ফরওয়ার্ডের” জন্ম খবর তোমার বিনা পয়সায় পাঠিয়ে দেবো। পয়সা আদায় করে নেবো কলকাতা থেকে লঙনের মারফৎ।

প্রথম সংবাদটা ছিল তুর্কী সম্বন্ধে। সেই সময় সুলতানকে খেদিয়ে দেয় কামাল পাশা। ফরাসী, ইতালিয়ান, জার্মানে নানা মন্তব্য প্রচারিত হলো। সেই খবর চুষক তারে ছেড়ে দিলাম। মাত্র কয়েক লাইনেই দেখি লাগলো পঁচিশ টাকা।

চক্ষুস্থির!.....

বুঝলাম এত টাকা খরচের ক্ষমতা বাঙ্গালীর মূরোদে জুটবেনা। তারে

জানালাম সুভাষকে। ভায়া, এসব এলাহি কারখানা পোষাবে না, সম্ভব হচ্ছে। হুগুয়। হুগুয় চিঠি ছাড়া যাবে ডাকে। তাতেই যথেষ্ট। কচিং-কখনো তারাবাতও চলতে পারে। কিন্তু তার বিলাস বর্জনীয়,—নিত্যনৈমিত্তিক ভাবে।

সুভাষ তখন জেলে। ফরোয়ার্ডের দপ্তর থেকে তার মামা ধীরেন দত্তের জবাব এল—“তাই সই।” তারপর থেকে প্রতি সপ্তাহে একটা করে চিঠি ছেড়েছি যতদিন বিদেশে ছিলাম। ১৯২৩ সনের নভেম্বর-ডিসেম্বর হতে ১৯২৫ সনের আগস্ট সেপ্টেম্বর পর্যন্ত বাইশ-তেইশ মাস এই অধমের চিঠি নিয়মিত বেরিয়েছে ‘ফরোয়ার্ডে’। পরবর্তীকালে প্রখ্যাত বিপ্লবী ও সাংবাদিক সত্যরঞ্জন বঙ্গী ‘ফরোয়ার্ডে’র সম্পাদক হন—পত্রিকার বিপুল জনপ্রিয়তা ছিল। সেইসব কলকাতা, বোম্বাই, মাদ্রাজ ইত্যাদি শহরের কাগজে উদ্ধৃতও হতো। সুতরাং বলতে বাধা যে প্রায় বছর ছয়েক আমি পারিভাষিক হিসাবেও সাংবাদিক বা সংবাদপত্রসেবী ছিলাম।

‘ফরোয়ার্ড’ই বোধ হয় বাঙ্গালী দৈনিকের ভেতর বাঙ্গালীকে সর্বপ্রথম “বিদেশী সংবাদদাতা” বহাল করেছে।……এই অধমই বোধ হয় বাঙ্গালী সাংবাদিকের ভেতর কাল হিসাবে সর্বপ্রথম বিদেশী সংবাদদাতা।”

প্রখ্যাত অধ্যাপক ও অর্থনীতিবিদ ডঃ বিনয় সরকারের লেখার বুঝতে পারা যায়—সুভাষচন্দ্র স্বল্পকাল ‘ফরওয়ার্ড’ পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত হয়েও পত্রিকাকে আধুনিকীকরণের কত চেষ্টা করেছেন। শুধু স্বদেশের সংবাদই নয় বিদেশের সংবাদ সংগ্রহেও তাঁর কত প্রচেষ্টা ছিল।

১৯২৪ সালে স্বরাজ্যদল কলিকাতা কর্পোরেশন দখল করার পর দেশবন্ধু প্রথম মেয়র হলেন—সুভাষচন্দ্র চীফ একজিকিউটিভ অফিসার হলেন। সরকার এই পদের জগ্ন মাসিক ৩০০০ টাকা অমুদান করলেন। সুভাষচন্দ্র ১৫০০ টাকা গ্রহণ করলেন। তখন সুভাষচন্দ্রের সম্পাদনায় মিউনিসিপাল গেজেট প্রকাশিত হল। সুভাষচন্দ্রের সম্পাদনায় মিউনিসিপাল গেজেটও জনপ্রিয় হয়ে উঠল। প্রধান কর্মকর্তা থাকাকালীন—সুভাষচন্দ্র—কর্মচারী ইউনিয়ন, কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি, চিপ ক্যান্টিন, ওয়ার্কাস ব্যাংক প্রভৃতি অনেক গঠনমূলক কাজ শুরু করলেন। ইংরেজ সরকার সময় না দিয়ে ২৫শে অক্টোবর ছয় মাসের মধ্যেই তাঁকে গ্রেপ্তার করলো।

আলিপুর, বহরমপুর জেলে বেধে সুভাষচন্দ্রকে মান্দালয় জেলে পাঠানো হলো। ১৯২৭ সালের ১৬ই মে অসুস্থতার কারণে সুভাষচন্দ্র মুক্তি পেলেন।

এর পরে আবার বহুবীর জেল ও নির্বাসন। এবই মধ্যে ১৯৩৪ সালে তাঁর পুস্তক 'ভারত সংগ্রাম' রচিত হলো। এই পুস্তকে গান্ধীজি খুসী হন নি।

সাংবাদিকতার প্রতি যেমন তাঁর আকর্ষণ ছিল—তেমনি সাংবাদিকদের উপর তিনি অন্ধাশীল ছিলেন। তদানীন্তন আনন্দবাজার ও হিন্দুস্থান ষ্টাণ্ডার্ড নেতাজীকে অকুণ্ঠভাবে সমর্থন করত। দৈনিক বহুমতীও নেতাজীকে সমর্থন জানিয়েছে। আনন্দবাজার পত্রিকার পরিচালক ৮হরেশচন্দ্র মজুমদার নেতাজীর প্রতি গভীর শ্রদ্ধা পোষণ করতেন। নেতাজীর সঙ্গে বহু জনসভায় আনন্দবাজার পত্রিকার সম্পাদক ৮সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার ও দৈনিক বহুমতীর সম্পাদক ৮হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ ভাষণ দিয়েছেন। সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার এক সময় সারা উত্তর ভারত স্বভাবচন্দ্রের সঙ্গে সফর করেছিলেন। যুগান্তর পত্রিকা গোড়াতে স্বভাবচন্দ্রের বিরোধিতা করেছে পরে সমর্থন জ্ঞাপন করে। রামগড়ের আপোষবিরোধী সম্মেলনকে ঐ পত্রিকার সম্পাদক রাবণগড় সম্মেলন আখ্যা দেন। গোড়াতে যুগান্তর পত্রিকার পরিচালক-মণ্ডলীর চেয়ারম্যান ছিলেন বেঙ্গল ইমিউনিটির অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা, কুমিল্লার ক্যাপ্টেন নরেন্দ্রনাথ দত্ত। তিনি প্রথম মহাযুদ্ধে অংশ গ্রহণ করেন—ক্যাপ্টেন দত্ত আমাদের আজীবর ছিলেন। আমি তখন ছাত্র—ক্যাপ্টেন আমাকে যুগান্তর পত্রিকার আংশিকভাবে কাজ করতে বলেন—আমি বলি, আপনার পত্রিকা স্বভাব-বিরোধী। কাজেই আপনার পত্রিকায় আমি কাজ করব কি করে? ক্যাপ্টেন বলেন—আনন্দবাজার পত্রিকা স্বভাবচন্দ্রের সবকিছু নিয়ে লিখেছে, কাজেই পত্রিকার প্রচারের স্বার্থে আমরা স্বভাব বিরোধী। আমি পরবর্তীকালে সর্বভারতীয় ছাত্র আন্দোলনের পুরোভাগে ছিলাম। ক্যাপ্টেন দত্ত দক্ষিণারঞ্জন বসুকে বলে দেন তিনি যেন আমাদের সাংবাদিক ভাল করে ছাপেন। ঐ সময় যুগান্তরের পরিচালকমণ্ডলীতে ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়, নলিনী-রঞ্জন সরকার ও তুষার কান্তি ঘোষ ছিলেন। ক্যাপ্টেন দত্ত, ডাঃ রায় এবং নলিনীরঞ্জন সরকার অবিবাহিত ছিলেন—কাজেই যুগান্তর পত্রিকা ক্রমে ঘোষদের হাতেই পরিপূর্ণভাবে চলে আসে। ক্যাপ্টেন দত্তের মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে তিনি আমাদের বন্ধুবান্ধব ছয় জনকে যুগান্তর পত্রিকার যোগদান করতে বলেন।

আমি, কৃষ্ণ ধর, অমর চক্রবর্তী, জিতেন ঘোষ, স্বারকেশ মিত্র, দৌলেন বসু ক্যাপ্টেন দত্তের সঙ্গে দেখা করি, কিন্তু তিনি অকস্মাৎ দেহত্যাগ করেন—ক্যাপ্টেনের ইচ্ছাও ফলবতী হল না। কবি কৃষ্ণ ধর এখন যুগান্তরের সহকারী

সম্পাদক, জিতেন ঘোষ ও ডাঃ সোমেন বসু অধ্যাপনা করছেন, অমরবাবু আমি ও কৃষ্ণ ধর-ই সাংবাদিকতার সঙ্গে যুক্ত আছি। ক্যাপ্টেন দত্তের ভ্রাতৃপুত্র অজিত দত্ত অবিভক্ত বাংলার প্রথম সারির আইনজীবী ছিলেন—তিনি নেতাজীর ঘনিষ্ঠ অহুগামী ছিলেন—যুগান্তরের স্বভাষ বিরোধিতায় তিনি নিজের কাকার কোন সংগঠনে যোগদান করেন নি। পরে অবশ্য যুগান্তর নেতাজীর প্রতি বিপুল শ্রদ্ধা প্রদর্শন করে আসছে। একটি ইংরেজী পত্রিকাও স্বভাষচন্দ্রের তীব্র বিরোধিতা করে। ঐ পত্রিকার মালিক ছিল তখন ইংরেজ। স্বভাষচন্দ্র বললেন—ঐ পত্রিকা যখন কোন ক্ষেত্রে তাঁকে সমর্থন জানিয়েছে—তখন তিনি মনে করতেন হয়তো ভুল করেছেন। এখন ঐ পত্রিকাও নেতাজীর প্রতি শ্রদ্ধাশীল। স্টেটসম্যানের (বর্তমান চীফ রিপোর্টার) সূর্য্য সেনগুপ্ত ও অমৃতবাজার পত্রিকার চীফ রিপোর্টার অপূর্ব সেনগুপ্ত আমাদের সমসাময়িক ছাত্রনেতা ছিলেন এবং নেতাজীর অহুগামী ছিলেন। আনন্দবাজার পত্রিকার তদানীন্তন চীফ রিপোর্টার শিবদাস ভট্টাচার্য্য এবং বর্তমান চীফ রিপোর্টার সুনীল বসুও নেতাজীর অহুগামী ছিলেন। যুগান্তরের বার্তা সম্পাদক শ্রীঅমিতাভ চৌধুরী শান্তিনিকেতনের ছাত্র ছিলেন। তিনিও নেতাজীর অহুগামী। রবীন্দ্রনাথ নেতাজীকে শান্তিনিকেতনে অভিনন্দিত করেন—পরবর্তীকালে মহাজাতি সদনের উদ্বোধনে দ্বাদশী রবীন্দ্রনাথের আশীর্বাদ এবং নেতাজীকে ‘দেশগোরব’ আখ্যায় ভূষিত করে রবীন্দ্রনাথ নেতাজীর ভবিষ্যৎ সম্ভাবনার ইঙ্গিত দেন।

১৯৩৮ সালের সেপ্টেম্বরে ব্রিটেন, ফ্রান্স, ইটালী ও জার্মানী মিউনিকে এক বৈঠকে মিলিত হয়ে হিটলার কর্তৃক চেকোস্লোভাকিয়ার অঙ্গচ্ছেদের প্রস্তাবে সম্মতি দিয়ে একটি চুক্তিতে আবদ্ধ হয়। মিউনিক চুক্তির পরই স্বভাষচন্দ্রের দৃঢ় বিশ্বাস হল—“ইউরোপে যুদ্ধ অনিবার্য।” স্বভাষচন্দ্র বললেন, “মিউনিক চুক্তি অদূর ভবিষ্যতে শুধু চেকোস্লোভাকিয়ারই বিনাশের কারণ হবেনা—যে মহাসমরকে ঠেকিয়ে রাখার জন্য এরূপ করা হল—তা অতি শীঘ্র আরম্ভ হয়ে যাবে।”

স্বভাষচন্দ্রের ভবিষ্যৎবাণী সত্য হ’ল—এক বৎসর পরেই ১৯৩৯ সালে দ্বিতীয় মহাসমর শুরু হয়ে গেল।

১৯৩৮ সালে হরিপুরা কংগ্রেসের অধিবেশনের সভাপতি হিসাবে এবং ১৯৩৯ সালে মধ্যপ্রদেশের জিপুরীতে অহুষ্ঠিত কংগ্রেসের অধিবেশনে সভাপতির ভাষণে স্বভাষচন্দ্র যেসব বক্তব্য পেশ করেছিলেন পরবর্তীকালে তা অক্ষরে

অকরে সভা প্রমাণিত হয়। কংগ্রেসের দক্ষিণপন্থী নেতৃত্বে স্বভাষচন্দ্রকে কংগ্রেস থেকে বিতাড়নের চেষ্টা না করে, ব্রিটিশকে চরমপন্থা দিয়ে চূড়ান্ত সংগ্রাম শুরু করলে দেশ ভাগই হত না—নেতাজী-ও বাইবে যাওয়ার প্রয়োজন হত না।

বহু নিরপেক্ষ ইংরেজ লেখকও স্বভাষচন্দ্রকে সমর্থন করেছেন। স্বভাষ-চন্দ্রের বহিষ্কার সম্পর্কে ইংরেজ লেখক হিউ. টয় লিখলেন “কংগ্রেসের মধ্যে গণতন্ত্র কোথায়?”

অপর একজন ইংরেজ লেখক মাইকেল এডওয়ার্ডস বলেন, “গান্ধীজি এবার অসহযোগ শুরু করলেন ইংরেজদের বিরুদ্ধে নয়—কংগ্রেসের নির্ধারিত সভাপতির বিরুদ্ধে।”

দেশের বামপন্থী দলগুলির সংহতির জন্য স্বভাষচন্দ্র চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়ে “ফরওয়ার্ড ব্লক” গঠন করলেন। ফরওয়ার্ড ব্লক গঠনের উদ্দেশ্য গণসংগ্রামের মাধ্যমে ইংরেজকে বিতাড়িত করে ঐক্যবদ্ধ ভারতের স্বাধীনতা অর্জন এবং স্বাধীনোত্তর যুগে “সমাজতান্ত্রিক রাষ্ট্রের” পত্তন। স্বভাষচন্দ্র বললেন—“The F. B. came into existence to fulfil a historical necessity.”

ফরওয়ার্ড ব্লকের মধ্যে সমস্ত বামপন্থী দলকে সামিল করতে ব্যর্থ হয়ে নেতাজী বাইবে যাওয়ার জন্য প্রস্তুত হতে থাকেন। ফরওয়ার্ড ব্লক নেতা লীলা শঙ্করলালকে জাপানে প্রেরণ করেন—এবং সোভিয়েত ইউনিয়ন ও জার্মানীর সঙ্গে যোগাযোগ করেন।

ফরওয়ার্ড ব্লক প্রতিষ্ঠার পর তিনি বেশী সময় পান নি। ইংরেজী সপ্তাহিক ফরওয়ার্ড ব্লক অল্প সময়ের মধ্যে খুবই জনপ্রিয়তা অর্জন করল।

“ফরওয়ার্ড ব্লকের” মুখপত্রের সম্পাদনার দায়িত্ব স্বভাষচন্দ্র নিজেই গ্রহণ করলেন। তবে সভ্যরঞ্জন বস্তু এবং বিপ্লবী নেত্রী লীলা রায়ও পত্রিকার পরিচালনায় সহযোগী হলেন।

১৯৪০ সালের ২৯শে জুনের “ফরওয়ার্ড” পত্রিকায় নাম স্বাক্ষরিত সম্পাদকীয় মন্তব্যে স্বভাষচন্দ্র লিখলেন—

“আমাদের এ সংখ্যা বের করতে অপরিহার্য কারণে দেরি হয়ে গেল। একটা সপ্তাহ নষ্ট করতে বাধ্য হয়েছি—এটা ঘটেছে আমাদের সদাশয় বঙ্গীয় সরকারের বদান্ধতায়। অফিসে থানাতল্লাসি চালানো হয়েছিল। আমাদের জামিন বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। বর্তমান সংখ্যা বের করার পূর্বে নতুন করে আরও দুহাজার টাকার জামিন দিতে হয়েছে।

ভালোই হয়েছে এতে আমাদের সঙ্কল্প হয়ে উঠবে আরও দৃঢ়তর—
আমাদের পরিকল্পনা কার্বে পরিণত করতে আমরা আরও উদগ্রীব হয়ে উঠব।
প্রাণে বইবে আমাদের উদ্দীপনা আর প্রেরণার বজ্র।

ঢাকার প্রাদেশিক সম্মেলন হলওয়েল মন্ডুমেণ্ট উৎখাত করার সঙ্কল্প গ্রহণ
করেছে। সে সঙ্কল্প কার্বে পরিণত করার দায়িত্ব আমাদের। ৩রা জুলাই
(১৯৪০) সমগ্র বাংলায় সিরাজদ্দৌলা দিবস প্রতিপালিত হবে। বাংলার শেষ
স্বাধীন নরপতি সিরাজদ্দৌলার স্মৃতি আমরা ঐদিন পূজা করব। হলওয়েল
শুধু নবাব সিরাজদ্দৌলার স্মৃতিকেই অকারণে মসীলিপ্ত করেনি—বিগত দেড়শত
বৎসর ধরে সমগ্র জাতির দাসত্ব ও অবমাননার সাক্ষ্য হয়ে কলকাতার বৃক্কের
ওপর দাঁড়িয়ে আছে। ওর চিহ্ন পর্যন্ত মুছে ফেলতে হবে। আগামী ৩রা
জুলাই থেকে আমাদের অভিযান শুরু হবে। প্রথম দিনের বাহিনী পরিচালনা
করব আমি নিজে।”

৩রা জুলাইয়ের (১৯৪০) প্রভাতী সংবাদপত্রের প্রধান খবর—“সুভাষচন্দ্র
বন্দী।”

পরবর্তীকালে আর একটি ঐতিহাসিক সম্পাদকীয় নিবন্ধ “হিসাব নিকাশের
দিন”—“Day of Reckoning” এর জন্ম ও পত্রিকার বিরুদ্ধে মামলা চলে।

সংবাদপত্রের সম্পাদক হিসাবে তিনি গভীর অন্তর্দৃষ্টির এবং উচ্চাঙ্গের
মননশীলতার পরিচয় দিয়েছেন। সাময়িক ব্যর্থতায় তিনি হতাশ হতেন না
কখনো। বলতেন—আশায় বুক বাঁধো, উদ্ভিষ্টত জাগ্রত।

নেতাজীর ঐ ঐতিহাসিক প্রবন্ধের দায়ে ইংরেজ সরকার মহাজাতি সদন
ক্লোক করে। ইতিহাস পুরুষ নেতাজী সম্পাদকীয় প্রবন্ধেও গভীর মনন-
শীলতার পরিচয় দিয়েছেন।

॥ সূর্যসনাথ সুভাষচন্দ্র ॥

—রণজিৎ চক্রবর্তী

পৃথিবীর মুক্তিকামী মানুষের ইতিহাসে, নিপীড়িত অবজ্ঞেয়-অবহেলিত মানুষের জীবন-সংগ্রামে একটি নাম একটি সামগ্রিক বৈশ্ববিক চেতনাদম্পন পুরুষের কথা বর্তমান শতকে সংযোজিত হয়েছে তার ঈশ্বরগোষ্ঠীর অধ্যায়ে— তিনি মুক্তিযোদ্ধা সুভাষচন্দ্র।

পৃথিবীর নানা দেশে নানা কালে স্বাধীনতা সংগ্রামী অনেক মুক্তিযোদ্ধারই আবির্ভাব ঘটেছে, যারা আপামর গণমানসের মণিকোঠায় স্মরণীয় বরণীয়; কিন্তু সুভাষচন্দ্রের মত এমন ব্যাপক লোককান্ত সংগ্রামী, এমনতর বিপ্লবীর নজির বোধ হয় আর নেই।

মানুষের ব্যাধার বাধী হয়েই শৈশব থেকে তিনি যেন অস্বিঘ্নে দীক্ষা গ্রহণ করেছিলেন। যেন এই পৃথিবীতে মুক্তিকামী নিপীড়িত মানুষের নেতৃত্ব দেবার জন্যই তাঁর মহতী আবির্ভাব।

সুভাষচন্দ্রের সামগ্রিক চেতনা যদি আমরা পর্যালোচনা করি, তাঁর অভীষ্ট সিদ্ধির ত্রুতের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ যদি হয়, তা'হলে এই সত্যই আজ প্রতীয়মান হয় যে, মুক্তিযোদ্ধার সংগ্রাম এখনও শেষ হয়নি। তাঁর ইঙ্গিত বাসনা এখনও ফলবতী হয়নি, হয়নি তাঁর স্বপ্ন সার্থক। সুভাষচন্দ্রের মত এমন একটি হৃদয়বান সংগ্রামী পুরুষের পবিত্রময় জীবন কথা, পরিপূর্ণ জীবনবৃত্তান্ত আলোচনা করা-ও সহজ সাধ্য নয়। একদিকে স্বগভীর ধর্মবোধ—ঈশ্বর, বিশ্বাসী হৃদয়, অন্তরিক্তে ক্ষাত্তভেজের অপূর্ণ মণিকাকন সংযোগে এক অসাধারণ চরিত্রবৃত্তা ও সংবেদনশীল মানসিকতা তাঁর মধ্যে রূপলাভ করেছে।

সুভাষচন্দ্রের এই ধর্মপ্রাণতার মূলে ছিলেন তাঁর জননী প্রভাবতী দেবী। এই স্বগভীর ধর্মতাবের কারণেই সুভাষচন্দ্র ছিলেন তাঁর মায়ের একান্ত প্রিয়তম সন্তান। শৈশবকালে তিনি মায়ের কাছে “শ্রীশ্রীস্বাক্ষর কথামৃত” পাঠ করতেন। কৈশোর থেকেই তিনি ‘ব্রহ্মচর্য’ পালন করেছেন। নানা ধর্মগ্রন্থ পাঠ, বোগী এবং হুঃস্থজনের সেবার মধ্য দিয়েই তাঁর অভীষ্ট ত্রুত উদ্‌ঘাপনের প্রয়াস পেয়েছিলেন।

কৈশোরকালেই ঈশ্বর সন্ধানী স্ত্রীভাষচন্দ্রকে আমরা গুরুর সন্ধানে গৃহত্যাগ করতে দেখি। প্রকৃত সন্ন্যাস না নিলেও তিনি সন্ন্যাসী জীবনের সঙ্গে পরিচিত হবার একান্ত প্রয়াসী হয়ে ‘সারদানন্দ’ নাম গ্রহণও করেছিলেন। সারদা ছিলেন স্ত্রীভাষচন্দ্রের ধাত্রী মাতা। শৈশবে সারদাই তাঁকে লালন-পালন করেন।

যাই হোক, সংসারাত্মক ত্যাগ করে তখন বৈরাগ্যের মধ্যে মুক্তি তিনি কিঙ্ক পেলেন না। এক সাধকের নির্দেশেই তাঁকে বৃহত্তর কর্মসমূহে অবগাহন করতে সংসারে আবার ফিরে আসতে হল। তবু সন্ন্যাস জীবনের আদর্শের প্রতি তাঁর কিছুমাত্র শৈথিল্য প্রকাশ পায়নি। এই কর্মব্রতের প্রতি তিনি চিরকালই অন্ধাশীল।

যুগাচার্য স্বামী বিবেকানন্দের জীবনে যে তপঃব্রতের সন্ধান আমরা পাই, যে চরিত্র এবং সংবেদনশীল মনের উদ্যোগে তিনি ভারত তথা পৃথিবীর সমগ্র মানব সমাজের কাছে বঙ্গীয় পূজনীয়, যে উত্তরণের বাণীতে তিনি জাতিকে অল্পপ্রাণিত করেছিলেন; সেই বাণীরই ধারক এবং বাহক, স্বামীজীর সেই স্বপ্নেরই দিশাধী হচ্ছেন সূর্যসনাথ স্ত্রীভাষচন্দ্র।

যুগাচার্যের পুণ্যব্রতকে সার্থক করাও মানসেই যেন এই যুগনায়কের মহতী আবির্ভাব। এই দু’টি মন, দু’টি হৃদয়ের সম্পর্ক অতি সূক্ষ্মভীর।

একবার এলগিন রোডে নেতাজী জন্ম-জয়ন্তী সভায় সাধক শিল্পী দিলীপ কুমার রায় বহুজন সমক্ষে সঙ্গীত চিত্রে স্ত্রীভাষচন্দ্রকেই স্বামী বিবেকানন্দের মানস পুত্র রূপে সার্থক অভিহিত করেছিলেন।

স্ত্রীভাষচন্দ্রের স্বপ্ন, তাঁর বৈশ্ববিক কর্মময় জীবনধারা সে কথাই প্রমাণ করে। স্বামীজির প্রতি স্ত্রীভাষচন্দ্রেরও অন্ধা ছিল অপরিমীম। ‘কৈশোরকাল থেকেই স্বামীজিই ছিলেন তাঁর আদর্শ পুরুষ—আরাধ্য দেবতা। তিনি বলছেন : “ত্যাগে অকুণ্ঠ, কর্মে অতন্দ্র, প্রেমে অজাত, প্রজ্ঞায় অসীম, হৃদয়াবেগে অগম্য অথচ অন্তর্যাকে আক্রমণে অবিচল, নিষ্করণ। ধূলি-মলিন এই পৃথিবীতে এই ছিল তাঁর বহুমুখী প্রতিভার বিস্ময়কর স্বরূপ। স্বামীজী জীবিত থাকলে অসুগত সেবকের মত তাঁর পদ-প্রান্তেই আমি স্থান করে নিতাম, শ্রীধামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের পুণ্য প্রভাতেই আমার জীবনের উন্মেষ।” বীয়েশ্বর বিবেকানন্দের মত বীর বিপ্লবী স্ত্রীভাষচন্দ্র তাঁর আদর্শ-প্রীতি প্রসঙ্গে বলছেন ১৯১৪ সালে, তাঁর এক অন্তরঙ্গ বন্ধুকে লেখা একটি পত্রে : “আমার নিজের উপর পূর্ণ বিশ্বাস এবং হৃদয়ে অনন্ত শক্তি দরকাব হয় আমি এক বাড়ীতে

সকলের সঙ্গে লড়িতে পারি। আর আমার শক্তি এই জন্ত যে কাঁহাকেও তিলমাত্র care করিনা। So long I was a Sanaysi in disguise, now I am going to be full-fledged Sanaysi এই বলিয়া যদি গৃহত্যাগ করিতে হয় তাহাই করিব আনন্দের সহিত’।

কৈশোরে সন্ন্যাস জীবন গ্রহণের ব্যাপারে বাড়ীর প্রতিবন্ধকতা তাঁকে বিচলিত করলেও তাঁর জীবনের লক্ষ্য থেকে তিনি দ্রষ্ট হননি। পরবর্তী কালে তাঁর জীবনের গতি প্রকৃতিতে সে কথাই প্রতীয়মান হয়।

স্বভাষচন্দ্রের ভগবৎ উপলব্ধির বাসনা কৈশোরকাল থেকেই কত গভীর ভাবে বদ্ধমূল হয়েছিল, তা বোঝা যায় সেই সময় কটক থেকে তাঁর মাকে লেখা একটি পত্রে। তিনি লিখছেন : ‘ভগবানের দয়ার অভাব নাই—দেখিতে বসিলে জীবনের প্রতি মুহূর্তে তাঁহার দয়ার পরিচয় পাওয়া যায়। তবে আমরা অন্ধ, অবিশ্বাসী ঘোর নাস্তিক, তাই তাঁহার দয়ার মাহাত্ম্য বুঝিতে পারি না :...ভগবানের শ্রীচরণে জীবন সমর্পণ করিয়া যিনি আপনার জীবনতরী ভাঙাইতে পারেন তিনিই ধন্য, তাঁহার জীবন সার্থক, তাঁহার মানব জন্ম সফল।’ আর একটি পত্রে লিখছেন : ‘দয়াময় ভগবান আমাদের মনব জন্ম, স্বস্থ দেহবুদ্ধি, শক্তি প্রভৃতি অমূল্য পদার্থ দিয়েছেন কেন? তাঁহার পূজার এবং তাঁহার সেবার জন্ত অবশ্য তিনি এত দিয়াছেন—কিন্তু মা আমরা কার্য্য করি কি? সমস্ত দিনের মধ্যে একবারও তাঁহাকে প্রাণ খুলিয়া ডাকিতে পারি না।... আমরা সংসারের ছার বস্ত লইয়া কত অশ্রু ত্যাগ করি, কিন্তু একবারও তাঁহার উদ্দেশ্যে একবিন্দু অশ্রু ফেলি না—মা, আমরা যে পশু অপেক্ষাও অকৃতজ্ঞ ও কঠিন হৃদয়। ধিক সেই শিক্ষা যাহাতে ঈশ্বরের নাম নেই, নিষ্ফল তাহার মানব জন্ম, যাহার মুখে ঈশ্বরের নাম শুনিতে পাওয়া যায় না।’

স্বামীজির মতই বাড়ালীর ক্লীবত্ব কিশোর স্বভাষচন্দ্রকে বাধাতুর করেছিল। তাই সরোষে নিজের বেদনার্ত হৃদয়ের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে আবেগ ভরে মাকে তিনি লিখছেন : ‘ভগবান কলিযুগে একটি নূতন সৃষ্টি করিয়াছেন—যাহা অল্প কোন যুগে ছিল না, সেই নূতন “বাবু” সৃষ্টি। আমরাই সেই “বাবু” সম্প্রদায়ভুক্ত। আমাদের ঈশ্বর দত্ত পদযান আছে, কিন্তু আমরা ২০।২২ ক্রোশ হাঁটিয়া যাইতে পারিনা—কারণ আমরা “বাবু”। আমাদের দুইটি অমূল্য হস্ত আছে—কিন্তু আমরা শারীরিক পরিশ্রমে কুণ্ঠিত হই, আমরা হস্তের উপযুক্ত ব্যবহার করি না—কারণ আমরা “বাবু”। আমাদের এই ঈশ্বরদত্ত সবল দেহ আছে, কিন্তু আমরা শারীরিক পরিশ্রমকে ছোটলোকের কাজ

বলিয়া ঘৃণা করি, কারণ আমরা “বাবু” লোক। আমরা সব কাজে চাকরকে হাঁক মারি আমাদের হাত পা চালাইতে যে কষ্ট হয়—কারণ আমরা যে “বাবু”। ...আমরা সর্বত্র “বাবু” বলিয়া পরিচয় দিই কারণ আমরা “বাবু”। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে আমরা মহত্ত্বহীন মহত্ত্বরূপধারী পশু। এই ভাবে স্বাদেশিকতাবোধ এবং স্বদেশ-প্রেমের ভাব-বন্তায় তিনি সেই শৈশবকাল থেকেই পূর্ণ অবগাহন করেছেন, তারই কারণে স্বদেশবাসীর মুক্তির পরম অতীক্ষায় তিনি নিদাক্ষণ কর্মব্রতের জীবন সংগ্রামে ব্রতী হন।

তাই দেখা যায়, কৈশোর কালের পত্র লেখার মধ্যে সেই জাগ্রত স্বদেশ-প্রেম অবলীলাক্রমে নিঃসঙ্কোচে নির্দিধায় অন্তর থেকে এমন ভাবে উৎসারিত হয়েছে। কটক থেকে মাতৃদেবীকে লেখা একটি পত্রে বলছেন : “আমি ভাবি বাঙালী কবে মানুষ হইবে—কবে ছার টাকার লোভ ছাড়িয়া উচ্চ বিষয়ে ভাবিতে শিখিবে—কবে সকল বিষয়ে নিজের পায়ের উপর দাঁড়াইতে শিখিবে, কবে একত্র শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধন করিতে শিখিবে—কবে অগ্নাজ্ঞ জাতির দ্বায় নিজের পায়ের উপর দাঁড়াইয়া নিজেকে “মানুষ” বলিয়া পরিচয় দিতে পারিবে। আজকাল বাঙালীদের মধ্যে অনেকে পাশ্চাত্য শিক্ষা পাইয়া নাস্তিক ও বিধর্মী হইয়া যায়—দেখিলে বড় কষ্ট হয়। আজকাল বাঙালীরা বাবুয়ানি ও বিলাসিতার শ্রোতে ভাসিয়া গিয়া নিজের মহত্ত্ব হারাইতেছে—দেখিলে বড় কষ্ট হয়। আজকাল বাঙালীরা নিজের জাতীয় পরিচ্ছদকে ঘৃণা করিতে শিখিয়াছে—দেখিলে বড় কষ্ট হয়।...বাঙালীরা আজকাল হইয়াছে বিলাসিতাপ্রিয়—পরচর্চাকারী, কুটিল হৃদয়, পরহৃৎ-স্বার্থী এবং মহত্ত্বহীন—ভাবিলে কষ্ট হয়। ...মা আমরা এবং আমাদের দেশ দিন দিন অধঃপতনে যাইতেছে। কে উদ্ধার করিবে? একমাত্র উদ্ধারকর্তা বঙ্গ জননী—বঙ্গমাতা যদি বঙ্গ সন্তানকে নূতনভাবে প্রস্তুত করিতে পারেন তাহা হইলে পুনরায় বাঙালী মানুষ হইবে।”

মহান দেশপ্রেমের এমন উচ্ছল প্রকাশ সেই কৈশোর কালেই স্বভাষচন্দ্রের মধ্যে যেমন রূপলাভ করেছে; তেমনি আর কোন দেশনেতার জীবনে বোধ করি করেনি। জাগ্রত দেশপ্রেমের অত্যাশ্চর্য মহিমায় স্বভাষচন্দ্র প্রকৃতই অনন্ত। কৈশোর কালের অপর একটি পত্রে দেশনায়ক স্বভাষচন্দ্রের দরদী হৃদয়ের ভক্তির মর্মগাথা অপরূপ ভাব ব্যঞ্জনা য় মাধুর্যময় হয়ে উঠেছে। জননী প্রভাবতী দেবীকে লেখা পত্রে তিনি বলছেন : “মা, ভারতবর্ষ ভগবানের বড় আদরের স্থান। এই মহাভোনের লোক-শিক্ষার নিমিত্ত ভগবান যুগে যুগে

অবতার রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পাপক্লিষ্টা ধৰ্ম্মীকে পবিত্র করিয়াছেন এবং প্রত্যেক ভারতবাসীর হৃদয়ে ধর্মের ও মত্যের বীজ রোপন করিয়া গিয়াছেন। ভগবান মানবদেহ ধারণ করিয়া নিজের অংশাবতার রূপে অনেক দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু এতবার তিনি কোন দেশে জন্ম গ্রহণ করেন নাই— তাই বলি আমাদের জন্মভূমি ভারতমাতা ভগবানের আদরের দেশ।” অল্পরূপ আর একটি পত্রে ভগবৎ সাধনার ব্যাকুলতা প্রকাশ ক’রে আক্ষেপে বলছেন : “যদি মাহুষ্-জন্ম লাভ করিয়া মাহুষ্ জীবনের উদ্দেশ্য না সফল করিতে পারিলাম —যদি গন্তব্যস্থানে পৌঁছিতে না পারিলাম তবে আর কি হইল ? যেমন সকল নদীর গন্তব্যস্থান সমুদ্র সেইরূপ সমস্ত জীবনের গন্তব্যস্থান ঈশ্বর। যদি মাহুষ্ ঈশ্বর লাভ না করিতে পারে তবে মাহুষ্ জন্ম বৃথা—আর পূজা, জপ, ধ্যান সবই বৃথা—সব কেবল ভণ্ডামী।” করুণাময় ঈশ্বরের কথা যেমন প্রগাঢ়ভাবে চিন্তা করেছেন তিনি, তেমনি দেশ জননীর কথা, ভারতবর্ষের মুক্তির স্বপ্ন কিশোর স্বভাষচন্দ্রের মন প্রাণ আচ্ছন্ন করে রেখেছিল।

কৈশোরকালেই অগ্রজকে লেখা একটি পত্রে স্বভাষচন্দ্র বলছেন : “ভারতবর্ষ কি ছিল আর কি হইয়াছে ? কি শোচনীয় পরিবর্তন। কোথায় সেই মহর্ষি মহাজ্ঞানী দার্শনিকবৃন্দ আমাদের পূর্বপুরুষগণ, যাঁহারা জ্ঞানের শেষ সীমায় পৌঁছিয়াছিলেন ? কোথায় তাঁহাদের অগ্নিগর্ভ ব্যক্তিত্ব ? তাঁহাদের অনমনীয় ব্রহ্মচর্য ? তাঁহাদের ভগবৎ উপলব্ধি ? তাঁহাদের পরমাত্মার সহিত একাত্মবোধ ?—আমরা শুধু যাহা মুখে উচ্চারণ করি। সবই গিয়াছে, বেদ মন্ত্র স্তব। পুণ্যতোয়া গঙ্গার তীরে তীরে আর সামবেদের গুঞ্জন ধ্বনিত হইয়া উঠে না, কিন্তু তবু আমার মনে হয় আশা আছে, এখনো আশা আছে, আশার দূত আমাদের মধ্যে আসিয়াছেন আশাদের প্রাণের সকল তমঃ নাশ করিয়া হৃদয়ে অনির্বান শিখা জ্বালাইতে। তিনি স্বর্ষি বিবেকানন্দ। তিনি তাঁহার দিব্যকাস্তি বিশাল অন্তর্ভেদী দৃষ্টি লইয়া সন্ন্যাসীর বেশে হিন্দু ধর্মের অন্তর্নিহিত বাণী বিশ্বের নিকট প্রচার করিতে আবির্ভূত হইয়াছেন। সন্ধ্যা তারা উঠিয়াছে, চন্দ্রোদয় নিশ্চয়ই হইবে। ভারতের উজ্জ্বল ভবিষ্যত অবশ্যস্তাবী।”

কৈশোরের এ স্বপ্ন শুধু স্বপ্নই ছিল না, ভবিষ্যতে বাস্তবে তাকে রূপায়িত করার প্রাথমিক সোপান মাত্র। কৈশোরেই তা বাস্তবায়িত হয়েছিল যথার্থ মানসিক প্রস্তুতিতে ও আদর্শের দৃঢ় ভিত্তিভূমিতে।

পরবর্তীকালে নয়-বুড়ু কোটি কোটি ভারতবাসীর সেবাকেই তিনি তাঁর

ধ্যান জ্ঞান করে নিলেন। অত্যাচারিত শোষিত অসহায় ভারতবাসীর মুক্তির স্বপ্নই তাঁর ঈশ্বর সাধনায় আবর্তিত হয়ে, রূপান্তরিত হয়েছে। কারণ, তিনিও বিশ্বাস করতেন ‘যত্র জীব তত্র শিব।’ জীব সেবার মধ্য দিয়েই ঈশ্বর সেবা তথা ঈশ্বরত্ব লাভের কামনা করেন তিনি। আর তাই তো তিনি বলেছেন : ‘আকাশের দিকে যার লক্ষ্য সম্মুখে পর্বত আসছে কি কূপ আসছে তার যেমন জ্ঞান থাকে না সেই রকম যার একমাত্র লক্ষ্য mission এর দিকে, আদর্শের দিকে—তার ওসব দিকে মোটেই ক্রক্ষেপ নাই।’

ভারতবর্ষ জগজ্জননীরই প্রতিক্রম। চিরায়ী জগৎ মাতারই স্থূল দেহ। মানব-সমাজ, জীবজগৎ তথা প্রকৃতির দৃষ্টিগোচর সবকিছু পাখিব সত্তার অন্তরালে সবকিছুই ধারণ এবং পালন করছেন সেই আত্মশক্তি পরমেশ্বরী জননী। সাধারণ দৃষ্টিতে বা স্বাভাবিকভাবে তাঁর এই সর্বব্যাপীতা অসুভব করা যায় না। একমাত্র সাধক ভিন্ন, তৃতীয় নয়নের উন্মীলন ছাড়া অপ্রাকৃত মহিমাময়ীর দিব্য অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ গোচর হয় না।

ভারতীয় রাজনীতিবিদ এবং দেশপ্রেমিকের মধ্যে একমাত্র স্ভাষচন্দ্রই অনগ্র পুরুষ, যার শৈশবকাল থেকেই এই শিবদৃষ্টির প্রকাশ ঘটে। জীবনের উষ্মালয় থেকেই করুণাময় ভগবানের প্রতি ঐকান্তিক বিশ্বাস, নির্ভরতা এবং ভক্তির অর্থ নিয়ে এমনতর মহৎ আদর্শের কাছে নিজের মন-প্রাণকে নিঃশেষে সমর্পণ করতে পেরেছিলেন বলেই বোধকরি মহাকবি রবীন্দ্রনাথ তাঁকে যাত্রা নেতার পদে ‘অধিনায়ক’রূপে অভিষিক্ত করে বলেছিলেন : ‘গীতায় বলেন স্রষ্টার বক্ষা ও দুষ্কৃতির বিনাশের জন্ত রক্ষাকর্তা বারংবার আবির্ভূত হন। দুর্গতির জ্বলে রাষ্ট্র যখন জড়িত হয়, তখনই পীড়িত দেশের অন্তবেদনার প্রেরণায় আবির্ভূত হয় দেশের অধিনায়ক.....এই রকম দুঃসময়ে একান্তই চাই—এমন আত্মপ্রতিষ্ঠ শক্তিমান পুরুষের দক্ষিণ হস্ত যিনি জয়যাত্রার পথে প্রতিকূল ভাগ্যকে ভেঙের সঙ্গে উপেক্ষা করতে পারেন.....হিংস্র দুঃসময়ের পিঠের উপর চড়েই বিভীষিকার পথ উত্তীর্ণ হতে হবে। এই দুঃসাহসিক অভিযানে উৎসাহ দিতে পারবে তুমি, এই আশা করে তোমাকে আমাদের যাত্রা নেতার পদে আহ্বান করি।দেশের পুরাতন জীর্ণতাকে দূর করে তামসিকতার আবরণ থেকে মুক্ত করে নতুন প্রাণকে কিশলয়িত করবার সৃষ্টি কর্তৃত্ব গ্রহণ কর তুমি।’

মহাকবির কামনাকে শ্রদ্ধার স্বীকৃতি দিয়ে আজো অনেক ভারতবাসী, সংখ্যাতীত আবাল-বৃদ্ধ-বণিতা যুগাচার্য স্বামী বিবেকানন্দের উত্তর-সাধক পরম যোগী নৈনিক-শ্রেষ্ঠ যুগনায়ক সেই বিপ্লবী বীরের আগমন প্রতীক্ষায় ব্যাকুল।

আজকের অসহায় কোটি কোটি মানুষ নীরস্ত্র অন্ধকারে, চারপাশের তমসাবৃত নৈরাশ্রের মধ্যে এখনও সেই সূর্যনাথের আবির্ভাবের স্বপ্ন দেখেন। আশা ভরে এখনও সেই দিনটির দিকে তাঁরা চেয়ে আছেন যেদিন পূর্বাচলে নতুন যুগ-সূর্যের উদয় হবে।

॥ স্তাষবাদ কি এবং কেন ? ॥

—শরণচন্দ্র বসু

আমাদের দেশে গত আঠাশ মাসের তথাকথিত “জাতীয় সরকার” যে দুর্দশার ফল আহরণ করেছেন, যারা নিজেদের বামপন্থী অথবা সমাজবাদী (সোশ্যালিষ্ট) বলে মনে করেন, আজ তাদের কাছে সময় সমাগত, নিজেদের কর্মপন্থা নির্দিষ্ট করে নেবার। সত্য কথা বলার এই হোল উপযুক্ত কাল—নির্ভেজাল সত্য মুক্তকণ্ঠে, স্বাধীনভাবে এবং সাহসের সঙ্গে। মান নেমে গেছে একেবারে নীচুতলায়; আমাদের শ্রমিক, চাষী এবং মধ্যবিত্ত সম্প্রদায় আজ অর্ধভুক্ত, অর্ধনগ্ন; কাঁচামালের অভাবে বহুল পরিমাণ কলকারখানা ক্ষতিগ্রস্ত; বৃহৎ পরিমাণ জমি পতিত পড়ে রয়েছে; কবভার বর্ধমান; দেবার ক্ষমতার অভাব; রোজগারের মুখে সাধারণ-মানুষ আজ অবর্ণনীয় বিপর্দয়ের সম্মুখীন; বিনিময়ের মাধ্যম আংশিকভাবে জমে বরফ হয়ে গেছে। কৃষি এবং বাণিজ্যিক সংস্থাগুলির শুকনো করাপাতা ছড়িয়ে রয়েছে চতুর্দিকে।—আমি আবার বলি, সত্য কথা বলার এই উপযুক্ত সময়। আপনারা আপনাদের স্তাষবাদী ছাত্র যখন বলছেন তখন আমি মনে করি আপনারা নেতাজীর আদর্শে বিশ্বাসী। আপনাদের স্মরণ করিয়ে দিই—সেই আদর্শের সারবস্তু হোল দাসত্ব, শোষণ, এবং স্বৈরতন্ত্রের অবমান ঘটানো; সে দেশীই হোক আর বিদেশীই হোক—এবং ভারতে একটি সমাজতান্ত্রিক রাষ্ট্র এবং সরকার গঠন। নেতাজীর বাণীতে—“a socialist system in which the initiative will not be left to private individuals, but the state will take over the responsibility of solving economic question.” নেতাজীর এই মতবাদকে আদর্শ করে বর্তমান পরিস্থিতিতে আপনাদের ভূমিকা পূর্ননির্ধারণের এবং আপনাদের দেশে সেই সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠার জন্ত কর্তব্য পালনের সময় এসেছে। এক মুহূর্তের জগত্ত মনে করবেন না, আমাদের সংগ্রাম শেষ হয়ে গেছে। নেতাজীর দূরদর্শনে যে আপোষহীন সংগ্রাম ছিল এবং যার সূচনা তিনি করে গেছেন, তাকে অব্যাহত রাখতে হবে এবং সুসম্পূর্ণ করতে হবে। বহুল প্রচারিত “স্বাধীনতা” যা আমরা পেয়েছি

তা হোল ব্রিটিশ কমনওয়েলথের অভ্যন্তরে থেকে এক ধরনের “ডোমিনিয়ন ষ্টাটাস” এবং আমাদের মনে, হাতে, পায়ে এখনও থেকে গেছে দাসত্বের বন্ধন। আমাদের বৈদেশিক নীতি কর্তৃত্বাধীন না হলেও, হোয়াইট হল দ্বারা প্রভাবিত। এবং এই হোয়াইট হলের সম্মতি ব্যতিরেকে—তা প্রত্যক্ষই হোক, আর পরোক্ষই হোক, চীনের প্রজাতন্ত্রকে সমর্থন জানানোর সাহস নেই; যার প্রতিষ্ঠা হয়েছে এই তিন মাস আগে। আমাদের তথাকথিত নিরপেক্ষতা নয়াদিল্লীর কতিপয় মন্ত্রীর মুখের কথাযাত্র; আগভাগে তাকে ব্রিটিশ কমনওয়েলথ ও তার মিত্রের কাছে বন্ধক রাখতে হবে। এই হোল আমাদের স্বাধীনতার নমুনা, যা আমরা লাভ করেছি। ১৯৪৭ এর আগষ্ট এবং তার পরেও, আমি যখন দিল্লী এবং অগ্রত্বের কতিপয় উচ্চপদস্থ আই. এন. এ. অফিসারের বক্তব্যের প্রতিবেদন—যা হোল—নেতাজীর স্বপ্ন সার্থক হয়েছে—এই কথা যখন পড়ি, তখন আমি বিস্মিত না হয়ে পারি না। বিশেষ করে যারা নেতাজীর প্রত্যক্ষ অহুধেরণায়, তাঁর নেতৃত্বাধীনে ভারতের পূর্ণ স্বাধীনতার জন্ত সংগ্রাম করেছেন—ভারত এক এবং অবিভাজ্য—তাঁদের মুখ থেকে যখন এই ধরনের কথা শুনি, তখন তা আমার কানে এক অপবিত্র ভাষার মত শোনায়। আমি আশা করি গত আঠাল মাসের অভিজ্ঞতা থেকে তাঁরা উপলব্ধি করেছেন যে নেতাজীর স্বপ্ন এখনও সার্থক হয়নি; সেই পূর্ণ স্বাধীনতার সংগ্রাম আজও অব্যাহত রাখতেই হবে যতক্ষণ না লক্ষ্য লাভ হয়। সমাজতান্ত্রিক রাষ্ট্র এখনও প্রতিষ্ঠিত হয়নি—সেই রাষ্ট্র, যা নেতাজীর নিজের কথায় “will function as the servant of the people.” সেই তখনই, তার আগের মুহূর্ত পর্যন্ত নয়, দেশের ছাত্র সমাজের, যারা নেতাজীর শপথ বাক্যে দীক্ষিত, বিশ্বাস নাই।

এই প্রদক্ষে আমি দেশবিভাগের সেই মর্মস্বদ ইতিহাস-কাহিনী পুনরুল্লেখ না করে পারি না, কেমন করে অস্বচ্ছদৃষ্টি দুর্বল কূটনীতি অজৈবিক হতাশা আকর্ষণ পান করে, দেশের রোগ-মুক্তির জন্ত অনিষ্টকর দেশবিভাগের মধ্যে সর্বরোগ-নিবারক ঔষধের সন্ধান পেয়েছিলেন। মার্চ ১৯৪৭ থেকে আগষ্ট ১৯৪৭ ছিল জাতীয় আত্মহত্যার এক দানবীয় সময়। এই সময় কংগ্রেস এবং হিন্দু মহাসভার অভ্যন্তরস্থ প্রতিক্রিয়াশীল শক্তিগুলি, মহাত্মা গান্ধীর পরামর্শের পালে বাতাস জুগিয়ে চলেছিল। এই আত্মঘাতী মৃত্যুর জন্ত তারা সোচ্চার হয়ে উঠেছিল। যেহেতু তারা হতাশার মদ আকর্ষণ করেছিল, কোন সাধনান বাণীই তাদের কর্ণকুহরে প্রবেশ করলো না। তাদের প্রচার বস্তু এতই সক্রিয়

হয়ে উঠেছিল যে তারা সমগ্র দেশকে অভিভূত করে ফেলেছিল শল্য চিকিৎসকের টেবিলে অস্ত্রোপচারের জন্ত শুয়ে পড়তে। তার পরিণতি তো মেদিনের কথা—রক্তস্রাব ও ভারতের পূর্ব এবং পশ্চিম থেকে সারিবদ্ধ গৃহহারা, বাস্তুভ্যাগীর আগমন। যাই হোক দেশবিভাগ এখন ভাগ্য নির্ধারিত সত্য এবং আমাদের ভা স্বীকার করে নিতে হবে এবং বর্তমান পরিস্থিতিতে কর্মপন্থাও নির্ধারণ করতে হবে।

আপনারা কি অস্বাভাবন করতে পারেন, দু বৎসরের কংগ্রেস রাজত্ব আমাদের দেশের কতখানি ক্ষতি করেছে? ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগষ্ট ভারতবর্ষ ছিল পৃথিবীর অন্যতম সক্ষম দেশ। এখন সে তার অমিতব্যয়ী সম্ভানদের প্রথাত কংগ্রেস নেতৃবৃন্দের চিন্তাহীন, অর্বাচীন ক্রিয়াকাণ্ডের ফলে দারিদ্রের নিম্নসীমায় এসে দাঁড়িয়েছে। তার ষ্টার্লিং ব্যালান্স নিঃশ, তার উন্নয়নমূলক কর্মসূচী স্তব্ধপ্রায়, ভারত চলেছে পশ্চিমের দ্বারে ভিক্ষার পাত্র হাতে। দেশের অভ্যন্তরের ছবি আরও পরিস্কার। দুর্নীতি, স্বজন-পোষন, পক্ষপাতিত্ব চলেছে অবাধ গতিতে, কালোবাজারী, মুনাকাথোগ, দুর্নীতি পরায়নতায় বিপর্যস্ত জনজীবন অসহায়, বলতে গেলে করুণভাবে তাকিয়ে আছে সরকারের দিকে। কমিশন আর কমিটির ছড়াছড়ি। কাগজী পরিকল্পনা আর আশ্বাসবাণীর নিষ্ফল প্রাচুর্য। আমাদের বর্তমান রাজত্বের একমাত্র অভিজ্ঞা হোল “পরিকল্পনাকারের” রাজত্ব। জীবনের সর্বনিম্ন প্রয়োজনীয়তার স্তর থেকেও বর্তমানে সাধারণ মানুষ দেউলিয়া হতে বসেছে। কিন্তু যে কোন রাজধানীতেই যান না কেন, সে কেন্দ্রীয় বা প্রাদেশিক, যাই হোক, দেখবেন, সুবিধাবাদী, সুযোগ-সন্ধানীরা নিয়ন্ত্রণের ক্ষেত্রে পদচারণা করছে—নিয়ন্ত্রণ করছে পারমিট্‌ আর লাইসেন্স এবং বেশীর ভাগ মন্ত্রী এবং অফিসারেরা জনজীবনের এই দুর্দশার দিকে কিছুমাত্র ক্রক্ষেপও করেন না। মন্ত্রীবর্গ এবং অফিসারেরা, অবশ্য তাঁদের মধ্যেও কিছু ব্যতিক্রম আছে, তবে নিয়েছেন ভবিষ্যতের জন্ত আশ্বাসদানের মধ্যোই তাদের কর্তব্যের শুরু এবং শেষ। সরকারী দপ্তরে এবং রাষ্ট্র নিয়ন্ত্রিত প্রতিষ্ঠানের অযোগ্যতা যেমন, রেল, ডাক ও তার, টেলিফোন, যানবাহন ইত্যাদি এমনই এক স্তরে উন্নীত হয়েছে যা আমরা দৈনন্দিন জীবনযাত্রায় ভোগ করে চলেছি, তা কল্পনাও করা যায় না। একটা ছোট্ট উদাহরণ স্বরূপ শুধু উল্লেখ করি রেল বগির নূতন শ্রেণীবিজ্ঞাস, আবার কয়েক মাস পরেই তা বাতিল করে আর এক ধরনের শ্রেণী বিজ্ঞাস, যা প্রায় সেই পুরাতনেরই নবতম সংস্করণ।—শ্রেণী বিজ্ঞাসের

খুঁটিনাটি নিয়ে একজন মন্ত্রী খেয়াল চরিতার্থ করতে ব্যয়িত হোলো লক্ষ লক্ষ জাতীয় অর্থ। বর্হিভারতে ভারতের সম্মান, বলতে গেলে চলেই গেছে, যদিও আমাদের শাসকবর্গ সেক্রেটারিয়েটের উচুতলা থেকে ক্রমবর্ধমান সম্মানের আজ্ঞান দিয়ে চলেছেন। এর জন্ত অংশতঃ দায়ী হোলো বর্তমান বৎসরে লওনে আমাদের প্রধান মন্ত্রীর ঘোষিত সিদ্ধান্ত যে ভারত ব্রিটিশ কমনওয়েলথের মধ্যে থাকবে এবং অংশতঃ দায়ী আমাদের কতিপয় অযোগ্য, অর্বাচীন এবং উদ্ভট কল্পনাবিলাসী রাজদূত। পররাষ্ট্র দফতরের ‘ফুসফুস’ নীতি কখনও কখনও ছিটে বেড়ার আড়াল থেকে প্রকৃত সত্যকে বের করে আনে, আর তখনই আমরা দেখতে পাই আসল রহস্য—রাজদূতরা কী পরিমাণ মুনাকাবাজী, হুনীতি এবং অশোভন কর্মে লিপ্ত রয়েছেন।

এই বিপজ্জনক ভারসাম্য, ধনিক গোষ্ঠী নিয়ন্ত্রিত কংগ্রেস পার্টি ; যে সমস্ত অঙ্গের বলে নিয়ন্ত্রণ করে চলেছে তার মধ্যে অগ্রতম হোলো নির্দয় ভাবে নাগরিক স্বাধীনতার দমন এবং সংবাদপত্রের উপর নিয়ন্ত্রণ। আমরা বর্তমানে দেখতে পাচ্ছি যদি কোনো সংবাদপত্র সাহসিকতার সঙ্গে প্রশাসনের অভ্যন্তরস্থ হুনীতি এবং অগ্রায় আচরণের কথা ফাঁস করে দেয় পুঙ্খানুপুঙ্খ সর্বকার তাদের প্রেস কার্ড বাতিল করে দিয়ে গায়ের জ্বালা মেটায়। একমাত্র পশ্চিম-বঙ্গেই এই ধরনের বাতিল আদেশ জারী হয়েছে প্রায় তিরিশটি পত্র পত্রিকার উপর। যদি কোনো সংবাদপত্র যথাযোগ্য প্রমাণ সহকারে রেলওয়ে টেওয়ার গ্রহণের অসুস্থত হুনীতি গ্রহণের রহস্য ফাঁস করে, কেন্দ্রীয় সরকারের কাছ থেকে এই জাতীয় কর্তব্যের জ্ঞান সে অভিনন্দন পায় না ; পরিবর্তে হুঁচক মূল থেকে আদেশ আসে, অবশ্য গোপনে,—যেন রেল প্রশাসন ঐ সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দেওয়া বন্ধ করে দেয়।

ভাষা-ভিত্তিক প্রদেশ গঠন ১৯১১ সাল থেকে কংগ্রেসের কর্মসূচী এবং নীতি। এখন তো সেই কংগ্রেসই ক্ষমতাসীন। কিন্তু এই নীতির জন্ত কী মূল্য তারা দিয়েছে? অল্প অবশ্য অংশতঃ সফল হয়েছে, তার জন্ত তাকে আমি অভিনন্দন জানাই। কিন্তু অগ্রায় প্রদেশের দাবী কংগ্রেস অগ্রাহ্য করে গেছে। সংযুক্ত মহারাষ্ট্র, সংযুক্ত কর্ণাটক, আইক্যা কেরালা এবং পশ্চিমবঙ্গ, বিহার এবং আসামের ভাষা ভিত্তিক পুনর্মানচিত্রের দাবী, বারবার কংগ্রেসের প্রতিশ্রুতি সত্ত্বেও ‘জে-ভি-পি’ নেতৃত্বে প্রতারণিত হয়ে চলেছে। দেশ বিভাগের চারদিন পর ১৯শে আগষ্ট ১৯৪৭-এ আমি পশ্চিমবঙ্গের মধ্যে বিহারের বাংলা-ভাষী অঞ্চলের অন্তর্ভুক্তি চেয়েছিলাম এবং তারপর থেকে আজও সেই দাবী

জানিয়ে চলেছি জনসভার মধ্য দিয়ে, বিবৃতি, টেলিগ্রাম প্রভৃতির মাধ্যমে । গত এপ্রিল মাসে, আমি দাবি রেখেছিলাম, কুচবিহার বাঙালী রাষ্ট্র মনে প্রাণে বাঙালী, পশ্চিমবঙ্গে অবশ্যই অন্তর্ভুক্ত হবে । প্রতিটি প্রদেশের জনসাধারণ এমনকি কুচবিহারের জনগণও সেই দাবীর প্রতি সমর্থন জানিয়েছিল,—“দিনেশন” পত্রিকার স্তম্ভ তার সাক্ষ্য । আমি ত্রিপুরার অন্তর্ভুক্তির ও দাবী জানিয়েছিলাম । কিন্তু মনে হয়, কোথাও রয়েছে, স্বগভীর বড়ঘর—পশ্চিমবঙ্গের এই দুইটি প্রদেশকে রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক দিক থেকে পছন্দ করে রাখার । যার জন্য আমার দাবী সুপরিবর্তিত ভাবে উপেক্ষিত হয়েছে । আবার অপর দিকে দেখুন, সেরাইকল্লা আর খারসোয়ান—দুটো ছোট্ট রাষ্ট্র যেখানে হিন্দী ভাষাভাষী জনগণের সংখ্যা প্রায় নগণ্য । তারা কিন্তু বিহারের সঙ্গে সংযুক্ত হয়ে গেল, অল্প কোন কারণে নয়, যে হেতু বিহারের উচ্চস্তরের কিছু কংগ্রেসী নেতা দাবি জানিয়েছিলেন । কংগ্রেসী অভিধানে নিশ্চয়ই এটা প্রাদেশিকতা নয় । কিন্তু যখন আমি বা আপনি ইতিহাস, ভাষা এবং কৃষ্টির দ্বারা অহুমোদিত হয়ে দাবি জানাবো বা জানাবেন, যা ১৯১১ সন থেকে কংগ্রেসরই অমূল্য নীতি রূপে ঘোষিত, তখন আমরা হই “সাম্প্রদায়িক” এবং দেশের ঐক্য বিঘ্নকারী শত্রু ।

এই হোল বর্তমান বাস্তব সত্য—একমাত্র যারা নির্বোধ আর অন্ধ-আশাবাদী তারা এই সব কথা অস্বীকার করবে । তাহলে এর এখন প্রতিকার কি এবং এই পরিস্থিতিতে আমাদের ছাত্রদেরই বা কর্তব্য কি ? আমার যুবক কর্মরেডরা, এখন আরামে শুয়ে শুয়ে নিশ্চিন্ত অহুধ্যানের সময় নয় । আমি বেশ ভালোভাবেই জানি, এই কিছুদিন আগেও স্থল কলেজ বরকট করে লেখা পড়া বন্ধ রেখে যারা আপনাদের রাজনৈতিক সংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার ডাক দিয়েছিলেন, এখন তাঁরা পটভূমি পরিবর্তন করেছেন—বলছেন, ছাত্ররা যেন রাজনীতি থেকে দূরে থাকে । এর একমাত্র কারণ, তাঁরা অহুত্বব করছেন, এই যুব সম্প্রদায়, যারা জাতীয় বাহিনীর অগ্রগামী সৈন্য, যেন শুদ্ধির মস্ত্র জীয়াহীন হয়ে থাকে, বিগত আঠাশ মাসে যা ঘটেছে তার দিকে দৃষ্টি দিয়ে যেন নড়াচড়া না করে । তাহলে বর্তমান রাজত্ব, যা তাদের অপদার্থতার কারণে অযোগ্যতার পর্যবসিত, অল্প কোন দেশে যা ইতিমধ্যে বর্জিত হতো, সেই রাজত্ব যেন নির্বিবাদে চালিয়ে যেতে পারে সেই কারণেই তারা দেশের বিপ্লবী শক্তিকে পছন্দ করে দিতে চাইছে, যার ভিতর দিয়ে প্রতি যুগে পৃথিবীর অন্ধকার বিদূরিত হয়ে, এসেছে আলোর বজ্র । আমি আপনাদের পড়াশুনা পরিত্যাগের কথা বলছি না, তা কখনোই করবেন না ।

আমি যা বলতে চাই, তা হোল, ক্লাসকন্মের বাইরে প্রতিটি ছাত্রকে আন্তরিকতার সঙ্গে বাস্তব সত্যকে জানতে হবে, রাজনৈতিক সচেতন হতে হবে দেহে-মনে এবং বুদ্ধিমত্তায় নিজেদের প্রস্তুত করে তুলতে হবে যাতে সঠিক সময়ে রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক মুক্তি এবং সামাজিক জায়বিচারের জন্য যে কর্তব্য তার রয়েছে, তার জন্য আঘাত হানতে পারেন। সেই চরম মুহূর্ত, সেই স্তত লগ্ন, আমার মনে হয় সমাগত। যারা চায় মুক্ত হতে তার মুক্ত হবেই, তাদের আপন হাতেই আঘাত হানতে হবে।

এই পরিপ্রেক্ষিতে সমগ্রা সমাধানের একমাত্র পথ. আমার মতে হোল সমাজতন্ত্রবাদ। রাজনৈতিক সংগ্রাম তখনই সম্পূর্ণতা লাভ করবে, যখন শুধু রাজনৈতিক স্তরে নয়, অর্থনৈতিক স্তরে এই “বাদ” প্রতিষ্ঠিত হবে। ১৯৪৩ সালে নেতাজী বলেছিলেন—“the fight for political freedom will have to be conducted Simultaneously with the fight for socio-economic emancipation. The party that will bring political freedom to India will be the party that will put into effect the entire programme of socio-economic reconstruction.” যথার্থ অর্থে কংগ্রেস দেশের রাজনৈতিক স্বাধীনতা আনতে অক্ষম হয়েছে। অর্থনৈতিক স্বাধীনতার ক্ষেত্রে একমাত্র সত্য হোল দেশ অতি দ্রুত অর্থনৈতিক দাসত্বের পথে এগিয়ে চলেছে। আপনাদের এখন এই উভয় ক্ষেত্রেই সংগ্রাম করতে হবে. আমাদের জাতীয় ইতিহাসে নেতাজী স্বদ্ব প্রসারী দৃষ্টি দিয়ে দেখেছিলেন যখন ‘leftism will mean socialism and the task before the people will then be the reconstruction of national life on a socialist basis’ সেই সময় আজ সমাগত। ভারতে ইউনাইটেড সোস্যালিস্ট অর্গানাইজেশনের জন্ম সেই সময়কে সমকালবর্তী করে তুলেছে। সেই সংগঠন গড়ে উঠেছে, কয়েক বছর ধরে কিছু বামপন্থী এবং সমাজবাদী ও ব্যক্তিগত মাহুষের অক্লান্ত পরিশ্রমে। এর আদর্শ, উদ্দেশ্য এবং কর্মসূচীও রয়েছে আপনাদের সামনে। আমি তাদের অতুলে আপনাদের সেগুলি জানতে অনুরোধ করি, তা’হলেই আপনারা অনুরোধন করতে পারবেন আপনাদের সম্মুখে কী কাজ। আমি এ-বিষয়েও নিশ্চিত যে তারা আপনাদের সংযুক্ত ছাত্রসংস্থা (united students organisation) গঠনের আন্ত প্রয়োজনীয়তার বিষয় অনুরোধন করতে পারবেন—যার মধ্য দিয়ে নেতাজীর আদর্শ অনুরোধী “সমাজতন্ত্রের উপর জাতীয় জীবনের পুর্নগঠন”-এর জন্য কাজ

এবং সংগ্রাম করার সুযোগ দেবে। আশাকরি, আমার কথা এই কনফারেন্সের চার দেওয়ালে আবদ্ধ না থেকে চতুর্দিকে ছড়িয়ে পড়বে—এমন কি তাদের কাছেও পৌঁছাবে যারা বৎসরাধিক কাল ধরে বিভিন্ন ছাত্র সংগঠনের মধ্যে কাজ করে আসছেন।

এবার আমি আপনাদের অত্র একদিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করছি। আপনাদের সকলে না হলেও, কেউ কেউ নিশ্চয়ই পড়েছেন, গত ১৯৪৯ সালের ৭ই ডিসেম্বর “দি নেশনে” প্রকাশিত গত দিনের প্রস্তাব যা United socialist organisation-এর Provincial general council-এ গৃহীত হয়েছে—তাতে আহ্বান জানানো হয়েছে ১৯৫০ এর ২৩শে জানুয়ারী শুধু নেতাজীর জন্মদিবস রূপেই পালিত হবে না, ‘কমনওয়েলথ বিরোধী দিবস’ রূপেও পালিত হবে—Indian constituent assembly অনুমোদিত শাসনতন্ত্রের প্রতিবাদ দিবস, যা অদম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্বমূলক—জনসংখ্যার সামগ্রিক অংশের প্রতিনিধিত্ব—তাও পরোক্ষ নির্বাচনের দ্বারা। যারা এই খসড়া শাসনতন্ত্র দেখেছেন এবং Indian constituent assembly তে তার ওপর বাদানুবাদ লক্ষ্য করেছেন, তাদের নিশ্চয়ই একথা ঠোঁকতে হবে না যে ব্রিটিশ কমনওয়েলথের সঙ্গে খাপ-খাওয়ানোর উদ্দেশ্য রেখেই এই শাসনতন্ত্র রচিত—যার মধ্যে স্বাধীনতা, গণতন্ত্র এবং সামাজিক ন্যায় বিচার অনুপস্থিত। এছাড়া এর অত্র কিছু হবার নেই; প্রথমত: “কমনওয়েলথের ভিতরে প্রজাতন্ত্র” শাসনতন্ত্র বিধি বা ইতিহাসে অজ্ঞাত, এবং দ্বিতীয়ত: দেশসেবক এবং পরিষদ, প্রজাতন্ত্রী এবং রাজার বন্ধু, ধনতন্ত্রবাদী এবং অবাস্তব সমাজতন্ত্রবাদী, ধর্মযাজক এবং প্রোহিত নরমপন্থী, এবং চরম স্বৈরতন্ত্রী চ্যাম্পিয়নদের সম্মিলিত জ্ঞান বা অজ্ঞান, এর চেয়ে ভালো কিছু দিতে পারে না। আপনাদের মধ্যে কাকুর কাকুর নিশ্চয়ই স্মরণ আছে ১৯৩৯ সালের কথা। হামগড়ের আপোষ বিরোধী সম্মেলনে নেতাজী সাবধান বাণী উচ্চারণ করে বলেছিলেন দক্ষিণপন্থী কংগ্রেস নেতারা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের সঙ্গে আপোষ মীমাংসায় উদগ্রীব। তিনি তখন যা বলেছিলেন ১৯৪৭-এ তাই সত্য বলে প্রমাণিত হোলো। এখন ১৯৫০-এর ২৩শে জানুয়ারী সারা ভারতের ছাত্র-সমাজের সমন্বয়ে ঘোষণা করার দিন—২৬শে জানুয়ারী থেকে যে শাসনতন্ত্র প্রবর্তনে উদ্যোগী হয়েছে, সেই শাসনতন্ত্র বাতিল কর, যাতে জনগণ অনুভব করতে পারে যে এ তাদের পায়ের ফাঁস—এবং যতক্ষণ তা বাতিল না হচ্ছে, ততক্ষণ বিজ্রাম নেই।

এবার আপনাদের কাছে বলব চরিত্র এবং নিয়মানুবর্তিতার মূল্য লক্ষ্যে;

সাধারণ অর্থে নয়, রাজনৈতিক জীবনের দৃষ্টিকোণ থেকে। আমি সেই ধরণের কোন নীতিবাক্য বলবো না, যা কিছু কিছু কংগ্রেস নেতা বলে থাকেন নীতিশাস্ত্র আউড়িয়ে। আমি বাস্তব জীবন থেকে আপনাদের দৃষ্টান্ত দেব। আমি ১৯৩৫ সাল থেকে বলে আসছি এবং সেই একই কথা বলতে আমি এখনও ক্লান্ত নই—যে নীতিজ্ঞানহীন সে কখনও রাজনীতিতে নিভুল হতে পারে না। বেশীর ভাগ কংগ্রেস নেতা যারা সময়ে অসময়ে বলে থাকেন যে তাঁরা গান্ধীনীতির অন্তর্গত, গান্ধীর নামটুকু পর্যন্ত মুখে আনার তাঁদের কোন অধিকার নেই। কেন্দ্রীয় এবং প্রাদেশিক সরকারের কতজন সভ্য গান্ধীনীতির সত্য, অহিংসা, উন্নত আচরণ এবং আদর্শ চরিত্রের পরীক্ষার মুখোমুখি দাঁড়াতে পারবেন? আজ যারা মাদক বর্জনের স্বপক্ষে পরিশীলিত ভাষায় বক্তৃতা দিয়ে চলেছেন, তাঁদের মধ্যে কতজন এই প্রতিশ্রুতি দিতে পারেন যে তাঁরা ধর্মতঃ নিজেরা মত্তপান ত্যাগ করছেন? তাঁদের মধ্যে কতজন নিজেদের বুকে হাত রেখে বলতে পারেন যে চরিত্র এবং নিয়মাত্মবর্তিতায় যারা ছাত্র সমাজকে উন্নত হবার জগু আহ্বান জানান, তাঁরা নিজেরা তার কতটুকুর অধিকারী? সেইজগু, আমি আপনাদের এই উপদেশ দেব যে আপনারা ওদের আদর্শ হিসাবে সামনে রাখবেন না। আদর্শ হিসাবে আপনাদের সামনে যোগ্য আদর্শ হলেন নেতাজী; যাঁর আদর্শে আপনারা আপনাদের জীবনকে গঠন করতে পারেন—এবং তা যদি করেন. তাহলে আপনারা কখনই ভুল করবেন না। তিনি যেমন তাঁর সহকর্মীর এবং অনুগামীর প্রিয়পাত্র ছিলেন. আপনারাও তেমনি আপনাদের কর্মরতদের কাছে প্রিয়পাত্র হয়ে উঠবেন। আপনারা সক্রিয় হবেন সেই সব বিপদগামী যুবকদের সংযত করতে যারা বোমা এবং অ্যাসিড বাঁধ নীতিতে বিশ্বাসী, এবং তাদের অসুধাবন করান যে মুক্তি—ও পথে নেই। সর্বোপরি আপনাদের কর্তব্য হবে সর্বশ্রেণীর ছাত্র এবং যুবসম্প্রদায়কে সজ্জবদ্ধ করা—সেই এক্য যা ছিল নেতাজীর মনঃচক্ষে এবং যাকে তিনি এই ভাবে বাক্ত করেছিলেন—“We have to distinguish between the unity of action and the unity of inaction—between the unity which make from progress and the unity which brings stagnation.” কাজ চাই যাতে মাতৃভূমির উন্নতি সাধিত হয়; কষ্ট স্বীকার করতে হবে যাতে সে খুশী হয় (work that your motherland may prosper; suffer that she may rejoice.) জয় হিন্দ ॥

২৬ ডিসেম্বর, ১৯৪৯-এ নিখিল ভারত মহাশব্দানী ছাত্র কনফারেন্সে প্রদত্ত উদ্বোধনী অভিভাষণ থেকে সংগৃহীত।

॥ দেশভাগ নয়
জিন্নাহ-ই স্বাধীন ভারতের প্রধানমন্ত্রী হোন ॥
—কুন্তিলাস ওঝা

নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু চেয়েছিলেন. মুহম্মদ আলি জিন্নাহ, স্বাধীন ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রী হন। মুহম্মদ আলি জিন্নাহ, যদি পাকিস্তান দাবির প্রস্তাব শিথিল করে অবিভক্ত ভারতের মুসলিম লীগের লাহোর প্রস্তাব কার্যকর করবার সিদ্ধান্তে রাজী হতেন—তাহলে হয়তো ভারত বিভাগ হতো না, সুভাষচন্দ্রের দেশত্যাগেরও প্রয়োজন হতো না। মুহম্মদ আলি জিন্নাহ-ই অখণ্ড স্বাধীন ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রী হতেন। সুভাষচন্দ্র নিজে এই প্রস্তাব মুহম্মদ আলি জিন্নাহর কাছে দিয়েছিলেন—দিয়েছিলেন শ্রীজহরলাল নেহরুর কাছেও। কিন্তু মি: জিন্নাহ ও শ্রীনেহরু সুভাষচন্দ্রের এই প্রস্তাবে একমত হননি। ভারতবর্ষে হিন্দু মুসলমান ঐক্য, নেহরু জিন্নাহর মিলন অসম্ভব বৃত্তিতে পেরেই সুভাষচন্দ্র দেশত্যাগের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। এ সিদ্ধান্ত ছিল অন্ত্যোপান্ত সিদ্ধান্ত। সুভাষচন্দ্র জিন্নাহর সঙ্গে বোম্বেতে শেষবার সাক্ষাৎ করে কংগ্রেস ও মুসলিম লীগকে স্বাধীনতা সংগ্রামের এক মঞ্চে সামিল হবার এবং জিন্নাহকে দেশের ভাবী প্রধানমন্ত্রী রূপে মেনে নেওয়ার যে প্রস্তাব করেছিলেন এবং জিন্নাহর সঙ্গে সাক্ষাৎ করে যখন ছুটে গিয়েছিলেন জহরলালের কাছে—এ কাহিনী হলো সেই সুভাষচন্দ্র-জিন্নাহর সাক্ষাৎকারের কাহিনী। ভারতবর্ষের ইতিহাস একটা ঝাঁকের মুখে এসে কিভাবে ভিন্ন পথ গ্রহণ করেছিলো—এ হলো সেই পথ চলার কাহিনী।

সুভাষচন্দ্র তাঁর রাজনৈতিক জীবনে একটি মত্য শুরু থেকেই বৃত্তিতে পেরে-ছিলেন যে, ভারতের ভাগ্য নির্ভর করে এ দেশের হিন্দু-মুসলমান ঐক্যের ওপর। হিন্দু-মুসলমান ঐক্যকে সুভাষচন্দ্র মনে করতেন ভারতবর্ষের স্বাধীনতার প্রধান গ্যারান্টি। দেশবন্ধুর মানস-পুত্র হিসাবে সুভাষচন্দ্রের এই মানসিকতা লালিত ও পালিত হয়েছিল। দেশবন্ধুর ‘বেঙ্গল প্যাক্ট’ প্রণয়নের পরিবেশে সুভাষচন্দ্রের রাজনৈতিক জীবন শুরু হয়েছিল এবং জীবনের শেষদিন পর্যন্ত

হিন্দু-মুসলমান ঐক্য তাঁর রাজনীতিতে সবচেয়ে বেশী প্রাধান্য পেয়েছিল। স্বভাষচন্দ্র একটি নিষ্ঠুর এবং নির্মম সত্যকে মেনে নিয়েছিলেন যা হলো ভারতের মুসলমান সম্প্রদায়ের বেশির ভাগই কংগ্রেসের জাতীয়তাবাদে আস্থাশীল হয়নি। ইংরেজের কূট-রাজনীতি হিন্দু-মুসলমান বিভেদের ইন্ধন যুগিয়েছে সত্য, কিন্তু মুসলিম লীগই মুসলমান সম্প্রদায়ের বিরাট অংশের মন জয়ে সমর্থ হয়েছে। এই বাস্তব সত্যকে মেনে নিয়েই স্বভাষচন্দ্র লীগের সঙ্গে একটা আপস—একই সঙ্গে রাজনৈতিক কর্মসূচীর মাধ্যমে মুসলমান সম্প্রদায়ের মন জয়ের চেষ্টায় ত্রুটি হয়েছিলেন। তাই হরিপুরা কংগ্রেস শেষ হবার পর স্বভাষচন্দ্র প্রথম যে কাজটা করেছিলেন তা হলো মি: জিন্নাহ'র সঙ্গে সাক্ষাৎ। ১৯৩৮ সালের ১১ই মে এই সাক্ষাৎকার ঘটে এবং আলোচনা চলে এক নাগাড়ে চারদিন ধরে।

সেই সময় স্বভাষচন্দ্র বসু ছিলেন ২৬ নং মেরিন ড্রাইভ, বোম্বাইয়ের একটি বাড়িতে আর মি: জিন্নাহ, মালাবার হিলস, লিটল গিবস রোডের একটি বাড়িতে। পর পর চারদিন আলোচনার পর ১৪ই মে জিন্নাহ-বসু প্রস্তাব বিনিময় হলো। বসু প্রস্তাব প্রেরণ করেন ১৪ই মে, জিন্নাহ-৬ই জুন। ১৯৩৮ সালের ডিসেম্বর মাস পর্যন্ত বসু-জিন্নাহ'র পত্রালাপ ও প্রস্তাব বিনিময় চলে। মি: জিন্নাহ, মুসলিম লীগ একজিকিউটিভ কমিটির প্রস্তাব স্বভাষচন্দ্রকে জানানেন “মুসলিম লীগ ভারতের মুসলমানগণের প্রামাণিক ও প্রতিনিধি-স্থানীয় সংগঠন—একমাত্র এই ভিত্তি ছাড়া কংগ্রেসের মধ্যে হিন্দু-মুসলিম মীমাংসার প্রশ্ন লইয়া আলোচনা করা বা কংগ্রেসের নিকট এই প্রস্তাব করা কখনই সম্ভবপর নয়।” [৬ই জুন '৩৮ স্বভাষচন্দ্রকে লেখা জিন্নাহ'র পত্র]

শ্রীস্বভাষচন্দ্র বসু ২৫শে জুলাই '৩৮ জিন্নাহ'কে একটি পত্র প্রেরণ করলেন যার মর্মার্থ হলো—মুসলিম লীগই মুসলমানদের একমাত্র সংগঠন একথা কংগ্রেসের পক্ষে মেনে নেওয়া কি করে সম্ভব? স্বভাষচন্দ্র বললেন, “ওয়ার্কিং কমিটি আশা করে যে, লীগ কাউন্সিল কংগ্রেসকে অসম্ভব কিছু করতে বলবে না। এটাই কি যথেষ্ট নয় যে, লীগের সঙ্গে অত্যন্ত বন্ধুত্বপূর্ণ সম্বন্ধ স্থাপন করতে এবং হিন্দু-মুসলিম প্রশ্নের মতো বহু বিতর্কিত প্রশ্নের একটি সম্মানজনক মীমাংসায় উপনীত হতে কংগ্রেস কেবলমাত্র ইচ্ছুক নয় আগ্রহীও বটে। এই পর্যায়ে কংগ্রেসের দাবী কি তাও বলে রাখা ভালো। যদিও অগণিত কংগ্রেস সদস্যদের তালিকায় সর্বাধিক নাম ঘাড়ে তার। হিন্দু—ও কথা মেনে নিলেও বহু সংখ্যক মুসলিম এবং বিভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী অপরাপর সম্প্রদায়ের লোকেরাও

কংগ্রেসের সদস্যভুক্ত।” “তবুও ওয়ার্কিং কমিটি আনন্দিত হবে যদি আপনার কাউন্সিল কংগ্রেসের সঙ্গে এমন একটা বোঝাপড়ায় আসে যাতে আমরা জাতীয় অখণ্ডতা অর্জন করতে পারি এবং একই ভবিষ্যতেই জন্তু সর্বাস্তকরণে কাজ করে যেতে পারি।”

স্বভাষচন্দ্র মুসলিম লীগের সঙ্গে আলাপ-আলোচনা করে যত তাড়াতাড়ি একটা স্বরাহায পথে যেতে চান—তার নিজের দলে দেখা যায় যে কংগ্রেস সভাপতি স্বভাষচন্দ্রের পায়ের তলা থেকে পাটাতক সরিয়ে নেবার চক্রান্ত তত দ্রুতলয়ে এগিয়ে চলে। আর তারই ফলস্বরূপ একটা দক্ষিণপন্থী প্রতিক্রিয়ার শিকার হয়ে স্বভাষচন্দ্র যেমন মি: জিন্নাহ বা মুসলিম লীগের সঙ্গে কখনও রাজনৈতিক মীমাংসার অবসান ঘটাতে পারলেন না, তেমনই চক্রান্তেরই শিকার হয়ে দেশে থেকে এই স্বাধীনতা যুদ্ধ করা সম্ভব নয়, জেলে পচে মরা ছাড়া অত্র পথ নেই—এই চিন্তায় পাগল হয়ে দেশত্যাগে বাধ্য হলেন। তাই সেদিন যদি স্বভাষচন্দ্র-জিন্নাহর মধ্যে রাজনৈতিক মীমাংসা সফল হতো, তাহলে ভারত বিভাগ হতো না, স্বভাষচন্দ্র দেশ ত্যাগ করতেন না এবং জিন্নাহই হতেন স্বাধীন ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রী। এই কাহিনীতে আসতে আমাদের একটু পিছনের কাহিনীতে যেতে হবে।

১৯৩৮ সালের সেপ্টেম্বর মাসে কংগ্রেসের আনুষ্ঠানিক দক্ষিণপন্থী নেতৃত্বের সঙ্গে প্রগতিশীল ও বামপন্থীদের বিরোধ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পেতে থাকে। প্রস্তাবিত “যুক্তরাষ্ট্রকে” বিরোধিতা করতেই মূলতঃ বামপন্থী ও প্রগতিপন্থীরা একাবদ্ধ হয়। এরই সমর্থনে ১৮ই আগস্ট জব্বানন্দ পার্কে প্রাদেশিক কিশোরদা, লেবার পার্টি, ছাত্র ফেডারেশন, প্রগতি লেখক সংঘ “যুক্তরাষ্ট্র” পরিকল্পনার বিরোধিতা করে। এই যুক্তরাষ্ট্র পরিকল্পনায় বিরোধিতার সঙ্গে সঙ্গে স্বভাষচন্দ্রকে ২য় বার কংগ্রেস সভাপতি নির্বাচন কেন্দ্র করেও বিরোধ দানা বেঁধে ওঠে এবং কংগ্রেসের মধ্যে স্থাপনাল ক্রটিই সর্বপ্রথম স্বভাষচন্দ্রের পুনর্নির্বাচনের দাবি জানায়। ১৯৩৮ সালের ১৭ই অক্টোবর সাজ্জাদ জাহির, জেড এ আমেদ, মোহন সিং যশ, ভগৎ সিং, রামমূর্তি, পি. হুন্দরাইয়া, ই এম এম নাস্ত্রিপাদ প্রমুখ কংগ্রেস পোস্টালিস্ট পার্টির সদস্যরা এক বিবৃতিতে স্বভাষচন্দ্রের পুনর্নির্বাচন দাবি করেন। ঠিক একই ভাবে ২২শে অক্টোবর হুমায়ুন কবীর, সৈয়দ হাসান আলী, মোহাম্মজ্জম আলী চৌধুরী, আবু গোসেন সরকার, আবুল মনসুর আমেদ, এ বশির্দ খাঁ প্রমুখ মুসলিম নেতারা স্বভাষচন্দ্রের পুনর্নির্বাচনের দাবি জানান।

বামপন্থীরা স্বভাষচন্দ্রকে কংগ্রেস সভাপতি করতে চান—এই প্রচার দানা বাঁধতেই কংগ্রেসের দক্ষিণপন্থীরা প্রকাশ্য ভাবেই স্বভাষচন্দ্রের বিরোধীতায় নামল। এক মিলিত বিবৃতিতে সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল এবং ডাঃ রাজেন্দ্র প্রসাদ জানানেন যে, মোলানা আজাদ ও ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যদের সঙ্গে আলোচনাক্রমেই পটুভি সীতারামাইয়াকে এবার মনোনয়ন দেওয়া হচ্ছে : অর্থাৎ স্বভাষচন্দ্র মনোনয়ন পাবেন না। ২৪শে জাভুয়ারী '৩২ এক বিবৃতিতে স্বভাষচন্দ্র এই বক্তব্যের প্রতিবাদ করলেন। তিনি তাঁর বিবৃতিতে বললেন, “১৯৩৪ সাল থেকে একজন বামপন্থী কংগ্রেস-সভাপতি হয়ে আসছেন। এই বৎসর যে উক্ত প্রথার পরিবর্তন হচ্ছে ও দক্ষিণপন্থী প্রার্থীকে সভাপতি করার চেষ্টা হচ্ছে, তা নিরর্থক নয়।.....বর্তমান অবস্থায় এমন একজন কংগ্রেস সভাপতির প্রয়োজন, যিনি মনে প্রাণে যুক্তরাষ্ট্র বিরোধী।” এইদিন বরদৌলি থেকে সর্দার প্যাটেল, জে বি রূপালনি, ভুলাভাই দেশাই, জয়রাম দাস দৌলতরাম, শংকর রাও দেও, রাজাজী, রাজেন্দ্রপ্রসাদ প্রমুখ বিবৃতি দিয়ে বললেন, “আমরা মনে করি খুব গুরুতর কারণ না ঘটলে বিদায়ী সভাপতিকে পুনরায় নির্বাচন না করার নীতিই অঙ্গুল রাখা উচিত”।

নির্বাচন হলো এবং গান্ধীজীর সক্রিয় বিরোধিতা সত্ত্বেও স্বভাষচন্দ্র নির্বাচিত হলেন কংগ্রেস সভাপতি। ১৯৩২ সালের ৩১শে জাভুয়ারী স্বভাষচন্দ্রের জয়লাভ বড় বড় হরফে ছাপা হয়। ১লা ফেব্রুয়ারী স্বভাষচন্দ্রের জয়লাভ সম্পর্কে গান্ধীজীর ঐতিহাসিক বিবৃতি প্রকাশিত হয়। গান্ধীজী বলেন, “গোড়া হতেই আমি তাঁর পুনর্নির্বাচনের বিরোধী ছিলাম। নির্বাচনের প্রচারপত্রে তিনি যে সকল তথ্য ও যুক্তি প্রদর্শন করেছেন, তা আমি সমর্থন করিনি। মোলানা সাহেব তাঁর নাম প্রত্যাহার করবার পর আমার চেষ্টাতেই পটুভি নির্বাচন থেকে সরে দাঁড়ান নি। অতএব এই পরাজয় তাঁর অপেক্ষা আমার বেগী।.....সুতরাং যারা কংগ্রেসে থাকি অস্বস্তিকর মনে করেন, তাঁরা বাইরে চলে যেতে পারেন।” নির্বাচনী যুগে স্বভাষচন্দ্র ও সীতারামাইয়ার মাঝখানে গান্ধীজী এসে পড়লেন। জওহরলাল এই সময় শান্তিনিকেতনে। ২রা ফেব্রুয়ারী স্বভাষচন্দ্র জওহরলালের সঙ্গে আলোচনা শুরু করেন। ১৩ই ফেব্রুয়ারী স্বভাষচন্দ্র এলাহাবাদে আবার জওহরলালের সঙ্গে দেখা করেন এবং ঐ দিনই গান্ধীজীর পরামর্শ ও নির্দেশ ভিক্ষা করেন। এই আলোচনায় অবশ্য কোন ফল হয়নি।

গান্ধীজী বললেন, “সর্দার প্যাটেল এবং অন্যান্যরা একই কমিটিতে তাঁর

সঙ্গে কাজ করবেন না।” বার্থ মনোরথ হয়ে স্বভাষচন্দ্র ১৭ই ফেব্রুয়ারি কোলকাতা ফিরে এলেন।

স্বভাষচন্দ্র অস্থস্থ হয়ে পড়লেন। ২২শে ফেব্রুয়ারী ওয়ার্কার্স ওয়ার্কিং কমিটির সভা। ডাঃ নীলরতন ধর প্রমুখ বিশেষজ্ঞরা তাকে কোন মতেই ওয়ার্কার্স যেতে দিলেন না। স্বভাষচন্দ্র সমস্ত অবস্থা জানিয়ে ওয়ার্কিং কমিটির সভা স্থগিত রাখার কথা বললেন, কিন্তু কোনো ফল হলো না। নির্ধারিত সময়ে স্বভাষচন্দ্রের অস্থপস্থিতিতে সর্দার প্যাটেল প্রমুখ ১২ জন সদস্য একযোগে পদত্যাগ করলেন। ৭ই মার্চ ত্রিপুরী কংগ্রেস শুরু হবার কথা। স্বভাষচন্দ্র তখনও অস্থস্থ। ডাক্তারদের নিষেধাজ্ঞা অমান্য করে অস্থস্থ শরীরে স্বভাষচন্দ্র ত্রিপুরী যাত্রা করলেন। ওয়ার্কিং কমিটির সভায় জরের কারণে স্বভাষচন্দ্র উপস্থিত থাকতে পারলেন না। বিষয় নির্বাচনী সভায় স্ট্রেকারে করে স্বভাষচন্দ্রকে আনা হলো; এই দিনই গোবিন্দ বল্লভ পন্থ গান্ধীজীর নেতৃত্ব ও অস্থস্থ নীতির প্রতি পূর্ণ আস্থা জ্ঞাপন করে তাঁর ঐতিহাসিক প্রস্তাব রাখেন। স্বভাষচন্দ্র আপন আলোচনার দ্বারা প্রস্তাবটিকে সর্বজনগ্রাহ্য করার অস্থরোধ জানান। কিন্তু সেই চেষ্টাও বার্থ হয়। দুই দিন আলোচনায় পন্থ প্রস্তাব ২১৮-১৩৫ ভোটে গৃহীত হয়। অস্থস্থ স্বভাষচন্দ্র প্রকাশ্য অধিবেশনেও থাকতে পারেন নি।

এই মুহূর্তে ইউরোপে মহাযুদ্ধের করাল ছায়া ঘনিয়ে এলো। ১৫ই মার্চ নাৎসীবাহিনী প্রাগ-নগরী অধিকার করে। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, ত্রিপুরীতে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির ভাষণে শেঠ গোবিন্দদাস গান্ধীজীকে হিটলারের সঙ্গে তুলনা করেন ও পাঞ্জাবের একদল প্রতিনিধি ধ্বনি দেন, “মহাআজী কী জয়” “হিন্দুস্থান কী হিটলার কী জয়।”

কংগ্রেসের অধিবেশনে স্বভাষচন্দ্র প্রস্তাব রাখলেন যে, ছ মাসের সময় দিয়ে ব্রিটিশ সরকারকে চরমপত্র দেওয়া হোক। গান্ধীজী এবং নেহরু যুক্তভাবে এই প্রস্তাবের বিরোধিতা করেন। ফল হয় এই যে, কংগ্রেস সভাপতির নিজের প্রস্তাব নিজের দলেই অগ্রাহ্য হয়ে যায়। এই সময়ের অবস্থা বর্ণনা করে স্বভাষচন্দ্র লিখেছেন, “সভাপতি হইল, দল তাঁহার নেতৃত্ব গ্রহণ করিল না। উপরন্তু দেখা গেল যে, সভাপতির পক্ষে যাহাতে কাজ করা অসম্ভব হয়, ঐ উদ্দেশ্যে গান্ধীদল প্রতিটি ব্যাপারেই তাঁহার বিরোধিতা করিতেছে। তাঁহাকে কংগ্রেস পরিচালনার ক্ষমতা না দিতে গান্ধীদল দৃঢ় প্রতিজ্ঞ ছিল এবং সাকী গোপাল সভাপতি রূপেই তাঁহাকে বরদাস্ত করিত।...কাজেই সভাপতিত্ব হইতে

পদত্যাগ করা ভিন্ন তাঁহার অল্প কোন বিকল্প ছিল না। ১৯৩৯ সালের ২২শে এপ্রিল তারিখে লেখক তাহাই করিলেন।” (ভারতের মুক্তি সংগ্রাম : পৃ: ৩৫১)

স্বাভাৱচক্রকে কংগ্রেস থেকে বিতাড়ন তথা কংগ্রেস ত্যাগে বাধ্য করার যে চক্রান্ত উঠেছিল সে সম্পর্কে স্বাভাৱচক্র নিজেই বলেছেন, “১৯৩৯ সালের বহু পূর্বেই লেখক নিশ্চিত রূপে বুঝিয়াছিলেন যে অদূর ভবিষ্যতে যুদ্ধের আকারে আন্তর্জাতিক একটা সংকট দেখা দিবে এবং স্বাধীনতা অর্জনের জন্য ভারতের উচিত ঐ সংকটের পুরোপুরি সুযোগ গ্রহণ করা। মিউনিক চুক্তির পর অর্থাৎ ১৯৩৮ সালের সেপ্টেম্বর মাসের পর হইতে এ বিষয়ে ভারতবাসীদের মধ্যে চেতনা সঞ্চয়ের জন্য তিনি চেষ্টা চালাইয়া আসিয়াছেন এবং বৈদেশিক ঘটনা শ্রোতের সহিত তাল রাখিয়া স্বীয় নীতি রূপায়ণে কংগ্রেসকে প্ররোচিত করিতে তৎপর হইয়াছেন। এই কাজে প্রতি পদক্ষেপে গান্ধীদল তাঁহাকে বাধ্য দিয়েছে। কারণ, আসন্ন আন্তর্জাতিক ঘটনাবলী সম্বন্ধে তাঁহার কোন বোধশক্তি ছিল না এবং জাতীয় সংগ্রাম এড়াইয়া বৃটেনের সহিত একটি আপষের জন্য সাগ্রহে তাহার অপেক্ষা করিতেছিল।” (ভারতের মুক্তি সংগ্রাম : পৃ: ৩৫২)।

“১৯৩৮ সালের সেপ্টেম্বর মাস হইতেই মহাত্মা গান্ধী দৃঢ়তার সহিত বলিয়া আসিতেছিলেন যে, অদূর ভবিষ্যতে জাতীয় সংগ্রামের কোন প্রস্তর উঠে না। অপরপক্ষে লেখকের ত্রায় অন্ধান্তরা যাহাদের দেশপ্রেম তাহাদের অপেক্ষা কম ছিল না, সমান নিশ্চিত ছিল যে, ভিতরে ভিতরে দেশ বিপ্লবের জন্য এত প্রস্তুত পূর্বে কখনও হয় নাই এবং আসন্ন আন্তর্জাতিক সংকটে ভারতের পক্ষে তাহার মুক্তি অর্জনের এমন সুযোগ আদিবে, মানবসমাজের ইতিহাসে যে সুযোগ কদাচিত আসে।” (ভারতের মুক্তি সংগ্রাম : পৃ: ৩৫৩)।

সেই সুযোগ এলো, কিন্তু স্বাভাৱচক্র সেই সুযোগকে কাজে লাগাতে পারলেন না। তিনি মনে প্রাণে বুঝেছিলেন আন্তর্জাতিক কোন সংকট দেখা দিলে বৃটিশ সরকারকে অক্রমণ করার কোন পথ গান্ধীজী এবং গান্ধীপন্থীরা গ্রহণ করবেন। বাস্তব ঘটনায় স্বাভাৱচক্রের এই চিন্তা হুবহু মিলে গেল। ১৯৩৯ সালের ৩রা সেপ্টেম্বর বৃটিশের সাথে জার্মানীর যুদ্ধ লাগল। ৬ই সেপ্টেম্বর গান্ধীজী লর্ড লিনলিথগো-র সঙ্গে দেখা করে সংবাদপত্রে বিবৃতি দিয়ে বললেন যে,

“ভারতের স্বাধীনতার প্রক্ষে ভারত ও বৃটেনের মধ্যে মত পার্থক্য থাকে। সত্ত্বেও বৃটেনের বিপদের সময় ভারতের উচিত তাহার সহিত সহযোগিতা করা।” গান্ধীজী বললেন, “এই যুদ্ধে আমাদের সহায়ত্ব বৃটিশ ও

ক্রান্তের দিকে। ইংলণ্ডের পার্লামেন্ট বা ওয়েস্ট মিনিস্টার ধ্বংস হবে এ দৃষ্ট
আমার সহ্য করা অসম্ভব। ভারতবর্ষের স্বাধীনতার কথা আমি এখন মোটেই
ভাবছি না।” আর ১৮ই জুন স্বভাষচন্দ্র বললেন, “স্বাধীনতার প্রস্নে কোন
গোঁজামিলের অবকাশ নেই। কোন ভূয়ো প্রতিশ্রুতি নয়, কোন গোঁজামিল
নয়, কোন টালবাহানা নয়—একমাত্র লক্ষ্য স্বাধীনতা। সবাই প্রস্তুত হও,
লগ্ন আসন্ন। ইউরোপের প্রতিটি আঘাতের সঙ্গে ভারতের ওপর বৃটিশের
বজ্রমুষ্টি শিখিল হয়ে আসবে। তাই এই গভীর সংকটে বৃটিশের ক্ষয় চোখের
জল না ফেলে ভারতবর্ষকে নিজের কথা ভাবতে হবে। ভারতবর্ষকে এক্ষুনি
ক্ষমতা হস্তান্তরের দাবী জানাতে হবে।”—অর্থাৎ বৃটেনের চরম সংকটে তার
ওপর আঘাত হানো—এ ছিল স্বভাষচন্দ্রের নীতি আর গান্ধীজীর নীতি হল
বিপদে পড়া ইংরেজকে আরও সাহায্য করা। এক্ষেত্রে নেহরুর ভূমিকা ছিল
আরও বিস্ময়কর। বাস্তব: নেহরুজী স্বভাষচন্দ্রের নীতি সমর্থন করেন—এমন
একটা ধারণা সর্বত্র করাতে পেরেছিলেন, কিন্তু কার্যত তিনি ছিলেন
গান্ধীজীর মত ও চিন্তার এক নম্বর সমর্থক।

স্বভাষচন্দ্র ১৯৩৯ সালে অসুস্থ হয়ে রয়েছেন জামাভোবার জিয়াগোয়ারায়।
এই অসুস্থ অবস্থায় ১৯৩৯ সালের ২৮শে মার্চ স্বভাষচন্দ্র জহরলালকে একখানা
দীর্ঘ পত্র লিখেছিলেন। যে পত্রখানি কংগ্রেসের ইতিহাস এবং ভারতের
স্বাধীনতা সংগ্রামে গুরুত্বপূর্ণ দলিল বিশেষ। দীর্ঘ পত্রের শেষে স্বভাষচন্দ্র খুব
দুঃখ বেদনায় জহরলালকে প্রার্থনা করছেন, “এবার তোমাকে অসুস্থবোধ করছি তুমি
তোমার নীতি ও কার্যক্রম স্পষ্ট কথায় বুঝিয়ে বল। ধোঁয়াটে তত্ত্বকথায় নয়
—বাস্তব কাজের কথায়। আমার আরও জানতে ইচ্ছে করে তুমি কী !
সোশালিষ্ট? বামপন্থী? মধ্যপন্থী? দক্ষিণপন্থী? না গান্ধীগামী—না অগ্র
কিছু? [কোন পথে!—স্বভাষচন্দ্র বয়, পৃষ্ঠা ২২৭]

কংগ্রেসের দক্ষিণ ও বামপন্থীদের মধ্যে বিরোধ সংঘাত উত্তরোত্তর বৃদ্ধি
পেতে থাকে; জুন মাসের তৃতীয় সপ্তাহে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির সভায়
কংগ্রেসের ভবিষ্যত কর্মসূচী থেকে সত্যাগ্রহ ও প্রত্যক্ষ সংগ্রাম অনিদিষ্ট
কালের জন্য বন্ধ রাখার সিদ্ধান্ত হয়। এছাড়া কংগ্রেস মন্ত্রীদেব সমালোচনাও
নিবিদ্ধ হয়। এর প্রতিবাদে স্বভাষচন্দ্রের নেতৃত্বে বামপন্থী সমন্বয় কমিটি সারা
ভারত প্রতিবাদ দিবস পালনের ডাক দেয়। ২৫শে জুলাই বি পি সি সি’র
বিকুইজিশন সভায় পুরাতন কার্যকরী সমিতির আয়গায় নতুন কার্যকরী সমিতি
গঠিত করা হয়। ১৯২ জন সদস্যের মধ্যে ২৮ জনকে বাদ দিয়ে নতুন বি পি

সি সি গঠিত হলো। স্বভাষচন্দ্র এই সময় জাতীয় সংগ্রাম সমিতি পালনের ডাক দিলেন। ১২ই আগস্ট ওয়ার্ল্ড কংগ্রেস ওয়ার্ল্ড কমিটির সভায় স্বভাষ চন্দ্রের বিরুদ্ধে শাস্তিমূলক ব্যবস্থা গৃহীত হলো। স্বভাষচন্দ্রের বিরুদ্ধে শাস্তি-মূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করে কংগ্রেসের প্রস্তাবে বলা হলো, “গুরুতর নিয়ম শৃঙ্খলা ভঙ্গের জন্য শ্রীস্বভাষচন্দ্র বহুকে বি পি সি সি র সভাপতি পদে অযোগ্য ঘোষণা করা হলো। ১৯৩২ সালের আগস্ট মাস থেকে শ্রীবাসু তিন বছরের জন্য কোনও নির্বাচিত কংগ্রেস কমিটির সদস্য হতে পারবেন না।”

ইতিহাস এগিয়ে গেল। এলো ১৯৪০। বিশ্ব সংকট আরও ঘনীভূত। সংকট কংগ্রেসের রাজনীতিতেও। গান্ধীজী ও কংগ্রেস নেতারা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের সঙ্গে চূড়ান্ত সংঘাতে নামতে দ্বিধাগ্রস্ত এবং উৎসাহহীন—এই বিশ্বাস স্বভাষচন্দ্রের ক্রমেই দৃঢ় থেকে দৃঢ়তর হচ্ছিল। ১৯৪০-এর মার্চ মাসে রামগড়ে কংগ্রেস অধিবেশনের পাশে স্বভাষচন্দ্র আপস-বিরোধী সম্মেলন করলেন। আপস-বিরোধী সম্মেলন থেকে স্বভাষচন্দ্র জাতীয় সমগ্র পালনের উদ্দেশ্যে এক কর্মসূচী প্রচার করলেন। এ-সবেরই উদ্দেশ্য ছিল ইংরাজের বিরুদ্ধে প্রত্যক্ষ সংগ্রামকে ত্বরান্বিত করা। আর সেই সংগ্রামে কংগ্রেসকে যুক্ত করা।

কংগ্রেসের দক্ষিণপন্থীদের সঙ্গে স্বভাষচন্দ্র যখন মরৎ-পন লড়াইয়ে প্রবৃত্ত, তখন কিন্তু চিহ্নিত বামপন্থীরা একে একে স্বভাষচন্দ্রকে ত্যাগ করলেন। ক্রাশনাল ফ্রন্ট বা কম্যুনিষ্ট পার্টি—যার নেতা পি রামমূর্তি ও ই. এম. এস. নাসুদ্দিন—তারা স্বভাষচন্দ্রকে এড়িয়ে চলতে লাগলেন। স্বভাষচন্দ্রকে ত্যাগ করলেন কংগ্রেস সোশ্যালিস্ট পার্টি—যার নেতা জয়প্রকাশ নারায়ণ। স্বভাষচন্দ্রকে ত্যাগ করলেন মানবেন্দ্র রায় ও তাঁর অহুগামীরা। স্বভাষচন্দ্র তাঁর এই ক্ষতি পূরণের উদ্দেশ্যে বুলকলেন মুসলমান সম্প্রদায়ের দিকে। স্বভাষচন্দ্র চাইলেন, অনগ্রসর মুসলমান শ্রেণীকে যদি মুসলীম লীগ রাজনীতির আওতার বাইরে এনে মুক্তি-আন্দোলনে সামিল করা যায়, তাহলে—যেসব সুবিধাবাদী বামপন্থী অথবা আপোষকারী বামপন্থী তাঁকে ছেড়ে গেছে, সে ক্ষতি পূরণ হতে পারে। ১৯৪০ সালের মার্চ মাসে যখন রামগড়ে কংগ্রেস এবং স্বভাষচন্দ্রের নেতৃত্বে আপস বিরোধী সম্মেলন হলো, সেই একই সময়ে লাহোরে মুসলীম লীগের অধিবেশনে গৃহীত হলো বিখ্যাত লাহোর প্রস্তাব। লাহোর প্রস্তাব-ই পরবর্তীকালে ‘পাকিস্তান প্রস্তাব’ নামে পরিচিত হয়। ১৯৪০-এর ২৩শে মার্চ মুসলীম লীগ সম্মেলনে এই প্রস্তাবটি পেশ করেন জনাব

একে ফজলুল হক। হক সাহেব রচিত প্রস্তাবে ‘পাকিস্তান’ বলে কোনো শব্দের উল্লেখ ছিল না—। প্রস্তাবে ছিল পশ্চিম ভারতের কয়েকটি রাজ্য এবং পূর্ব ভারতের কয়েকটি রাজ্যকে নিয়ে স্বাধীন সার্বভৌম রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠিত হবে। স্বভাষচন্দ্র যখন দেশের মুসলমান সম্প্রদায়কে জাতীয় আন্দোলনে যুক্ত করবার ছক তৈরী করে অগ্রসর হচ্ছিলেন, লাহোর প্রস্তাব অর্থাৎ মুসলিম লীগের সম্মেলনে পাকিস্তান প্রস্তাব সে পরিকল্পনায় প্রচণ্ড আঘাত হানলো। স্বভাষচন্দ্র তবু হাল ছাড়লেন না। মার্চ মাসের পরেই এপ্রিল মাসে কলকাতা কর্পোরেশনে নির্বাচন। স্বভাষচন্দ্র কর্পোরেশনের নির্বাচনে মুসলিম লীগের সঙ্গে একটা চুক্তি করে ফেললেন। স্বভাষচন্দ্র এই চুক্তি সম্পর্কে ফরওয়ার্ড ব্লকে এক স্বাক্ষরিত সম্পাদকীয়তে লিখলেন, “ভাগ্য যদি অনুকূল হয়, এই ধরনের বোঝাপড়ার ক্ষেত্র ও প্রয়োগ সম্ভাবনা একদিন এত ব্যাপক হবে যে, তার মধ্যে প্রদেশ ও দেশ সম্পর্কিত অনেক বড় বড় প্রশ্নও থাকবে। মুসলিম লীগের সঙ্গে বর্তমান চুক্তিকে আমরা বিরাট একটি কীর্তি বলে মনে করি, বাস্তবতার দিক থেকে নয়—সম্ভাবনার দিক থেকে। গত তিন বছর ধরে আমরা অক্ষকারে হাতড়িয়ে বেড়াচ্ছিলাম। কিন্তু সাফল্য লাভ করিনি। প্রতিবারই সাম্প্রদায়িক সংস্কার বিষয়ে অনড় এক দেওয়ালে আমরা প্রতিহত হয়েছি এবং আমাদের সব চেষ্টা নিষ্ফল হয়েছে। এই আমরা সেই দেওয়াল ভেদ করতে পেরেছি এবং তার ফাটল দিয়ে আশার আলোক-রশ্মি দেখা যাচ্ছে। এবারে কিছুটা আশা হচ্ছে যে, আমরা হয়তো এমন একটা সমস্তার শেষ পর্যন্ত সমাধান করতে পারব যা অনেকের কাছেই প্রায় সমাধানের অতীত বলে প্রতিপন্ন হয়েছে। সামান্য সূত্রপাত থেকে অনেক সময় বিরাট বিরাট কীর্তি উদ্ভব হয়।” (কংগ্রেস ও সাম্প্রতিক সংগঠন, ফরওয়ার্ড ব্লকের স্বাক্ষরিত সম্পাদকীয়)।

স্বভাষচন্দ্রের চেষ্টায় কংগ্রেস ও মুসলিম লীগ মৈত্রীতে যুক্তফ্রন্ট প্রার্থীর জয়জয়কার হলো। “বস্তুতঃ এই সময়ে স্বভাষবাবু বাংলার তরুণদের একরকম চোখের পুতুলী আর একদিকে কোলকাতা মুসলিম লীগ ও মুসলিম ভোটারদের কাছে খুবই জনপ্রিয়। এই দুই পক্ষের মৈত্রী ভোটারদের মধ্যে বিপুল উৎসাহের সৃষ্টি করলো। নির্বাচনে জয়জয়কার।” (পাকিস্তান আন্দোলন : ১৯৪ পৃষ্ঠা)।

স্বভাষচন্দ্রের এই রাজনীতি নানা প্রকারে প্রতিরোধের সম্মুখীন হয়েছিল। শুষ্ক কংগ্রেস দক্ষিণপন্থী নেতৃত্ব নয়, জাতীয়তাবাদী অনেক মুসলমান নেতাও

স্বভাষচন্দ্রের মুসলিম লীগের সঙ্গে আপষের চেষ্টা ভালচোখে দেখছিলেন না। ‘কৃষক’ পত্রিকার নানা লেখায় এবং ডাঃ আর আমেদ, অধ্যাপক হুমায়ুন কবীর, আবুল মনসুর আমেদ প্রকাশ্য বিবৃতি দিয়ে স্বভাষচন্দ্রের কাজের সমালোচনা করলেন। অমৃত বাজার পত্রিকা এবং হিন্দুমহাসভা, স্বভাষচন্দ্রের বিরুদ্ধে উঠেপড়ে লেগেছিলেন। “হিন্দুমহাসভা এবং অমৃত বাজার পত্রিকার মত সংবাদপত্রের কৃতিত্ব এই যে, তাহারা হঠাৎ অভূতপূর্ণ সাম্প্রদায়িকতার পোষকতা করতে শুরু করেছে। বাংলাদেশের এবং অন্তর্গত হিন্দুদের মন বিধিয়ে দেবার উদ্দেশ্যে দিনের পর দিন সাম্প্রদায়িক বিষউদ্‌গার করে চলেছে।” (৪ঠা মে, ১৯৪০ : ফরওয়ার্ড ব্লকে প্রকাশিত সম্পাদকীয়)।

স্বভাষচন্দ্র জাতীয়তাবাদী মুসলমানদের সঙ্গে আলোচনা শুরু করলেন। কৃষক পত্রিকার সম্পাদক আবুল মনসুর আমেদ—যিনি স্বভাষচন্দ্রের একজন কঠোর সমালোচক ছিলেন, তাঁর সঙ্গে আলোচনা শুরু করলেন। স্বভাষচন্দ্র স্পষ্ট ভাষায় মত প্রকাশ করে বললেন যে, ভারতবর্ষ থেকে যদি ইংরাজদের বিরুদ্ধে লড়াই করতে হয়, তাহলে কংগ্রেসকে ও মুসলিম লীগকে একটা আপষের মধ্যে আনা দরকার। কংগ্রেস এবং মুসলমান লীগের রাজনীতি হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে চীনের প্রাচীর তৈরী করে ফেলেছে; এই প্রাচীর ভাঙতে চাই—তারই হুচনা হলো কোলকাতা কর্পোরেশনে নির্বাচন। আবুল মনসুর আমেদ ও স্বভাষচন্দ্র বৈঠকে বসলেন। এই বৈঠকে যে কথা হলো, তার কিছু অংশ আবুল মনসুর আমেদের ‘আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর’ গ্রন্থ থেকে কয়েকটি লাইন তুলে ধরছি : “স্বভাষবাবু অন্তরের দরদ দিয়া যা বলিলেন, তার মর্ম এই : হিন্দু মুসলিম ঐক্য ছাড়া ভারতের মুক্তি নাই। মুসলিম লীগ মুসলিম জনগণের মন জয় করিয়াছে। ফলে হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে একটা চীনা দেওয়াল উঠিয়া পড়িয়াছে। সে দেওয়ালের জানলা নাই। একটা সুরাথও নাই—যার মধ্য দিয়া মুসলমানদের সাথে কথা বলা যায়। এইখানে স্বভাষবাবু আবেগপূর্ণ ভাষায় বলিলেন, ‘আমি মুসলমানদের সাথে কথা বলতে চাই, তাদের সাথে মিশতে চাই। বলুন মনসুর সাব, মুসলিম লীগ ছাড়া আর কার মারফত এটা করতে পারি? আর কোনও রাস্তা আছে কি?’

আমি তাঁর সাথে একমত হইলাম। সত্যই আর কোনও রাস্তা নাই। বলিলাম : ‘কিন্তু আপনি যে সুরাথ বার করছেন, ওটা বড়ই ছোট। বড় সুরাথ করেন। জানালা—এমন কি দরজা বার করেন। সিঁদিকী, ইম্পাহানারে

না ধরে স্বয়ং জিন্না সাহেবকে ধরেন। মুসলিম লীগই মুসলমানদের প্রতিনিধি প্রতিষ্ঠান—এটা মানলে জিন্না সাহেবের সাথে কথা বলাই আপনার উচিত।” (রাজনীতির পঞ্চাশ বছর : পৃষ্ঠা—১৯৬)।

স্বভাষচন্দ্র বললেন, “তিনি জিন্নাহর সাথে কথা অনেকবার বলেছেন, এখনও কথা বলতে তাঁর কোনও আপত্তি ছিল না; কিন্তু মুশকিল দেখা দিয়েছে মুসলিম লীগের লাহোর প্রস্তাব। মুসলিম লীগ লাহোরে একটা ধর্মীয় রাষ্ট্রের প্রস্তাব পাশ করিয়েছে। তার চেয়ে বড় বিপদ হলো, ওরা আমাদের হক সাহেবকেও দলে ভিড়িয়ে ফেলেছে।” আবুল মনসুর আমেদ স্বভাষচন্দ্রকে বললেন, ‘মুসলিম লীগের লাহোর প্রস্তাব ভিত্তি করেই আলাপ-আলোচনায় অগ্রসর হওয়া যায় কিনা, দেখুন না।’ স্বভাষচন্দ্র আর আবুল মনসুর আমেদ মুসলিম লীগের লাহোর প্রস্তাব সামনে নিয়ে আলোচনায় বসলেন। এই বৈঠকটা অল্পাধিক হলো বর্তমান বিপিন বিহারী গাঙ্গুলী স্ট্রিটের ইন্ডিয়ান এ্যাসোসিয়েশনের হলের তিনতলার একটি ঘরে। স্বভাষচন্দ্র অনেকগুলি দেশের শাসনতন্ত্র সংগ্রহ করে নিয়ে এসেছেন—সোভিয়েত রাশিয়া, সুইজারল্যান্ড, ক্যানাডা, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং আরও কয়েকটি। সব দেশের শাসনতন্ত্র সামনে নিয়ে মুসলিম লীগের লাহোর প্রস্তাব ব্যাখ্যা করলেন। আবুল মনসুর আহমেদ আর স্বভাষচন্দ্র অল্প দেশের শাসনতন্ত্রের সঙ্গে তার কতটা মিল আছে তা দেখতে লাগলেন। আবুল মনসুর আহমেদ লাহোর প্রস্তাবের ব্যাখ্যা করে বললেন, লাহোর প্রস্তাবের মূল কথা (১) ভারতের বর্তমান ১১টি প্রদেশকে রেসিডুয়ারি পাওয়ার সহ পূর্ণ স্বাধীন শাসন দিতে হবে। (২) তিন চারটি কেন্দ্রীয় বিষয় ও ক্ষমতা নিয়ে একটি নিখিল ভারতীয় ফেডারেশন কায়েম করতে হবে। ১১টির মধ্যে যে ৫টি মুসলিম প্রধান প্রদেশ আছে, তাদের মেজরিটি অর্থাৎ ৩টি প্রদেশ যদি দাবি করে তবে মুসলিম প্রধান ৫টি প্রদেশকে নিখিল ভারতীয় ফেডারেশন থেকে স্বতন্ত্র ফেডারেশন করবার অধিকার দিতে হবে। আলোচনা করে দেখা গেল, সোভিয়েত ইউনিয়নের শাসনতন্ত্রেও দিসিড করবার অধিকার অর্থাৎ স্বতন্ত্র ফেডারেশন করবার অধিকার স্বীকৃত। সোভিয়েত শাসনতন্ত্রে একটা প্রদেশ চাইলেও দিসিড করতে পারে। এক্ষেত্রে পাঁচটি মুসলিম প্রদেশের মেজরিটি অর্থাৎ পাঁচটির মধ্যে তিনটি প্রদেশ একমতে দিসিড করতে চাইলে তবেই তা করা সম্ভব হবে। স্বভাষচন্দ্র দেখলেন লাহোর প্রস্তাবকে ভিত্তি করেই অগ্রসর হওয়া সম্ভব। দীর্ঘ আলোচনায় ঠিক হলো স্বভাষচন্দ্র মিঃ

জিন্নাহকে পত্র লিখে উভয়ের আলোচনা বৈঠকে মিলিত হবে। স্বভাষচন্দ্র পত্র লিখে তাকে পাঠাবার খুঁকি নিলেন না। কোলকাতার মেয়র আবদুল রহমান সিদ্দিকী সাহেবকে জিন্নাহ'র পত্র দিয়ে বোম্বাই পাঠিয়ে দিলেন। খবরের কাগজে সংবাদ প্রকাশিত হলো। কোলকাতা কর্পোরেশনের মেয়র আবদুল রহমান সিদ্দিকী বোম্বাই কর্পোরেশনের মেয়রের সাথে জরুরি আলোচনার উদ্দেশ্যে বোম্বাই রওয়ানা হয়েছেন। সিদ্দিকী সাহেব বোম্বাই গেলেন, ফিরেও এলেন কদিন পর। কেউ জানলো না কি উদ্দেশ্যে মিঃ সিদ্দিকী বোম্বাই গিয়েছিলেন এবং বোম্বাই থেকে কি বার্তা নিয়ে ফিরে এসেছেন। সংবাদপত্রে শুধু দেখা গেল মিঃ জিন্নাহ মুক্ত-প্রচেষ্টার সাহায্যে ৩০ সহযোগিতা করা থেকে বিরত থাকার জন্য মুসলিম লীগদের ওপর নির্দেশ জারি করেছেন আর স্বভাষচন্দ্র প্রকাশ্যে বিরতি দিয়ে মিঃ জিন্নাহকে অভিনন্দন জানিয়েছেন।

এর পরের অধ্যায় পরিচালিত হলো আরও গোপনে। স্বভাষচন্দ্র জিন্নাহ'র একখানি পত্র পেলেন আর স্বভাষচন্দ্র বোম্বাই'র উদ্দেশ্যে রওনা হলেন। সকলেই জানতেন স্বভাষচন্দ্র দলের কাজে বোম্বাই যাচ্ছেন। কিন্তু আসলে ঘটনাটা জানতেন মাত্র তিনজন—কোলকাতার মেয়র সিদ্দিকী সাহেব, 'কৃষক' পত্রিকার সম্পাদক আবুল মনসুর আহমেদ ও স্বভাষচন্দ্র স্বয়ং। এই যাত্রা-কালের বর্ণনা দিয়েছেন আবুল মনসুর আহমেদ তাঁর আত্মজীবনী 'রাজনীতির পঞ্চাশ বছর' পুস্তকে :

“নির্ধারিত দিনে স্বভাষবাবুকে মি অফ করিবার জন্য শত শত কর্মীর সাথে আমি হাওড়া স্টেশনে গেলাম। স্বভাষবাবু বোম্বাই যাইতেছেন সত্য, কিন্তু তাঁর আমল উদ্দেশ্যের কথা আমি ছাড়া বোধহয় আর কেউ জানিত না। গাড়ি ছাড়িবার প্রাক্কালে আমি স্বভাষবাবু'র কাছ ঘেঁষিয়া কানে কানে বললাম, 'ওয়ার্ডায় নাইমা বুড়ার দোয়া নিয়া যাইবেন।'

স্বভাষবাবু চমকিয়া উঠিলেন। মুখ বিষন্ন করিলেন। বোধহয় বিরক্ত হইলেন। বুড়া যানে মহাত্মাজী। তাঁর সাথে স্বভাষবাবুর সম্পর্ক ভাল নয়। মাত্র সম্মতি তাঁর সমর্থক বলিয়া কথিত লোকেরা মহাত্মাজীকে হাওড়া ব্যাংক ও লিলুয়া স্টেশনে অপমান করিয়াছে। আমি স্বভাষবাবুর মনের কথা বুঝলাম। আমার শক্ত হাতে স্বভাষবাবুর নরম হাতটি চাপিয়া ধরলাম 'আমার অমরোধ রাখবেন'। শুধু এই কথাটি বলিলাম। হাত ছাড়লাম না। গাড়ি ছাড়িয়া দেয় দেখিয়া তিনি শুধু বলিলেন : 'আচ্ছা ভেবে দেখব।' [আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর—পৃঃ ১২২]

সুভাষচন্দ্র বোম্বাই যাওয়ার পথে ওয়ার্ডার নেমে পড়লেন এবং গান্ধীজী'র সাথেও আলোচনা করলেন। তাঁর সাথে আলোচনা সেয়ে তিনি বোম্বাই পৌঁছলেন। দেখানে বসল সুভাষ-জিন্নাহ্ বৈঠক। সকলে জানে সুভাষচন্দ্র বোম্বাই এসেছেন, যেদিন ড্রাইভে সমুদ্রের খোলা হাওয়ার বিজ্ঞান নিচ্ছেন কদিন। কিন্তু সকলের অজ্ঞাতে সুভাষচন্দ্র চলে যান মালাবার হিলস জিন্নাহ্'র আবাসে, আলোচনা চলে দিনের পর দিন। সুভাষচন্দ্র জিন্নাহ্'র সাথে কথা বলেন আর মাঝে মাঝে কথা বলেন সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল ও ভোলাভাই দেশাই'র সঙ্গে।

বোম্বাইয়ে কদিন অবস্থানকালে খবরের কাগজে একদিন মাত্র খবর বেরুল—মি: জিন্নাহ্ সুভাষচন্দ্রকে ডিনার দিয়েছেন। তার পরের খবর—সুভাষচন্দ্র বোম্বাই ত্যাগ করে নোজ। চলে এসেছেন এলাহাবাদে। ঐলাহাবাদে সুভাষচন্দ্র বৈঠকে বসলেন জহরলাল নেহরুর সঙ্গে। এলাহাবাদেও আনন্দ ভবনে সুভাষচন্দ্র অবস্থান করলেন কদিন। জহরলালের সঙ্গে সুভাষচন্দ্রের কি আলাপ আলোচনা হয়েছিল সে তথ্য অজ্ঞাত। এই সম্পর্কে আবুল মনসুর আহমেদ তাঁর আমার 'দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর' গ্রন্থে সামান্য আলোকপাত করেছেন। সুভাষচন্দ্র আবুল মনসুর আহমেদকে বলছেন—
 "জহরলাল আমার মত গ্রহণ করবেন এ বিশ্বাস আমার আদৌ ছিল না। তবু জিন্নাহ্ সাহেবের অহুরোধ রক্ষার্থে আমি জহরলালের কাছে গেলাম। একদিন একরাত উভয়ে প্রায় এক নাগাড়ে মত-বিনিময় করলাম। জহরলাল লাহোর প্রস্তাব সম্পর্কে আমার ব্যাখ্যা মেনে নিলেন। এই প্রস্তাবের ভিত্তিতে কংগ্রেস ও লীগের মধ্যে আপস হতে পারে তাও স্বীকার করলেন। কিন্তু গান্ধী'র মতের বিরুদ্ধে কোন কাজ করতে তিনি রাজী নন। তাই নিরাশ হয়ে কিরে এলাম।" [আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর : ২০৩ পৃ:]

নিখিল ভারত ভিত্তিতে হিন্দু-মুসলমান ঐক্য সম্ভব হলো না জেনেও সুভাষচন্দ্র হাল ছাড়লেন না। তখন বাংলা ভিত্তিতে কাজ শুরু করলেন তিনি। সে কাজ হলো হলওয়েল মহুমেন্ট অপসারণ আন্দোলন। নবাব নিরাজদৌল্লাকে জাতীয়তার প্রতীকরূপে জীবন্ত করে তোলা আর তার মধ্য দিয়ে হিন্দু-মুসলমান ঐক্য গড়ে তোলা—এটাই ছিল সুভাষচন্দ্রের লক্ষ্য। এই কারণেই ১৯৪০ সালের ২৫শে মে ঢাকার প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সম্মেলনে তিনি হলওয়েল মহুমেন্ট অপসারণের আন্দোলনের পরিকল্পনা রাখেন। এই পরি-
 কল্পনা মত ২২শে জুন কোলকাতার এলবার্ট হলে অনুষ্ঠিত এক বিরাট জনসভায়

স্বভাষচন্দ্র বললেন—“হলওয়েল মহুমেন্ট জাতীয় পরাধীনতার অন্ততম চিহ্নস্বরূপ। পরাধীনতার চিহ্ন অপসারিত করতে চাই। ওরা জুলাইয়ের মধ্যে সিরাজদৌল্লাহর স্মৃতি দিবসে মহুমেন্ট সরিয়ে নেবার দাবি জানানো হয়েছে। আমরা চাই—জাতির মিথ্যা কলঙ্কস্বরূপ এই মহুমেন্টটি লোকচন্দ্রর অন্তরালে সরিয়ে নেওয়া হোক।” স্বভাষচন্দ্র ঘোষণা করলেন—“ওরা অভিযান শুরু হবে। আমি সিদ্ধান্ত করেছি, প্রথম দিনের বাহিনী আমি নিজেই পরিচালনা করব।” ২২শে জুনের এই সভায় জনপ্রিয় তরুণ মুসলিম নেতা চৌধুরী মোয়াজ্জেম হোসেন (লালমিঞা) সভাপতিত্ব করলেন। মিঃ আবদুল ওয়াসেখ, মিঃ হুসুল হুদা, মিঃ আনোয়ার হোসেন প্রমুখ তরুণ মুসলিম নেতাদের স্বভাষচন্দ্র তাঁর পাশে পেলেন। তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী এ কে ফজলুল হকও আন্দোলনের প্রতি সহানুভূতিশীল হলেন।

এর পরের ইতিহাস সকলেরই জানা। ওরা জুলাই সিরাজ স্মৃতি দিবস পালনের একদিন আগে অর্থাৎ ২২রা জুলাই স্বভাষচন্দ্রকে গ্রেপ্তার করা হল। গ্রেপ্তারের আগে দেশপ্রিয় পার্কে স্বভাষচন্দ্র যে বক্তৃতা দেন সেটিই ছিল বাংলার মাটিতে তাঁর শেষ বক্তৃতা। দেশপ্রিয় পার্কের সভার বক্তৃতায় স্বভাষচন্দ্র বললেন—“বন্ধুগণ! আর হয়তো আমি থাকবো না, তাই মুক্ত আকাশের নীচে দাঁড়িয়ে কিছু বলবার মতো সুযোগ আমি আর কোনদিন পাবো না। তাঁর আগেই হয়তো শত্রুরা আমার কণ্ঠকে স্তব্ধ করে দেবে দীর্ঘকালের মতো। তাই শেষবারের মতো আপনাদের কাছে সনির্বন্ধ অনুরোধ জানাচ্ছি,—এ সুযোগ আপনারা হারাবেন না, সবাই এগিয়ে চলুন, এগিয়ে চলুন। জয় আমাদের হবেই।”

স্বভাষচন্দ্র দেশ ত্যাগ করে চলে গেছেন, ‘আজাদ হিন্দ ফৌজ’ গড়েছেন, স্বাধীনতার জন্ত মরণপণ লড়াই করেছেন। সেই ১৯৪৪ সালের কথা। স্বভাষচন্দ্র লক্ষ্য করলেন ভারতকে অথও বেথে জিন্নাহকে প্রধানমন্ত্রী করার প্রস্তাব দিয়েও তিনি যে ফর্মুলা কার্যকর করতে পারেন নি, যে ফর্মুলা মহাত্মা গান্ধী, মিঃ জিন্নাহ, জহরলাল নেহরু—কেউ মেনে নেয় নি; এখন দেশত্যাগের পরে স্বভাষচন্দ্রের প্রস্তাব অপেক্ষা আরও নিকট প্রস্তাবে রাজী হয়েছেন মিঃ জিন্নাহ ও মহাত্মা গান্ধী।

১৯৪৪ সালের ১২ই সেপ্টেম্বর বর্মা থেকে এক বেতার ভাষণে স্বভাষচন্দ্র দেশবাসীকে সতর্ক করে বলছেন; “এটা স্পষ্ট বুঝতে পারা যাচ্ছে যে, গান্ধীজী ও কংগ্রেস লীগের সঙ্গে একটা রফা করে বুটেনের সঙ্গে বোঝাপড়া করবে।

.....বন্ধুগণ! আমার সংযুক্ত স্বাধীন ভারত প্রতিষ্ঠা করতে চাই; কাজেই ভারতকে বিভক্ত করে টুকরো টুকরো করার সব চেষ্টাই আমাদের বাধা দিতে হবে। সোভিয়েত ইউনিয়ন আমাদের আদর্শ হওয়া উচিত। সোভিয়েত ইউনিয়নে ভারতবর্ষের চাইতে অনেক বেশী জাতি আছে; কিন্তু তবু তারা ঐক্যবদ্ধ কেন? কারণ তারা বিদেশের কাছে নতি স্বীকার করে না।” কিন্তু দেখা গেলো দেশে স্বাধীনতা এলো দেশকে খণ্ডিত করে—ভারতকে স্থিতিশীল করে। স্বভাষচন্দ্র ভারতকে অখণ্ড রেখে স্বাধীনতার যে পরিকল্পনা করেছিলেন, সে কথা জানতেন অনেকে। তার মধ্যে একজন হলেন বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান, যার রাজনীতির হাতে খড়ি স্বভাষ ও মোহাম্মদ আলী জিন্নাহের হাতে। জাপানের বেনকোজি মন্দিরে একটি মস্তব্য লিখবার খাতায় ১৯৫৪ সালে মুজিব যে মস্তব্যটি লেখেন তা হোল—“নেতাজী হলেন ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ নেতা, যার নেতৃত্বে কোন গলদ ছিল না। একমাত্র তাঁর দ্বারাই সম্ভব হতো অখণ্ড ভারতের মুক্তি সাধনা। হে, নেতাজী লহো প্রণাম।”

স্বভাষচন্দ্র তাঁর মি. জিন্নাহর সাথে রাজনৈতিক মীমাংসা প্রচেষ্টার কথা খুব কমই লিপিবদ্ধ করেছেন। সামান্য ছু একটি কথার উল্লেখ আছে ‘ভারতের মুক্তি সংগ্রাম’ গ্রন্থে। স্বভাষচন্দ্র লিখেছেন—তিনি রাজী করতে পারেন নি গান্ধীজীকে, রাজী করতে পারেন নি নেহরুজীকে আর ব্যর্থ হয়েছেন জিন্নাহ্, সাহেবের কাছে। স্বভাষচন্দ্র মিঃ জিন্নাহর কাছে প্রস্তাব দিয়েছিলেন সোভিয়েত রাশিয়ার শাসনতন্ত্র অঙ্গীকরণে ভারতবর্ষের রাজ্যগুলি স্বয়ংশাসিত হোক এবং সোভিয়েত রাশিয়ার শাসনতন্ত্রের মতো যে কোন রাজ্যের দিসিড করার অধিকার শাসনতন্ত্রে থাক। ভারতীয় প্রজাতন্ত্রের প্রথম প্রধানমন্ত্রীর পদ জিন্নাহ্ গ্রহণ করণ, এ প্রস্তাব জিন্নাহ্ শোনেন নি। স্বভাষচন্দ্র ‘ভারতের মুক্তি সংগ্রাম’ গ্রন্থে লিখেন—মিঃ জিন্নাহ্ তখন কি উপায়ে ইংরেজের সাহায্যে তাঁহার পাকিস্তান (ভারত বিভাগ) পরিকল্পনাটি কার্যে পরিণত করা যার তাহাই কেবল ভাবিতেছিলেন। ভারতের স্বাধীনতার জন্য কংগ্রেসের সহিত একযোগে সংগ্রাম প্রস্তাব আদৌ তাহার ভাল লাগে নাই। লেখক প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে এইরূপ ঐক্যবদ্ধ সংগ্রাম হইলে মিঃ জিন্নাহ্ই প্রথম প্রধানমন্ত্রী হইবেন।

স্বভাষচন্দ্রের অখণ্ড ভারতের সাধনা ব্যর্থ হওয়ার এই হল কাহিনী। মিঃ জিন্নাহকে স্বাধীন সার্বভৌম প্রজাতন্ত্রী করে দেশ-বিভাগ বোধের শেষ চেষ্টা করেছিলেন স্বভাষচন্দ্র। সে চেষ্টাও ব্যর্থ হয়ে যায়।

॥ যুব আন্দোলনের উদগাতা

নেতাজী সুভাষচন্দ্র ॥

—সমর গুহ

স্বদেশ সেবারতঃ নেতাজীর প্রথম অভ্যুদয় যুব আন্দোলনের অগ্রদূতরূপে । বস্তুতঃ, এ শতাব্দীর দ্বিতীয় ও তৃতীয় দশকে নেতাজী ছিলেন ভারতের তাকণ্য ও যৌবনশক্তির ভাষ্যর প্রতীক । নেতাজীর কর্ম ও বাণীতে ভারতের যুব আন্দোলন সে যুগে প্রাণ চঞ্চল হয়ে ওঠে ; এক নতুন স্বপ্ন ও আদর্শে উদ্ভুদ্ধ হয়ে ওঠে ভারতের যুব-মানস । নেতাজী যত ছাত্র ও যুব সম্মেলনে যোগ দিয়েছেন—ভারতের নব জাগ্রত তরুণ শক্তির সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রেখেছেন— ভারতের আর কোন জাতীয় নেতার পক্ষেই যুবমানসের সঙ্গে তেমনভাবে যোগাযোগ স্থাপন করা সম্ভব হয় নি । নেতাজীর আগেও যুব আন্দোলন ছিল, কিন্তু সে আন্দোলন ছিল প্রধা-তঃ রাজনৈতিক আন্দোলনের অমুচ্ছেদ-রূপে । ১৯০৫ সালে স্বদেশী যুগে বাংলাদেশে যে ছাত্র তথা যুব জাগৃতি দেখা দেয় কিছুকালের মধ্যেই তা' বৈপ্লবিক আন্দোলনের অগ্রকাশ্য পথে আত্ম-গোপন করে । সর্বভারতীয় ক্ষেত্রে ব্যাপক জাতীয় আন্দোলনের পটভূমিতে যুব আন্দোলন আবার কর্মমূর্ত হয়ে ওঠে অসহযোগ আন্দোলনের সরকারী শিক্ষায়তন বয়কট করার কর্মসূচীকে কেন্দ্র করে । কিন্তু অসহযোগ আন্দোলন স্তিমিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে যুব আন্দোলনও নিশ্চয় হয়ে যায় । শুধু খাদি ও গঠনমূলক কর্মপন্থা সেদিনের যুব মনের ক্ষুধা মেটাতে পারেনি । ভারতের যুব-মন নতুন বাণী ও নতুন প্রেরণায় ব্যাপকভাবে উদ্ভুদ্ধ হয়ে ওঠে যুবনেতা সুভাষচন্দ্রের আহ্বানে । মান্দালয় জেল থেকে মুক্তিলাভের পরে সেদিনের যুবনেতা সুভাষচন্দ্র যেন রক্ত ঝঞ্জার মত ঘুরে বেড়ান ভারতের প্রান্তে প্রান্তে । অগণিত ছাত্র ও যুব-সমাবেশে সম্মিলিত হয়ে গড়ে তোলেন যুব আন্দোলনের এক নতুন ভিত্তি । নেতাজীর কর্ম ও বাণীতে ভারতের যুব আন্দোলন সেদিন এক নতুন দৃষ্টিভঙ্গী লাভ করে । নিছক রাজনৈতিক আন্দোলনের পুচ্ছ হওয়ার পরিবর্তে এক স্বাধীন, স্বতন্ত্র ও ব্যাপক জাতীয় আন্দোলনরূপে গড়ে ওঠে ভারতীয় যুব আন্দোলনের পটভূমিকা ।

যুব-আন্দোলনের প্রকৃতি

যৌবন-শক্তি চির অশাস্ত, চির অব্যবস্থা। অকারণে ঔদ্ধত্য, অপ্রয়োজনে হুঁসি বিদ্রোহ, চির চাকল্যের উদ্যম প্রাণধারার উর্মিমুখর উচ্ছ্বাস—এই যৌবনের ধর্ম। যৌবনের এই ধর্মে যেন আগুনের আকৃতি। যৌবন ভাঙতে পারে, গড়তে ও পারে, আত্মবিলোপও করতে পারে, আবার আত্মবিকাশও ঘটাতে পারে। যৌবনের এই ধর্মকে স্বরণ রেখেই নেতাজী যুব-আন্দোলনের প্রকৃতি নির্ণয় করে বলেন, “যুব-আন্দোলন হল হিতাবস্থার বিরুদ্ধে পুঞ্জীভূত অসন্তোষের প্রতিমূর্তি। এই আন্দোলন অত্যাচার, উৎপীড়ন এবং যুগযুগান্ত বন্ধনের চির বিরোধী। এই আন্দোলন সমস্ত বন্ধন বাধা বন্ধন দূর করে নতুন ও কল্যাণকামী বিশ্ব রচনার স্বপ্ন-প্রয়াসী। অস্বীয়তা ও অসন্তোষ তাই যুব আন্দোলনের প্রধান লক্ষণ। বন্ধন থেকে মুক্তি, সংস্কার ও চিরচরিত প্রচার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান—এই যুব আন্দোলনের মূল আহ্বান। অন্ধ অহুগতা এবং যুক্তিহীন বস্তৃত্যের পরিবর্তে আত্মবিশ্বাস ও আত্মপ্রতীতি চলার দিকে এই আন্দোলনের প্রাবাল্য।” যৌবনের ধর্মকে অস্বীকার বা উপেক্ষা করা বা একে অবদমিত করে বশবদ পথে পরিচালিত করার প্রয়াস বার্থ হতেই শুধু বাধা নয়,—যে জাতি তার যৌবন শক্তিকে স্বতঃস্ফূর্ত বিকাশের সুযোগ থেকে বঞ্চিত করে, সে জাতির যৌবনশক্তি আত্মদহন ও স্বধর্ম বিচ্যুতির পথে বিনষ্ট হয়ে যায়, জাতীয় স্বজনশীলতার প্রগতি সম্ভাবনাও ক্ষুণ্ণ হয়ে জাতীয় বিকাশ ব্যাহত হয়। যে জাতির যৌবন শক্তির সামনে কোনো আশা নেই, আদর্শ নেই, যৌবনের আগুনকে সহস্র দীপাবলীর আলোক সম্ভ্রাম জালিয়ে তোলার রোমাঞ্চকর আহ্বান নেই, সে জাতির ভবিষ্যৎও নেই। নেতাজী তাই চেয়েছিলেন নতুন সমাজের এক নতুন স্বপ্নে ভারতের যুব-মানসকে প্রাণবন্ত করে তুলতে।

নতুন সমাজের স্বপ্ন

নেতাজী ভারতের যুব-আন্দোলনের সামনে এক নতুন জীবনায়নের বৈপ্লবিক উদ্দেশ্য রেখে বলেন, “যুব-আন্দোলনের উদ্দেশ্য হল এক নতুন আদর্শের প্রেরণায় সমগ্র জীবনকে নতুন ভাবে গড়ে তোলা। এই আদর্শ আমাদের জীবনে এনে দেবে এক অনাগত জীবনের সংকেত। এই আদর্শ হল সর্বাঙ্গীন মুক্তি ও পরিপূর্ণ আত্মবিকাশের আহ্বান……যা আমরা চাই না তা হল সার্বিক জাগৃতি—যার লক্ষ্যে আমাদের জীবনে আসবে আমূল রূপান্তর। খানিকটা সংস্কারে চলবে না, উপরে উপরে চূর্ণকাম করেও কোন

লাভ নেই। প্রয়োজন আজ আমাদের সমগ্র জীবনের নব পরিগ্রহ তথা পরিপূর্ণ বিপ্লব সাধন।” নেতাজী অস্বস্তি করেছিলেন ভারতের যুব শক্তিকে যদি নূতন সমাজের স্বপ্নে উদ্ভূত করে না তোলা যায়, যদি সমাজ বিপ্লবের কর্ম-প্রেরণায় তাদের প্রাণধারাকে উদ্দাম করে দেওয়া না যায় তাহলে নূতন ভারত রচনা করা কোনদিনই সম্ভব হবে না। জাতির ভবিষ্যৎ নির্ভর করে যুবশক্তির উপরে। সেই যুবশক্তির দৃষ্টি যদি ভবিষ্যতের কল্পনায় উদ্দীপ্ত হয়ে না ওঠে তাহলে সমগ্রভাবে জাতীয় বিপ্লব সাধনও সম্ভব নয়, ভারতের শ্রায় জরাজীর্ণ জাতিকে বলিষ্ঠ অভ্যুত্থানে পুনর্গঠিত করাও সম্ভব নয়। নেতাজী তাই সমাজ বিপ্লবের মাধ্যমে নব ভারত রচনার আহ্বানে ভারতের যুব-সমাজকে বিশেষ-ভাবে বেগবান করে তুলবার চেষ্টা করেন।

ত্রিমুখী বিভ্রান্তি

সে যুগে ভারতের যুব-জীবনের সামনে ছিল ত্রিমুখী বিভ্রান্তি। আজকের যুব-জীবনও সেই বিভ্রান্তির প্রকোপ থেকে সম্পূর্ণ মুক্তি পায় নি। বরং কোন ক্ষেত্রে এই বিভ্রান্তি আরও প্রবল হয়ে উঠেছে। সমাজ বিপ্লবের মাধ্যমে যে নব-জীবন রচনার আমন্ত্রণ এসেছে ভারতের জনজীবনে তার প্রগতি হবে কোন পথে? এক মতের আহ্বান প্রাচীন ভারতের দিকে এবং ঐকান্তিক অধ্যাত্ম সাধনার ব্যক্তিক প্রয়াসের পথে। দ্বিতীয় কণ্ঠের আমন্ত্রণ ভারতের সব কিছুকে অস্বীকার করে পাশ্চাত্যের অন্ধ অহুসরণে এবং তৃতীয় মতের নির্দেশ কুশিয়া বা কম্যুনিজমের আদর্শবাদের অহুসরণে। নেতাজী ভারতের যুব-মানসকে বার বার সতর্ক করে দিয়ে বলেছেন যে, এই তিনটি পথই আবেগাত্মক আতিশয্যের বিভ্রান্তি সংকেত মাত্র। তিনি ভারতের যুব সমাজকে অন্ধ দৃষ্টিভঙ্গী গ্রহণের আহ্বান জানিয়ে বলেছেন কোন মত বা কোন পথের অন্ধ অহুসরণ নয়, বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী বা যুক্তিবাদই হবে যুব জীবন-দর্শন রচনার মূল নিয়ামক। কোন্ পথে ভারতের কল্যাণ হবে, কোন্ পথে পদক্ষেপ করবে ভারতের যুবশক্তি, কোন্ পথে সম্ভব হবে যুগধর্মসাপেক্ষ নূতন সমাজ রচনা করা—তার গতি অস্বাভাবনের আগে স্মরণ রাখতে হবে যে, “একটি দেশের জাতীয় আদর্শ গড়ে ওঠে তার ইতিহাস, প্রয়োজন ও পরিবেশের প্রভাবে উপরে। যে মতবাদই আমরা গ্রহণ করিনা কেন, তাকে যদি সার্থক করে তুলতে হয় তাহলে সবার আগে মনে রাখতে হবে আমাদের অতীত ইতিহাসের ধারা, আমাদের পারিপার্শ্বিক অবস্থা এবং জাতীয় প্রয়োজনের কথা।”

প্রাচীনের ভিত্তিতে আধুনিক ভারত

নেতাজী গভীরভাবে ভারত প্রেমিক এবং জীবনের অধ্যাত্মমূল্যে বিশ্বাসী। তিনি ভারতের ইতিহাস পর্যালোচনা করে ভারতের যুবশক্তিকে বার বার একথা স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন, “মিশরে বা ব্যাবিলন, ফোয়েনিসিয়া বা গ্রীসের মত ভারতের প্রাচীন সংস্কৃতি ও সভ্যতা মরে যায় নি। আমাদের পূর্ব-পুরুষের মত আজও আমাদের জীবনে মূলত একই চিন্তা একই জীবনের আদর্শ এবং একই অহুভূতির প্রভাব রয়েছে। অল্প কথায় অতীত কাল থেকে আজকের দিনেও ভারতবাসীর জীবনে একই ইতিহাস ও সংস্কৃতির ধারা অবচ্ছিন্নভাবে প্রবাহিত রয়েছে। এরূপ ধারা ঐতিহাসিক বৈশিষ্ট্যের এক অপূর্ব নিদর্শন। অনেক সময় নূতন প্রভাবে, নূতন আদর্শ ও নূতন সংস্কৃতিকেও ভারতের জাতীয় জীবন ধীরে ধীরে আপন করে নিয়েছে। আমাদের জাতীয় জীবনে কয়েক হাজার বছরের প্রাচীন সংস্কৃতি ও সভ্যতার ধারা অব্যাহত রয়েছে তথাপি সময়ের অগ্রগতির সঙ্গে আমাদের পরিবর্তন হয়েছে, আমরা প্রগতিও করেছি।” তিনি আরও বলেছেন, “আমাকে অন্ধ-জাতীয়তাবাদী বলা হলেও আমি বলবো যে, ভারতের একটি বাণী আছে। আধুনিকতার অতি আগ্রহে আমাদের অতীত গৌরবকে ভুললে চলবে না। অতীতের ভিত্তিতে আমাদের একটি আধুনিক জাতি গড়ে তুলতে হবে। ভারতের সংস্কৃতিকে তার নিজস্ব ধারায় বর্ধিত করতে হবে। ‘বেদের যুগে ফিরে চলো’—এই আহ্বানেও যেমন আমাদের সাড়া দিতে হবে তেমনি আমাদের আধুনিক পাশ্চাত্য জগতের রূপান্তরপ্রিয়তা ও বিলাসিতার অত্যাগ্র আমন্ত্রণকেও রোধ করতে হবে।”

নেতাজী গভীরভাবে অধ্যাত্মবাদের অনুসারী হয়েও ভারতের যুবশক্তিকে ব্যক্তিসর্বশ্রম অধ্যাত্মবাদের আতিশয্য সতর্ক করে দিয়েছেন। অধ্যাত্ম-সাধনায় উচ্চশ্রেণীর মহামানব ভারতে কম আবির্ভূত হয়নি, কিন্তু আজ প্রয়োজন ‘নিকর্ম সাধনা’ নয়—একটি কর্মবাদের ‘জীবন-দর্শন’ এবং ‘সম্মিলিত কর্মযোগ’ ও অধ্যাত্মমূল্যের সঙ্গে ঐহিক উদ্দেশ্যের সমন্বয়-সাধন। নেতাজী ভারতের যুবমনকে স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন, “শত শত মহাপুরুষ এদেশে আবির্ভূত হয়েছেন, অথচ তাঁদের আবির্ভাব সত্ত্বেও জাতি আজ কিরূপ শোচনীয় অবস্থায় পড়ে রয়েছে। জাতিকে আবার বাঁচতে হলে আমাদের সাধনার ধারা অল্পপথে পরিচালিত করতে হবে। জাতিকে বাঁচ দিয়ে ব্যক্তিত্বের সার্থকতা নেই। আজ আমাদের প্রয়োজন হল ‘সম্মিলিত সাধনা’

('collective Sadhana') ।” তিনি নবভারতকামী যুবমানসকে আরও স্ফূরণ করিয়ে দেন, “অধ্যাত্ম জীবনের দিকে একান্ত দৃষ্টি দেওয়ায় বিজ্ঞানের প্রগতি উপেক্ষিত হয়েছে, দৈহিক ও পার্থিব জীবনে আমরা দুর্বল হয়ে পড়েছি । ভারতের ইতিহাসে সেইদিনই ছিল গৌরবময় যুগ, যেদিন জড় ও চেতন, দেহ ও আত্মার দাবীর স্ববর্ণ সামঞ্জস্য বিধান সম্ভব হয়েছিল । আজকের ভারতবর্ষ দেহের লাল্পনায়ই ভুগছে না, আত্মার ক্ষীণতায়ও ভুগছে । আজ আমাদের আবার দুদিকেই এগিয়ে যেতে হবে ।” সনাতনী ভারতের নামে পশ্চাদগামী হওয়া নয় ; আবার আধুনিকতার নামে পাশ্চাত্যের উচ্ছৃঙ্খল জীবনের শ্রোতে নিজেদের হারিয়ে দেওয়াও নয়, আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞানের অবদানের সঙ্গে প্রাচীন ভারতের মূল্যমানের সমন্বয় সাধন করে গড়ে তুলতে হবে নূতন দিনের নূতন ভারত—ভারতের নবজাগ্রত যুবমানসের কাছে এই নেতাজীর আহ্বান ।

ভারতীয় সমাজবাদ

নেতাজী ভারতের যুবমনকে সমাজ-বিপ্লবের আদর্শে অহুপ্রাণিত করে তোলার প্রয়োজনীয়তা বোধ করেছেন; কিন্তু সেই সঙ্গে যারা সমাজ বিপ্লবের নামে রুশ বিপ্লবের অন্ধ অহুসারী বা ভারতে সমাজবাদ প্রতিষ্ঠার আগ্রহে কমুনিজম প্রতিষ্ঠার প্রয়াসী নেতাজী তাদের সতর্ক করে দিয়ে বলেছেন যে তিনি সমাজবিপ্লব সাধনের জন্ত যে সমাজবাদী আদর্শের কথা বলেছেন, সেই “সমাজবাদ কার্ল মার্কসের পুঁথির পাতায় জন্মগ্রহণ করেনি—তার জন্ম হয়েছে ভারতের মনীষায় ।” তিনি করাচীর নওজোয়ান সম্মেলনে ভারতের সমাজ-বিপ্লব প্রয়াসী যুবমনকে লক্ষ্য করে বলেন, “বাইরে থেকে আলো ও অহুপ্রেরণা গ্রহণ করার সময় আমাদের ভুললে চলবে না যে, আমরা অল্প কোন দেশকে অন্ধভাবে অহুকরণ করতে পারি না । অল্প দেশ থেকে শিক্ষা গ্রহণ করে তাকে অহুধাবন করার পরে আমাদের জাতীয় প্রয়োজনের অহুণাতে তার প্রয়োগ করবো আমরা ।” নেতাজী রাশিয়া বা কমুনিজম সম্বন্ধে অন্ধ জাতীয়তার স্কীর্ণ আবেগে তাঁর অভিমত প্রকাশ করেননি । বরং রাশিয়ার শিল্লোন্নয়ন প্রচেষ্টা ও সংখ্যালঘু সমস্তার সমাধানের বহু প্রশংসা করেছেন তিনি এবং বহুক্ষেত্রে রাশিয়ার প্রতি বদ্ধতপূর্ণ সহানুভূতির মনোভাবও ব্যক্ত করেছেন । তবুও অতি হুস্পষ্ট কর্তে নেতাজী বলেছেন, “ভারত কখনো রাশিয়ার নূতন সংস্করণে পরিণত হবে না ।” আর্থিক দিক দিয়ে কমুনিজমের অনেক কিছু সমর্থন কবেও কমুনিষ্ট মতবাদের দার্শনিক ও সমাজতাত্ত্বিক ভিত্তির

সমালোচনা করেনেতাজী বলেছেন, “বিভিন্ন মতের মধ্যে অল্পবিস্তর সত্য আছে কিন্তু নিরন্তর প্রগতিশীল জগতে কোন মতবাদকেই চরম সত্য বলে গ্রহণ করা যায় না।” নেতাজীর মতে ভারত সব দেশের আদর্শবাদকেই পর্যালোচনা করবে, কিন্তু “ভারতকে নিজস্ব ধারায় সমাজবাদের নিজস্ব রূপ ও পদ্ধতি রচনা করতে হবে। আমার এতটুকু সন্দেহ নেই যে, ভারত তথা বিশ্বের মুক্তি নির্ভর করেছে সমাজবাদের উপরে। ভারতে যে সমাজবাদ গড়ে উঠবে, মৌলিকতা ও নূতনত্ব তা হবে অনেক দিক দিয়ে বিশিষ্ট—যাতে বিশ্বেরও কল্যাণ হবে”। নেতাজী ভারতের যুবমানসকে বারবার স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন, “সতের শতাব্দীতে ইংলণ্ড বিশ্বকে কনস্টিটিশনাল বা গঠনতাত্ত্বিক চিন্তাধারা উপহার দিয়েছে। ফ্রান্স দিয়েছে আঠার শতাব্দীতে সাম্য মৈত্রী ও সৌভ্রাতের বাণী। উনিশ শতাব্দীর জার্মানী বিশ্বকে দিয়েছে মাস্ত্রীয় দর্শন এবং বিংশ শতাব্দীতে রাশিয়া প্রোলেটারিয়েট সরকার গঠন করে বিশ্বকে সমৃদ্ধ করেছে। বিশ্বের সংস্কৃতি-জীবনে এর পরবর্তী অবদান তুলে ধরতে হবে ভারতকে। বিশ্বের রাজনৈতিক ও সামাজিক বিবর্তনের পথে ভারতকে এগিয়ে যেতে হবে পরবর্তী অধ্যায়ে।”

যুব-আন্দোলনের গোড়ার কথা

নেতাজী ভারতের যুবমানসের সামনে সমাজবাদী আদর্শ প্রতিষ্ঠার বৈপ্লবিক আহ্বান তুলে ধরেছেন। যুবজীবনকে স্বপ্নাচারী ত্যাগব্রতী এবং স্বদেশাভিমানী করে তোলার জন্ত দুর্বীর কর্মের আগ্রহে প্রাণ প্রবাহ সৃষ্টির জন্ত—একটি জীবন্ত আদর্শবাদের প্রয়োজন। কিন্তু এই আদর্শবাদ হল আকাশচুম্বী সৌধের মত—যদি সৌধের গোড়ায় স্তম্ভ বনিয়াদ না থাকে তাহলে কোন সৌধ রচনা করা সম্ভব নয়। তেমনি আদর্শবাদ যত উজ্জ্বল, যত প্রাণবন্ত বা যত বৈপ্লবিকই হোক না কেন, আদর্শবাদীর জীবনের ভিত্তি যদি সুগঠিত না থাকে, তাহলে আদর্শবাদের মূলা রঙিন তাসের ঘরের চেয়ে বেশী নয়। নেতাজী তাই ভারতের যুবমানসকে যুব-আন্দোলনের গোড়ার কথাটি স্মরণ করিয়ে দিয়ে বলেছেন—“এক একটি ইজমের গোঁড়া ভক্তরা মনে করেন যে, ঐ মতের প্রতিষ্ঠা হলই পৃথিবীর সব দুঃখ দূর হবে। আজকাল তাই ইজমের লড়াই খুব ঘনিয়ে উঠেছে। আমার নিজের কিন্তু বিশ্বাস কোন ইজমের দ্বারাই মানব জাতির মুক্তি সম্ভব নয়, যদি না সবায় আগে আমরা মানুষের স্রাব শক্তি অর্জন করতে পারি। স্বামী বিবেকানন্দ তাই বলতেন—মানুষ গড়াই আমার সাধনা Man making is my mission ;—জাতি গঠন এবং যে-

কোন ইজম প্রতিষ্ঠার মূল বনিয়াদ হল খাঁটি মানুষ। খাঁটি মানুষ তৈরী করাই হবে যুব-আন্দোলনের মূল উদ্দেশ্য।' তিনি আরও বলেন, “ভারতের হীন অবস্থা কেন? আছে তো সবই—প্রাকৃতিক সৌন্দর্য, শারীরিক বল, শিক্ষা-দীক্ষা, শৌর্য-বীর্য, বিজ্ঞা-বুদ্ধি কিছুই নেই। আছে আমাদের সবই, নেই শুধু একটি বস্তু—উদ্দেশ্যের দৃঢ়তা—tenacity of purpose। উদ্দেশ্যের দৃঢ়তা বা নৈতিক বল—tenacity of purpose বা moral stamina—কোথায় পাব আমরা? যবে বসে সাধনা করে বা সংসার ত্যাগ করে শক্তি সঞ্চয় হয় না—শক্তি আসে নিকাম কর্ম ও অবিরাম সংগ্রামে জীবন ঢেলে দিয়ে।”

যুব আন্দোলনের উদ্দেশ্য

যুব আন্দোলন নিছক রাজনৈতিক আন্দোলন নয়,—আবার রাজনীতি বর্জিত সংস্কারপন্থী আন্দোলনও নয়। নিছক ইজম বা মতবাদের লড়াই করাও যুব আন্দোলনের লক্ষ্য নয়। যুব আন্দোলনের প্রধান উদ্দেশ্য ভারতের যুব শক্তিকে কর্ম ও মানসে বলিষ্ঠ ও আদর্শবতী করে গড়ে তুলে সর্বাঙ্গীন বিকাশের প্রাণবন্ত ধারায় ভারতের জাতীয় জাগৃতির ধারাকে অব্যাহত রাখা। যুব আন্দোলন স্থনিশ্চিতভাবে জাতীয় আন্দোলন, কিন্তু সংকীর্ণ অর্থে রাজনৈতিক আন্দোলন নয়। নেতাজী তাই বলেছেন, “কেউ কেউ অজ্ঞতাবশতঃ মনে করে থাকেন যে, যুব আন্দোলন রাজনৈতিক আন্দোলনের নামান্তর মাত্র,—কিন্তু এ ধারণা সত্য নয়, যুব আন্দোলন রাজনৈতিক আন্দোলন নয়, কিন্তু তাই বলে অ-রাজনৈতিকও নয়। রাজনীতি বর্জন করা এই আন্দোলনের উদ্দেশ্য নয়। এই আন্দোলনে রাজনীতির স্থান আছে কিন্তু তাই বলে যুব আন্দোলন নিছক রাজনৈতিক আন্দোলনও নয়। এই আন্দোলনের প্রধান উদ্দেশ্য শারীরিক শক্তি, মানসিক তেজ, নৈতিক বল, শৌর্য, বীর্য—সব দিক দিয়ে মানুষ গড়ে তোলা এবং...কাব্যে, সাহিত্যে, শিল্পকলায়, দর্শনে, বিজ্ঞানে, ব্যায়াম-ক্রিয়ায় এবং সমাজ ও রাষ্ট্রীয় আদর্শে তাকুণ্য-শক্তির আত্মপ্রকাশ ঘটান—শতমুখী প্রাণধারায় তাদের বিকশিত করা।” নেতাজী তাই ছাত্র ও যুব-আন্দোলনের মাঝে একটি হৃদিস্থিত কর্মমুখী রেখে বলেন, “এই আন্দোলন ও সংগঠনের লক্ষ্য হবে শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক শিক্ষাদান—যাতে ব্যক্তিগতভাবে ও সম্মিলিতভাবে ছাত্র ও যুবকরা ভারতের বলিষ্ঠ মানুষ ও বলিষ্ঠ নাগরিকে পরিণত হতে পারে।” তিনি তাই কর্মমুখীকে আরও বিস্তৃত করে ছাত্র ও যুবসমাজকে পথনির্দেশ

দিয়ে আরও বলেন, “যুবসমাজের কল্যাণের জন্য কো-অপারেটিভ বা সমবার সংঘ গড়ে তুলতে হবে। তাদের কাজের তালিকায় গ্রহণ করতে হবে— দেহ চর্চার জন্য সমিতি গঠন, ব্যায়ামাগার গড়ে তোলা, আলোচনা বৈঠক, ও বিতর্ক সভার আয়োজন করা, পত্র-পত্রিকা লেখা, সঙ্গীতের আসর গড়ে তোলা, লাইব্রেরী ও পাঠাগার গঠন করা এবং সমাজসেবার বিভাগ-খোলা ইত্যাদি কর্মসূচীর প্রোগ্রাম।”

সমাজবাদী সংস্কৃতি

স্বাধীনতা সংগ্রামের যুগে যুবমনের স্বপ্ন ছিল—জাতীয় স্বাধীনতা। স্বাধীনতার আদর্শে তাদের প্রাণ মন ছিল উদ্ভূত। কিন্তু স্বাধীনতার যুগে যুবমন কোন্ স্বপ্নের স্পর্শে উদ্দীপিত হয়ে উঠবে? সমাজবাদ হবে যুব মনের এই জীবন-কাঠি। সমাজবাদী স্বপ্নে, সমাজবাদী কল্পনায়, সমাজবাদী মূল্যায়নে, সমাজবাদী মাহুষ গড়ে তোলার আমন্ত্রণ এক সমাজবাদী সংস্কৃতির সর্বময় মানস রচনা করার আহ্বান জানিয়েছেন নেতাজী। এই সমাজবাদী সংস্কৃতি রাজনীতি ও অর্থনীতির তাৎপর্ষে সীমাবদ্ধ নয়,—এই সমাজবাদী সংস্কৃতির মূল আবেদন জীবন মূল্য ও সমাজ মূল্যে। সমাজবাদ মানব সভ্যতার নূতন মূল্যায়ন, মাহুষে মাহুষে নূতন সামা ও শ্রমিক সম্পর্ক স্থাপনের নূতন আবেদন। শুধু রাষ্ট্র ব্যবস্থা ও অর্থ ব্যবস্থার পরিবর্তন করে সমাজবাদ প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব নয়। এজন্য প্রয়োজন মাহুষের সমাজ মূল্য বোধের রূপান্তর। এরূপ রূপান্তরের জন্য প্রয়োজন সমাজবাদী সংস্কৃতি এবং মাহুষে মাহুষে নূতন সম্পর্ক রচনার উদ্দেশ্যে সমাজবাদী মাহুষ রচনা করা। নূতন সমাজ মূল্যের কল্পনায় সমাজবাদী মাহুষ রচনার উদ্দেশ্যে তাই আবশ্যিক এক সমাজবাদী সাংস্কৃতিক আন্দোলন গড়ে তোলা। নেতাজী এই সমাজবাদী সাংস্কৃতিক আন্দোলনের অগ্রদূতের ভূমিকা গ্রহণের আহ্বান জানিয়েছেন স্বাধীন ভারতের যুব সম্প্রদায়কে। সমাজবাদী সংস্কৃতির আবেদনে সমাজবাদী মাহুষ রচনা করা হবে যুব আন্দোলনের মূল উদ্দেশ্য—এই নেতাজীর নির্দেশ।

যুবমানুষের সামনে যদি নূতন সমাজবাদী সমাজ রচনার জীবন্ত আদর্শ প্রদীপ্ত ভাস্করের মত উজ্জ্বল হয়ে জলতে থাকে এবং এমনি গঠনমূলক কর্মসূচীর পথে যদি যুব আন্দোলন সমাজবাদী মাহুষ গড়ার সাধনায় আত্মনিয়োগ করে তবেই বলিষ্ঠ যুব আন্দোলনের পথে আগামী দিনের বলিষ্ঠ জাতীয় জীবন রচনা করা সম্ভব। চির উদ্যমধর্মী যৌবন শক্তিকে যাঁরা কারণে-অকারণে নিন্দাবাদ করে থাকেন, তাঁরা যদি নেতাজীর দৃষ্টিভঙ্গী দিয়ে ভারতের যুব

মানবের প্রাণধর্মকে অহুধাবন করার চেষ্টা করেন এবং নূতন সমাজ গঠনের একটি জীবন্ত আদর্শের পটভূমিতে যদি গঠনমূলক কর্মসূচীতে যুব জীবনকে আত্মগঠনের পথে প্রবাহিত করতে পারেন, তবেই আজিকার বিচ্যুতি থেকে ছাত্র ও যুবশক্তিকে জীবন ব্রতের পথ সন্ধানে সার্থক ও সাগ্রহী করে তুলতে পারবেন। জাতীয় জীবনের জীবন্ত আদর্শ ও আত্মগঠনের সৃষ্ট কর্মপন্থার আমন্ত্রণ পেলে যুবপ্রাণ প্রদীপের সহস্রশিখায় স্তব্ধ হয়ে উঠবে, নইলে স্বধর্মের তাড়নায় আগুনের ফুলিঙ্গ হয়ে জাতীয় জীবনকে বার বার জালিয়ে মারবে মাত্র।

লেখকের “নেতাজীর স্বপ্ন ও সাধনা” হইতে কৃতজ্ঞতার সহিত সংকলিত।

“প্রসঙ্গ স্মৃতিচলিত”

—স্বরেশচন্দ্র বসু

স্মৃতিতেই বলি নি, আমার হৃচিন্তিত অভিমত হ’ল, স্মৃতিচলিত গ্রন্থেই ছিলেন একটা বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়ে—তা হল—পরদেশীর কবল থেকে মাতৃভূমিকে মুক্ত করা। সেই উদ্দেশ্য রূপায়ণের জন্য সর্বশক্তিমান বিধাতা পুরুষও প্রভুতভাবে তাঁকে দিয়েছিলেন অখণ্ড ভগবৎবিশ্বাস ও একান্ত ঈশ্বর-নির্ভরতা এবং সেই সঙ্গে প্রয়োজনীয় ধী, ফলাকাম্ভাবজিত নিঃস্বার্থভাবে স্বদেশ সেবার যোগ্যতা ও ক্ষমতা। পরিপূর্ণভাবে তিনি ছিলেন একজন কর্মযোগী। তাঁর চরিত্রের আর একটি অপরূপ দিক হল উচ্চ আধ্যাত্মিক ভাবময়তা। অসংখ্য মানুষের চোখে এটা ধরা পড়েছিল। এদের মধ্যে এক চেক-মহিলাও আছেন। তিনি তার লেখা “Subhas Chandra Bose As I knew him” গ্রন্থের আরম্ভেই বলছেন : “এই গ্রন্থ...একটা প্রচেষ্টা...নেতাজীর প্রতি আদ্রাজ্ঞাপনের ; যিনি শুধু অনন্তসাধারণ ছিলেন না রাজনীতি বরং তৎসঙ্গে আধ্যাত্মিকাত্মও” ...“এই ছিল প্রথম দেখা। নিঃসন্দেহে আমি দেখলুম একজন বিনিষ্ট ব্যক্তিকে—একজন মিত্রিক—একজন প্রকৃত দার্শনিককে, একজন প্রাজ্ঞ হিন্দু...হুমিচিভ একজন আধ্যাত্মিক পুরুষকে।” ...“আমি বুঝলাম ইনি কদাপি মিছক রাজনীতিক নন, ইনি সর্বোপরি একজন দার্শনিক। দেশের মুক্তির জন্য যদিও ইনি শৌর্যপূর্ণ সংগ্রামে লিপ্ত তব্বাচ তিনি সমানভাবে আগ্রহী—মানুষের সমগ্র মানব জাতির ভাগ্য ও ভবিষ্যৎ সম্পর্কে।” ‘সমগ্র মানবজাতির ভাগ্য ও ভবিষ্যৎ সম্পর্কে সমভাবে আগ্রহী’—লেখিকার এই মন্তব্য পড়ে তাঁর অন্তর্দৃষ্টির প্রশংসা না করে আমি থাকতে পারি না এবং আমিও তা বিশ্বাস করি। এটা তাঁর পুনরাবির্ভাবের পর তাঁর কার্যকলাপ থেকেই সমগ্র বিশ্বের কাছে উপযুক্তভাবে প্রমাণিত হয়ে যাবে।

লেখকের “ছাত্রজীবনে স্মৃতিচলিত” গ্রন্থের অংশবিশেষ কৃতজ্ঞতার সহিত গৃহীত।

॥ ইতিহাসের পৃষ্ঠায় স্মৃতিচিহ্ন ॥

গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

বহুগুণা ভারতবর্ষ। যুগে যুগে কত মহামানব, কত মানুস্ব সূর্য্যের অভ্যুদয় হয়েছে এই দেশে যাঁরা যুগ সন্ধিক্ষেপে এসে সমস্ত ভারতবর্ষকে ডাক দিয়েছেন বৃহত্তর জীবন, বৃহত্তর মানবতায় দিকে। নেতাজী স্মৃতিচিহ্ন সেই এক যুগ-সূর্য্য। এই যুগসূর্য্যের আলোর ছটার, ভারতবর্ষ তার পরাধীনতার অন্ধকার কাটিয়ে উঠল। এই মানবসূর্য্যের দেওয়া বাণী ‘জয় হিন্দ’ ধ্বনিত আকাশ বাতাস মুখরিত করে দিল্লীর লালকেল্লায় শীর্ষে ১৯৭৪ সালের ১৫ই আগষ্ট ত্রিধ্বজাঙ্কিত পতাকা তুলে ভারত স্বাধীন হোল, এতে কোন মিথ্যাচার নেই, এ শাস্ত সত্য, এ ইতিহাস। ইতিহাস কখনো মিথ্যা বলে না, ইতিহাসের কথা কখনো হারিয়ে যায় না। ‘যত বিন্মত নীরব কাহিনী’ ইতিহাস নিঃশব্দে বয়ে নিয়ে চলে—স্মৃতিচিহ্নও ইতিহাস। সে ইতিহাস কেউ ভোলেনি, ভুলবে না। সেই ইতিহাসের পাতা থেকে কয়েকটি টুকরো এখানে তুলে ধরছি। মাইকেল এডওয়ার্ড তাঁর “The last years of British India” গ্রন্থে লিখছেন—

গান্ধী তাঁর সংস্কারবাদী উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত কংগ্রেসকে একটি দক্ষ কার্য্যক্ষম যন্ত্রে পরিণত করতে চেয়েছিলেন। সেই জন্তই পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত কিন্তু চাষীর ঘরে জন্ম এমন একজনকে নেতৃত্বের জন্ত বেছে নিয়েছিলেন। যিনি তার পাশ্চাত্য শিক্ষা সত্ত্বেও চাষীদের এত নিকট ছিলেন যে চাষীরা তাকে মেনে নেবে। ইনিই বঙ্গভঙ্গাই প্যাটেল। ইনি ছিলেন এক নতুন ধরনের জাতীয়তাবাদের প্রতিনিধি-দলের সংগঠক। তিনি কংগ্রেসকে এমনভাবে মজবুত করেছিলেন যাতে স্বাধীনতা আন্দোলনকারীদের একটি সম্পূর্ণ রাজনৈতিক পাট্টিতে পরিণত হতে পারে। আর একজনকে তিনি নেতা হিসাবে বেছে নিলেন—যার নাম জওহরলাল নেহরু। ইনি ছাত্রোত্তে শিক্ষাপ্রাপ্ত, অ্যারিস্টোক্রাট্, এবং ভাবধারায় ফেব্রিয়ান স্ত্রোনিয়ালিষ্ট্। নেহরুর মূল্য ছিল, কারণ তিনি ছিলেন একজন ব্রাহ্মণ; সেই সঙ্গে পাশ্চাত্য অর্থে প্রগতিশীল। আধুনিক মনোভাবাপন্ন ওরুণদের

দলে টানবার ক্ষমতা তার ছিল। গান্ধীর এই লেফটানান্ট নির্বাচন খুব সঠিক হয়েছিল।

প্যাটেল চিন্তাবিদ ছিলেন না, ছিলেন কর্মী। নেহরু চিন্তাবিদ ছিলেন কিন্তু প্রকৃতপক্ষে নিশ্চিত কোন সিদ্ধান্ত নিয়ে কাজ করার মানুষ তিনি ছিলেন না। নেহরুর সম্পর্কে ব্রিটিশদের আশঙ্কা ছিল তার পশ্চাদপটের জ্ঞান, আর তার 'স্টোনিয়ালিজম' এর জ্ঞান। কিন্তু তারা তাকে একজন চূড়ান্তপন্থী মনে করে ভুল করেছিল। গান্ধী অনেক বুঝতেন এবং যদিও নেহরু গান্ধীর প্রতিক্রিয়াশীল পন্থাকে সমালোচনা করতেন তবুও তিনি কখনই পারেন নি গান্ধীর সঙ্গে সম্পর্ক চূর্ণ করে সত্যিকারের বিপ্লবাত্মক কাজে ঝাঁপিয়ে পড়তে। শুধু একজন মাত্র বিশাল ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন মানুষই (সুভাষচন্দ্র) স্বতন্ত্র এবং সংগ্রামের পথ নিয়েছিলেন এবং এক কথায় অজ্ঞ যে কোন মানুষের চেয়ে ভারতবর্ষ তাঁর কাছে অধিকতর স্বাধীন,— এমন কি, যদিও মনে হতে পারে, তিনি বুঝি বার্থ হয়েছেন।

ব্রিটিশ বলপ্রয়োগ খর্বকারী গান্ধীকে কোন ভয় পায় নি। তাদের নেহরুকে নিয়েও আর আশঙ্কা ছিল না, যার মধ্যে ক্ষত ভাবে স্নেহভা—এমনকি উচ্চতর রাজনৈতিকতার লক্ষণ; অথবা অস্বাভাবিক হয়েছিল। ব্রিটিশ কিন্তু সহজ ছিল সুভাষ বোসকে নিয়ে—কিংবা বলা যেতে পারে, তিনি যে বৈপ্লবিক পন্থা তুলে ধরেছিলেন তার জন্তে।

অজ্ঞ ইতিহাসের ছেড়াপাতার আর একটি উপস্থাপনা [ডঃ লোদার ফ্রাঙ্ক তাঁর Epilogue in 'A Beacon Across Asia' গ্রন্থে লিখেছেন—]

১৯৪১ সালের গোড়ার দিকে যখন বোস জার্মানীতে আসেন তখন যুদ্ধে অক্ষশক্তির বিজয়ের কিছুটা সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিল। ঐ শক্তিবর্গের কাছ থেকে যুদ্ধের পর ভারতের স্বাধীনতা লাভ সংক্রান্ত প্রতিশ্রুতি আদায়েই তিনি সবিশেষ উৎসুক ছিলেন। স্মরণ করা যেতে পারে যে ঐ একই সময়ে গান্ধীজীও ব্রিটিশ সরকারের কাছ থেকে ঐ একই মর্মে যুদ্ধের পর ভারতের স্বাধীনতা লাভের এক ঘোষণা ও প্রতিশ্রুতি আদায়ের প্রয়াস চালান। একথা ঐতিহাসিক সত্য, যে বোস বা গান্ধীজী কেউ যুদ্ধে লিপ্ত কোন পক্ষ থেকে কোনরকম অনির্দিষ্ট প্রতিশ্রুতি আদায় করতে সক্ষম হননি। আরও মনে রাখা সরকার ব্রিটিশদের বিপদের দিনে সহায়ত্ব ও সমর্থন প্রদর্শন করেও গান্ধীজী তাদের কাছ থেকে কোন উপযুক্ত সাড়া পাননি। বোস জার্মান

সরকারের কাছে যে স্মারকলিপি (প্রথম স্মারকলিপি দেন ২ই এপ্রিল, ১৯৪১, পরে অনুরূপ স্মারকলিপি দেন ৩রা মে ১৯৪১) পেশ করেন তার রাজনৈতিক অর্থ উপলব্ধি করতে হিটলার ও তার সমর্থকগণ ব্যর্থ হন। সুভাষচন্দ্র তার দাবী আদায়ের জন্য কখনোও পৃথকভাবে আবার কখনো এককভাবে ত্রিশক্তির সাথে স্বকৌশলে কূটনৈতিক দর কষাকষিতে প্রবৃত্ত হন।

সুপ্রসিদ্ধ জার্মান লেখক জে. এইচ. ফোক্ত (J. H. Voight) তাঁর “The Indian image in Germany”—গ্রন্থে লিখেছেন—

বোস, নাৎসীশাসন ও জার্মান জাতির মধ্যে পার্থক্য করেছিলেন। হিটলারের সাথে তার হাত মেলানোর অর্থ নাৎসী ভাবাদর্শকে সমর্থন জানানো ছিল না। অবশ্য কিছু পোক এরকম একটা ধারণা এখনও মনে মনে পোষণ করেন। ব্যর্থ হলেও, এই প্রয়াসের উদ্দেশ্য ছিল জার্মানী পরে জাপানী সহায়তা লাভ করে ভারতের স্বাধীনতা অর্জন। বোস জার্মানীর প্রারম্ভিক সামরিক সাফল্যে মুগ্ধ হয়েছিলেন। তবে হিটলারের নীতি তাঁকে মোটেই খুশী করতে পারেনি। নাৎসীতন্ত্রের প্রতি বোসের বিরূপতা জার্মানীতে বসে ১৯৩৬ সালে থেয়েরফোল্ডারকে লেখা তাঁর চিঠি থেকে জানা যায়।

ইতিহাসের অগ্রতম পৃষ্ঠার লেখক ডঃ ভের্থ। ডঃ ভের্থ এবং হারবিথ লিখিত সুবিখ্যাত গ্রন্থ “Neraji in Germany”—তে ডঃ ভের্থ লিখেছেন; প্রসঙ্গতঃ ডঃ ভের্থ জার্মান বৈদেশিক দপ্তরের Special Department, India (Indienreferat) দপ্তরের অন্ততম সচিব। তখন বৈদেশিক দপ্তরের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী ছিলেন দিবেনট্রপ। এই কারণে খুব নিকট থেকে নেতাজীকে পর্যবেক্ষণ করার সুযোগ তাঁর হয়েছিল।

১৯৩৩ সাল থেকে ১৯৩৬ সাল পর্যন্ত স্বাধোদ্ধারের কারণে জার্মানীতে আসার সময় (এই সময়েই তিনি তাঁর নিবপেক্ষ ইতিহাস গ্রন্থ “The Indian struggle, 1920-1934” লেখেন) হিটলার এবং জার্মান চরিত্র সম্বন্ধে ভালোভাবেই জেনেছিলেন। এমন কি ভারতবাসীর স্বাধীনতা সংগ্রামকে জার্মানরা যে কতখানি অনুকম্পার দৃষ্টিতে দেখতেন, তাও তিনি জানতেন। তবুও ১৯৪১ সালে তিনি তাদেরই শরণাপন্ন হয়েছিলেন কেন, এই বিতর্কিত বিষয়টির উপর ডঃ ভের্থ যে প্রনিধানযোগ্য মন্তব্য করেছিলেন, তা হ’ল—“বোস ছিলেন বাস্তববাদী, তাই সম্ভাবনালীকে তিনি বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গী দিয়েই বিচার করতেন। অক্ষশক্তির মধ্যে সাময়িক দিকে

সবিশেষ অগ্রগণ্য রাষ্ট্রের কাছে থেকে সাহায্য গ্রহন করার গুরুত্ব তাঁর কাছে বেশী প্রয়োজনীয় বলে মনে হয়েছিল। ইতালীতে অবস্থান করলে তিনি নিঃসন্দেহে অনেক স্বাচ্ছন্দ্য লাভ করতে পারতেন। তবুও প্রথম থেকেই তিনি এমন জায়গায় যাওয়া সাব্যস্ত করেন যেখানে তিনি ভারতীয় স্বাধীনতার বিষয়ে কাজ করার সর্বোত্তম সুযোগ লাভ করতে পারবেন। বিশ্বের পরিস্থিতি যদি অস্বস্তিকর হোত এবং কাবুলে যোগাযোগ করার পর যদি তিনি বুঝতেন গোষ্ঠিয়েত সরকার তাঁর কাজে তাঁকে সর্বতোভাবে সহায়তা দান করবেন তাহলে হয়তো বোস মস্কো যাওয়ার সিদ্ধান্তে অটল থাকতেন।”

* * * * *

কর্মক্ষেত্র থেকে অন্তর্ধান হওয়ার পর কালের গতির সঙ্গে সঙ্গে নেতাজী বিশেষ করে সেই সব দেশে খ্যাতিলাভ করবেন যে সমস্ত দেশে এখনও তিনি পূর্ব স্বীকৃতি পাননি। অর্থাৎ ইউরোপে এবং আরও কিছুকাল অতীত হলে কমিউনিস্ট দেশ সমূহেও। অমরতলাভের এই পথ দীর্ঘ কিন্তু অধিকতর নিরাপদ।...অতীত শতাব্দীতে অস্ট্রিয়ার হাত থেকে ইতালীকে মুক্ত করার প্রয়াসে সচেষ্ট মহান গ্যারীবল্ডার মত তিনিও নিঃসন্দেহে ইতালীতে সম্মানিত হবেন।

জাপান থেকে সংগ্রাম চালিয়ে চীনের রাজতন্ত্রের অপশাসনের হাত থেকে চীনকে মুক্তিদান করে সান-ইয়াং-সেন যে সম্মান অর্জন করেন কমিউনিস্ট চীনেও নেতাজী কালক্রমে ঐরূপ সম্মানের অবিকারী হবেন। আয়ারল্যান্ডকে যুক্তরাজ্য থেকে মুক্ত করার প্রয়াস চালিয়ে ডি. ভালেরা যে স্বীকৃতি পেয়েছেন, কিছুকাল আগেই হোক বা পরেই হোক নেতাজীও অবশ্যই আইরিশ জনগণের কাছে সেই একই বকর সম্মান ও স্বীকৃতি লাভ করবেন। পরিশেষে, চেকোস্লোভাকিয়ার স্বাধীনতার জন্ত ব্রিটেন থেকে কার্গরত ম্যাসারিকের (Masaryk) মত ইউরোপীয় দেশ সমূহে নেতাজীর মূল্যায়ন সম্ভবতঃ অস্বল্প ভাবেই হবে। যারা নেতাজীকে জানতেন, তাঁর সাথে একসঙ্গে কাজ করেছেন অথবা যারা তাঁকে ব্যক্তিগত ভাবে জানবার সুযোগ পেয়েছেন তাঁরা নিশ্চয়ই নেতাজীর মত বিরাট ও বিশাল ক্ষমতাসম্পন্ন ব্যক্তির সঙ্গ লাভ করার সৌভাগ্যের জন্ত দৈন্যের কাছে কৃতজ্ঞ থাকবেন।

বর্মার স্বাধীনতা উৎসব। বর্মার জনপ্রিয় নেতা ও প্রধানমন্ত্রী ডঃ বা. ম. নেতাজীকে সাদর আশ্বসন জানিয়েছেন। নেতাজী নিমন্ত্রণ স্বাক্ষার্থে সিঙ্গাপুর বিমান বন্দরে এসেছেন। ডঃ বা. ম.-র. নিজের কথা—

“It was at the Singapore airport that we met. Bose made a find handsome and towering figure among the people round him and he was at ease with all of them. I simply saw Bose as a very palpable presence whose general bearing and personality made him stand out in that vast glittering scene of Military Pomp and Power”.

অন্তত্বে বলেছেন—

“অতীত ও বর্তমানকে আমি যেন একই সঙ্গে দেখতে পেলাম। আমার মনে হল, দীর্ঘ দিন ধরে ভারতবর্ষে যে ঐকান্তিক বিপ্লব সাধনা চলছে স্তূভাচন্দ্র যেন তারই মূর্ত প্রতীক। মনে হল, সেই বিপ্লব সাধনা যেন এশিয়ার বৃহত্তর বিপ্লবের সঙ্গে এসে যুক্ত হয়েছে এবং এশিয়াকে তা যেন পাল্টে দেবে।”

স্বভাষ তখন জাপানে। নেতাজী স্তূভাচন্দ্র আজাদ হিন্দ বাহিনী গঠন করেছেন জাপানে। জাপানী সৈন্য ও আজাদ হিন্দ বাহিনী ইংরেজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা ক’রে দুর্মদভাবে এগিয়ে চলেছে। এই সময় জাপানী সমর নায়কদের মনে হোল ভারতবর্ষের অধিকৃত অঞ্চলে ঘোঁষ ভাবে কাজ করার ক্ষমতা আগে থেকেই একটা কাউন্সিল গঠন করে আর একজন চেয়ারম্যান ঠিক ক’রে রাখা প্রয়োজন। যেহেতু জাপান তার শক্তি বলে ব্রিটিশ, মার্কিন, ওসল্লাজ প্রভৃতি বিদেশী শক্তিকে পরাস্ত করেছে—সেইহেতু চেয়ারম্যানের পদটা জাপানেরই প্রাপ্য। গর্জে উঠলেন নেতাজী—অসম্ভব, এ হতেই পারে না। জাপানের চেয়ারম্যান আমাদের চেয়ারম্যান. এ কথা ভাবাই যায় না। নেতাজী অনমনীয়। জেনারেল সেগা, জেনারেল ইসোদা, মেজর জেনারেল ইয়ামামোতো, কর্নেল কাগোয়া প্রভৃতি সমর নায়কদের সঙ্গে নেতাজী একা ছ’বটা ধরে লড়লেন। S. A. Ayer লিখছেন—

“With Extraordinary Patience Netaji would put forward in very clear language all the important reasons why he could not accept the proposal. He told them in plane language that a Japanese Chairman for the Indo-Japanese

War cooperation council on Indian soil was absolutely out of the questions, and he was not going to budge an inch of this issue.” শেষ মীমাংসা করেন নেতাজী। council হোক তবে চেয়ারম্যান থাকতেই হবে এর কি মানে আছে? তার চেয়ে একজন গভর্নর হোক, এবং এ পদের উপযুক্ত ব্যক্তি মেজর জেনারেল এ. সি. চ্যাটার্জী। নেতাজীর এ প্রস্তাব জাপানী সমর নায়কগণ মেনে নিতে বাধ্য হন। এ হোল ইতিহাস। খাটি ভারতীয় ইতিহাস।

আছে, আরও ইতিহাস আছে। স্যার হিউ টয় (Hugh Toye) তাঁর গ্রন্থ “The Springing Tiger” এ বলছেন—

বিচার পর্বের আকস্মিক পরিণতিতে বোঝা গেল স্বভাষচন্দ্রের কতখানি প্রভাব—তাঁর এত প্রভাব আগে কখনো দেখা যায় নি। ...ভারতবর্ষ যখন স্বাধীনতার স্বারদেশে তখন এমন একজন চক্ষুমান ব্যক্তিকে হারানো দুর্ভাগ্য বলতে হবে। গুরুত্বপূর্ণ ঘটনার দিক থেকে একমাত্র ১৯৪৮ সালে গান্ধীজীর হত্যার সঙ্গে কতকাংশে এর তুলনা চলেতে পারে। কেননা মৃত্যুকালে স্বভাষচন্দ্রের বয়স ছিল মাত্র আটচল্লিশ; শ্রীযুক্ত নেহরুর চেয়ে আট বছরের ছোট। চল্লিশ বছরের রাজনৈতিক জীবন সত্ত্বেও তুলনায় তিনি নবীন, তখন তিনি কতকটা তারুণ্যের মুখপাত্র; যুবকদের কাছে দুর্নিবার তাঁর আকর্ষণ এবং অবিসংবাদিত ভাবে তখনও তাঁর দিক থেকে স্বরণীয় বহু কিছু দেবার ছিল। কী তিনি দিয়েছেন এবং কী তিনি দিতে পারতেন—সেবিচার তাঁর স্বদেশবাসীদের করতে হবে; তাঁর অসাপেক্ষায়িকতার যথার্থ্য, তাঁর আত্মসম্মতি নীতি, যুক্তিযুক্ততা ও কার্যক্ষমতা খতিয়ে দেখতে হবে। ধারণার বিশালতা, তাঁর দুরন্ত উৎসাহ যা অল্পকৈ টানে, তাঁর লেগে থাকার ক্ষমতা ও ব্যক্তিগত প্রাণশক্তি, তাঁর বেথে যাওয়া আত্মোৎসর্গকারী দেশভক্তির ঐতিহ্য—এই দিয়েই স্বভাষচন্দ্র বহুর মহত্বের পরিমাপ করতে হবে। ভারতের ইতিহাসে তাঁর স্থান অনস্বীকার্য। ...নিজের দেশকে তিনি বহু কিছু দিয়ে গেছেন। যা তিনি গড়েছিলেন তাঁর সমস্তই ভেঙ্গে পড়লেও কিছু কিছু সার জিনিষ থেকে গেল। ভারতে প্রজাতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা যদি তিনি দেখে যেতে পারতেন, তাহলে তাঁর কাছ থেকে আরও অনেক কিছু পাওয়া যেত।”

স্বভাষ চিত্রিত হান পুরুষ। স্বর্গাকরে তাঁর ইতিহাস লেখা থাকবে চিরকাল। অহিংসার পূজারী মহাত্মা গান্ধীও নীরব ছিলেন না—

“The greatest lesson that we can draw from Netaji’s life is the way in which he infused the spirit of unity amongst his men. So that they could rise above all religious and provincial barriers and shed together their blood for the common cause. His unique achievement would surely immortalise him in the pages of history. ...As Tulsidas has said that no wrong attaches to the really mighty, so no blame could be ascribed on Netaji’s name for his escape ”

ভারতের পরলোকগত রাষ্ট্রপতি ফকরুদ্দীন আলি আহমেদ তাঁর ৬.১.৭৬ তারিখের ভাষণে বলেন—“Netaji Subhas chandra Bose inspired millions of our youngmen to a life of sacrifice, valour and patriotism and made them pledge into the freedom struggle. He has left behind a deep imprint on all our national activities. I offer my respectful tribute to the memory of Netaji and hope that his life and work will inspire our generations to come.”

পশ্চিমবঙ্গের ভূতপূর্ব মুখ্যমন্ত্রী সিদ্ধার্থশঙ্কর রায় তাঁর ১৫.১.৭৬ তারিখের ভাষণে বলেন—“স্বভাষচন্দ্রবহুকে ভারতবর্ষের আপামর জনসাধারণ তাঁদের একজন শ্রেষ্ঠ নেতা হিসাবে বরণ করেছিল। দেশের যুব সম্প্রদায় পেয়েছিল তাদের প্রিয়, বলিষ্ঠ নেতাকে। নেতাজীর আত্মত্যাগ, কর্মসাধনা, অমিত তেজ ও দুর্জয় সাহস আমাদের সবার কাছে এক বিরাট প্রেরণা। নিরবচ্ছিন্ন সংগ্রামমুখর জীবন, অতুলনীয় দেশপ্রেমের দীপ্তি ও অনমনীয় ব্যক্তিত্ব নেতাজীকে দিয়েছে অমরত্ব। স্বভাষচন্দ্রের গুরুত্বসত্তার মেরুদণ্ড ছিল তাঁর দৃঢ় আত্মপ্রত্যয়। ‘আমাকে রক্ত দাও আমি তোমাকে স্বাধীনতা দেব’—এ শুধু আশ্বাসবাণী নয়, এ এক সুদৃঢ় অঙ্গীকার,—এ এক বজ্র কঠোর বীজমন্ত্র যা লক্ষ লক্ষ যাহ্নবের ধমনীতে জাগিয়ে তুলেছিল বিরাট উন্মাদনা, দিয়েছিল অমিত শক্তি। সার্থক নেতার নেতৃত্বের ভিত্তি—স্বচ্ছ দৃষ্টি, সুনির্দিষ্ট লক্ষ্য, কঠোর সংকল্প ও দৃঢ় আত্মপ্রত্যয়।”

৮ই এপ্রিল ১৯৭৮—ভারত অষ্টীয় সমিতির উদ্যোগে, আয়োজিত

আলোচনাচক্রে লণ্ডনস্থ ভারতীয় হাই কমিশনার এন. জি. গোরে নেতাজী সম্বন্ধে যে মন্তব্য করেন —

“আমি আন্তরিকভাবে মনে করি স্বভাষবাবু যে অভিযান চালিয়েছিলেন আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রামে তা সত্যিই এক দ্বিতীয় বর্ণাঙ্কণ খুলে দিয়েছিল। যদিও সেই অভিযান তার নিজস্ব পথে, লক্ষ্যে পৌছতে পারে নি। এই প্রসঙ্গে বলা যায়, গান্ধীজী যখন মুক্তিলভ করেন তখন ‘ভারত ছাড়ো’ আন্দোলন বিক্ষিপ্ত হয়ে নিঃশেষ হয়ে গিয়েছিল, তাই বলে কি একথা বলা ঠিক হবে যে, স্বাধীনতা অর্জনে তাঁর কোন দান নেই? আমার মতে মহাত্মা গান্ধী এবং স্বভাষবাবু উভয়েই চমৎকার ভাবে তাঁদের ভূমিকা পালন করেছেন।...স্বভাষবাবু যদি কংগ্রেসের সঙ্গে সম্পর্কচ্ছেদ না করতেন তাহলে তিনি নিজের কাছে খাঁটি থাকতে পারতেন না।”

চীনা শুভেচ্ছা মিশনের সেক্রেটারী জেনারেল কু তাং চু ২২শে মার্চ ১৯৭৮, নেতাজী ভবনে স্বভাষ বহুর জীবনালেখ্য পরিদর্শনকালে যে মন্তব্য করেন, ২৩শে মার্চ ১৯৭৮ আনন্দ বাঙ্গার পত্রিকা সংবাদ হিসাবে প্রবেশিত করেন —

“...চীনা শুভেচ্ছা মিশনের সেক্রেটারী জেনারেল কু তাং চু স্বভাষ বাবুকে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের নায়ক বলে আখ্যা দেন।.....ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে ভারতকে যেভাবে সংগ্রাম করতে হয়েছে, তেমনই সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে অস্বরূপ সংগ্রাম চালিয়ে যেতে হয়েছে চীনকেও। ‘ভিজিটর বুক’ কু মন্তব্য লিখলেন, চীনা জনগণের সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে ভারতীয় জনগণ যে বিপুল সমর্থন জুগিয়েছে তার জন্তে তাঁরা চিরকৃতজ্ঞ।”

স্বভাষের ইতিহাস জাতীয়তাবাদের ইতিহাস। আমাদের আর কিছু না থাকলেও গর্ব করবার মত চরিত্র আছে—সে হোল স্বভাষচন্দ্র। এই তো সেদিন, ভারতের ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী শ্রীমতী ইন্দিরা গান্ধীর উক্তি—

“স্বাধীনতা সংগ্রামে যারা জীবনপণ করেছিলেন, দুঃখকে জয় করে দুঃখাতীতের মুক্তির সন্ধানে অভিযাত্রী হয়েছিলেন, তাদের তোমরা স্মরণ কর। স্মরণ কর নেতাজী স্বভাষকে।” এইতো স্বাভাবিক নিয়ম। এমনি করেই যুগে যুগে ইতিহাস ফিরে আসে। ইতিহাসের সেই শিক্ষাকে নিষ্ঠা সহকারে গ্রহণ করতে পারলে আমাদেরই লাভ হয়। তাই যা কিছু স্মরণ, যা শিক্ষণীয়, যা আমাদের কল্যাণকর সেই বিশ্বস্ত ইতিহাসকে বার বার স্মরণ করা প্রয়োজন।

॥ মৃত্যুঞ্জয়ী স্তোত্রচন্দ্র ॥

— শশাঙ্ক শেখর সান্যাল

আইনের জগতে চালু আছে, কথার মারপ্যাঁচে বা শাস্ত্রের ঝুড়ি দিয়ে আসল কথা ঢাকা যায় না, নেতাজী স্তোত্রচন্দ্র বোস যে মারা যান নি তা থোমসা কমিশনের গতাত্তগতিক, ফরমায়েরী ও বেঁধে দেওয়া যুক্তি ও সিদ্ধান্তে খণ্ডিত হয় নি। এ সিদ্ধান্ত আদেশের ইঙ্গিত পালন মাত্র। এ যেন জামিতির ধূঁয়া—যা প্রমাণ করতে হবে তাই প্রমাণ করলাম। আমি বাক্য বিস্তার করতে চাই না। আমার সে বয়স নেই। আমি ভাবাবেগকে প্রকাশ দিতে চাই না। যদিও আমার পক্ষে আবেগবর্জিত হয়ে স্তোত্র সম্বন্ধে কোন কথা চিন্তা করা বা ব্যক্ত করা সহজসাধ্য নয়। স্তোত্র নিরুদ্দেশ হন ১৩ তারিখে। আর তাঁর সঙ্গে আমার শেষ দীর্ঘ কথোপকথন তার দশ দিন আগে অর্থাৎ ৩রা জামুয়ারী। এ কথা যেন কেউ মনে না করেন যে, আমি বাহাদুরী নিচ্ছি স্তোত্রের নিরুদ্দেশ পরিকল্পনা আমার কাছে তুলে ধরেছিলেন এই বলে। বিন্দুমাত্রও নয়। তবে বুঝেছিলাম যে, তিনি বিশেষ কিছু অসাধারণ ব্যাপারে নামতে যাচ্ছেন। অবশ্য সেই সময় তিনি অনেক গোপন বিষয় আমার গোচরে এনেছিলেন যা তাঁর বিনা অনুমতিতে বা ইচ্ছিতে আমি এখনও প্রকাশ করতে হকদার নই। আমার এখন সাতাত্তর বৎসর বয়স। স্বাভাবিক অবস্থায় পরপারে যাওয়া স্বাভাবিক ও সম্ভব। কিন্তু আমি অপেক্ষা করছি সেইদিনের জন্যে যেদিন তাঁর কাছ থেকে অন্ততঃ ইসারা পাবো কি করতে হবে বা হবে না।

লোকসভায় নতুন এক তদন্ত কমিশনের কথা বলা হয়েছে। এতে আমি অক্লান্ত নই। আমি চাই সংসদের নেতৃত্বে সমস্ত জাতি দুহাত তুলে তাঁকে আহ্বান জানান। এই উপযুক্ত সময়। ১৯৪৬-৪৭ সালে শরৎ বোসের নেতৃত্বে আমি কেন্দ্রীয় আইন সভায় ছিলাম। আমাদের দুজনের অজ্ঞাতে ও অসম্মতিতে অন্ধকার ঘরে কংগ্রেসের শীর্ষ নেতারা খণ্ডিত দেশের স্বাধীনতার ডিমে তা দিচ্ছিলেন। যদিও নির্বাচনী ইস্তাহারে আমরা বলেছিলাম, কংগ্রেস দেশ ভাগ হতে দেবে না এবং মেনে নেবে না। এ বিষয়ে গান্ধীজীও প্রত্যক্ষ সহায়তার ভূমিকা ছিল, কারণ তিনি বাধা দেন নি। আমি ও শরৎ বোস কৃষ্ণিত, কোণঠাসা। আমাদের প্রতিবাহ নীরবে নিভৃত্তে রোদন করছিল।

একথা না বললে অজ্ঞায় হবে যে, নেহরুর অবস্থা কতকটা স্বতন্ত্র ছিল। তিনি একদিকে স্বাধীন ভারতের.....(তা খণ্ডিত হলেও) প্রধানমন্ত্রীদের মোহে আচ্ছন্ন, অগ্রদিকে প্রতিশ্রুত আদর্শবাদের কাঁটা তাঁর গলায় খোঁচা দিচ্ছিল। তদানিন্তন বড়লাট লর্ড ওয়াভেল ও সেনানায়ক অকিনলেক সিঙ্গাপুরে ভারত-বিভাগ নিয়ে শলাপরামর্শে ব্যস্ত। ওয়াভেল বলেন—চল আমরা দেশ ছেড়ে চলে যাই, হিন্দু-মুসলমান নিজেদের বিষয় নিজেরাই বুঝে নিক। অকিনলেক বলেন—এ দায়িত্ব আমাদের। এটা আমাদেরই করে দিয়ে যেতে হবে। এরই মধ্যে ভূপালের নবাব একটি নির্দিষ্ট প্লেনে পণ্ডিত নেহরুকে সিঙ্গাপুরে তাঁদের কাছে পৌঁছে দিলেন। নেহরু তখনও দ্বিধাগ্রস্ত। দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার সেনাবাহিনীর অধ্যক্ষ লর্ড মাউন্টব্যাটেনকে সেখানে আনানো হল। সামগ্রিক আলোচনার মধ্যে প্রাসঙ্গিকভাবে মাউন্টব্যাটেন নেহরুকে যে কটি প্রশ্ন করেছিলেন তার মধ্যে একটি এইরূপ—সুভাষ বোসকে স্কটল্যান্ড ইয়ার্ডের খাতায় খরচ লেখা হয়নি। সে মৃত অথবা নিখোঁজ হয়েছে এটা আমাদের কথা নয়। সে ফিরবে না একথাও আমরা ধরে নিই নি। কাজেই সে যদি ভারতবর্ষে ফিরে আসে তবে প্রধানমন্ত্রী সে হবে, না তুমি হবে? দ্বিতীয় প্রশ্ন—বাংলা যদি ভাগ না হয় তবে ভারতবর্ষের প্রধানমন্ত্রী বাঙালী হবে না তোমার উত্তরপ্রদেশের লোক হবে? এই প্রশ্ন দুটির অঙ্গুলি নির্দেশ সুস্পষ্ট। পণ্ডিত নেহরুর দ্বিধা ঘুচলো এবং তিনি দেশভাগে রাজী হলেন। বহু বৎসর পূর্বে আমি ‘যুগবাণী’ পত্রিকা মারফতে একথা দেশবাসীকে জানিয়েছিলাম। সরকারী বা বেসরকারী মহল থেকে কোনো প্রতিবাদ আসেনি। কয়েক বছর আগে আমি যখন রাজ্যসভার সদস্য তখন আমার বিঠলভাই প্যাটেল আবাসে কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ওল্ডহাম সাহেব আমার কাছে উপস্থিত হয়ে বলেন—“আমি জানি আপনি নেতাজীর একান্ত সহচর ছিলেন। আমি নেতাজী সম্পর্কে অধ্যয়ন অহুশীলন করছি। আপনার কাছে তাঁর সম্পর্কে কিছু জানতে চাই।” আমি অজ্ঞাত বিষয়ের মধ্যে উপরোক্ত ঘটনাটি জানাই এবং অহুরোধ করি তিনি যেন সিঙ্গাপুর থেকে প্রেরিত ঐরূপ বিবরণ ব্রিটিশ সরকারে গচ্ছিত আছে কিনা তার অহুসন্ধান করেন। তিনি বলেন যে, তিনি মোজা মাউন্টব্যাটেনের কাছে গিয়েই এ বিষয়ে সত্যতা সন্ধান প্রাপ্ত করবেন। সময়টা বোধ হয় তখন জুন মাস। তিনি বললেন যে, যদি মাউন্টব্যাটেন এ ঘটনা অস্বীকার করেন তবে নভেম্বর মাসের মধ্যে আমাকে জানানবেন, “অজ্ঞাত আপনার বক্তব্য সুভাষ সঙ্ঘে আমার অহুশীলন গ্রন্থে এ বিষয়ে

উল্লেখিত হবে।” সেই সময়ে তিনি বিশ্বয় প্রকাশ করেন যে, দেশ বিভাগের প্রতিবাদের মাগুল হিসাবে শরৎ বোসকে ও আমাকে কংগ্রেস ছাড়তে হয়েছিল। নভেম্বর মাসের মধ্যে কেন, তারপরে আজ পর্যন্ত ওল্ডহাম সাহেব আমাকে মাউন্টবাটেনের বা ওয়াভেলের বা অকিনলেকের কোনো প্রতিবাদ জানানি।

আর একটি গ্রীষ্মের দিন। আমি তখন শরৎ বোসের কলকাতার বাড়ীতে অস্জাতবাসে। দু’জনারই বন্দীজীবন। হঠাৎ টেলিফোনে একটি বামাকর্ষ, জিজ্ঞাসা—শরৎ কোথায়? আমি বললাম—তিনি খাচ্ছেন। আবার প্রশ্ন—আপনি কে? স্বভাষের সঙ্গে আপনার কি সম্বন্ধ? আমি বললাম—স্বভাষের নিকৃদ্দেশ যাত্রার পূর্বে বেশ কিছুদিন আমি তাঁর একান্ত গোপনীয় বিষয়ের সহচর ছিলাম। তিনি বোধ হয় অ’মেরিকান সাংবাদিক, তখন সুইজারল্যান্ড থেকে আসছেন। কিছুক্ষণের মধ্যেই একটি সুন্দরী বালিকা, মনে হয় অষ্টাদশী—লাফাতে লাফাতে মিঁড়ি দিয়ে শরৎবাবুর বসবার ঘরে ঢুকলেন। একটা চেয়ারে বসেই একবার আমার দিকে একবার শরৎবাবুর দিকে তাকালেন। বোধ হয় ইতস্ততঃ করছিলেন আমার সামনে কিছু বলতে। শরৎ বোস বুঝতে পেরে বললেন, আমরা দুজনেই স্বভাষের একান্ত অনুগামী, তিনি অসংকোচে কথা বলতে পারেন। মহিলা তখন আকর্ষণীয় ক্ষিপ্ততার সঙ্গে বললেন—“শরৎ, আমি তোমাকে একটা ভালো খবর দিতে এসেছি। আমেরিকা এবং ইউরোপের সাংবাদিকেরা স্বভাষের তথাকথিত মৃত্যু ঘটনা কেউ বিশ্বাস করে না। স্কটল্যান্ড ইয়ার্ডের খাতায় তিনি এখনও মৃত নন। আমাদের সংবাদ এবং এ সংবাদ সত্য বলে বিশ্বাস করি যে, তিনি এখন চীনদেশে সা-সুন ছদ্মনামে অবস্থান করছেন।”

আর একটা কথা। তখন আমি কেন্দ্রীয় আইন সভার সদস্য। স্বভাষের বিশ্বস্ত হবীবুর রহমান আমার ক্যানিং লেনের বাসভবনে আমার ও আমার ব্রাহ্মণীর কাছে ছ-একদিন এসেছিলেন। আমার স্ত্রীকে আমি বরাবর ব্রাহ্মণীই বলি। প্রচণ্ড শীতের এক সন্ধ্যায় টেলিফোনে রহমান সাহেব জানালেন, তিনি এসে আমার এখানে লুচি খাবেন। খানিকক্ষণ পর তিনি এলেন। আমি বললাম, “কর্ণেল, তোমার গায়ের এই নতুন উলের জ্যাকেটে তোমাকে স্তম্ভর দেখাচ্ছে।” তিনি হঠাৎ মুখ ফসকে বললেন—“এ জ্যাকেটটি আমার নতুন নয়। বিমান দুর্ঘটনার সময় এ জ্যাকেট আমার পরবে ছিল।” এই বলেই তিনি খতমত খেয়ে গেলেন। আমার ব্রাহ্মণী জিজ্ঞাসা করলেন—

“আপনার হল কি. আপনি খাচ্ছেন না কেন?” আমার অশিক্ষিতা ব্রাহ্মণীও ব্যাপারটি বুঝে ফেললেন। দেখা গেল যে, রহমানের হাতের কজ্জিতে মাত্র ছিটেফোঁটা কয়েকটি সাদা দাগ, উলের জ্যাকেটটিতে কোন আঁচ বা আঁচড় নেই। তারপরে আমরা ক্যানিং লেনে, এবং ফিরোজ শা’ রোডের মোড়ে এসে দাঁড়ালাম। আমি তখন সিগারেট খেতাম। একটা সিগারেট ধরালাম কর্ণেল ধূমপান করতেন না তবুও তিনি একটা সিগারেট আমার কাছ থেকে নিয়ে ধরিয়ে বললেন—“সাত্তাল, আমি তোমার কাছে ধরা পড়ে গেলাম। একথা যেন আর কেউ জানতে না পারে।” আমি প্রতিশ্রুতি দিলাম, আপাততঃ আমি কাউকে বলবো না। পরে এ বিষয়ে আমি “যুগবানীতে” লিখে ছিলাম।

আর একদিন দিল্লীর কুইনস্‌ওয়েতে আমি বাবস্থা করে মহাত্মা গান্ধীর সঙ্গে হবিবুর রহমানের সাক্ষাতের আয়োজন করেছিলাম। মহাত্মা গান্ধী বিমান দুর্ঘটনার কথা জানতে চাইলেন। হবিবুর রহমান তাঁর বক্তব্য পেশ করলেন। বক্তব্য পেশ করলে মহাত্মা গান্ধী জিজ্ঞেস করলেন—আর কিছু বলার আছে। বর্নেল বললেন—না, আর বিশেষ কিছু বলার নেই। মহাত্মা গান্ধী গর্জে উঠে বললেন—“...তোমার একটা কথাও আমি বিশ্বাস করি না। সত্য মরেনি—মরতে পারে না।” আমি আজাদ হিন্দ ফৌজের মেজর কিয়ানীকে জিজ্ঞেস করেছিলাম যে, এই সাজানো মৃত্যুর বিষয়ে হবিবুর রহমান সাহেব বাছাই করে তারপ্রাপ্ত হলেন কেন? তাতে কিয়ানী সাহেব বলেন যে, নেতাজীর মতে কর্ণেল সাহেব তাঁর সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিশ্বস্ত ও নির্ভরযোগ্য। তিনি তাঁর এক কথায় নিজের প্রাণ বলি দিতে পারেন। এর বেশ কিছুদিন পরে দিল্লীর সত্যাব অহরক্ত ফরওয়ার্ড ব্রকের অন্ততম নেতা লাল শঙ্করলালের দিল্লীর আবাসে কর্ণেল হবিবুর রহমান অতিথি। একই ঘরে সত্যাবজন বকসী ও তিনি ছিলেন। হবিবুর রহমান আমায়ই মত অর্ধনগ্ন অবস্থায় শুয়ে থাকতেন। পরণে একটি ইজার মাত্র। ভোরবেলায় উঠে রহমান সাহেব ব্যায়াম করতেন। সেই সময় দেখা যায় তাঁর শরীরের কোনো আয়তন কোনো পোড়া দাগ নেই—সেই কজ্জিতে ছিটে-ফোঁটা দাগ ছাড়া। এতেই সবটা ধরা পড়ে যায় এবং সত্য বকসী যখন একথা জানান তখন আমি উপস্থিত ছিলাম।

এছাড়া আরও অনেক কথা, অনেক বিষয় জানবার আছে। সত্যাব মরেনি। সে বেঁচে থাকলে দেশের পক্ষে মজল আর বেঁচে যদি না থাকে তো দেশের চরম দুর্ভাগ্য।

দিলীপ ক্রোবর্তী সম্পাদিত “জনমহল” ১৬ বর্ষ/৪০ সংখ্যা হইতে কৃষ্ণজ্ঞতার সহিত গৃহীত।



দুস্তর-পারাবার লজ্জিতে হবে রাত্রি নিশীথে

রোমা রোলার ডায়েরী থেকে

॥ এপ্রিল—১৯৩৫ ॥

সুভাষচন্দ্র বোস এসেছিলেন। কলকাতার প্রাক্তন মেয়র, বামপন্থী সোসিয়ালিষ্টের একজন নেতা। ছয় কি আট বৎসর বন্দী ছিলেন। নিজের স্বাস্থ্যের দরুণ ইউরোপে এসে এখন রয়ে গেছেন। কার্খত ভারতে এর ফেরাও (প্রায়) অসম্ভব। বয়সে এখনো যুবা, তবে সব সময় নানা ভাবনা নিয়ে আছেন— গভীর কপালের চিন্তাবোধগুলি একটুকণের জন্তও চপলতায় মুছে যায় নি।

সম্প্রতি ইংরাজীতে ভারতের গত দশ বৎসরের রাজনৈতিক ইতিহাস লিখেছেন—তাতে এঁর বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাওয়া যায়। প্রকৃত রাজনীতি-বিদের মত, নিজের ব্যক্তিগত মত নিরপেক্ষ হয়েই ঘটনাগুলি ও নায়কদের বর্ণনা করেছেন, এটি লক্ষ্য করার বিষয়। যদিও কোনো কোনো নেতাদের সঙ্গে তাঁর নিজের তফাৎ যে কোথায়—তাও (বলেছেন) লুকিয়ে যাননি।

এসে আমাকে বুঝাবার চেষ্টা করেছিলেন যে তাঁর মতে গান্ধীর কূটনৈতিক নির্দেশ কোণে পৌঁছে দিয়েছে (ভারতকে)। সেই পথ ছাড়তে হবে ভারতকে, যদি আরও অগ্রসর হয়ে সে স্বাধীনতা অর্জন করতে চায়। তাঁর মতে অহিংসভাবে দেশের শাসনকার্যে বাধা সৃষ্টির চাল যে নিষ্ফল হয়েছে তা আজ পরিষ্কার। তাতে জয়ের সম্ভাবনা ছিল—যদি একেবারে সর্বত্র রাজকর্ম-চারীদের বিপর্যস্ত ও শাসনকার্য লণ্ডভণ্ড করে দেওয়া যেত। যেভাবে ঘোষিত হয়েছিল (প্রারম্ভে) সেই মত পূরণুরি বিদেশী পণ্য বর্জন করা যায়নি। যদিকে আন্দোলন চালিয়েছিলেন, সেই পথের শেষ অবধি, গান্ধীজী নিজে যেতে রাজী নন। সহকর্মীদের কখনও তিনি বলপ্রয়োগ করতে দিতে সম্মত নন। কখনও চাননি একনায়কের মত চলতে বা অস্ত্র কাউকে সেইভাবে চালাতে, যদিও এই ধরনের শাসন-প্রতিরোধে সেটি দরকার। কঠোরভাবে শাস্তির উদাহরণ খাড়া না করলে, যারা চঞ্চল ও অস্থিরমতি বা যারা মুনাফা-লোভী তাদের নিয়ন্ত্রণ করা যাবে না। কারণ ভারতীয় ব্যবসায়ীরা ব্রিটিশ পণ্য বর্জন করতে রাজী হয়নি।

অল্পদিকে ইংরেজ সরকার বহুদিন অস্থিরভাবে Civil Resistance-এর বিরুদ্ধে নানা ব্যবস্থার চেষ্টা করে শেষকালে এমন একটি পান্টা কর্মপন্থা আবিষ্কার করেছে যাতে গান্ধীর চাল মাং হয়ে গিয়েছে। পূর্বেকার কয়েক বৎসরের মত সরকার তার হাজার হাজার ভারতীয়দের জেলে আটকাচ্ছে না (তখন সব জেলখানা ভর্তি হয়ে গিয়েছিল, বিচার ও শাস্তিদানেরও শেষ ছিল না।) এইবার সে শুধু সেই নেতাদেরই বহু বৎসর কারাগারে আটকাবে,—যারা এই আন্দোলনের প্রাণস্বরূপ। (যেমন জওহরলাল বা বোস ইত্যাদি) কোথাও (এবার) আন্দোলন বিন্দুমাত্র শুরু হলেই তাকে কঠোরভাবে দমন করেছে। গান্ধীর অহিংস নীতিতে তাদের স্ববিধা, তারা আবারেই আছে। তারা বুঝেছে, তাদের সম্পর্কে ভয় করার কিছুই নেই। এমন কি ব্রিটিশ পার্লামেন্টের সোসিয়ালিস্ট নেতা Wedgwood-Ben, যিনি ভারতের স্বাধীনতার দাবীতে সর্বাপেক্ষা অধিক সহায়ত্বভূতিশীল, তিনিও সম্প্রতি (প্রো) রাধাকৃষ্ণনকে বলেছেন, “শেষ অবধি ভেবে দেখ কেনই বা আমরা ভারত ছেড়ে চলে আসব—যদি ভারতীয়েরা নিজেরাই আমাদের বহিস্কৃত করতে অপারগ হয়।”

সম্ভ্রাসবাদীদের ক্রিয়াকলাপে বোস নিজে সম্মতি না দিলেও বললেন, এরাই কেবলমাত্র ভারতে ইংরেজদের সমস্তায় ফেলেছে। বস্তুতঃ সংখ্যায় অল্প ও মাত্র বাংলাদেশেই সীমিত থাকলেও এদের কার্য (এবং) তার প্রতিক্রিয়া (শাসনতন্ত্রকে) গভীরভাবে নাড়া দিয়েছে। কারাগারে থাকতে বোস এই স্বীকারোক্তি ইংরাজ কর্মচারীদের মুখেই শুনেছেন। তাঁর অভিমত এই কার্য-পদ্ধতি দেশময় ছড়িয়ে পড়লে, ইংরাজদের কফপ্রধান (স্থিতিরক্ষা) মেজাজ তাড়াতাড়ি প্রভাবিত হতো। তবু বোস বললেন এই সম্ভ্রাস সৃষ্টি একটা সুস্থ রাজনৈতিক আচরণ হতে পারে না। তিনি সুসম্বন্ধ খোলা প্রতিরোধের পক্ষে, তবে অবশ্য হিংসাকে বর্জন করতে চান না, এই পথে বিদেশী শক্তির সহিত যুদ্ধ করতে তিনি কৃতসঙ্কল্প হয়েছেন। সাধারণ মানুষের মন এই যুদ্ধের প্রতি অস্থূল করাই প্রধান সমস্যা।

দেশের সর্বস্তরে, সর্বদলীয় লোকের কাছে গান্ধীর জনপ্রিয়তা প্রচণ্ড। তবু মতাই ফলপ্রসূ হবে এমনভাবে সেটিকে নিয়োগ করছেন না। অবশ্য গত পনের বৎসরে ভারতে জাতীয়তাবোধ গান্ধী যেভাবে উদ্ভূত করেছেন, ভিন্ন বর্ণ, ভিন্ন জাতীয়দের যেভাবে একত্র করেছেন, তার ফল অপরিমেয়। তবে স্বভাবে তিনি মধ্যপন্থী, চিরকাল চেষ্টা করছেন বিবক্ষমান নানা দলের এক-

দেশদর্শিরা যেন একটা বোঝাপড়ায় আসতে পারে। অজ্ঞাৎ নীতির বিরুদ্ধে তিনি সব মন-প্রাণ নিয়োগ করে লড়ে যাচ্ছেন, আবার তার সঙ্গে জাতিভেদ প্রথার প্রতি রক্ষণশীল মনোভাবও প্রকাশ পাচ্ছে। ঐমিকদের প্রতি সহানুভূতি প্রদায়ণ অথচ কর্তাদের বিরুদ্ধে তাদের সংঘবদ্ধ হতে বাধ্য দিচ্ছেন। যদিও স্বতন্ত্রচালিত শিল্পের খোলাখুলি বিরুদ্ধতা করছেন না, তবু সমস্ত প্রয়াস পরিবর্তিত করেছেন, গ্রামে গ্রামে কুটির শিল্প উজ্জীবনে (চরকার ব্যবহার) এতে যেটুকু সুবিধা হবে, তা লক্ষণীয় নয়—অথচ এইভাবে সমবেতভাবে জাতীয় শিল্প উন্নয়নের আবশ্যিক প্রচণ্ড আন্দোলনটি বিপথে চালিত করছেন। ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে, সর্বত্রই অগ্রগতিতে পিছুটানের (ভাঁটা) এসে পড়েছে—গান্ধী সব সময়ে সংগ্রামের সংঘাত এড়াতে চাচ্ছেন। শুধু অর্থনৈতিক প্রশ্নের উপর তিনি জোর দিচ্ছেন, শুধু এমন সব প্রশ্নকে প্রাধান্য দিতে চান না যা বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে বিভেদের সৃষ্টি করবে।

বোসের মত, কিন্তু সেই সব প্রশ্নের ওপর সমধিক গুরুত্ব আরোপ করা উচিত নোসিয়ালিষ্টদের যদি তারা জনসাধারণের ওপর সার্থকভাবে প্রভাব বিস্তার করতে চায়। সাধারণকে জাগাতে হলে বিভিন্ন দলের মধ্যে স্বপক্ষ নির্বাচন করতে হবে। কৃষাণকে ভূমির মালিক করার প্রতিশ্রুতি দিতে হবে। নোসিয়ালিষ্ট আন্দোলন পল্লীদেশে গড়ে তুলতে হবে। দেশের যোদ্ধা সেনা-দলকে মাত্র এইভাবেই পল্লীতে গিয়েই ছোঁয়া যাবে। তাই অভিযান বিশেষ ভাবে বরণীয়, কারণ গ্রামই সেনা সংগ্রহের ক্ষেত্র। এইখানেই জওয়ানরা জন্মেছে ও বৃদ্ধি পেয়েছে। সেই মাধ্যমকে (সেই পল্লীদেশকে) যত্ন করে পরিচর্যা করা উচিত। তবে গ্রেট ব্রিটেনের সঙ্গে সাক্ষাৎ সময়ে ভারতীয়দের নিষ্পেষিত হয়ে যাবার মত বর্তমানের নিকটতম বহুদিন ধরে থাকবে, বোস সে কথা গোপন করলেন না। সেইজন্যই সরলভাবে প্রকাশ করলেন, (তার মত) ইউরোপীয় সময়ে ইংলও যখন বিশেষভাবে ব্যাপৃত থাকবে, সেই সময়েই ভারতের বিজয়ের আশা আরও সুদৃঢ়। আমি বললাম—আমরা চাই না যে এই যুদ্ধ বাধে—কারণ আমাদের এই মনোভাবের তরফে বহু স্ফূর্তি রয়েছে। (এতে তিনি একটু হতাশ হলেন,—বেচারী—ভাল মানুষের পোলা।)

আমার কাছে আসার কারণ, আমার মত কি জানবার আগ্রহ! (ভারতে যে আমার মতের মূল্য আছে তা আমি নিঃসন্দেহে জানি।)—এক বিষয়ে। যদি তাঁরা স্বাধীনতা সংগ্রামে নামেন যাতে হিংসানীতি বর্জিত হবে না,

তাহলে কি আমি তাঁদের পক্ষে থাকবো? আমি প্রকাশ্যভাবে তাঁদের বর্জন করে দূরে সরে না যাই—এর অশ্রু তাঁরা সত্যিই ব্যস্ত হয়েছেন। বোসকে—কে বলেছে জানি না, তাঁরই ফরাসী বন্ধুরা, (তাঁদের মনোভাব দোষণীয় নয়, তবে আমার হয়ে কোন কথা বলার যোগ্যতা সত্যি তাঁদের নেই) তাঁরা বলেছেন গান্ধীনীতি পরিত্যাগ করলে ভারতের প্রতি আমার কোন সহানুভূতি থাকবে না। বেশ জোর দিয়েই তার বিপক্ষে আমাকে বলতে হলো। বিপ্লবের প্রতি (তা হিংসাত্মক বা অহিংসই হোক) আমার মনোভাব যা—আমি নতুন করে “পনের বৎসর যুদ্ধ” নামক পুস্তকে প্রকাশ করেছি। সেইটি তর্জমা করে বোসকে জানাবার চেষ্টা করলাম। (বোস শুধু ইংরাজী বলেন ও বোঝেন)। যদিও মহাত্মা গান্ধীর প্রতি আমার শ্রদ্ধা ও ভালবাসা অটুট থাকবে (এ বিষয়ে বোস ও আমি একমত) তবু তাঁর মতবাদে অবিচ্ছেদ্য ভাবে যুক্ত বলে নিজেকে মনে করি না। তাঁর (অহিংস) মতবাদ আমার কাছে (ফলের আশায়) প্রশংসনীয় প্রয়াসের কর্মপদ্ধতি মাত্র। ফল অকিঞ্চিৎকর বা কাৰ্হিতঃ একেবারেই বিফল হওয়া সত্ত্বেও গান্ধী যদি এই নীতি অমূল্যরূপেই জোর দিতে থাকেন, সর্বোপরি সংঘাত যখন অনিবার্য হয়ে উঠবে ধনিক ও শ্রমিকদের মধ্যে—তখনও সবদিক ভালভাবে বিবেচনা করেও যদি তিনি শ্রমিকদের পক্ষে না দাঁড়ান, তবে তাঁর প্রতিকূলে আমি শ্রমিকদের পক্ষেই বলবো—একথা (আমি) কখনও গোপন রাখিনি।

আমার মনে হলো অন্ত্যান্ত প্রতিপক্ষদের মত, বোসও বেশী ব্যস্ত নন গান্ধীর সঙ্গে এই বিষয় নিয়ে আলোচনা করতে বা যুক্তির জোরে তাঁরা যে-ঠিক পথে চলেছেন গান্ধীর কাছ থেকে এই স্বীকৃতি আদায় করতে। সামাজিক আদর্শ সম্বন্ধে গান্ধীর (বর্তমান) লেখায় বা কথাবার্তায় যে মতের অনেক পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়—প্রতিপক্ষরা সে কথা স্বীকার করতে রাজী নন। দুঃখের কথা এই আমার মত লোক, যার নৈতিক আদর্শে আস্থা আছে (ভারতবর্ষে আজ নেই) আমি গান্ধীজীকে সামাজিক বিপ্লবের মধ্যে টেনে নামাবার আশা কখনও বিসর্জন দিইনি না, তবে অহিংস নীতি অমূল্যরূপেই সেটি করতে হবে। তিনি তো অহিংসার পথ কখনই ত্যাগ করতে পারেন না। কিন্তু বোসের মত লোকদের বোঝা দরকার, গান্ধীর মত একজনকে তাঁদের দলে পেলে জয়যাত্রা তাঁদের কতদূর এগিয়ে যাবে। আসলে তাঁরা কেউ স্বদলে নিয়ে আসতে বেশী ব্যগ্র নন—কারণ তাহলে তাঁরাই সৌণ পংক্তিতে পড়ে থাকবেন। বোধ

হয় জগৎহুলাল নেহৰুৱাও সেইৰকম অবস্থা। ভাব-ভাবনায় গান্ধীৰ খেকে তিনি অনেক তফাতে, প্ৰায় কমিউনিজমৰ চোকাঠ পাৰ হতে চলেছেন—যদি ইতিমধ্যেই সে ভাববাজ্যে না প্ৰবেশ কৰে থাকেন। কিন্তু গান্ধীৰ প্ৰতি পুত্ৰজনোচিত শ্ৰদ্ধাৰ বশে কাৰ্যে দুৰ্বল ও অনিশ্চিতমতি বলে মনে হয়।

এবিষয়ে বোলকৈও মনে হল কমিউনিজমৰ ধাৰে পোছেছেন; কিন্তু এই ভাবেৰ কথা তিনি শুনতে চান না। বোধ হয় এই বিতৃষ্ণাৰ কাৰণ নিজৰ ব্যক্তিগত, যাৰা ভাৱতে এই দলেৰ প্ৰতিনিধি তাঁদেৱই সম্পৰ্কে এটি দাঁড়িয়েছে। কাৰণ খোলাখুলি তিনি বললেন, U. S. S. R. ভাৱতকে যদি স্বাধীন হতে সাহায্য কৰে তাৰ মধ্যোপসত্যই কোন দোষ তিনি দেখেছেন না। এবং এখন U. S. S. R. কে এই জন্তই নিন্দা কৰেছেন যে স্বদেশাত্মিক ৰাজনীতি কৰতে গিয়ে আজ তাৰ বিশ্ববিপ্লবে পূৰ্বেৰ মত কোঁতুল বা ঈৰ্ষা নেই।*

* মূল ফৰাণী ভাষায় লিখিত ৰোমা বোলীৰ ডায়েৰী (journal Inde 1915-1943) খেকে জাতীয় অধ্যাপক সন্তোষ বসু অনুদিত এই প্ৰবন্ধটি 'কম্পাস পত্ৰিকা' (৫ মাৰ্চ, ১৯৬৬) হ'তে কৃতজ্ঞতাৰ সহিঃ সংগৃহীত।

একটি পত্ৰাংশ

9, Beech Close
Walton on Thames,
Surrey, England.
20 September, 1968

My dear Pramatha*,

What has annoyed me most about the Subhas Bose incident is that Toye in his 'Springing Tiger' a life of Bose, says in his account of the incident, that at length the English lecturer concerned (not naming me, fortunately) laid his hand on a student. It is a cowardly phrase, meaning whatever the reader likes to read into it. In the whole of my service in India I never at anytime laid my hand on any Indian. I wrote to toye, who replied that he had written the best account he could compile from available evidence.

Yours affectionately,
Farely†

* ডঃ প্ৰমথনাথ ব্যানার্জি, প্ৰাক্তন উপাচার্য, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
এবং অধ্যাপক, আইন কলেজ। † Farely = ই. এফ. ওটেন।

প্ৰেসিডেন্সী কলেজ পত্ৰিকাৰ সৌজন্দ্যে।

॥ সাহিত্যপ্রেমিক সুভাষচন্দ্র ॥

—চিত্তরঞ্জন ঘোষাল

[সুভাষচন্দ্রকে আমরা জানি বাংলা তথা ভারতের এক বরণ্য নেতাক্রুপে । নেতাজী সুভাষচন্দ্রের রাজনৈতিক জীবনের অনেক কিছুই এখনও অল্পদৃষ্টিতে এবং মহাভারতের কাহিনীর মতই অবিস্মরণীয় । এই প্রবন্ধের বিষয়বস্তু তাই ‘নেতাজী’কে বাদ দিয়ে নিছক সুভাষচন্দ্র, যিনি বাংলার রূপে-রসে-স্পর্শে-গন্ধে হয়ে উঠেছিলেন এক আদর্শ পুরুষ, মহাকবি এবং এক সাহিত্যরসিক বাঙালী হিসাবে ।]

একথা প্রামাণ্যরূপেই প্রমাণিত যে বাংলার মাটি—কবির মাটি, ভাবুকের মাটি । ভারতের মাটি—দর্শনের মাটি, ধর্মের দেশ—যা তার মানুষকে প্রকৃতি-পূজারী করে তোলে, যা তাকে বাষ্টি থেকে সমষ্টিতে নিয়ে যায়, ভূমির দিকে লগ্ন করে দেয়—যা তাকে প্রজাপতির সহস্র রঙের সমাহারে সুন্দর ক’রে তোলে,—শতদলের মত প্রস্ফুটিত হবার প্রেরণা জোগায় । তাই, কাব্য-সাহিত্য দর্শন-ধর্মতত্ত্ব, যা কিছুই মানুষের জীবন-যাত্রার পাথেয়, সব কিছুর মধ্যেই পাওয়া যায় এর নিদর্শন, আর পাওয়া যায় প্রেমিক মানুষ হবার ইঙ্গারা । রবীন্দ্রনাথের কাব্যময় বাস্তব-জীবন, অববিন্দের অধ্যাত্ম-জীবন, রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দের মন্ত্রপুত জীবনের দিকে তাকালে এর সত্যতা প্রমাণিত হতে হয়ত বেশী দেরী হবে না । এই ঐতিহ্য-মণ্ডিত বাংলার বুকে লালিত হয়ে সুভাষচন্দ্র যে অগ্নি কোনরূপে প্রতিভাত হ’তে পারেন, এ আশা বড় একটা করা সমীচীন হবে না । রবীন্দ্রনাথের মত সুভাষচন্দ্র ছিলেন ভাবুক কবি, জীবন-কাব্যের মহাকবি (যদিও ছন্দ মিলিয়ে কবিতা তিনি লিখেছেন কি না, জানা নেই), রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের মতই সংযমী এবং সংগ্রামী আদর্শ পুরুষ আর দেশবন্ধুর মতই স্বপ্ন সাধক । কবি বা সাহিত্যিক কাকে বলে ? মানুষের মুখের ভাবাকে, অভিধানের কারাগারে আবদ্ধ নিস্প্রাণ শব্দকে যিনি প্রাণচঞ্চল ক’রে নির্দিষ্ট লক্ষ্যসাধনে গতিশীল ক’রে তোলেন, তিনিই তো কবি । যার অন্তর-দ্বার উন্মুক্ত নয়, যার স্বপ্ন প্রেমরসে সঞ্জীবিত নয়, তিনি কি সাহিত্যিক ?

ছবির যেমন ল্যাঙ্কশেপ, সাহিত্যিকদেরও তেমন সাহিত্য আবেগের থাকে

পটভূমিকা। টুকরো টুকরো জীবন, টুকরো টুকরো পরিবেশের মধ্য দিয়ে কবি সাহিত্যিকের আভ্যন্তরীণ চলে একটি পরিপূর্ণ জীবন সত্যের দিকে। সেই সত্যকে উপলব্ধি করে যিনি স্বরূপে তাকে মূর্তায়িত করে তোলেন, তিনিই তো যথার্থ কবি বা সাহিত্যিক।

স্বভাবচন্দ্রে যখন আমরা পাই, তখন সংস্কৃতি-জগতে চলেছে এক বিপুল আলোড়ন। মতবৈধ রাজনীতির আবর্তে মানবিক এবং সামাজিক ক্ষেত্র এক ভয়াবহ শূন্যতায় আতঙ্কিত। প্রাণহীন বস্তুর সচলতার মতই এক বাস্তবিক তাড়নায় বাংলা তথা ভারতের অস্তিত্ব ভাবাক্রান্ত। এক ভয়াবহ শূন্যতা যেন তখন সর্বগ্রাসী। সেই শূন্যতার হাত থেকে মুক্ত করে জাতিকে তার সংস্কৃতি তথা সংহতির মধ্যে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করার প্রয়াস নিয়েই আবির্ভূত হন কেশব সেন, অরবিন্দ, রামকৃষ্ণ, বিবেকানন্দ, তিলক, গান্ধী। রচিত হ'ল ভবিষ্যৎ পথ। চিন্তায়, ধারণায় এবং কর্ম-প্রণালীতে কিছু পরিমাণে বৈপর্য্যিত্য থাকলেও একাগ্রতা এলো অনেকখানি। সেই একাগ্রতা স্ফূর্তিরূপে মূর্ত হ'য়ে উঠলে বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, দীনবন্ধু, রঙ্গলাল, মধুসূদন, টেকচাঁদ প্রভৃতির মধ্য দিয়ে। চিরাগত কুসংস্কার আর ভণ্ডামি, নিপীড়ন-স্পৃহা আর বীভৎসতা এবং শোষণের বিরুদ্ধে শুরু হোল সাহিত্যিক জেহাদ। এ সংগ্রাম কল্পনাবিলাসী নয়; এ সংগ্রাম মকভূমির বুকে বাসির রূপে গজিয়ে ওঠা স্বতীকৃত কাঁটার মত—যার আঘাতে ভাঙ্গে নিদ্রিতের নিদ্রা, ওজ্রাচ্ছন্নের তন্ত্রা। তবুও, একথা সত্য যে যতই বাস্তবতার স্পর্শে সজীব হোক না কেন, ভাববিলাসিতার মোহ সে একেবারে কাটিয়ে উঠতে পারেনি। তা সত্ত্বেও এই যুগন্ধরদের বাস্তববোধ এবং সংস্কার স্পৃহা, জাতিকে ধীরে ধীরে আত্মসচেতন করে তুলছিল। এই ক্রমজাগরণের কালেই জ্যোতিষের মতই স্বভাবচন্দ্রের আবির্ভাব।

১৮৯৪ বঙ্কিমচন্দ্রের মৃত্যু আর ১৯০২ বিবেকানন্দের ইহলোক ত্যাগ। তাই চিন্তা ও সাহিত্য-জগতে তখনও বঙ্কিমী প্রভাব পুরোপুরি রয়েছে আর বিবেকানন্দের আদর্শ তখন জাতির প্রাণে এক নতুন চেতনার সঞ্চার করেছে—যে প্রভাব এবং চেতনার হাত থেকে স্বভাবচন্দ্রও নিকৃতি পাননি।

স্বভাবচন্দ্রে যদিও সমসাময়িক সাহিত্যিক বা কবিদের সঙ্গে পাছা দিয়ে বিরাট বিরাট উপভাস বা কবিতা রচনা করেন নি, আর সাহিত্যিক বা কবি হিসাবে কোন খেতাবও তিনি পান নি, তবুও তিনি যে কত উদুদরের সাহিত্যিক বা কবি ছিলেন বা রাজনীতির ক্ষেত্র পদ্বিভাগ্য করলে তা হতে পারতেন, তার আক্সা প্রমাণ মেলে বহুজনকে লেখা তার পজাবলী, বিভিন্ন

সভাস্থলে প্রদত্ত ভাষণ, বণাঙ্গণের রোমাঞ্চকর পরিবেশে আত্মাদ হিন্দু বাহিনীর উদ্দেশ্যে "প্রদত্ত নির্দেশাবলীর মধ্যে। মাহুকের জীবন যদি কাব্য হয়, তাহলে স্বভাষচন্দ্রের আবির্ভাব মুহূর্ত থেকে শুরু করে হারিয়ে যাওয়ার পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত বিপুল এবং বিচিত্র কর্মকাণ্ডের মধ্যে তিনি যে সাহিত্য বা মহাকাব্য রচনা করে গেছেন, নিঃসন্দেহে তা সর্বকালের জ্ঞান এপিকের মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত হয়ে গেছে।

—“ঐ দূরে, বহুদূরে, ঐ নদীর ওপারে, ঐ বনভূমি আর পর্বত পেরিয়ে রয়েছে আমাদের দেশ, চির-ঈপ্সিত জন্মভূমি, যার কোলে বসে প্রথম ঐ পৃথিবীকে দেখেছি। আর আজ আবার আমরা চলেছি যার কোলে।

“ঐ শোনো, ভারত ডাকছে, ডাকছে ভারতের রাজধানী দিল্লী, ডাকছে আটত্রিশ কোটি আশী লক্ষ ভারতবাসী, তাই তাইকে ডাকছে, রক্তে এসে পৌঁছেছে রক্তের ডাক।

“এই তো সম্মুখে রয়েছে পথ, যে পথ তৈরী করে গিয়েছেন আমাদের অগ্রজেরা। সেই পথ ধরেই আমরা করবো যাত্রা। করবো যাত্রা শত্রুর ব্যূহের ভিতর দিয়েই। এই পথ দিয়েই পৌঁছব অন্তরের ঈপ্সিতধামে, নয়তো, ভগবান যদি করেন, এই পথের প্রান্তেই অর্জন করবো ঈপ্সিত অমর মরণ।”

দৃষ্টির এমন নিসঙ্গ স্বচ্ছতা, লক্ষ্যভিমুখীতায় এমন নিশ্চিন্ত প্রত্যয়, ভাব এবং ভাষার সমন্বয়ে শব্দের এই প্রচণ্ড গতিশীলতা কি সার্থক সাহিত্যের নিদর্শন নয়? প্রবন্ধ আত্মবিশ্বাসে উচ্চারিত “উন্নিষ্ঠিত, জাগ্রত, প্রাপ্য বরণ নিবোধিত” যদি অমর সাহিত্যের ভাণ্ডারে সযত্নে রাখিত হয়ে থাকে, তবে স্বভাষচন্দ্রের আত্মজ এই শব্দনিচয়ও নিঃসন্দেহে তার সমভাগী।

প্রথম জীবনে যারাই সাহিত্য-রচনায় ব্রতী হয়েছেন, তাঁদের মধ্যে অধিকাংশের পক্ষেই রোমান্সের সঙ্গে বাস্তবতার সামঞ্জস্যপূর্ণ সমন্বয় ঘটানো সম্ভব হয়নি, যদিও তাঁদের মধ্যে অনেকেই পরবর্তিকালে বাস্তব-বাদীতায় উত্তীর্ণ হতে পেরেছিলেন। কিন্তু, স্বভাষচন্দ্রের সাহিত্যিক দৃষ্টির মধ্যে প্রথম থেকেই রোমান্স ও বাস্তবতা পাশাপাশি কাজ করে গেছে। বাল্যলীল সহজাত সাহিত্য-প্রীতি নিয়েই স্বভাষচন্দ্রের জন্ম। রাজনীতির নির্মম বাস্তবতা সেই প্রীতিকে স্বাভাবিক পথে প্রস্ফুটিত হয়ে ওঠার সুযোগ না দিলেও, তা অপূর্ণ স্বপ্ন-প্রতিভার সৌরভ-মণ্ডিত হয়ে উঠেছে তাঁর প্রতিটি রাজনৈতিক অভিব্যক্তির মধ্য দিয়ে। যেখানেই তিনি ডাকার স্বপ্ন দেখেছেন,

সেখানে তিনি গঠনের আদর্শও তুলে ধরেছেন—যা একমাত্র প্রকৃত সাহিত্য-সেবীর পক্ষেই সম্ভব। তাই স্বভাষচন্দ্র সমসাময়িকের মধ্যে ব্যতিক্রম।

স্বভাষচন্দ্র যে স্বপ্নাবিলাসী ছিলেন না, তা নয়। কিন্তু সে স্বপ্ন পরগাছার মত অলীককে জড়িয়ে নেই; সে স্বপ্নের ভিত্তিমূল গ্রন্থিত হয়েছে বাস্তবের কংক্রীটে। বাস্তব ছাড়া স্বপ্নের সার্থক অস্তিত্ব যেমন সম্ভব নয়, তেমনি আবার স্বপ্নকে বাদ দিয়ে বাস্তবের মূল্যায়ন মাংস-কথির ও মনকে বাদ দিয়ে কঙ্কালের মধ্যে মাক্রমের মূল্যায়নের মতই সত্য। স্বভাষচন্দ্রের দর্শন-প্রতীতিই এই মতবাদের মূল ভিত্তি। তাই তাঁর সাহিত্যিক মনটির পরিচয় পেতে গেলে, তাঁর দার্শনিক মনটিকেও জানতে হবে। স্বভাষচন্দ্রের দর্শন পক্ষপাতভূত ভাবাক্রান্ত মতবাদের আবিলতায় পুষ্ট নয়। তাঁর দর্শন স্বচ্ছ এবং নিরপেক্ষ। প্রথম জীবনে স্বভাষচন্দ্রকে আমরা দেখি শঙ্করাচার্যের মায়াবাদে বিভ্রান্ত দার্শনিকরূপে। ১৫/১৬ বছর বয়সে কটক থেকে মা-কে লেখা চিঠিই তার প্রমাণ। তখন, তাঁর এই ধারণাই হয়েছিল যে “পরম সত্যকে মাহুষের মনের দ্বারাই আয়ত্ত করা যায়। শঙ্করের মায়াবাদই সমস্ত জ্ঞানের মূল।” যদিও পরবর্তিকালে নেতা স্বভাষচন্দ্র যে শঙ্করাচার্যের প্রভাব একেবারে মুক্ত হতে পারেন নি, তার যথেষ্ট প্রমাণ থাকলেও, যেদিন প্রকৃত জমির উপর দাঁড়িয়ে যথার্থ মাটির আশ্রান পেলেন তিনি এবং তাঁর মননশীলতার সঙ্গে বাস্তবের সংঘর্ষে রোমান্স ভিক্ততার গরলে ছেয়ে গেল, সেদিন সেই গরলকে আর তিনি মায়া বলে উড়িয়ে দিতে পারলেন না। কারণ দর্শন বাস্তব-বজ্জিত গগণচারী হোক, এ তিনি কোনদিনই চান নি। তাই যে দর্শনের সঙ্গে মাটির সম্পর্ক আছে, সেই ব্যবহারিক দর্শনের খোঁজেই তৎপর হয়ে উঠলেন তিনি। বৈষ্ণবের দ্বৈতাদ্বৈতবাদ প্রথম মুক্ত প্রাণের প্রশান্ত বিজ্ঞতির ইসারা দিল তাঁকে, যার মধ্যে দেওয়ার আনন্দ আছে, নেওয়ার আকাঙ্ক্ষা নেই। এ এক অপূর্ব প্রেমদর্শন। জীবাত্মা আর পরমাট্মার এখানে কোন ভেদ নেই—যার স্বীকৃতি মেলে রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দের মধ্যে। আবার কোন কোন দর্শন জ্ঞানের মধ্যেই মুক্তির দর্শন দিয়েছেন। পরামন আর পরাচেতনাই জ্ঞানের বিস্তৃদ্ধিতার পাথর। কিন্তু, এই পরাচেতনার স্থান সাধারণ চেতনার বাইরে এক অলৌকিক জগতে—যেখানে যেতে গেলে চাই যোগ সাধনা বা প্রত্যক্ষ জ্ঞান। কিন্তু এই প্রত্যক্ষ জ্ঞান তো আর বাস্তব বর্জিত নয়। এ সাধারণ চেতনার মধ্যেই সীমাবদ্ধ। বাস্তবকে পূর্ণ করে রয়েছে এই যে সাধারণ চেতনা, তার মূল প্রকৃতিই হচ্ছে প্রেম। তাই স্বভাষচন্দ্র বললেন—

“আমার দৃষ্টিতে বাস্তবতার মূল ভিত্তি হচ্ছে প্রেম”—যার মধ্যে স্থিতিস্থাপকতা থাকলেও বাস্তবের মতই নিত্য পরিবর্তনশীল ও প্রগতির অভিসারী। এই প্রগতি বা পরিবর্তনের স্বরূপ বিশ্লেষণে প্রথমে এল হিন্দু সাংখ্য দর্শন। শাস্ত্রাত্মক দার্শনিক স্পেন্সরের মতে—প্রগতি অর্থাৎ বিবর্তন মানেই হচ্ছে সবল থেকে জটিলে যাওয়া। আর ফন হাটম্যান তো খুঁজতে গিয়ে নিজেই হারিয়ে গেলেন। কিন্তু হেগেলের চিন্তায় কিছু বৈজ্ঞানিক সত্যের আভাস মেলে—বিবর্তন প্রক্রিয়ার প্রকৃতি বাহ্যজগতে ও অন্তর্জগতে উভয়েই বান্দিক। সংঘাত সমাধানের মধ্য দিয়েই জীবনের প্রগতি। সুভাষচন্দ্রের মতে এই হেগেলীয় মতবাদেই সত্যের পরিমাণ বেশী, কারণ চেতনার ক্রিয়া। তাই তিনি বললেন “চেতনাই বাস্তব, আর চেতনার মূল হচ্ছে প্রেম। যার বিকাশ নিয়তই চলেছে সংঘাত ও সমাধানের মধ্য দিয়ে।” প্রত্যেক ক্রিয়ারই প্রতিক্রিয়া আছে, যার মধ্যে লুকিয়ে আছে চরম বাস্তব। তাই স্বপ্নাবিলাসী সুভাষচন্দ্র নিছক কল্পনাশ্রমী স্বপ্নের পূজারী নন বরং চরম বাস্তবের মধ্যেই নিহিত তাঁর স্বপ্ন-সাধনা। “...I confess that I am a dreamer. I may tell my enemies that in dreaming dreams of India's freedom, I am in a very good company....If I did not dream dreams of India's freedom, I would have accepted the chains of slavery as something eternal.” শুধু তাই নয়, যদি তিনি চরম বাস্তববাদী না হতেন, তাহলে কখনই নির্দিষ্ট বলতে পারতেন না—“I am talking as a realist and from experience.” বিবেকানন্দের আদর্শ, বঙ্কিমচন্দ্রের লেখনী (শুধু বঙ্কিমচন্দ্র কেন, গিবীশ ঘোষ, নবীন সেন প্রভৃতি) আর রামানুজের বিশিষ্টাষ্টৈতবাদ সুভাষচন্দ্রকে সাহিত্যিক মনের দিক থেকে বাস্তববাদী হয়ে উঠতে প্রচুর পরিমাণে সাহায্য করেছিল।

সাহিত্যিক মন না থাকলে যেমন সাহিত্যিক আদর্শে অহুপ্রাণিত হওয়া যায় না, তেমনি আবার সাহিত্যিক সমাজে নিজেকে আদর্শরূপে প্রতিষ্ঠিত করাও সম্ভবপর নয়। সাহিত্যের আরও একটা গুণ—প্রকৃতির সঙ্গে মাতৃস্বের মায়ুজ্ঞা রচনা। সুভাষ জীবনের আবির্ভাব ঘটেছিল এই মায়ুজ্ঞা নিয়েই। সুভাষবাবুর নিজস্ব উক্তি দিয়েই বলি—“তিনিই (শিক্ষক বেণীমাধব দাস) আমাকে শেখান কি করে প্রকৃতিকে ভালোবাসতে হয়, প্রকৃতির প্রভাবকে জীবনে গ্রহণ করতে হয়—শুধু দৌলদারবোধের দিক থেকে নয়—নৈতিকবোধের দিক থেকেও বটে। তাঁর উপদেশ অহুঘায়ী আমি দম্ভমও প্রকৃতির পূজা

স্বকৃ করে দিয়েছিলাম ।” লক্ষণীয় হোল, স্বভাষচন্দ্রের দৃষ্টিতে প্রকৃতি লাভময়ী নয়, জীবন-দাতৃ এবং নৈতিকবোধ-দাতৃ যা তাঁকে সাহিত্যিক মন নিয়ে অল্প-প্রাণিত হয়ে ওঠার সঙ্গে সঙ্গে এক নির্দিষ্ট নৈতিকলক্ষ্যভিসারী, প্রত্যয়িত আদর্শের পরিচ্ছন্ন প্রবক্তা এবং একাগ্র অহুগামী হয়ে উঠতে সাহায্য করেছিল । যাম্পালয় জেল থেকে ‘লেখা তাঁর চিঠিগুলিই এর নিষ্কলঙ্ক সাক্ষ্য । ১৯২৬ এ দক্ষিণ কলিকাতা সেবক সমিতির সহকারী সম্পাদক শ্রীঅনাথবন্ধু দত্তকে লেখা একটি চিঠির কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করলাম—

“প্রাতে অথবা অপরাহ্নে খণ্ড খণ্ড ভুল মেঘ যখন চোখের সামনে ভাসতে ভাসতে চলে যায়, তখন কণেকের জন্তে মনে হয় মেঘদূতের বিরহী যক্ষের মত তাদের মারফৎ অন্তরের কথা কয়েকটি বঙ্গ জননীর চরণপ্রান্তে পাঠিয়ে দিই । অন্ততঃ বলে পাঠাই, বৈষ্ণবের ভাষায়—‘তোমারই লাগিয়া কলঙ্কের বোঝা বহিতে আমার স্তখ ।’

সিভিল সার্ভিসের লোভনীয় চাকুরী পরিত্যাগ করে দেশ সেবার ব্রত নিয়ে স্বভাষচন্দ্র যখন দেশবন্ধুর অহুগামী, দেখা যায়, তখন থেকেই তিনি তদানীন্তন সাহিত্যিক গোষ্ঠীর অন্ততম নায়ক । রাজনৈতিক বিচিত্র কর্মাবলীর ফাঁকে ফাঁকেও দেখা যায় স্বভাষচন্দ্রকে বিভিন্ন সাহিত্যিক বৈঠকে, মজলিসে—রসাসাপে, কোতুকে কিংবা কোন স্বগভীর আলোচনায় । রাজনৈতিক কূটচক্রে নিষ্পেষিত আদর্শকে স্বপ্রতিষ্ঠিত করে তোলার উদ্দেশ্য নিয়ে ঐতিহাসিক ত্রিপুরী কংগ্রেসের পর রাষ্ট্রপতি পদে ইস্তফা দেবার আগে তিনি এক সাহিত্যিক বৈঠকের আহ্বান জানিয়েছিলেন । কিন্তু তখন সেই বৈঠক সম্ভব না হওয়ায়, পরে কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচীর বাড়িতে সেই বৈঠক বসে । আত্মপ্রত্যয়ে স্ফূট এবং বলিষ্ঠ আবেদন রাখেন স্বভাষচন্দ্র—সাহিত্যিক এবং কবিদের পক্ষেই সম্ভব জাতিকে বাঁচানো আর তার জন্ত প্রয়োজন বাস্তবধর্মী সাহিত্যিক মানদের সংগঠন । সাহিত্যিকদের তৈরী হতে হবে দেশের খাতিরে, মাতৃভের প্রয়োজনে । স্বভাষচন্দ্রের এই আহ্বানে সেদিন সর্বপ্রথমই যারা সাড়া দিয়েছিলেন, তাঁরা হচ্ছেন—জন-দরদী কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কবিনজ্জ্বল ইসলাম, কবিশেখর কাসিমাস রায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রমোহন বাগচী, অতুল গুপ্ত, সার্বিকী প্রমত্ত চট্টোপাধ্যায়, শিবরাম চক্রবর্তী, দীলিপ রায়, সরোজ রায়চৌধুরী, তারাপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় । তৎকালীন সাহিত্য জগতে এঁরা সকলেই ছিলেন প্রতিশ্রুতিতে সমৃদ্ধ । তারপর সেই মোহনায় এসে যোগ দিয়েছিলেন আরো অনেকে । শরৎচন্দ্র এবং বিজয়বল্লভ সঙ্কুমদারের সঙ্গে

সুভাষচন্দ্রের সঙ্গীতি সুবিদিত। কাজী সাহেবকে আমরা দেখি, যেন সুভাষচন্দ্রেরই সেই আপোষহীন ছন্দোবদ্ধ বাস্তবরূপ। “...আপোষে মাহুকে অপজাত করে, তাহার আদর্শকে মলিন করিয়া দেয়।” দুরন্তিসন্ধি, অস্ত্রায়, অত্যাচার, অবিচারের বিরুদ্ধে আপোষহীন সংগ্রাম এবং তার নিগড় থেকে মাহুকের মুক্তি সাধনের নীতিই হোল সুভাষচন্দ্রের সাহিত্যিক মানসের মাপকাঠি। এই নীতিতে তিনি নিজে ছিলেন যেমন অবিচল তেমনি উন্মেল করে তুলেছিলেন গোটা সাহিত্যিক সমাজকে। তারশঙ্কর তাঁর প্রথম উপন্যাস ‘চৈতালী ঘূর্ণী’ প্রাক্করূপে নিবেদন করলেন সুভাষচন্দ্রকে। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথও তাঁর ‘তাদের দেশ’ নাটকটি উৎসর্গ করেছিলেন সুভাষচন্দ্রের নামে। কবি দীনেশ দাস রাষ্ট্রপতি সুভাষচন্দ্রকে সম্বর্ধনা জানালেন তাঁর ছন্দোবদ্ধ কবিতা দিয়ে। এই একলব্য নীতির ফলেই সুভাষচন্দ্রের অন্তর-বার উন্মুক্ত ছিল, বিশেষ করে তাদেরই জন্তে যারা সমাজে অবহেলিত, নিষ্পেষিত। বাঙ্গার রাণী বাহিনী গঠন সেই অতুলনীয় সাহিত্য মানসের এক অপরূপ সৃষ্টি। দার্শনিক ইমাহুয়েলের কথায় তিনি যেন বারবার বলতে চেয়েছেন—“Always treat humanity both in their own person as well as in the person of others always as an end, never as a means.” এই নৈতিক-বোধের জগু তিনি শুধু শরৎচন্দ্র নয়, কবিগুরু রবীন্দ্রনাথেরও এক নির্দাক্ষ তত্ত্ব হয়ে পড়েছিলেন। পরবর্তীকালে আভিযাত্রিক ‘নেতাজী’র মধ্যে কবিগুরুর সবিশেষ প্রভাব পাইলক্ষিত হয়। রবীন্দ্রনাথ সুভাষচন্দ্রকে বরণ করেছিলেন “দেশনায়কে”র পদে। কেবলমাত্র তারুণ্যের বলিষ্ঠ পদক্ষেপ এবং রাজনৈতিক দূরদর্শিতা নয় সুভাষচন্দ্রের অন্তরে ফল্গুধারার মত লুকিয়ে থাকা কবি বা সাহিত্যিক মনকেও বিশ্বদ্রষ্টা কবি ভবিষ্যত নায়কত্বের পদে যে বরণ করে নেন নি, একথা কি নিঃসন্দেহে বলা যায় ?

সুভাষচন্দ্র কোন কাব্য, উপন্যাস প্রভৃতির মধ্য দিয়ে এমন কোন সাহিত্য-কর্ম রেখে যান নি, যা তাঁকে সাহিত্যিক হিসাবে অমর করে রাখবে, একথা আমি আগেই বলেছি। ‘আকালীন মেঘের’ মত হৃদয় আকাশে যখন যে ভাবরাশি বাস্তব হয়ে উঠতে চেয়েছে প্রথমদিকে কটক থেকে মাকে লেখা, পরবর্তীকালে জেল থেকে বিভিন্ন জনকে লেখা এবং বিশেষ করে মাদ্রাসায় থেকে লেখা পত্রাবলীর মধ্যে তাঁর সাহিত্যিক বা কবিরূপের একটি সম্পূর্ণরূপ আমাদের দেখতে কিছুমাত্র অসুবিধা হয় না। ডঃ গিরিজা মুখার্জির কথায়—

হুভাষচন্দ্রের লেখনী ছিল যে কোন সাহিত্যিকের ঈর্ষার বস্তু । কয়েকটি দৃষ্টান্ত তুলে ধরা নিশ্চয়ই অপ্রাসঙ্গিক হবে না—

“প্রাতে অথবা অপরাহ্নে খণ্ড খণ্ড শুভ্র-মেঘ বখন চোখের সামনে ভাসতে ভাসতে চলে যায়, তখন ক্ষণেকের জন্তে মনে হয়, মেঘদূতের বিরহী যক্ষের মত তাদের অন্তরের কথা কয়েকটি বঙ্গজননীর চরণপ্রান্তে পাঠিয়ে দিই । অন্ততঃ বলে পাঠাই বৈষ্ণবের ভাষায়—‘তোমারই লাগিয়া কলঙ্কের বোঝা বহিতে আমার সুখ’ । সন্ধ্যার নিবিড় ছায়ার আক্রমণে দিবাকর যখন মাস্তুলয় হুর্গের উচ্চ প্রাচীরের অন্তরালে অদৃশ্য হয়, অন্তগমনে সূক্ষ্ম দিনমণির কিরণজালে যখন পশ্চিমাংশ স্তব্ধিত হয়ে ওঠে এবং সেই রক্তিমরাগে অসংখ্য মেঘখণ্ড রূপান্তর লাভ করে দিবালোক সৃষ্টি করে—তখন মনে পড়ে সেই বাঙ্গালার আকাশ, বাঙ্গালার সূর্যালোকের দৃশ্য ।”

[অনাথবন্ধু দত্তকে লেখা—১৯২৬]

অথবা—

“শিল্পের গরাদের গায়ে আঘাত করে যে জালা বোধ হয়—সে জালা মধ্যও যে কোনও সুখ পাওয়া যায় না—তা আমি বলতে পারি না । যাকে ভালবাসি—যাকে অন্তরের সঙ্গে ভালবাসার ফলে আমি আজ এখানে তাঁকে বাস্তবিক ভালবাসি—এই অমুভূতিটা সেই জালা মধ্যই পাওয়া যায় । তাই বোধ হয় বন্ধু দুয়ারের গরাদের গায়ে আছাড় খেয়ে ছন্দটা কত বিকৃত হলেও তার মধ্যে একটা, দুখ, একটা শক্তি, একটা তৃপ্তি পাওয়া যায় ।”

[শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে লেখা—১৯২৫]

আবার—

“আমরা একদিকে প্রস্তুতরীভূত প্রেমাত্মরূপী তাজমহল যেমন নির্মাণ করিয়াছি, অপরদিকে বক্তৃষ্টোতে ধরণীবন্ধও যুক্তিত করিয়াছি । আমাদের সমবেত শক্তি লইয়া সমাজ, রাষ্ট্র, সাহিত্যকলা, বিজ্ঞান যুগে যুগে দেশে দেশে গড়িয়া উঠিয়াছে, আবার কত করাল মৃত্তি ধারণ করিয়া আমরা যখন তাওব নৃত্য আরম্ভ করিয়াছি তখন সেই তাওবনৃত্যের একটা পদবিক্ষেপের সঙ্গে কত সমাজ কত সাম্রাজ্য ধুলায় মিশিয়া গিয়াছে ।”

[তরুণের স্বপ্ন, ২রা জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩০]

কিংবা—

“বঙ্গজননী আবার একদল নবীন তরুণ সন্ন্যাসী চান । তাই সকল, কে তোমরা আত্মবলির জন্ত প্রস্তুত আছ, এলো । যাঁদের হাতে—তোমরা পাবে শুধু

কষ্ট অনাহার দারিদ্র ও কারাযন্ত্রণা। যদি এই সব ক্লেশ ও দৈন্ত নীরবে নীলকণ্ঠের মত গ্রহণ করতে পার তবে তোমরা এগিয়ে এসো, তোমাদের সবার প্রয়োজন আছে। ['দেশের ডাক', ১১ই পৌষ, ১৩৩২]

কিংবা—

“তিনি কোন ওপার থেকে আনন্দে আজ এক সোনার স্রতোয় কাটনা কেটে আসছেন—যা আজ রবির কিরণ হয়ে গাছের শ্রামলতায় চিকমিক করে উঠছে—ভরা নদীর উচ্ছ্বাসিত জলে শতধা বিভক্ত হয়ে সে এক আনন্দ স্রোতে ভেসে চলেছে। আবার সেই সোনার স্রতোই যেন আজ আমাদের হাতের বাঁধা রাখা হয়ে আমাদের সকলকে সকলের সঙ্গে মিলিয়ে দিচ্ছি—ভোগীর সঙ্গে ত্যাগীকে, প্রবীণের সঙ্গে নবীনকে, কমীর সঙ্গে ভাবুককে। এই স্রবের জাল যখন সমগ্র দেশকে বেড়ে ফেলবে, তখন আজকের এই পুণ্যদিনের ভরসার কিরণ সম্পাত আসন্ন ভবিষ্যতের সার্থকতায় সমুজ্জ্বল হয়ে উঠবে—আর তখন, যিনি ওপারের দ্যুলোকে আকাশের চরকায় আলোকের স্রুতা কাটছেন এবং ভুলোকে কালের চরকায় কত বিভিন্ন জাতির বিচিত্র ইতিহাসের স্বর্ণস্রুতা গ্রথিত করে চলেছেন—আমরা জাতির ভাগ্যবিধাতা বলে তখন তাঁকে আদরে বরণ করে নেব।”

এমনি আরো অনেক দৃষ্টান্ত তুলে ধরা যেতে পারে যার মূল্যায়ন Subjective বা Objective truth-এর পরিমাপে নয়, একমাত্র প্রকৃত সাহিত্যের পরিমাপেই যার মূল্যায়ণ সম্ভব। স্টাইল এবং ডিক্শন, ভাব-ভাষা, কল্পনা এবং বাস্তব মিলেমিশে যেন সবকিছুর মধ্যেই এক ঐক্যজালিকতার সৃষ্টি করে গেছে। দক্ষিণ কলকাতা চিন্তনরঞ্জন জাতীয় বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ভূপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পত্রের উত্তরে স্বভাষচন্দ্র লিখছেন—

“আমার কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, কি উত্তর দিব ? রবীবাবুর একটি কবিতা আমার খুব ভাল লাগে। কবির ভাষায় উত্তর দিলে কি দৃষ্টতা হইবে ? কবির এত আদর এইজন্য যে আমাদের অন্তরের কথা কবির আমাদের অপেক্ষা স্পষ্টতা ও স্মৃতিতর ভাবে ব্যক্ত করিতে পারেন। তাই বলি—এখনো বিহার কল্লজগতে/জেলখানা (অরণ্য) রাজধানী/এখনো কেবল নীরব ভাবনা/কর্মবিহীন বিজন সাধনা/দিবানিশি শুধু বসে বসে শোনা/আপন মর্মবাণী।/.....মাহুষ হতেছি পাখ্যের ফোলে,/গড়িতেছি মন আপনার মনে/যোগ্য হতেছি কাজে।/.....কবে প্রাণ খুলি বলিতে

পারিব/পেয়েছি আমার শেষ/তোমরা সকলে এস য়োব পিছে/শুক
তোমাদের সবारे ডাকিছে ; /আমার জীবনে লভিয়া জীবন/জাগরে
সকল দেশ ।/”

১৩৩৩ সালের (১৯২৬) স্বভাষচন্দ্র বাঙালীর মানসিক এবং চারিত্রিক
দৃঢ়তা, তার ভূ-বিদৌর্ভাগ্য ক্রমতাকে উদ্ভূত করে তোলার জন্তে সমালোচকের
আসন থেকে তাঁর ‘গোড়ার কথা’ প্রবন্ধে লিখেছিলেন—

“কবি বিজ্ঞানজ্ঞান যখন গেয়েছিলেন—‘আমার এই দেশেতে জন্ম যেন এই
দেশেতে মরি’—তখন তিনি আমাদের সামনে ভ্রান্ত আদর্শ উপস্থিত
করেছিলেন । আমাদের এখন বলার সময় এদেশে ‘আমি যাব না, যাব
না, যাব না ঘরে/বাহির করেছে পাগল মোরে ।/”

১৯২৬-এর এই আকাঙ্ক্ষার সঙ্গে কবিগুরুর ছন্দোবদ্ধ আকাঙ্ক্ষা যেদিন
স্বভাষচন্দ্রের অন্তরে মিলে মিশে একাকার হয়ে গেল, যেদিন মহাকাশের
আলোনে স্বথময় নীড়ের আশ্রয় পরিত্যাগ করে ইউরোপ এবং পূর্ব এশিয়ার
ভূখণ্ডে আর এক নয়া-স্বভাষচন্দ্র, সিপহশালার স্বভাষচন্দ্র, মহানায়ক
স্বভাষচন্দ্রের আবির্ভাব ঘটলো, সেইদিন থেকে তাইহোকুর পূর্বদৃষ্টি পরিস্ফুট,
স্বভাষচন্দ্রের যে অনবদ্য সাহিত্য প্রতীতি পরিলক্ষিত, তা পৃথিবীর সাহিত্যে
সুদূর্লভ । ফরাসী বিপ্লবের কালে দাঁতো, মারা আর রবেস্পীয়ারের মুখ থেকে
বেরিয়ে আসা এক একটি কথা যেমন স্বাধীনতার সাহিত্যে অমর হয়ে আছে,
আজাদ হিন্দ অভিযানে মুহূর্তের প্রেরণায় স্বভাষচন্দ্রের স্বতোৎসারিত এক
একটি কথাও তেমনি এক একটি মন্ত্রের মত ভারতীয় তথা বাংলার স্বাধীনতা—
সাহিত্যের ইতিহাসে অমর হয়ে গেছে ।

স্বভাষচন্দ্রের অন্তিম জীবনীকার নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় যথার্থই
লিখেছেন—“আজাদ হিন্দ অভিযানের সেই স্বপ্নায়ুর মধ্যে সঙ্গীতে, অভিনয়ে,
বেতারে, প্রাচীর পত্রে, নাটকে, প্রবন্ধে, বক্তৃতায়, নেতাজী যে নিরবচ্ছিন্ন
প্রচার ও সাহিত্যিক প্রচেষ্টা করেছিলেন সৈনিকদের কাছে তাঁর প্রতিদিনের
নির্দেশের মধ্যে, তিনি নিজে যে অপূর্ণ সাহিত্য-প্রতিভার পরিচয়,
দিয়েছিলেন, তা থেকে পরিচয় পাওয়া যায়, তাঁর চরিত্রের আর একটি অবজ্ঞাত
দিকের । তাঁর মধ্যে সুস্থ হয়েছিল এক বিরাট সাহিত্যিক, বাঙালীর সাহিত্য-
প্রীতির সহজাত অধিকার নিয়েই তিনি জীবনের পথ চলতে শুরু করেন । কিছু
নির্মম স্বামীণীর মতন রাজনীতি সে প্রীতিকে সার্থক করার অবকাশ দেননি ।
তাই সেই অপরূপ শক্তি ছদ্মবেশে তাঁর সমস্ত রাজনৈতিক অভিব্যক্তিকে

সাহিত্যের বণ্ডে বাঙিয়ে তোলে, তাঁর চরিত্রের মধ্যে অহুসৃত হয়ে থাকে এক অপরূপ সৃজন প্রতিভা।” বস্তুতঃ, স্বভাষচন্দ্রের রাজনৈতিক অভিযান বা রাজনৈতিক অধিকার অর্জন উপলক্ষে সমরভাষ্যান সব কিছুই মধ্যোই একটি নিরুপস্থিত সাহিত্যিক-মনের অহুপস্থিতি নেই। বরং বলা যায়, এই অকপট সাহিত্যিক-মন, সাহিত্য-প্রীতিই তাঁকে সেই রাজনীতির পথে পরিচালিত করেছিল, যার মধ্যে লেশমাত্র স্বার্থবুদ্ধি বা ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্যতার অবকাশ ছিল না। সৈনিকদের উদ্দেশ্যে প্রতিদিনের সেনাপতির আদেশকে সাময়িক ভাষায় বলা হয় ‘অর্ডার অফ্‌ দি ডে’ এবং সাময়িক কলেজের শিক্ষার্থীদের তা অবগু পাঠ্য। সোভিয়েত স্কুলের প্রতিটি ছাত্রই দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে স্ট্যালিনের ‘অর্ডার অফ্‌ দি ডে-র’ সঙ্গে সবিশেষ পরিচিত। কিন্তু হুর্ভাগ্য আমাদের, আজাদ হিন্দ সৈনিকদের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত সিপাহালালার স্বভাষচন্দ্রের সাময়িক সাহিত্যের ইতিহাসে অমর সাহিত্য ‘অর্ডার অফ্‌ দি ডে’ আজও আমাদের কাছে অজ্ঞাত।

রাজনৈতিক নেতা, সাময়িক সিপাহালালার স্বভাষচন্দ্রের সাহিত্যিক-মন, সাহিত্য-প্রীতি, ও সাহিত্যিক চরিত্র, যা অনেকাংশে স্ব-সংগঠিত হয়েছিল তৎকালীন বিবিধ সাহিত্য গ্রন্থাবলীর পাঠের মধ্য দিয়ে^১, তা কতখানি তুলনা-বহিত ছিল, লাল-কেল্লায় আই. এন. এ-র বিচারকালে তার আর এক প্রমাণ নিঃসন্দেহে বিশ্বয়ের উদ্রেক করে। সাময়িক আইনে বিশ্বাসঘাতকতার একমাত্র শাস্তি মৃত্যু। আবহমানকাল এই শাস্তিও যেমন চলে এসেছে, তেমনি বিশ্বাসঘাতকতাও চলে এসেছে পাশাপাশি, যা আজাদ হিন্দ ফৌজের দুর্জয় অভিযানকেও আঘাত চেনেছিল। বিশ্বাসঘাতকতার অর্থই হলো নিজের অস্তিত্বকে অস্বীকার করা, চরিত্রহীনতা। চরিত্র সাধনায় সিদ্ধপুরুষ স্বভাষচন্দ্র আজাদীর সাধনায় সেই চরিত্রকে গড়ে তোলার জন্তে সৈন্যধাক্কের আসন থেকে বিশ্বাসঘাতকতার বিরুদ্ধে যে শাস্তির বিধান দিয়েছিলেন, তা যেমন ছিল সাহিত্যিক মানসের ইচ্ছিতবহু, তেমনি পৃথিবীর সাময়িক জগতে এক অভিনব দৃষ্টান্ত।

*৫৫ আমার প্রিয় বন্ধুগণ!

কাপুরুষতা আর বিশ্বাসঘাতকতার বিরুদ্ধে আমাদের অন্তরের ঘৃণা আর বিতৃষ্ণাকে প্রকাশ করবার জন্য আমরা স্থির করেছি, প্রত্যেক আজাদ হিন্দ শিবিরে একটা দিন নির্দিষ্ট থাকবে, যেদিন এই শিবিরের সৈনিকেরা নিজেদের চেষ্টায় একটি উৎসব অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা করবেন।

এই উৎসবের অনুষ্ঠানকে সর্বাঙ্গসুন্দর করবার জন্তে প্রত্যেক শিবিরকে আন্তরিক চেষ্টা করতে হবে এবং অনুষ্ঠানের কার্যসূচী এবং বিষয়বস্তু প্রত্যেক শিবিরের সৈনিকেরা নিজেদের কচিমত গড়ে তুলবেন।

ভীকৃত্য আর বিশ্বাসঘাতকতার বিরুদ্ধে কবিতা, প্রবন্ধ ও আবৃত্তি থাকবে।

এই মর্মে বিশেষভাবে ছোট ছোট নাটিকা রচনা করে শিবিরের সৈনিকেরা অভিনয় করবেন।

যে সব বিশ্বাসঘাতক আমাদের দল ছেড়ে চলে গিয়েছে (বিরাজ, মদন, সারবারী, দে, মহম্মদ বকশ ইত্যাদি) তাদের নামে কার্ডবোর্ড, ঘাস বা মাটি দিয়ে জঘন্স জন্তুর মূর্তি তৈরী করে প্রত্যেক অনুষ্ঠানের শেষে তাদের বিরুদ্ধে জন্তরের ঘৃণা আর আক্রোশকে রূপ দিতে হবে।

অতীত ভারতের বীর পুরুষদের জীবন নিয়ে গাথা তৈরী করে গাইতে হবে এবং আজাদ হিন্দ বাহিনীতে যারা বীরত্ব দেখিয়েছেন তাদের মৃত্যুকে শ্রদ্ধা করে অভিনন্দিত করতে হবে।

প্রত্যেক অনুষ্ঠান সন্মীত ও সমবেত জয়ধ্বনিতে শেষ হবে।

যে শিবির সবচেয়ে ভালো অনুষ্ঠান করতে পারবে, তাকে প্রকাশ্যে পুরস্কৃত করা হবে।

স্বাক্ষর—স্বভাষচন্দ্র বসু

সর্বাধিনায়ক—আজাদ হিন্দ ফৌজ

অসমাপ্ত-জীবন বেদের পরিপূর্ণ মূল্যায়ন সম্ভব নয়। কিছুদধিক দুঃশকের স্বভাষ-জীবন, যাকে আমরা প্রত্যক্ষ করি; তার অধিক অংশই এখনও আমাদের কাছে সম্পূর্ণরূপে উদ্ঘাটিত নয়। একটা নিরবচ্ছিন্ন সাহিত্যিক মন কীভাবে যে স্বভাষচন্দ্রকে একজন সার্থক স্বজন শিল্পীতে রূপান্তরিত করে তুলেছিল, তা এখনও যথেষ্ট গবেষণার অপেক্ষা রাখে। তবু যেটুকু পরিসর আমাদের গোচরীভূত, তাতে, আলিপুর জেলে বোমার মামলার আসামী অববিন্দর কোম্বলী চিত্তরঞ্জন দাশ শওয়াল-কালে অববিন্দর সম্বন্ধে যে মন্তব্য করেছিলেন, তারই অনুরণন দেখা যায়—“He will be looked upon as a poet of patriotism, the prophet of nationalism and lover of humanity. His words will be echoed and reechoed...”

(১) শ্রীশঙ্কর লাইব্রেরী থেকে শ্রীগোপাল লাল সান্ডালের উল্যাগে স্বভাষচন্দ্রের প্রথম গ্রন্থ প্রকাশিত হয় পৌষ, ১৩৩৫ সালে। এবং এই পুস্তকের ‘নিবেদন’ স্বভাষচন্দ্র নিজেই লিখে দিয়েছিলেন। এতে তিনি লিখেছিলেন—“গত ১৩৩০ সাল হইতে এখন পর্যন্ত আমার যে সকল পত্র ও প্রবন্ধ বিভিন্ন সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে, আজ তাহারই কয়েকটি সংগ্রহ করিয়া ‘ভরণের স্বপ্ন’ প্রকাশিত হইল। সময়ের অল্পতা হেতু সকল পত্র ও প্রবন্ধ এখন প্রকাশ করা সম্ভব হইল না। এই গ্রন্থখানি জনপ্রিয় হইলে ভবিষ্যতে অন্যান্য বিচ্ছিন্ন পত্র, রচনা ও বক্তৃতা একত্রে প্রকাশ করিবার বাসনা রহিল। ইতি—১০ই পৌষ, ১৩৩৫/বিনীত—স্বভাষচন্দ্র বসু।

(২) দ্রষ্টব্য—মাদ্রাস জেল থেকে লেখা দক্ষিণ কলিকাতা সেবক সমিতির অন্ততম কর্মী হরিচরণ বাগ চিকিৎসা এবং নেহরুজীকে লেখা পত্র।

॥ নেতাজী, জওহরলাল ও কম্যুনিজম ॥

—জ্যোতিপ্রসাদ বসু

ইউরোপে তখন ফ্যাসিজম আর কমিউনিজমের জের চলেছে। প্রত্যেক রাজ্যেই এই দুই দল গড়ে উঠেছে, কম আর বেশী। স্বভাববাবুও এদের সঙ্গে মিশে মিশে এই দুই দলের দ্বারা প্রভাবান্বিত হওয়া স্বাভাবিক। কিন্তু আশ্চর্য এই যে বাস্তবিকপক্ষে তিনি পুরোপুরি ভাবে কোন বিশেষ দলের দ্বারা প্রভাবান্বিত হন নি। উপরন্তু তিনি এই দুই মতবাদের সারাংশ—ভাল অংশ-গুলোর সামঞ্জস্য করে একটা নিজস্ব ও উদার মতবাদ সৃষ্টি করেছিলেন। এই মতবাদের নাম সমবাদীয় মতবাদ। এই মতবাদকে কেন্দ্র করে তিনি যে দল গঠন করার পরিকল্পনা করেছিলেন সেই দলের নাম সমবাদীয় সঙ্ঘ। লগুনে আহৃত নিখিল ভারত সর্বদলীয় অধিবেশনে আমন্ত্রিত হয়ে সেখানেই প্রথম তাঁর এই নব পরিকল্পিত সঙ্ঘের উদ্দেশ্য প্রচার করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু লগুনে প্রবেশ করবার অসুবিধা না পাওয়ায় তাঁর অভিভাষণ ভাঃ ভাট পাঠ করে শোনান।

এই সময়ে ভারতবর্ষে পণ্ডিত জওহরলাল কংগ্রেসের বৈদেশিক নীতি প্রচারের ওপর জোর দিচ্ছিলেন। বোধ হয় স্বভাববাবু ইউরোপের জন-প্রিয়তার সঙ্গে প্রতিযোগিতা করার উদ্দেশ্যে কিছুটা প্রচ্ছন্ন হয়ে ছিল এর পিছনে। যাই হোক একদিকে যেমন স্বভাববাবু ফ্যাসিজমকে সম্পূর্ণ পরিত্যাগ না করে এবং কমিউনিজমকে অনেক ক্ষেত্রে নিন্দা করে নতুন ধরনের মতবাদ গড়ে তুলছিলেন এবং জগৎ সমক্ষে প্রচার করবার চেষ্টা করছিলেন, অপরদিকে তেমনি জওহরলাল বিশেষ করে নাসীবাদ ফ্যাসিবাদ ও সাম্রাজ্যবাদকে নিন্দা করে কমিউনিজমকে বিশেষভাবে গ্রহণ করবার ও অস্বীকার করবার নির্দেশ দিয়ে কংগ্রেসের বৈদেশিক নীতি প্রচার করতে তৎপর হয়ে উঠলেন। অবশ্য স্বভাববাবু নাসী ফ্যাসি বা সাম্রাজ্য কোন 'বাদ'কেই গ্রহণ করেন নি কিন্তু তেমনি আবার কমিউনিজমকে ভীষণ আক্রমণ করেছেন।

জওহরলালজী লিখলেন, আমি জোরের সঙ্গে বিশ্বাস করি যে জগতের মূল্য সমস্যা হয় কমিউনিজম নয় ফ্যাসিজমকে গ্রহণ করা এবং আমি সর্বতো-

ভাবে কমিউনিজমের পক্ষপাতী। আমি ক্যানিজম সম্পূর্ণ অপছন্দ করি... কারণ ক্যানিজম পরোক্ষভাবে ধনিকতন্ত্রের স্বার্থান্বেষী একটা ঘোরাণা উপায় মাত্র। ক্যানিজম ও কমিউনিজমের মধ্যে একটাকে বেছে নিতে হবে এবং আমি কমিউনিষ্ট আদর্শকেই নেবো ইত্যাদি।

সুভাষবাবু জবাব দিলেন, এইখানে লেখক যে মন্তব্য করেছেন তা আগাগোড়াই ভ্রমাত্মক। আমরা যতক্ষণ না বিবর্তনের শেষ পরিণতি পর্যন্ত অপেক্ষা করছি—অবশ্য বিবর্তনবাদকে একেবারেই খরবাদ যদি না করা হয়—তাহলে এ দুটোর মধ্যেই আমাদের পছন্দ সীমাবদ্ধ করে রাখবার কোন যুক্তি নেই। এমন দিন আসছে সেদিন জগতের ইতিহাসে কমিউনিজম ও ক্যানিজমের একটা মিশ্রণের সূত্রপাত হবে। আর ভারতেই যদি তার প্রথম সূত্রপাত হয় তাহলে আশ্চর্য হবার কিছু আছে কি?...জগৎ গান্ধীবাদের মত একটা সূতন পরীক্ষামূলক পদ্ধতিতে যদি এত উৎসাহিত হয়ে উঠতে পারে তাহলে সারা জগতের পক্ষে প্রয়োজনীয় আর একটি পরীক্ষা ভারতে সূত্র হবে তাতে আশ্চর্য হবার কি আছে?

শুধু ব্যক্তিগত বাদানুবাদের ওপর জোর না দিয়ে তুচ্ছনের বক্তব্য ও মতবাদের ওপর এখন জোর দেওয়া উচিত। অবশ্য জওহরলালজী যখন বলছেন যে কমিউনিজম মতবাদের ওপর তিনি যথেষ্ট আস্থাবান (সম্পূর্ণ নয়) তখন সে দিকটা আলোচনা করবার বিশেষ কিছু নেই। কিন্তু সুভাষবাবুর মতবাদ সম্পূর্ণ অভিনব। তাই তার উদ্দেশ্য সংক্ষেপে আমাদের সঠিক ধারণা থাকা দরকার। যথা:—

(১) এই দল কৃষাণ, মজুর প্রভৃতিদের স্বার্থ রক্ষা করবে। অর্থাৎ জমিদার, বণিক এবং মহাজন শ্রেণীর কায়মী স্বার্থে জন্ত নয়।

(২) এই দল ভারতের জনসাধারণের সম্পূর্ণ অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক স্বাধীনতার জন্ত সংগ্রাম করবে।

(৩) ভারতের শেষ লক্ষ্য, কেডাবেল গভর্ণমেন্ট হিসাবে এই দল সংগ্রাম চালাবে তবে ভারতকে নিজের শক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করবার জন্তে কয়েক বছরের মেয়াদে একজন ডিক্টেটরের অধীনে শক্তিশালী এক কেন্দ্রীয় গভর্ণমেন্ট গঠনের ওপর বিশ্বাস রাখবে।

(৪) দেশের শিল্প ও কৃষি জীবনের পূর্ণ সংস্কার সাধনের নিমিত্ত সৃষ্টিস্ত পরিকল্পনার ওপর জোর দেবে;

(৫) বিগত যুগের পঞ্চায়েৎ পরিচালিত গ্রাম্য সমাজ ব্যবস্থার ভিত্তিতে

নতুন ধরণের সমাজ ব্যবস্থা প্রবর্তনের চেষ্টা ও জাতিভেদ ও অস্ত্রাস্ত্র সামাজিক বিধি নিষেধের উচ্ছেদ সাধনের চেষ্টায় রত থাকবে।

(৬) আধুনিক জগতের গবেষণামূলক ও কার্যকরী পদ্ধতি অহুযারী আধুনিক ধরণের মুদ্রা ও ঋণ ব্যবস্থার প্রবর্তনের চেষ্টা করবে।

(৭) জমিদারী প্রথা রদ ও সমান হারের ভিত্তিতে জমিকর ব্যবস্থার চেষ্টা করবে।

(৮) গণতন্ত্র বলতে মধ্য ভিক্টোরিয়ান যুগের গণতন্ত্রের উপর বিশ্বাস রাখবে না, কিন্তু ভবিষ্যতে ভারত যখন নিজের প্রতিষ্ঠার ওপর স্বাধীনভাবে অধিষ্ঠিত হবে তখন একটা অন্তর্বিপ্লবের সৃষ্টি না হয়ে ভারত যাতে একাবদ্ধ থাকে তার জন্য সামরিক শৃঙ্খলা প্রাপ্ত একটি মাত্র শক্তিশালী দলের উপর শাসন ক্ষমতা ছেড়ে দেওয়ায় বিশ্বাস রাখবে।

(৯) শুধু ভারতের মধ্যে নিবদ্ধ রেখে নয়, এই দল ভারতের মুক্তিপ্রাপ্তকে আরও প্রাধান্য দেবার জন্তে আন্তর্জাতিক প্রচার কার্যেরও আশ্রয় নেবে এবং বর্তমানের আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠানগুলিকে কাজে লাগাবার চেষ্টা করবে।

(১০) এরা সমস্ত অগ্রগামী দলগুলিকে এক জাতীয় প্রতিষ্ঠানের অধীনে সম্মেলন করবার চেষ্টা করবে যাতে যখনই কোন কার্যকরী পন্থা গ্রহণ করা হবে তখন একই সঙ্গে সবক্ষেত্রে সকল দিক থেকে কাজ শুরু হয়ে যেতে পারে।

একদিকে যেমন ইউরোপ থেকে স্বভাষবাবুর বক্তৃতা, ভাষণ, লেখা, প্রচার পত্র প্রভৃতি আগুনের মত ছড়িয়ে পড়ছে দেশের খবরের কাগজের পৃষ্ঠায় পৃষ্ঠায়—মাহুস সমস্ত প্রাণের আগ্রহ নিয়ে শুনেছে জগতে নতুন এক আদর্শ নতুন এক মতবাদের পূর্বসূচনা অতীতকে তেমনি দেশের মধ্যে থেকে জওহরলালজী সোশ্যালিজম ও কমিউনিজমকে সমর্থন করে আর ক্যাপিটালিজমকে নিন্দা করে বক্তৃতা দিচ্ছেন, লোককে আকর্ষণ করছেন এবং কংগ্রেস সোসালিষ্ট পার্টিকে শক্তিশালী করে তুলছেন। স্বভাষবাবুর অবর্তমানে জওহরলালই ভারতের তরুণ সম্প্রদায়ের একমাত্র কর্ণধার! তাহলে গান্ধীজীর প্রভাব কি একেবারেই খর্ব হয়ে গেল? না, কথটা অত সহজেই উড়িয়ে দেবার মত নয়।

গান্ধীজী প্রত্যক্ষভাবে কংগ্রেসের সংগ্রাম ত্যাগ করলেও সবার পশ্চাতে প্রবর্তারকার মত উজ্জল ও একদশী হয়ে পথ নির্দেশ করছেন। তাঁর তিনটি প্রধান সহায় সর্দার প্যাটেল, মোলানা আব্বাস ও রাজেন্দ্রপ্রসাদ। সর্দার প্যাটেল কংগ্রেসের সভাপতি এবং সর্বসর্বা—প্রকৃতপক্ষে ডেমকরাসীর পরিবর্তে কংগ্রেস প্যাটেলের ডিক্টেটরশিপে বা একাধিপত্যের অধীনে পরিচালিত হচ্ছে।

...কংগ্রেসের অবস্থা তখন অনেকটা জার্মানীর ন্যাৎসী পার্টির মতই। এখানেও ডিক্টেটরশিপের পূর্বাভাব দেখা দিচ্ছে। মুখে গণতন্ত্রের বুলি আওড়ালেও কার্যত: কংগ্রেসের ক্রিয়াকলাপ বিপরীত দিকে চলতে বসেছে। তাই একথা নিঃসন্দেহে বলা যেতে পারে স্বভাববাবুকে ক্যাসিটপন্থী বলে তাঁর মতবাদকে যে ডিক্টেটরশিপের জয়গান বলে কংগ্রেস মিথ্যা আক্রমণ করবার চেষ্টা করছে কংগ্রেস অপরদিকে পরোক্ষভাবে সেই ডিক্টেটরশিপের দিকেই এগিয়ে চলেছে।

গান্ধী অমুপ্রাণিত কংগ্রেসের এই দলীয় প্রভাবখুব শক্তিশালী হয়ে উঠলেও কংগ্রেস সোশ্যালিষ্ট পার্টি বা সমাজতান্ত্রিক কংগ্রেস দলের ক্রম-বর্ধমান জনপ্রিয়তা একেবারে অগ্রাহ্য করার মত নয়। স্বভাববাবু যদিও সকল বিষয়ে এদের সঙ্গে একমত ছিলেন না তবুও তিনি লিখেছেন, বর্তমানে সমাজতান্ত্রিক দল যে পন্থা অবলম্বন করছে তাতে তারা বিশেষ অগ্রসর হতে পারবে না। দলের সংগঠন বিসদৃশ উপাদানের সংমিশ্রণ মাত্র এবং কয়েকটা মত আবার একালের উপযুক্ত নয়। কিন্তু এই দল গঠনের মূলে আছে যে প্রেরণা তা সম্পূর্ণ যুক্তিসঙ্গত। এই বামপন্থী দল থেকেই পরিশেষে এমন একটি নতুন পূর্ণবিকশিত দল বেরিয়ে আসবে যার স্পষ্ট আদর্শ ও নির্দিষ্ট কর্মসূচী ও পদ্ধতি জানা আছে।...তবে তাদের সাহায্য করবার মত অনেক লোকের সাহচর্য থেকে এখন তারা বঞ্চিত। যখন তাদের সাহচর্য তারা পাবে তখন তারা আরও প্রবলভাবে অগ্রসর হতে পারবে।

পরবর্তিকালে স্বভাববাবু সম্পূর্ণ মুক্তি পাবার পর (১৯৩৭) থেকে এই সমাজ-তান্ত্রিক দল আদর্শের দিক থেকে অনেক বিষয়ে পরস্পর বিরোধী হলেও স্বভাববাবুর সঙ্গে সাহচর্য বজায় রেখে চলছিল। বহুত পক্ষে এই সমাজতান্ত্রিক দলের নেতারা—যথা জয়প্রকাশ নারায়ণ, নরেন্দ্র দত্ত প্রভৃতি—কখনও স্বভাববাবু আবার কখনও জওহরলালের পথ অনুসরণ করে আসছেন।

দেখা যাচ্ছে স্বভাববাবু কংগ্রেস হাইকমান্ডকে যতদূর আক্রমণ করেছেন তার তুলনায় সমাজতান্ত্রিক দলকে একটু যেন সমর্থনই করে আসছিলেন। কিন্তু কমিউনিজমের বিরুদ্ধে তিনি রীতিমত বক্তব্য রেখে এসেছেন। তিনি যুক্তির পর যুক্তি দিয়ে দেখিয়ে দিয়েছেন কেন কমিউনিজম আমাদের দেশে চলতে পারে না। যথা—(১) কমিউনিজমের মধ্যে জাতীয়তাবাদের সমর্থন নেই। অথচ ভারতবর্ষের স্বাধীনতা যুদ্ধের আদর্শ জাতীয়তাবাদ (২) বর্তমান সময়ে রাশিয়ার সর্বদেশীয় বিপ্লবের কোন চেষ্টা নেই বরং সে ধনতন্ত্রবাদ

রাজ্যদের সঙ্গে চুক্তি করছে, আদান-প্রদান করছে। (৩) ভারতবর্ষে ধর্মের সঙ্গে বিরোধিতা অসম্ভব। রাশিয়ায় অধার্মিকতা ও নাস্তিকতা যে রকম বিস্তার লাভ করছে ভারতবর্ষে সে রকমটা আশা করা যুক্তি সঙ্গত নয়। (৪) যদিও এক শ্রেণীর লোক ভারতে কমিউনিষ্ট প্রচারিত অর্থনৈতিক ব্যবস্থার ওপর বিশ্বাস করবে তবু আর সকলে এমন কি এই শ্রেণীর লোকরাও বস্তুত্ববাদকে সমর্থন করতে পারবে না। (৫) যদিও পরিকল্পনাদি অর্থনৈতিক ব্যাপারে কমিউনিজম যথেষ্ট পারদর্শিতা দেখিয়েছে তবু মুদ্রা-সংক্ৰান্ত বিষয়ে তা মোটেই কোন নতুন পথের ইঙ্গিত দিতে পারে নি যাতে এ বিষয়ে স্বব্যবস্থা হতে পারে।

স্বাধীনতার কমিউনিজমের বিরুদ্ধে এই সব মতামতের ফলে ইং ১৯৩৫ শালের সেপ্টেম্বর মাসের অধিবেশনে কমিনটার্ণ সমস্ত জগতের কমিউনিষ্ট দলদের এই জাতীয়তাবাদী বুর্জোয়াদের বিরুদ্ধাচরণ করতে আদেশ দেয়। এর ফলে কংগ্রেসের মধ্যেও কমিউনিষ্টদের ব্যাপারে প্রতিক্রিয়া শুরু হয়।†

† লেখাটি লেখকের 'নেতাজী ও আজাদ হিন্দ ফৌজ' হইতে কৃতজ্ঞতার সহিত সংকলিত।

॥ একটি ঐতিহাসিক স্বীকারোক্তি ॥

—রাম চট্টোপাধ্যায়

স্বাধীনতার নেপথ্য ইতিহাসের চড়াই উৎরাই, যা আজ প্রায় সকলেরই জানা, তার পুণরুক্তি না করেও একথা দ্বিধাহীন কণ্ঠে বলা যায়, শিলায় পোদিত শিলালিপির মত নয়।

স্বাধীন ভারতের রাজনৈতিক রঙ্গমঞ্চে দ্বিধাভিত্ত ভাবতের নায়ক প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল। হেলায় অস্বীকার করতে পারতেন সবকিছুই। এমন কি নেতাজীর অস্তিত্বকেও। কিন্তু পারেন নি। ইতিহাসের নির্মম সত্যপণেই, শিলাবক্ষে পোদিত চিরসত্যের কাছে ঠিকই তাকে আত্মসমর্পণ করতে হয়েছিল।

১৯৪৪ সাল। প্রকাণ্ডে স্বর্ঘ্যহীন ভাষায় তাঁকে ঘোষণা করতে হয়েছিল : “নেতাজী যে কেবল সাহসী ছিলেন তাই নয়, স্বাধীনতার প্রতি ছিল তাঁর গভীর প্রেম। যা কিছু তিনি করেছিলেন, তা করেছিলেন ভারতের স্বাধীনতার জন্মে। স্বকীয় পন্থায় সারাজীবন তিনি যেভাবে সংগ্রাম করেছিলেন—সেই আন্তরিক নিষ্ঠায় কেউ সন্দেহ করতে পারবে না।...ভারতের স্বাধীনতার মূর্ত প্রতীক নেতাজী স্বাধীনতা—তিনি শুধু যে বিপুলভাবে ভারতের সেবা করেছেন তাই নয়; পবিত্র আমাদের কাছে ভারতের স্বাধীনতা এনে দিয়েছেন। নেতাজী শুধু বাংলার নন, তিনি ভারতের অতি আদরের মানুষ। আমাদের জাতীয় ধ্বনি ‘জয়হিন্দ’ই শুধু নেতাজীর অবদান নয়, আমাদের জাতীয় সঙ্গীতও প্রকৃতপক্ষে নেতাজীর অবদান; কেননা, আমাদের গ্রহণের বহু পূর্বেই নেতাজীর আজাদ হিন্দ ফৌজ তা গ্রহণ করেছিলেন।”

সুভাষ-জওহর

অভিন্নব্রজ সুভাষচন্দ্র ও জওহরলাল ।
গান্ধীজী প্রভাবিত কংগ্রেসী রাজ-
নীতির মধ্যে এঁদের দ্বিময়কর প্রথম
আবির্ভাব ছিল অনাগত তুফানের
ছোতক । তখন তাঁরা ছিলেন একে
অন্তের পদ্বিপূরক—সখা ও সচিবরূপে ।
দেশ-বিদেশের নানাস্থান থেকে লেখা
সুভাষচন্দ্রের ব্যক্তিগত পত্র তার সাক্ষ্য
বহন করে ।

প

ত্রা

লা

প

তবু ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে রাজনীতির
ঘূর্ণাবর্ত একদিন এই দুই অভিন্ন-
ব্যক্তিকে ভিন্নমুখী ব্যক্তিতে রূপা-
ন্তরিত করে স্বাধীনতা সংগ্রামে
ভারতের নতুন ইতিহাস রচয়িতার
পরিণত করেছিল, মর্মজ্বল বিচ্ছেদ
ঘটিয়েছিল তাঁদের মিলনের সঙ্গম-
স্থলে, তারও সাক্ষ্য বহন করে আছে
কতিপত্র পত্র ।

আমরা এখানে সুভাষ-নেহরুর দুই
পর্যায়ের কিছু পত্র ‘A Bunch of
Old Letters’ থেকে সংগ্রহ করে
দিলাম । জওহরলালের উদ্দেশ্যে
২৮ মার্চ ১৯৩৯ সালে লেখা সুভাষ-
চন্দ্রের সাতাল পৃষ্ঠাব্যাপী ইংরাজী
পত্রটির ভাষান্তর শিবিরকুমার বসু
সম্পাদিত ‘কোন পথে’—প্রথম খণ্ড
থেকে কৃতজ্ঞতার সহিত সংগৃহীত
হোল ।

কুরহস্ হক্‌ল্যাণ্ড
বাদগাষ্টন, (অষ্ট্রিয়া)
৪ মার্চ, ১৯৩৬

প্রিয় জওহর,

দীর্ঘ ও ক্লান্তিকর পথের শেষে গতকাল সকালে এখানে এসে পৌঁছেছি।
জায়গাটা সুন্দর এবং শান্ত। কর্মের আবর্তে আবার ঝাঁপিয়ে পড়বার আগে
তুমি যদি ইউরোপে কিছুদিন বিশ্রাম নিতে পারতে, আমি সুখী হতাম।

তোমাকে যেদব বলেছি, সেই মত একটা বিরতি দেব কিনা, তোমার
কাছ থেকে আসার পর থেকে সেই কথাই ভাবছি। দেওয়াই উচিত বলে
আমার মনে হয়, তার কারণ আবার আমার কার্যকর হবার সম্ভাবনা
রয়েছে; এবং এমন কিছু লোক হয়ত আছে, যারা আমার পরামর্শ কামনা
করে। আমার বিরতি যথাসম্ভব ছোট হবে এবং তাতে স্পষ্টভাবে এই কথাই
আমি বলব যে তোমাকে আমার পূর্ণ সমর্থন দানের সিদ্ধান্তই আমি করেছি।

বর্তমানে যারা অগ্রগণ্য নেতা, তাঁদের মধ্যে একমাত্র তোমার কাছেই
আমরা এই আশা করতে পারি যে কংগ্রেসকে প্রগতির পথে পরিচালনা করা
হবে। তাছাড়া তোমার প্রতিষ্ঠাও অসামান্য, এবং আমার মনে হয় যে
মহাত্মা গান্ধীও তোমার কথাকে যতখানি মেনে নেবেন, অস্ত্র আর কারও
কথাকেই ততখানি মেনে নেবেন না। আমি খুবই আশা করছি যে সিদ্ধান্ত
গ্রহণের ব্যাপারে জনচিত্তে তোমার প্রতিষ্ঠাকে তুমি পুরোপুরি কাজে লাগাবে।
যেটুকু শক্তি সত্যিই তোমার রয়েছে, তার চাইতে কম শক্তিশালী বলে নিজেকে
তুমি মনে কর না। তুমি যাতে বিচ্ছিন্ন হয়ে যেতে পার, এমন মনোভাব
গান্ধীজী কখনও অবলম্বন করবেন না।

আমাদের সর্বশেষ আলোচনায় তোমাকে জানিয়েছি, তোমার আশু
কর্তব্য হবে দুটি—(১) দপ্তর গ্রহণকে সর্বতোভাবে বাধাপ্রদান করতে হবে,
ও (২) ওয়ার্কিং কমিটির সংগঠনকে প্রশস্ত ও উদার করে তুলতে হবে। তা
যদি তুমি করতে পার ত নৈতিক অবনতির হাত থেকে কংগ্রেসকে তুমি
বাঁচাবে, দুর্গতি থেকে তাকে উদ্ধার করবে। বড় বড় সমস্যাগুলিকে ভবিষ্যতের
জঙ্গে মূলত্ববি বাধা যেতে পারে; নৈতিক অবনতির হাত থেকে কংগ্রেসকে
রক্ষা করা আমাদের আশু কর্তব্য।

তুনে আমি অভ্যন্তরীণ স্থায়ী হয়েছি যে কংগ্রেসে তুমি একটি বৈদেশিক বিভাগ খুলতে চাও। আমার অভিযন্ত্রের সঙ্গে এর সম্পূর্ণ মিল রয়েছে।

যাত্রার জগৎ তুমি নিশ্চয়ই খবর বাস্তব আছে, যাত্রার আগে নিশ্চয়ই টিকিটাকি নানান কাজও তোমার রয়েছে। তাই এহ চিঠিকে আর দীর্ঘ করতে চাই না। কামনা করি, নির্বিঘ্নে যেন তুমি স্বদেশে ফিরতে পার, এবং যে ক্লাস্তিকর কর্মভার তোমাকে তুলে নিতে হবে, তাতে ভাগ্য যেন তোমার সহায় হয়। আমাকে যদি লখনউয়ে যেতে দেওয়া হয়, তাহলে তোমাকে সাহায্য করবার জগৎ আমি প্রস্তুত থাকব।

স্বস্তান্তর

স্বস্তান্তর



কুরহুস্ হকল্যাণ্ড

বাদগাষ্টীন, (অষ্ট্রিয়া)

১৩ মার্চ, ১৯৩৬

প্রিয় জগৎহর,

ভিয়েনায় ব্রিটিশ কনসালের কাছ থেকে এটমাত্র আমি এক জরুরী চিঠি পেয়েছি। চিঠিখানি এই :

“আপনার নিকট এই মর্মে এক সাবধান বাণী প্রেরণের জগৎ পররাষ্ট্র সচিবের নিকট হইতে আজ আমি নির্দেশ পাইয়াছি যে আপনি ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিতে ইচ্ছুক বলিয়া সংবাদপত্রে যে বিবৃতি বাহির হইয়াছে, ভারত সরকার তাহা দেখিয়াছেন এবং ভারত সরকার সম্পূর্ণভাবে আপনাকে জানাহুয়া দিতে চাহেন যে আপনি যদি তাহা করেন, তাহা হইলে মুক্ত থাকিবার আশা আপনি করিতে পারেন না।

(স্বঃ) জে. ডব্লু. ডেলর

হিজ্ ম্যাজেস্টিজ কনসাল।”

যাত্রার ব্যবস্থা প্রায় সম্পূর্ণ করিতে চলিছি, এমন সময় এহ চিঠি পেলাম। বস্তুত, সমুদ্রপথে গেলে আমার বেশী স্রবিধে না বিমানপথে, এই নিয়মে ভাবনা-চিন্তা করছিলাম বলেই তখনও আমি টিকিট বুক করিনি। বিমান পথে গেলে এখানে আমার পুরো কোর্সের চিকিৎসা সম্পূর্ণ হতে পারত। চিকিৎসার মোট ২৫ দিন লাগে।

এ-ব্যাপারে পরামর্শ করতে পারি, এমন কেউ এখানে নেই। কন্টিনেন্টেও এমন কেউ আছেন বলে আমার মনে হয় না। তোমার নিজের প্রতিক্রিয়া থেকেই তুমি অনুমান করে নিতে পারবে যে এই সতর্কবাণীকে উপেক্ষা ক'রে দেশে যেতেই এই মুহূর্তে আমি ইচ্ছুক। শুধু একটা বিষয় বিবেচনা করে দেখা দরকার : জনস্বার্থ কিসে অঙ্গুল ধাকবে। ব্যক্তিগত ইচ্ছা-অনিচ্ছাকে আমি আদৌ-আমল দিই না ; এবং জনস্বার্থের খাতিরে যে-কোনও পথ অবলম্বনে আমি প্রস্তুত। জনদেবার ক্ষেত্র থেকে এত দীর্ঘকাল ধ'রে আমি দূরে রয়েছি যে কী ব্যবস্থা অবলম্বন কবলে জনসাধারণের অধিকতর মঙ্গল হবে, সে বিষয়ে নিশ্চিত হওয়া আমার পক্ষে শক্ত। এই ধরনের সন্কটের মুহূর্তে আর একজনকে উপদেশ দেওয়া যে তোমার পক্ষেও শক্ত তা আমি জানি। তবে ব্যক্তির কথা তুমি বিস্মৃত হতে পার—জনস্বার্থ সংক্রান্ত প্রশ্ন দেখা দিলে তা যে তুমি পার তা আমি জানি—এবং শুধু জনস্বার্থের দৃষ্টিকোণ থেকে ব্যাপারটাকে বিচার করে দেশকমৌকে তুমি উপদেশ দিতে পার। আমাদের দেশের জনসেবার ক্ষেত্রে যে অসামান্য প্রতিষ্ঠা তোমার রয়েছে, তাতে এই রকমের অন্তত ও অস্বস্তিকর অবস্থায় কাউকে উপদেশ দেবার প্রয়োজন দেখা দিলে তোমার দায়িত্বকে তুমি এড়িয়ে যেতে পার না।

এরকম একটা ব্যাপারে তোমাকে বিরক্ত করবার সপক্ষে আমার একমাত্র যুক্তি এই যে এমন আর কারও কথা আমি ভাবতে পারছি না, যার উপরে আমি অধিকতর আস্থা রাখতে পারি। সমস্ত এতই অল্প যে একগাদা লোকের কাছেও উপদেশ চাইতে পারছি না। আমার নিজের আত্মীয় স্বজনের কাছে উপদেশ চেয়ে লাভ নেই, তার কারণ ব্যাপারটাকে জনস্বার্থের দিক থেকে বিচার করা তাঁদের পক্ষে সম্ভব না-ও হতে পারে। সুতরাং একটি মাত্র পথ আমার কাছে খোলা রয়েছে, সে হল তোমার উপদেশের ওপর নির্ভর করা। ২০ তারিখ নাগাদ এই চিঠি তোমার হাতে পৌঁছবার কথা। তার অব্যবহিত পরেই তুমি যদি আমাকে একটা তার পাঠাও, তা হলে সময়মতই তা আমার হাতে পৌঁছবে। কে. এল. এম. বিমান ২ এপ্রিল তারিখে রোম থেকে রওনা হবে। সে-বিমান আমি ধরতে পারি। সুতরাং শেষ পর্যন্ত ভারতবর্ষে রওনা হব বলে ২১ তারিখ এমন কি ২২ তারিখেও যদি আমি সিদ্ধান্ত করি, তা হ'লে ২ এপ্রিল তারিখে যে-বিমান রোম ছাড়ছে, তাতে একটা আসন পাব বলেই আমার বিশ্বাস। এমনও সম্ভব যে ২০ মার্চ তারিখে যে বিমান রওনা হচ্ছে তাতেও একটা আসন পেয়ে যেতে পারি।

লখনউ কংগ্রেসে যোগদানের জ্ঞাত সময়মত দেশে যাব বলে যখন সঙ্কল্প করেছিলাম, তখন অবশ্য এমন সম্ভাবনা ছিল যে দেশের জমিতে অবতরণ করা মাত্র আমাকে কারারুদ্ধ করা হবে। কিন্তু অন্তত কিছুকালের জ্ঞাত আমাকে মুক্ত থাকতে দেওয়া হবে এমন সম্ভাবনাও তখন ছিল। শেষোক্ত সম্ভাবনাটি এখন সম্পূর্ণরূপে তিরোহিত হল, এবং এখন দেশে যাওয়ার একমাত্র অর্থ হল কারাগারে যাওয়া। অবশ্য জনস্বার্থের দিক থেকে কারাগারে যাওয়ারও একটা উপযোগিতা আছে এবং এই ধরনের একটা সরকারী আদেশ অমাত্র করে জেনে শুনে কারাবরণ করবার সপক্ষেও অনেক কিছুই বলা যেতে পারে।

যথাসম্ভব লীগগির একটা উত্তর দিও। এই ঠিকানায় তার পাঠাতে পার :

বোস, কুরহস্ হকলাও, বাদ্গাষ্টীন, অষ্ট্রিয়া,

আশা করি তোমার ভ্রমণ পথ আরামদায়ক হয়েছে, এবং তোমার স্বাস্থ্যও ভালো আছে।

স্নেহাচ্ছসক্ত

সুভাষ

সবে গতকাল সংবাদপত্রে একটা বিবৃতিতে আমি এই ইঙ্গিত দিয়েছিলাম যে এখানকার চিকিৎসা সম্পূর্ণ হবার পর আমি নিয়ামযোগে বওনা হতে পারি।

স্ব. চ. ব



ব্যক্তিগত এবং গোপনীয়

এলাহাবাদ

৪ঠা ফেব্রুয়ারী, ১২৩২

প্রিয় সুভাষ,

শান্তিনিকেতনে আমাদের ঘটাখানেক বা তারও বেশী আলাপ হয়েছিল। আমার ভয় হচ্ছে ব্যাপারটা পরিস্কার করে নিতে আমরা পারি নি। বাস্তবিকই পারি নি, কেননা বহু সংশয় আছে আর এ-ও জানি না ব্যাপারগুলি কি রূপ নেবে। আমাদের এইগুলির সম্প্রসারণের জন্ত অপেক্ষা করতে হচ্ছে, আবার একই সঙ্গে এই সম্প্রসারণ আমাদের উপর, বিশেষ করে তোমার উপর নির্ভর করছে।

আমি যা তোমাকে বলেছিলাম, তোমার নির্বাচন প্রতিদ্বন্দ্বিতা কিছু মঙ্গল এবং কিছু ক্ষতি করেছে। আমি মঙ্গল দেখতে পাচ্ছি, কিন্তু এর পরে যে অনিষ্ট আসবে, সেই আমার ভয়। আমি এখনো মনে করি, খতিয়ে দেখলে এই বিশেষ বিরোধ এইভাবে না ঘটলেই ভালো হত। কিন্তু সে তো এখন অতীতের কথা, আমাদের ভবিষ্যতের সম্মুখীন হতে হবে। এই ভবিষ্যতকে আমাদের ব্যাপক যুক্তি দিয়ে দেখতে হবে। ব্যক্তিত্বের নিরিখে দেখলে চলবে না। ব্যাপারগুলো আমরা যেমনটি আশা করেছিলাম, তেমনি রূপ নেয়নি বলে আমাদের কারো পক্ষেই বিরক্ত হওয়াটা সঙ্গত হবে না। যা কিছুই ঘটুক, আমাদের আদর্শের জন্য নিজেদের শ্রেষ্ঠ যা কিছু তা দান করতে হবে। এটা মেনে নিলেও ঠিক পথ খুঁজে পাওয়া সহজ নয় এবং আমার মন ভবিষ্যৎ সম্পর্কে উদ্বিগ্ন।

প্রথমেই আমাদের পরস্পরের মতামত যতটা সম্ভব পুরোপুরিই বুঝতে হবে। এটা যদি করা যায় তাহলে প্রস্তাব গঠন করা তো অতি সহজ। কিন্তু অপরজনের উদ্দেশ্য কি, এ সম্পর্কে যদি আমাদের মন বিরোধ আর সন্দেহে পূর্ণ থাকে, তাহলে ভারতবর্ষকে রূপ দেওয়া তো সহজ ব্যাপার নয়। এই গত কয়েক বছরে আমি গান্ধীজী, বল্লভভাই এবং তাঁর মতাবলম্বীদের ঘনিষ্ঠ সম্পর্কে এসেছি। আমাদের মধ্যে বারংবার এবং দীর্ঘ আলোচনাও হয়েছে, আমরা পরস্পরকে যদিও দৃঢ় প্রত্যয় করাতে পারি নি, কিন্তু বেশ খানিকটা প্রভাবিত করেছি, আর আমার মনে হয়, পরস্পরকে আমরা অনেকখানি চিনতে পেরেছি। অনেক দিন আগে, ১৯৩৩ সালে, জেল থেকে খালাস পেয়েই আমি পূণায় গান্ধীজীকে দেখতে যাই তিনি তখন প্রায়োপবেশনের ধকল থেকে মুক্ত হয়ে উঠছেন। আমাদের সংগ্রামের নানা দিক নিয়ে তখন দীর্ঘ আলোচনা চলে, এবং পরে চিঠি-পত্রেরও আদান প্রদান হয়, যা পরে প্রকাশিত হয়েছে। ঐ পত্রগুলি এবং আলাপ-আলোচনায় আমাদের স্বভাবগত বা মূলগত পার্থক্য প্রকাশিত হয়, আবার আমাদের মধ্যে বহু ঐক্যও দেখা দেয়। তারপর থেকে গোপনে এবং গোয়াকিং কমিটিতে প্রায়ই আলাপ-আলোচনা চলেছে। কয়েকবারই আমার রাষ্ট্রপতি পদ, এমন কি গোয়াকিং কমিটি ত্যাগ করবার উপক্রম হয়। কিন্তু এই ভেবে আমি বিরত হই যে, যখন ঐক্যই মূলতঃ দরকার, তখন এটা সঙ্কটকেই স্বাধীন করবে। হয়তো আমার ভুল হয়েছিল।

এখন এই সঙ্কট এমনভাবে এনে দেয়া হয়েছে যাকে হুভাগ্যই বলা যায়।

আমার নিজের কার্যপদ্ধতি স্থির করবার আগে তুমি কংগ্রেসকে কি তৈরী করতে, আর কি করতে চাও—সে সম্পর্কে আমার কিছু ধারণা থাকা উচিত। আমি তো এ ব্যাপারে একেবারে অকূল পাথারে পড়েছি। বামপন্থী আর দক্ষিণ পন্থী, ফেডারেশন প্রভৃতি নিয়ে বহু কথা হয়েছে, যতদূর মনে পড়ে যদিও তোমার রাষ্ট্রপতি থাকাকালীন ওয়াকিং কমিটিতে এই প্রশ্নগুলি সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলি নিয়ে কোন আলোচনা আমাদের হয় নি। জানি না, কাকে তুমি বামপন্থী আর কাকে দক্ষিণপন্থী বল। রাষ্ট্রপতি পদের জন্য প্রতিযোগিতা করার সময়ে, যেভাবে তোমার বিবৃতিতে এই শব্দগুলি ব্যবহার করেছ, তাতে এই মনে হয়েছিল যে, গান্ধীজী এবং ওয়াকিং কমিটিতে যারা তাঁর গোষ্ঠীভুক্ত বলে বিবেচিত হন, তাঁরাই দক্ষিণপন্থী নেতৃবৃন্দ। তাঁদের বিরুদ্ধবাদীরা যাই হোন না কেন, তাঁরাই বামপন্থী। এটা আমার কাছে পুরোপুরিই ভুল বর্ণনা বলে মনে হয়। আমার মনে হয় যে, তথাকথিত বামপন্থীদের অনেকেই তথাকথিত দক্ষিণ পন্থীদের চেয়ে বেশী দক্ষিণ মতাবলম্বী। তীব্র ভাষা, সমালোচনার ক্ষমতা এবং পুরাতন কংগ্রেসী নেতৃত্বকে আক্রমণের রাজনীতিতে বামপন্থার পরীক্ষা হয় না। আমার মনে হয়, অদূর ভবিষ্যতে আমাদের একটি প্রধান বিপদ এই হবে যে, যোগা এবং দায়িত্বশীল পদে এমন মানুষেরা গিয়ে বসবে, যাদের কোন দায়িত্ব জ্ঞান নেই বা যারা পরিস্থিতির নটিক তাৎপর্য বুঝতে পারেন না। আর উন্নত বয়সের বুদ্ধিবৃত্তির জন্যও তারা খ্যাত নয়। তারা যে পরিস্থিতির সৃষ্টি করবে, তাতে মহা প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হতে বাধ্য। আর তখন প্রকৃত বামপন্থীরা ভেসে যাবেন। চীনের উদাহরণ আমাদের সম্মুখে রয়েছে। যদি পারি তো আমি চাই না ভারত ঐ দুর্ভাগ্যের পথে চলুক।

আমার মনে হয়, বাম আর দক্ষিণ এই দুটি কথার ব্যবহারই সাধারণতঃ একেবারে ভুল ও বিভ্রান্তকারী। এই শব্দগুলির বদলে যদি আমরা নীতির কথা বলতাম, বোধ হয় তাই চের ভালো হোত। তুমি কোন নীতির পক্ষে? ফেডারেশন বিরোধী—বহু আচ্ছা। আমার মনে হয় ওয়াকিং কমিটির অধিকাংশ সদস্যই এই পক্ষে, এবং এই ব্যাপারে তাঁদের দুর্বলতা সম্পর্কে ইঙ্গিত করা তো শোভন নয়। ওয়াকিং কমিটিতে এই বিষয় নিয়ে পূর্ণ আলোচনা করা কি তোমার পক্ষে এর চেয়ে ভালো হোত না? এমন কি এ বিষয়ে একটা প্রস্তাবও আনতে পারতে, তারপর লক্ষ্য করতে তার প্রতিক্রিয়া। এটা ঠিকই যে, সহকর্মীদের সঙ্গে প্রথমে পুরোপুরি বিষয়টার আলোচনা না করে

তাদের সবলত্ব পিছনে হঠাৎ জল্প দায়ী করা কচিং শোভন বলেই মনে হয়। তুমি যে ফেডারেশনের মন্ত্রীসভাগুলির এরই মধ্যে বিভেদের এক অভূত অভিযোগ করেছিলে, সে সম্পর্কে আমি যা বলেছিলাম, তার আর পুনরাবৃত্তি করতে চাই না। অধিকাংশ লোকই এটা অবশ্যস্বার্থী ভেবে নিয়েছে যে, তোমার ওয়ার্কিং কমিটির সহকর্মীরাই দোষী।

তোমার মনে আছে, তোমার এবং ওয়ার্কিং কমিটির কাছে যুরোপ থেকে আমি দীর্ঘ সব বিবরণী পাঠিয়েছিলাম। আমাদের ফেডারেশন সম্পর্কে মত কি হওয়া উচিত সে সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করেছিলাম, আর নির্দেশ চেয়েছিলাম। তুমি কোন নির্দেশ পাঠাও নি। এমন কি প্রাপ্তি স্বীকারও করনি। গান্ধীজী আমার প্রস্তাবের প্রশংসা সন্মুখে একমত। আমি শুনেছি ওয়ার্কিং কমিটির অধিকাংশ সদস্যও তাই। আমি এখনও জানি না তোমার প্রতিক্রিয়া কি। কিন্তু আমাকে খবর দেওয়া ছাড়াও, তোমার পক্ষে এই বিষয় নিয়ে ওয়ার্কিং কমিটিতে তন্নতন্ন আলোচনা এবং এক না একভাবে সিদ্ধান্ত করার কি ঐটেই সুযোগ ছিল না? কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত: এটি এবং অজ্ঞাত বাপারে ওয়ার্কিং কমিটিতে তুমি পুরোপুরি নিষ্ক্রিয়ভাবে নিয়ে বসে আছ, যদিও কখনো কখনো বাইরে তোমার মতমত তুমি প্রকাশ করেছ। তার ফলে, তুমি পরিচালনাকারী রাষ্ট্রপতির চেয়ে সভাপাল হিসাবেই কাজ করেছ বেশী।

গত বছরের মধ্যে এ. আই. সি. কার্ণালয়ের যথেষ্টই অবনতি হয়েছে। তুমি তো ওটি দেখওনি, তোমার কাছে প্রেরিত চিঠি এবং তারগুলিরও কচিং কখনো জবাব পাওয়া যায়। তার ফলে বহু অকিস-সংক্রান্ত কাজ অনির্দিষ্ট-কালের জঞ্জ পড়ে আছে। ঠিক এই মুহূর্তে, যখন আমাদের প্রতিষ্ঠানের প্রতি সবচেয়ে বেশী দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন, তখন প্রধান দপ্তর আনাড়ীর মতই কাজ করছে।

আমাদের দেশীয় রাজ্যগুলির সমস্যা আছে, হিন্দু-মুসলিম সমস্যা আছে, আর আছে কিষাণ ও মজুর সমস্যা। এইগুলি সম্পর্কে বহু মত এবং বহু বিরোধ আছে, তোমার কি এ সম্পর্কে কোন নির্দিষ্ট মত আছে যা তোমার সহকর্মীদের সঙ্গে মেলে না? বসে ছেইন্স ডিসপিউট বেলের কথাই ধর। এর কতকগুলি বিধান সম্পর্কে আমি একমত নই। আমি যদি এখানে থাকতাম, তাহলে সেগুলি পরিবর্তনের জল্প যথাসাধ্য চেষ্টা করতাম। তুমিও কী বিরোধী মতাবলম্বী নও, যদি তাই হয়, সেগুলি বদলাবার জল্পে

চেটা করেছিলে কী? বাংলা নিয়ে অনেকগুলি প্রদেশে, যে সাধারণ কৃষি পরিস্থিতি দেখা যায়, জানি না সে সম্পর্কে তোমার নির্দিষ্ট মত কী?

প্রাদেশিক কংগ্রেস সরকারগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সঙ্কটের দিকে এগিয়ে চলেছে এবং দেশীয় রাজ্যের আন্দোলনের প্রণালী খুব সম্ভব মহা-সংকটের পথে নিয়ে যাবে, আর তাতে প্রাদেশিক সরকারগুলি সহ আমরা সকলেই জড়িয়ে পড়ব। আমাদের কোন পথ গ্রহণ করতে হবে তাবছ কি? বাংলায় তোমার যুক্তি মন্ত্রীমণ্ডল গঠনের ইচ্ছা। গঠনতাত্ত্বিকতার পথে যাবার বিরুদ্ধে তোমার প্রতিবাদের সঙ্গে একরকম খাপই খায় না। সাধারণভাবে, এটা দক্ষিণপন্থী নীতি বলেই মনে হবে, পরিস্থিতি যখন ক্ষুদ্র ঘোরালো হয়ে উঠছে, তখন তো আরো হবে।

তারপরে আছে পররাষ্ট্র নীতি। তুমি তো জানো, এদিকে আমি যথেষ্ট গুরুত্ব দিয়ে থাকি, বিশেষতঃ আগ্রকের এই অবস্থায়। আমি যতদূর জানি, তুমিও তাই দিয়ে থাক। কিন্তু আমি সঠিক জানি না, কোন্ নীতি তুমি গ্রহণ করবে বলে ঠিক করেছ। আমি গান্ধীজীর মত সাধারণভাবে জানি, তাঁর সঙ্গে সম্পূর্ণ একমতও নই, যদিও আন্তর্জাতিক সঙ্কটের দুই কি তিন বছর আমরা একসঙ্গেই চলেছি এবং চলতেও পেরেছি। তিনিও আমার সঙ্গে সম্পূর্ণ একমত না হয়েও আমারটা প্রায় মেনেও নিয়েছেন।

এইগুলি এবং আরো অনেক প্রশ্ন আমার মনে উদয় হয়েছে, এবং আমি জানি, আরো অনেকে এই সব প্রশ্ন দ্বারা বিচলিত; তোমাকে নির্বাচনী প্রতিযোগিতায় যারা ভোট দিয়েছেন, তাঁরাও এর মধ্যে আছেন। এটা খুবই সম্ভব যে, এদের মধ্যে অনেকেই কংগ্রেসে উত্থাপিত প্রশ্নের উপরে সম্পূর্ণ আলাদাভাবে ভোটও দিতে পারেন, আর তাতে নতুন পরিস্থিতিরও উদ্ভব হতে পারে।

ওয়ার্কিং কমিটি গঠনের ব্যাপারে একগাদা সমস্তার উদ্ভব হবে। সর্বশেষ সমস্তা হবে এই কমিটি গঠন যেটি এ. আই. সি. দি-র এবং সাধারণভাবে কংগ্রেসের বিশ্বাস অর্জন করতে পারবে। এই অবস্থায় লেটা খুবই শক্ত। এমন কমিটি থাকা বাহ্যনীয় নয়, যার স্থায়িত্ব নির্ভর করে সেইসব লোকের নীরব সম্মতির উপর যাদের দায়িত্বশীল মনে করা যায় না এবং যাদের প্রাধান্তের প্রধান বোধ্যতা হচ্ছে দক্ষিণপন্থীদের সমালোচনা করা। এমন কমিটি কারোই বিশ্বাসভাজন হবে না—সে বাম বা দক্ষিণপন্থী যাই-ই হোক না কেন। হয় সে কমিটিকে বাতিল করা হবে, নয়তো সে তুচ্ছতার মিলিয়ে যাবে।

এটা খুব সম্ভব যে, দেশীয় রাজ্যগুলিতে সংগ্রামের প্রদায়ের সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গভতাই এমনকি গান্ধীজীও এতে আরও বেশী করে জড়িয়ে পড়বেন। ভারতীয় রাজনীতির মধ্যে এইটাই কেন্দ্রস্থান অধিকার করবে, এবং অন্তর্দেয় দ্বারা গঠিত ওয়ার্কিং কমিটি নিশ্চলভাবেই কাজ করে তার গুরুত্ব হারিয়ে ফেলবে। গত দশকে বা তারও আগে থেকে ওয়ার্কিং কমিটি ভারতে এবং এমনকি বাইরেও অতি উচ্চ আসন অধিকার করে আছে। এর সিদ্ধান্তগুলির কিছু অর্থ ছিল, এক কথায় শক্তি ছিল। সে বড় বেশি চিন্তার কবেরি, কিন্তু যা বলত, তার আড়ালে ছিল শক্তি আর কালের পরিচয়। আমার তো ভয় হয়, আমাদের তথাকথিত বামপন্থীদের অনেকেই আর কিছুই চেয়ে কড়া ভাষা ব্যবহারে বেশি বিশ্বাসী। নবীম্যানের মত জনসেবক আমার কোন প্রশংসাই পাবে না। আর এই ধরনের বহু কর্মী চারিদিকেই দেখা যাচ্ছে।

আমরা একটা বিশ্লেষণে পড়েছি এবং এই মুহূর্তে তার থেকে বেরিয়ে আসার স্পষ্ট উপায় আমি দেখি না। আমি যথাসাধ্য চেষ্টা করতে রাজী কিন্তু ব্যাখ্যা এবং নেতৃত্ব তোমার কাছ থেকেই আসতে হবে, তখনই অন্তর্দেয় পক্ষে তারা নিজেরা যোগ্য কি অযোগ্য তা স্থির করা সম্ভব হবে। অবস্থাটির সবগুলি লক্ষণ পর্যালোচনা করে; উপরে উল্লিখিত নানা সমস্যা খতিয়ে দেখে তাদের উপর একটা বিস্তারিত মন্তব্য লেখার জন্ত তাই তোমার কাছে প্রস্তাব করব। এটি প্রকাশের প্রয়োজন নেই। কিন্তু যাদের সহযোগিতার জন্ত তুমি আহ্বান করছ তাদের এটি দেখানোই উচিত হবে। এমনি ধারাই মন্তব্য হবে আলোচনার ভিত্তি এবং এই আলোচনাই বর্তমানের কানাগলি থেকে পথ পেতে সাহায্য করবে। কথাই যথেষ্ট নয়, কথাতো অস্পষ্ট আর প্রায়ই বিপথে নিয়ে যায়, এরই মধ্যে অস্পষ্টতা তো ঢের পেয়েছি। ব্রিটিশ সরকারকে তোমার চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত জানাবার প্রস্তাবটি আরো বিশদ করে যাতে জানাও তাই-ই আমার ইচ্ছে। ঠিক কি ভাবে এ ব্যাপারে এগোতে চাও, তারপরেই বা কি করবে? আমি তো তোমাকে বলেছি, আমি তোমার এই ভাবধারা আদর্শ পছন্দ করি না কিন্তু যদি তুমি বিশদভাবে বর্ণনা কর তাহলে হয়ত আগের চেয়ে ভালো করে আমার পক্ষে বোঝা সম্ভব হবে।

সংবাদপত্রে তোমার বিবৃতি আমি দেখেছি। সেটা এতই অস্পষ্ট যে তোমার অবস্থা কি সেটা আমার পক্ষে বোঝাই দায়। তাই পূর্ণ বিশ্লেষণের জন্ত আমার এই অনুরোধ।

জনগণের কার্যে আদর্শ এবং নীতি জড়িত থাকে। আর সেগুলিতে থাকে পরস্পরকে বোঝাবুঝি এবং সহকর্মীর প্রতি বিশ্বাস। যদি বিশ্বাস এবং বোঝাবুঝির অভাব ঘটে, তাহলে সহজভাবে সহযোগিতায় স্থবিধা করা শক্ত। আমার যত বয়স বাড়ছে, আমি তত সহকর্মীদের মধ্যে এই বোঝাবুঝি আর বিশ্বাসের প্রতিক্রিয়াই বেশি গুরুত্বই দিচ্ছি। সবচেয়ে মেয়াকার আদর্শ দিয়ে আমার কি হবে, যদি না সংশ্লিষ্ট মানুষের উপর আস্থা থাকে? বহু প্রদেশে দলাদলি এর উদাহরণ, সাধারণতঃ যারা স্পষ্টবাদী এবং সম্মানভাজন মানুষ তাঁদের মধ্যেই আমরা চরম তিক্ততা এবং প্রায়ই একেবারে বিবেক বর্জিত ভাব দেখতে পাই। এ জাতের রাজনীতি আমি হজম করতে পারি না। আমি এসব থেকে বহুদিন নিজেকে সম্পূর্ণভাবে দূরে সরিয়ে রেখেছি। আমি কোন গোষ্ঠী বা দ্বিতীয় মানুষের সমর্থন ছাড়াই ব্যক্তিগত ভাবে কাজ করছি, যদিও আমি বহু লোকের বিশ্বাসভাজন হতে পেরে যথেষ্টই সূখী। আমার মনে হয়, এই প্রাদেশিক অবনতি এখন অখিল ভারতীয় স্তরে স্থানান্তরিত বা প্রসারিত হচ্ছে। আমার কাছে এটা সবচেয়ে বেশী দুশ্চিন্তার বিষয়।

তা হলে এই কথায়ই আমরা ফিরে আসছি : রাজনৈতিক সমস্যার আড়ালে রয়েছে মনস্তাত্ত্বিক সমস্যা এবং এইগুলির ব্যবস্থা করাই বেশি শক্ত। পরস্পরের কাছে পূর্ণ সরলতাই হচ্ছে এর একমাত্র উপায়, এবং আমি তাই আশা করি যে, আমরা সবাই পুরোপুরি সরল হব।

তুমি এই চিঠির জবাব এখনি দেবে তা আশা করি না। কয়েকদিনের সময় লাগবে বই কি। কিন্তু আমি চাই তুমি আমাকে প্রাপ্তি স্বীকার করে খবর দেবে।

তোমার প্রীতার্থী

জওহর

□

চট্টগ্রাম, গয়া জিলা

১০ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩৯

প্রিয় জওহর,

কলকাতায় বসেই তোমার দীর্ঘ চিঠিখানি পাই। তুমি আমার ক্রটিগুলির উল্লেখ করেছ। সেগুলি সম্পর্কে সম্পূর্ণ সচেতন হয়েও একথা বলতে পারি যে কাহিনীর আর একটা দিকও আছে। অধিকন্তু আমাকে যে বাধাগুলির বিরুদ্ধে লড়াতে হয়েছে সেগুলি কারও তোলা উচিত নয়। এই চিঠিতে সে

সম্পর্কে কিছুই বলতে চাই নে—তার খানিকটা কারণ এই যে, তাতে মতবৈধের সৃষ্টি করবে, আর খানিকটা এই যে, তাতে অল্প নোকেব উপর কটাক্ষ করতে হবে, এখন আসল বিষয় হচ্ছে ; ত্রিপুরী কংগ্রেসের কার্যসূচী। ১২ তারিখে জয়প্রকাশ তোমার সঙ্গে দেখা করে কার্যসূচী সম্পর্কে আমার মত জানাবে। আমারও ঐ সময়ে তোমার সঙ্গে দেখা করার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু তা পারব বলে মনে হয় না। যাহোক এই মাসের বিশ-তারিখে তোমার সঙ্গে এলাহাবাদে দেখা করতে চেষ্টা করব।

রাজকোট প্রভৃতি সম্পর্কে তোমার বিবৃতি দেখেছি। চমৎকার বিবৃতি, কিন্তু আমার মনে হয়েছে, একটি ত্রুটি আছে। ব্রিটিশ সরকার দেশীয় রাজাদের মাধ্যমে কংগ্রেসের বিরুদ্ধে লড়াই করতে চায়, কিন্তু আমরা নিশ্চয়ই তাঁদের ফাঁদে গিয়ে ধরা দেব না। দেশীয় রাজাদের সঙ্গে রাজ্যগুলির সমস্তা নিয়ে যখন লড়াই চালাব, তখনই স্বরাজ্যের প্রস্তাব নিয়েও সোজা-স্বজি ব্রিটিশ সরকারকে যুদ্ধে আহ্বান করতে হবে। তোমার বিবৃতিতে এই ভাবধারাটি আমি পাইনি। স্বরাজ্যের কাজ ফেলে দিয়ে শুধু দেশীয় রাজ্যের সমস্তা নিয়ে যদি ব্রিটিশ সরকার আর দেশীয় রাজাদের বিরুদ্ধে লড়াই চালাতে শুরু করি, তাহলে আমার মনে হয়, আসল লড়াই থেকে সরে গিয়ে বিপথে চালিত হবার দায়িত্ব পড়েছি। দেখা হলে আরও কথা হবে।

তোমার প্রীত্যর্থী

সুভাষ



পোঃ জিয়ালগোরা

জেলা মানভূম, বিহার

২৮শে মার্চ, ১৯৩৯

প্রিয় জওহর,

কিছুদিন থেকে দেখছি আমার উপর তুমি ভয়ঙ্কর বিরূপ হয়ে উঠেছ। আমার একথা বলার কারণ আমি দেখছি আমার বিরুদ্ধে বলবার কোন সুযোগ পেল না গ্রহণ কর ; এবং আমার অহুকূলে কিছু বলবার থাকলে তা তুমি ভ্রক্ষেপই কর না। রাজনীতি ক্ষেত্রে যারা আমার প্রতিপক্ষ তারা আমার নামে যা কিছু বলে তুমি তাতে সায় দাও, অথচ তাদের বিপক্ষে যা বলা যেতে পারে সে বিষয়ে তুমি প্রায়ই চোখ বুজে থাকো। পরে যা বলছি তাতে এইটেই নানা ঘটনা থেকে দেখাতে চেষ্টা করবো।

আমার উপর তোমার এই প্রচণ্ড বিরূপতা কেন, আমি বুঝে উঠতে পারি না। আমার দিকে, ১৯৩৭ সালে অন্তরীণ অবস্থা থেকে বেরিয়ে আসার পর থেকে, কি ব্যক্তিগত জীবনে, কি কর্মক্ষেত্রে, যতদূর সম্ভব শ্রদ্ধা ও সৌজন্যের সঙ্গে তোমার সঙ্গে আচরণ করে এসেছি। রাজনীতি ক্ষেত্রে আমার বড় ভাই ও নেতা হিসাবে তোমাকে দেখে এসেছি এবং প্রায়ই তোমার উপদেশ চেয়েছি। গত বছর ইউরোপ থেকে তোমার ফিরে আসার পর আমি এলাহাবাদে গিয়ে তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, কোন পথে তুমি আমাদের চলতে বল। এই ভাবে যখনই তোমার কাছে গিয়েছি, সচরাচর তুমি যে জবাব দিযেছ, তা অস্পষ্ট; হাঁ-ও নয়, না-ও নয়। যেমন গত বছর ইউরোপ থেকে তোমার ফিরে আসার পর, আমাকে তুমি এই বলে হাটিয়ে দিলে যে, গান্ধীজীর সঙ্গে পরামর্শ করার পর আমাকে তুমি যা জানাবার জানাবে। কিন্তু গান্ধীজীর সঙ্গে তোমার সাক্ষাতের পর ওয়ার্ধায় আমাদের যখন দেখা হয় তুমি আমাকে স্পষ্ট কিছু জানাও নি। পরে যখন ওয়ার্কিং কমিটিতে কতকগুলি প্রস্তাব পেশ কর, তাতে নতুন কিছুই ছিল না, অন্তত দেশকে চালিত করার মত কিছুই ছিল না।

গত প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের পরে অপ্রীতিকর যে বাগবিতণ্ডা চলে তাতে অনেক কিছুই বলা হয়েছিল—কিছু আমার স্বপক্ষে; কিছু আমার বিপক্ষে। তোমার সবকটি উক্তি ও বিরূতিতে যা কিছু বলা হয়েছে সবই আমার বিপক্ষে। খবরে প্রকাশ দিল্লীতে এক বক্তৃতায় তুমি বলেছ, আমার জন্তে ভোট ভিক্ষার ব্যাপারটা তোমার খারাপ লেগেছে। জানি না তুমি কী মনে করে এ কথা বলেছিলে, কিন্তু তুমি চমৎকার ভাবে ভুলে গিয়েছিলে যে খবরের কাগজে ডক্টর পট্টভীর নির্বাচনী আবেদন বার চবার পর আমারটা বেরিয়েছিল। ভোটভিক্ষার কথা যদি বল, ডক্টর পট্টভীর পক্ষে ভোট যোগাড় করতে কংগ্রেস মন্ত্রীমণ্ডলীকে কি বকম কাজে লাগানো হয়েছিল জাতসারে বা অজাতসারে তুমি তা মনে রাখনি। অপরপক্ষে পুর্বোদন্তর একটি সংগঠন ছিল যেমন, গান্ধী সেবা সঙ্ঘ. কংগ্রেস মন্ত্রীমণ্ডলীগুলি এবং সম্ভবতঃ চরকা সঙ্ঘ এবং এ. আই. ভি. আই. এ [অর্থাৎ অল ইণ্ডিয়া ভিলেজ ইনডাস্ট্রিয় এসো-নিয়েশন]। এর উপরে আমার বিরুদ্ধে নামানো হয়েছিল বড় বড় মহাত্মীদের তাঁদের মধ্যে তুমিও ছিলে। পুরোপুরি তারি স্বেযোগ পেয়েছিল মহাত্মা গান্ধীর সন্মান ও মর্যাদাকে ব্যবহার করতে। এ সবার তুলনায় আমার কি ছিল? আমি ছিলাম একা। তুমি জানো কি না জানি না তবে আমি নিজে জানি

অনেক জায়গায় ডক্টর পটুভির জন্তে ভোট চাওয়া হয় নি, চাওয়া হয়েছিল গান্ধীজী ও গান্ধীবাদীদের জন্তে, যদিও এই রকম প্রচারণার কারসাজি অনেক লোককেই ভোলাতে পারেনি। তবু প্রকাশ্য সভায় দাঁড়িয়ে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন কারণে তুমি আমাকে হেয় প্রতিপন্ন করতে চেয়েছ।

এরপরে পদত্যাগ প্রসঙ্গে আসছি। বারো জন সদস্য পদ ত্যাগ করেন। তাঁদের চিঠিখানি ছিল সরল অকপট—তবু চিঠি, তাতে তাঁরা তাঁদের অবস্থা স্বাধীন ভাষায় পরিষ্কারভাবে জানান। আমার অস্বস্ততার কথা বিবেচনা করে, আমার সম্পর্কে একটিও অশ্রিয় কথা তাঁরা বলেন নি, যদিও যদি তাঁরা চাইতেন আমার বিরুদ্ধে সমালোচনা করতে পারতেন। কিন্তু তোমার বিবৃতি? কি করে তার বর্ণনা দেব? কঠিন ভাষা আমি প্রয়োগ করতে চাই না, এইটুকু শুধু বলতে চাই তা তোমার পক্ষে অশোভন হয়েছে। (আমি শুনেছি, তুমি তোমার বিবৃতির সারাংশ সাধারণ পদত্যাগ পত্রের অন্তর্ভুক্ত করার চেষ্টা করেছিলে, কিন্তু তাতে কেউ রাজী হয়নি।) তারপর তোমার বিবৃতি থেকে মনে হয় তুমি পদত্যাগ করেছ যেমন আর বারো জন করেছেন—অথচ এখন পর্যন্ত তোমার অবস্থা জনসাধারণের কাছে রহস্তে ঢাকা। সন্ধ্যার সময়ে প্রায়ই তুমি পণ ঠিক করে উঠতে পার না। ফলে জনসাধারণ মনে করে তুমি হুনোকোয় পা দিয়ে রয়েছ।

২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখের তোমার বিবৃতির কথা আবার বলছি। তোমার ধারণা তুমি অত্যন্ত যুক্তিবাদী এবং তোমার কথায় ও কাজে খুব সঙ্গতি আছে। কিন্তু নানা উপলক্ষে তোমার আচরণ দেখে অন্ত লোকেরা বিভ্রান্ত ও হতবুদ্ধি হয়ে যায়। কয়েকটি দৃষ্টান্ত থেকে বোঝা যাবে। তোমার ২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখের বিবৃতিতে তুমি বলেছ, তুমি আমার গুননির্বাচনের বিরুদ্ধে এবং তার কারণ হিসেবে আলমোড়া থেকে ২৬শে জাহ্নয়ারী তারিখের বিবৃতিতে যা বলেছিলে তার উল্লেখ কর। স্পষ্টত তুমি আগেকার যুক্তি থেকে সরে আস। এ ছাড়াও বোম্বাইয়ের কিছু বন্ধু আমাকে জানান, তুমি তাঁদের আগেই বলেছিলে যে আমি যদি দাঁড়াই তাতে তোমার আপত্তি নেই, তবে আমাকে বামপন্থী প্রার্থী হয়ে দাঁড়াতে হবে।

তোমার আলমোড়া বিবৃতির উপসংহারে তুমি বলেছ, ব্যক্তির কথা আমাদের ভুলে যেতে হবে, মনে রাখতে হবে একমাত্র মূলনীতি ও আদর্শের কথা। কেবল মাত্র বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রেই যে তুমি আমাদের ব্যক্তির কথা ভুলতে বল, একথা কখনই তোমার খেয়াল থাকে না। স্বভাব বহু যখন আর একবার

নির্বাচনে দাঁড়ান তখনই ব্যক্তি সম্পর্কে তোমার হস্তক্ষেপ দেখা দেয় এবং তুমি নীতি ও আদর্শের স্বত্বাধিকার মেতে ওঠো। মোলানা আজাদ যখন আবার নির্বাচনে দাঁড়ান, তার জন্তে তখন দীর্ঘ প্রস্তুতি লিখতে তোমার বাধে না। যখন সুভাষ বহুর সঙ্গে সর্দার প্যাটেল ও অগ্নাগ্রদের বিরোধ বাধে, তখন সুভাষ বহুকেই প্রথমে তার ব্যক্তিগত দিকগুলিকে সঠিকভাবে বুঝিয়ে বলতে হবে। শরৎ বহু যখন ত্রিপুরার কোন কোন বাপার সম্পর্কে অভিযোগ করেন (যথা মহাত্মা গান্ধীর গোড়া ভক্ত বলে যারা নিজেদের পরিচয় দেন তাঁদের মনোভাব ও আচরণ সম্পর্কে)—তোমার মতে তিনি ব্যক্তিগত প্রসঙ্গে নিজেকে নামিয়ে আনছেন। তখন তাঁর উচিত ছিল মূলনীতি ও কার্যক্রমে নিজেকে আবদ্ধ রাখা। আমি স্বীকার করছি আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধি তোমার যুক্তির মধ্যে সন্নিবিষ্ট খুঁজে বার করতে অক্ষম।

আমার ক্ষেত্রে ব্যক্তিগত প্রসঙ্গটা যখন তোমার চোখে এতই গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দেখা দিয়েছে, এবার তাহলে সেই দিকটাই দেখা যাক। তুমি অভিযোগ করেছ, আমার বিবৃতিগুলিতে আমি আমার সহকর্মীদের উপর অবিচার করেছি। স্পষ্টতঃই তাদের মধ্যে তুমি ছিলে না এবং যদি আমি কোন অভিযোগ করে থাকি তা অগ্নাদের বিরুদ্ধে। কাজে কাজেই তুমি তোমার হয়ে বলনি, অপরের হয়ে ওকালতি করেছ। সাধারণতঃ মত্বালের থেকে উকীল কথা কয় বেশী। তুমি জেনে অবাক হবে যে, ত্রিপুরিতে এই নিয়ে যখন সর্দার প্যাটেলের (বাজেহবাবু ও মোলানার) সঙ্গে কথা বলি, তিনি আমাকে যা জানান তা সত্যিই বিস্ময়কর। আমার বিরুদ্ধে তাঁর প্রধান যে অভিযোগ তা নাকি গত জাহুয়ারি মাসে বর্দোলিতে ওয়াকিং কমিটির যে বৈঠক হয়েছিল তারও আগেকার। আমি যখন তাঁকে জানাই যে, সাধারণের ধারণা আমার বিরুদ্ধে প্রধান অভিযোগের মূলে আছে আমার ‘নির্বাচনী বিবৃতিগুলি,’ তিনি বলেন সেগুলি অতিরিক্ত অভিযোগের কারণ। অতএব দেখা যাচ্ছে “অপবাদ দেওয়ার ব্যাপারে” তোমার মত্বালতা ততখানি গুরুত্ব দেননি, যতখানি তাঁদের, উকীল হয়ে তুমি দিয়েছ। ত্রিপুরিতে যেহেতু সর্দার প্যাটেল ও আর সবাই এ. আই. সি. সি. মিটিং-এ যোগদান করতে চলে যান, এবং কথা দেওয়া শব্দেও মিটিং-এর শেষে ফিরে আসেন না, বর্দোলিতে ওয়াকিং কমিটির মিটিং এর আগে কোন্ ঘটনার কথা তাঁরা উল্লেখ করেছিলেন তা ঠিকমত জানবার জন্তে আমি আর জিজ্ঞাসাবাদ করতে পারি নি। কিন্তু আমার দাদা শরতের সঙ্গে এ বিষয়ে সর্দার প্যাটেলের কথা

হ'য়েছিল। সর্দার প্যাটেল তখন তাঁকে বলেছিলেন, ১৯৫৮-এর সেপ্টেম্বরে দিল্লীতে এ.আই.সি.সি-র যে বৈঠক থেকে মোস্তাফিজরা সভা ত্যাগ করে বেরিয়ে যায় সেখানে তিনি আমার যে মনোভাব দেখেন, তাঁর আসল অভিযোগের কারণ তাই। আমার দাদা এবং আমি দুজনেই একথা শুনে অবাক হয়ে যাই, তা সত্ত্বেও এই থেকেই কিছু জানা গিয়েছিল, “অপবাদ দেওয়ার ব্যাপারটাকে” তুমি যেমন গুরুত্ব দিয়েছিলে সর্দার প্যাটেল ও অম্মান্দের মনে তার কোনই গুরুত্ব ছিল না। সত্যি কথা বলতে কি, আমার ত্রিপুরিতে থাকাকালে কয়েকজন ডেলিগেট (তোমাকে জানিয়ে রাখছি, তাঁরা আমার সমর্থক নন) আমাকে বলেন, “অপবাদ দেওয়ার ব্যাপারটা” অনেকে ভুলেই গিয়েছিল, তুমি নানা বিবৃতি দিয়ে, বারে বারে বলে বলে সেই বিতর্ককে আবার খুঁচিয়ে তুলেছ। এই প্রসঙ্গে তোমাকে এ কথাও বলতে পারি, প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের পর থেকে ওয়ার্কিং কমিটির বারোজন সদস্য একযোগে আমাকে সাধারণের চোখে যতটা না নামিয়ে এনেছেন, তুমি একা তার চেয়ে অনেক বেশী নামিয়েছ। যদি আমি এতটা পাণ্ডু হয়ে থাকি, জনসাধারণের কাছে আমার স্বরূপ প্রকাশ করা তোমার শুধু আধকারই নয়, কর্তব্যও। কিন্তু হয়তো তোমার একথা মনে হতে পারে তোমার মত, মহাত্মা গান্ধীর মত বিরাট বিরাট নেতাদের এবং সাতটা আটটা প্রাদেশিক সরকারের বিরোধিতা সত্ত্বেও যে শয়তানটা আবার প্রেসিডেন্ট পদে নির্বাচিত হয়, নিশ্চয় তার মধ্যে কিছু একটা ভালো আছে। প্রেসিডেন্ট থাকাকালীন এক বছরে নিশ্চয় সে দেশের কিছু সেবা করেছে যার জন্তে তার পিছনে কোন সংগঠনের জোর না থাকা সত্ত্বেও, অদম্ভব প্রতিকূলতা সত্ত্বেও, সে এতগুলি ভোট লাভ করতে পেরেছিল।

২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখের বিবৃতিতে তুমি আরও বলেছ, “কংগ্রেস প্রেসিডেন্টকে আমি বলেছিলাম এইটেই প্রথম ও সবচেয়ে জরুরী বিবেচ্য বিষয়, কিন্তু এখনও পর্যন্ত এ সম্পর্কে কিছুই করা হয়নি”। এই কথাগুলি লেখার সময় তোমার কি একবারের জন্তেও মনে হয়নি যে এই ভুল বোঝাবুঝিকে ঠিক করতে হলে সর্দার প্যাটেল ও অম্মান্দের সঙ্গে আমার দেখা করা দরকার এবং সেই দেখা করার সুযোগ আমি পাব ২২শে ফেব্রুয়ারী ওয়ার্কিং কমিটির মিটিং-এ? একথা সত্যি যে, ১৫ই ফেব্রুয়ারি মহাত্মা গান্ধীর সঙ্গে আমি “অপবাদ সংক্রান্ত ব্যাপার” নিয়ে আলোচনা করিনি, যদিও তিনি একবার একথা তুলেছিলেন। তখন আমি তোমারই অনুরোধ মেনে চলছিলাম—

অর্থাৎ ব্যক্তিগত প্রশ্নের থেকে মূলনীতি ও কার্যক্রমের উপরই বেশী গুরুত্ব দিয়েছিলাম। তা সত্ত্বেও, জেনে রাখ, মহাত্মা গান্ধীর কাছ থেকে যখন আমি শুনলাম যে সর্দার প্যাটেল ও অম্ভান্ধরা একই কমিটিতে থেকে আমার সঙ্গে সহযোগিতা করবেন না, আমি তাঁকে বলি, ২২শে তারিখে তাঁদের সঙ্গে দেখা হলে এই সব বিষয় নিয়ে কথা কইব এবং চেষ্টা করব যাতে তাঁদের সহযোগিতা পাওয়া যায়। হয়তো তুমিও মানবে, অপবাদ যদি কিছু হয়ে থাকে তা মহাত্মা গান্ধী সম্পর্কে হয়নি। হয়েছিল ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যদের সম্পর্কে এবং তাঁদের সঙ্গেই ব্যাপারটা আলোচনা করার দরকার ছিল।

ওই বিবৃতিতেই আমি বামপন্থা দক্ষিণপন্থা শব্দগুলি বলতে ঠিক কী বুঝি আমার কাছ থেকে লিখিতভাবে তা জানতে চেয়েছ। তুমি এই ধরনের প্রশ্ন করবে আমি ভাবতেই পারিনি। হরিপুরায় নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটিতে তুমি নিজে এবং আচার্য কৃপালনী যে রিপোর্ট পেশ করেছিলেন, তার কথা কি ভুলে গেছ? সেই রিপোর্টে তুমি বলনি, দক্ষিণপন্থীরা বামপন্থীদের চেপে রাখার চেষ্টা করে চলছে? বাম দক্ষিণ কথাগুলি প্রয়োজনমত তোমার ব্যবহারে যদি বাধা না থাকে—অপরেও কি তা ব্যবহারে সম্মান অধিকারী নয়?

জাতীয় ও আন্তর্জাতিক ঘটনাবলী সম্পর্কে আমার নীতি আমি সুস্পষ্টভাবে জানাইনি, এ অভিযোগও তুমি করেছ। আমি মনে করি আমার একটা নীতি আছে, সে নীতি ভুল হোক বা ঠিক হোক। ত্রিপুরিতে সভাপতির সংক্ষিপ্ত ভাষণে আমি স্বার্থহীন ভাষায় তা ব্যক্ত করি। আমার ক্ষুদ্রবুদ্ধিতে ভারতের ও বিদেশের পরিস্থিতি বিবেচনা করলে একটি মাত্র সমস্যা—একটিমাত্র কর্তব্য আমাদের সামনে আছে, তা ব্রিটিশ সরকারের কাছ থেকে স্বরাজ আদায় করে নেওয়া। একই সঙ্গে আমাদের দরকার সারা দেশে দেশীয় রাজ্যের প্রজাদের আন্দোলন পরিচালনা করার জন্ত ব্যাপক এক পরিকল্পনা। আমার মনে পড়ছে ত্রিপুরির আগে শান্তিনিকেতনে এবং পরে আনন্দ ভবনে আমাদের মধ্যে যখন দেখা হয় তখনই তোমাকে আমার যা ধারণা তা খুলে বলি। এইমাত্র যা লিখলাম তা অন্তত সুনির্দিষ্ট একটা নীতি। এখন তোমাকে কি জিজ্ঞাসা করতে পারি; তোমার নীতি কী? সম্প্রতি এক চিঠিতে ত্রিপুরি কংগ্রেসে গৃহীত জাতীয় দাবির প্রস্তাবটি উল্লেখ করেছ। মনে হচ্ছে এটাকে তুমি দ্বারকণ কিছু বলে মনে

করেছ। শূণ্যগর্ভ হৃন্দর কথাব বিজ্ঞাপনে ঠান্ডা এইরকম ধোঁয়াটে প্রস্তাব আমার মনে কোন সাড়া জাগায় নি, দুঃখের সঙ্গে আমি একথা স্বীকার করছি। এতে আমাদের পথের কোন হ্রদিস নেই। যদি আমাদের অভিপ্রায় এই হয়, স্বরাজ্যের অগ্রে ব্রিটিশ সরকারের সঙ্গে আমাদের লড়াই করতে হবে, এবং আমরা মনে করি তার উপযুক্ত সময় এসেছে, স্থপষ্টভাবে সেই কথা বলে আমাদের কাছে নেমে পড়া উচিত। একাবিকবার তুমি আমাকে বলেছ, চরমপত্র ব্যাপারটা তোমাকে নাড়া দেয় না। অথচ গত বিশ বছর ধরে মহাত্মা গান্ধী ব্রিটিশ সরকারকে বাবেবারে চরমপত্র দিয়ে আসছেন। ব্রিটিশ সরকারের কাছ থেকে তিনি এত কিছু যে আদায় করতে পেরেছেন তা কেবল পর পর এই চরমপত্র এবং সেই সঙ্গে প্রয়োজন বুঝে লড়াই করার অগ্রে প্রস্তুত হওয়া থেকেই সম্ভব হয়েছে। সত্যিই যদি তুমি বিশ্বাস কর আমাদের জাতীয় দাবী আদায় করার উপযুক্ত সময় এসেছে, চরমপত্র না দিয়ে আর কীভাবে তুমি অগ্রসর হবে? এই কদিন আগে মহাত্মা গান্ধী রাজকোটের ব্যাপার নিয়ে চরমপত্র দিলেন। আমি চরমপত্রের কথা বলেছি বলেই কি তোমার আপত্তি? তাই, যদি, ঢাকা-চাপা না দিয়ে খোলাখুলিভাবে তা বলেই তো হয়?

মোদা কথা দেশের আভ্যন্তরিক সমস্যা সম্পর্কে তোমার কী নীতি আমি বুঝতে অপারগ। মনে পড়ছে তোমার কোন এক বিবৃতিতে আমি পড়েছি, তোমার মতে রাজকোট ও জয়পুর আর সব রাজনৈতিক সমস্যাকে ছাপিয়ে উঠবে। তোমার মত এইরকম প্রখ্যাত নেতার কাছ থেকে এমন মন্তব্য পড়ে আমি হতবাক হয়ে গিয়েছিলাম। অল্প কোন সমস্যা স্বরাজ্যের আসল সমস্যাকে কি করে চাপা দিতে পারে আমার বুকের অগম্য। এই বিরাট দেশে রাজকোট ক্ষুদ্র একটা বিন্দুমাাত্র। রাজকোট থেকে জয়পুর অবস্থায় তখনে কিছুটা বড়, তাহলেও ব্রিটিশ সরকারের সঙ্গে আমাদের আসল যে লড়াই তার কাছে জয়পুর সমস্যা মশার কামড়ের মত। এ ছাড়া, ভারতবর্ষে যে ছশোর বেশী দেশীয় রাজ্য আছে একথা আমাদের ভুললে চলবে না। আমরা যদি অসংখ্য দেশীয় রাজ্যের গণসংগ্রাম স্থগিত রেখে এখনকার এই রয়ে সয়ে একটু করে এগোবার নীতিতে চলতে থাকি, দেশীয় রাজ্যগুলির অল্প নাগরিক অধিকার ও দায়িত্বশীল সরকার পেতে আমাদের ২৫০ বছর লাগবে। এবং তারপরে আমরা আমাদের স্বরাজ্যের কথা ভাবব।

আন্তর্জাতিক ব্যাপারে তোমার নীতি মনে হয় আরও অস্পষ্ট। কিছুদিন

আগে তুমি ওয়ার্কিং কমিটির কাছে ভারতে ইহুদীদের আশ্রয় দেবাব এক প্রস্তাব যখন পেশ কর আমি সত্যি অবাক হয়ে যাই। ওয়ার্কিং কমিটি (সম্ভবত মহাত্মা গান্ধীর অন্তিমোদনক্রমে) তা অগ্রাহ্য করে এবং তাতে তুমি মর্মান্বিত হও। বৈদেশিক নীতি বাস্তব বুদ্ধিতে চ্যাপিত হয়, সেই নীতি নির্ধারণে জাতির নিজস্ব স্বার্থের দিকটাই প্রবল। যেমন ধর, সোভিয়েত রাশিয়া। তার আভ্যন্তরিক রাজনীতিতে যতই কমিউনিজমের দাপট থাক, বৈদেশিক নীতিতে সে কখনও ভাবাবেগকে প্রাধান্য দেয় না। সেই জন নিজে প্রয়োজন সে যখনই বুঝেছে, ফরাসী সাম্রাজ্যবাদের সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হতে দ্বিধা করেনি। ফ্রান্সো-সোভিয়েত চুক্তি এবং চেকোস্লোভাক-সোভিয়েত চুক্তি এর প্রকৃষ্ট প্রমাণ। এমন কি আজও সোভিয়েত রাশিয়া ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের সঙ্গে হাত মেলাতে উৎসুক। এবারে তুমি বলবে কি, তোমার কী বৈদেশিক নীতি? ভাবে তরা আবেগ আর ভালো ভালো কথার বিস্তার দিয়ে বৈদেশিক নীতি তৈরী হয় না। সব সময় নিষ্ফল প্রয়াসের ধ্বজা ধবে কোন লাভ নেই, তেমনই একদিকে জার্মানী ও ইটালির মত দেশগুলিকে লাপাত্ত করে, অগ্নাদিকে ব্রিটিশ ও ফরাসী সাম্রাজ্যবাদের গুণগান করেও কিছু লাভ হবে না।

কিছুদিন থেকে আমি মহাত্মা গান্ধীকে এবং তোমাকে এবং সংশ্লিষ্ট সবাইকে আশ্রয় বোঝাবার চেষ্টা করছি যে, আন্তর্জাতিক পরিস্থিতিতে ভারতের স্বার্থ আমাদের কাছে লাগতে হবে, এবং সেই উদ্দেশ্যে চরমপন্থের আকারে আমাদের জাতীয় দাবি ব্রিটিশ সরকারকে জানিয়ে দিতে হবে। কিন্তু তোমার বা মহাত্মা গান্ধীর মনে আমি কোন স্বেচ্ছাশ্রম করতে পারিনি যদিও ভারতের জনসাধারণের একটা বিরাট অংশ আমাকে সমর্থন করেছে এবং ইংলণ্ডের ভারতীয় ছাত্ররা আমার নীতি সমর্থন করে অনেকের সহি করা এক বিবৃতি আমার কাছে পাঠিয়েছে। ত্রিপুরা প্রস্তাবের বেড়িতে আমাকে বেঁধে রেখে কেন আমি তাড়াতাড়ি ওয়ার্কিং কমিটি গঠন করছি না বলে আজ যখন তুমি আমাকে দোষারোপ করতে ছাড়ছ না, সেই সময়ে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতি হঠাৎ তোমার চোখে অত্যধিক গুরুত্বের বিষয় হয়ে দেখা দিল। জিজ্ঞাসা করতে পারি কি, ইওরোপে আজ এমন কী ঘটল যা অপ্রত্যাশিত? আন্তর্জাতিক রাজনীতির খবর রাখে এরকম প্রতিটি লোক কি জানত না বসন্তকালে ইওরোপে একটা সঙ্কট দেখা

দেবে ? ব্রিটিশ সরকারের কাছে চরমপত্র দেওয়া কত জরুরী তা বোঝাবার
জন্তে বাঁধে বাঁধে আমি কি একথা বলিনি ?

এবারে তোমার বিরূতির আরেকটা অংশ সম্পর্কে বলছি। তুমি বলেছ :
“আপাততঃ ওয়ার্কিং কমিটি বলে কিছু নেই। প্রেসিডেন্ট, তাঁর নিজের
ইচ্ছামত, অর্থাৎ প্রস্তাবগুলি রচনা করে কংগ্রেসের কাছে উপস্থাপিত করতে
চান। তাঁর অভিপ্রায় অস্থায়ী দৈনন্দিন কাজ চালাবার জন্তেও এখনো
কোনো মিটিং ডাকা হয়নি।” এইরকম অর্ধসত্য—তাই বা কেন, অসত্য
বলার মনোবৃত্তি তোমার কি করে হল, ভেবে অবাক হচ্ছি। ওয়ার্কিং কমিটির
বারোজন সদস্য হঠাৎ ও অপ্রত্যাশিতভাবে তাদের পদত্যাগপত্র আমার মুখের
উপর ছুঁড়ে দিয়ে গেল, তবু তাদের কোন দোষ তুমি দেখতে পেলেন না, দেখলে
আমার, যেহেতু তুমি বঙ্গনায় ধরে নিলে যে সম্ভবত আমি প্রস্তাবগুলি নিজের
ইচ্ছামত রচনা করতে চেয়েছি। এ ছাড়া দৈনন্দিন কাজ চালাতে কবে আমি
তোমাদের বাধা দিয়েছি ? ত্রিপুরি কংগ্রেস পর্যন্ত ওয়ার্কিং কমিটি মূলতুবি
রাখতে বলেছিলাম ঠিকই। তা সত্ত্বেও সদার প্যাটেলকে যে টেলিগ্রাম
করেছিলাম তাতে কি আমি বলিনি, কংগ্রেসের অন্য প্রস্তাব রচনার আসল
কাজ সম্পর্কে অন্যান্য সদস্যদের সঙ্গে পরামর্শ করে তাঁদের কি মত আমাকে
যেন জানিয়ে দেন ? এ বিষয়ে যদি তোমার কোন সন্দেহ থাকে, তাহলে
সদারকে যে টেলিগ্রাম করেছিলাম তা একবার দেখতে অহরোধ করি।
আমার টেলিগ্রাম ছিল এই :

সদার প্যাটেল ওয়ার্ধা।

মহাত্মাজীকে করা আমার টেলিগ্রাম অহগ্রহপূর্বক দেখিবেন। হুঃখের
সঙ্গে বোধ করিতেছি ওয়ার্কিং কমিটিকে কংগ্রেস পর্যন্ত মূলতুবি রাখিতে
হইবে। সহকর্মীদের পরামর্শ লইয়া টেলিগ্রামে অভিমত জানাইতে অহরোধ
করি।

—হুঃধ

ত্রিপুরি কংগ্রেস শেষ হবার সাড়দিন পরে তুমি আমাকে এই মর্মে এক
টেলিগ্রাম কর যে, কংগ্রেসের কার্যকলাপে অচলাবস্থা সৃষ্টির জন্তে আমি দায়ী।
তোমার তো স্তায় অন্ত্যায় বোধ প্রবল, তবু এটুকু তোমার খেয়ালে এল না যে
ত্রিপুরি কংগ্রেসে যখন পণ্ডিত পরেশ প্রস্তাব গৃহীত হয় তখন ভালোমতই জানা
ছিল আমি গুরুতর অস্থ এবং মহাত্মা গান্ধী ত্রিপুরিতে আসেন নি, অতএব

আমাদের দুজনের মধ্যে অবিলম্বে সাক্ষাৎ হওয়া কঠিন। তোমার এও খেয়াল এল না, গঠনতন্ত্রবিরুদ্ধ ও অবৈধ উপায়ে আমার হাত থেকে ওয়ার্কিং কমিটি নিষেধের ক্ষমতা কেড়ে নিয়ে কংগ্রেসই এই অচলাবস্থা সৃষ্টির জন্তে দায়ী। পণ্ডিত পন্থের প্রস্তাব গঠনতন্ত্রকে এমন হেলাভরে যদি অমান্য না করত তাহলে ১৯৩৯-এর ১৩ই মার্চ আমি ওয়ার্কিং কমিটি গঠন করতাম। কংগ্রেস অধিবেশন শেষ হবার মাত্র সাত দিন পরে তুমি আমার বিরুদ্ধে প্রকাশ্য আন্দোলন শুরু করে দিলে যদিও আমার স্বাস্থ্যের অবস্থা তুমি ভালো ভাবেই জানতে। আমাকে পাঠানো তোমার টেলিগ্রাম আমার কাছে পৌঁছবার আগেই খবরের কাগজে বেরিয়ে গেল। ওয়ার্কিং কমিটির বারোজন সদস্যের পদত্যাগ করার ফলে ত্রিপুরার আগে পুরো এক পক্ষকাল কংগ্রেসের কার্য-কলাপে যখন অচলাবস্থার সৃষ্টি হয়েছিল, তার প্রতিবাদে তুমি একটি কথাও বলেছিলে? আমাকে কি একটুও সহায়ভূতি জানিয়েছিলে? হালে তুমি এক চিঠিতে বলেছ, তুমি যা কর বা যা বল তা সম্পূর্ণ নিজের থেকে, কেউ যেন মনে না করে অপরের হয়ে তুমি তা বলছ। আমাদের দুর্ভাগ্য, তোমার কখনই মনে হয় না যে অপরে তোমাকে দক্ষিণপন্থীদের প্রতিনিধির ভূমিকাতেই দেখে থাকে। ২৬শে মার্চ তারিখের তোমার শেষ চিঠির কথাই ধরা যাক। তুমি যেখানে বলেছ, “আজ খবরের কাগজে তোমার বিবৃতি পড়লাম। এই রকম যুক্তি তর্ক দেখিয়ে বিশেষ কিছু সুবিধা হবে বলে মনে হয় না।”

চতুর্দিক থেকে আমার উপর যখন অস্ত্রায় ও অশোভন ভাবে আক্রমণ চালানো হচ্ছে, প্রতিবাদে একটি কথাও তুমি বলছ না, আমার জন্তে সহায়-ভূতির কণামাত্রও তোমার নেই। কিন্তু আত্মপক্ষ সমর্থনে যখনই কিছু বলছি অমনি তার প্রতিক্রিয়ায় তুমি বলছ “এইরকম যুক্তিতর্ক দেখিয়ে বিশেষ কিছু সুবিধা হবে না।” আমার রাজনৈতিক প্রতিপক্ষরা যুক্তিতর্ক দেখিয়ে এখন বিবৃতি দিয়েছিল তখন কি তুমি একথা বলেছিলে? খুব সম্ভব তা দেখে তুমি আনন্দে গদগদ হয়েছ।

২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখের বিবৃতিতে তুমি আরও বলেছ, “কংগ্রেসের স্থানীয় বিবাদবিসংবাদগুলো সাধারণত বাঁধাধরা প্রণালীতে না যেটানোর একটা কোঁক এসেছে, সরাসরি উপর থেকে হস্তক্ষেপ করা হয় এবং তার ফলে বিশেষ বিশেষ দল বা গোষ্ঠীর উপর নেকনজর পড়ে বৈশি, বিভ্রান্তি বেড়ে চলে এবং কংগ্রেসের কাজের ক্ষতি হয়।... আমার দেশে কষ্ট হয় যে, আমাদের সংগঠনের একেবারে কেন্দ্রস্থলে নতুন নতুন প্রণালী প্রবর্তন করা হচ্ছে, তার একমাত্র

পরিণতি হবে এই যে, স্থানীয় সংঘর্ষ দেখা দেবে এবং তা উপরতলাতেও ছড়িয়ে পড়বে।”

সব ঘটনা ও তথ্য জানবার তুমি চেষ্টাও করলে না অথচ এই রকম একটা অভিযোগ করলে যা পড়ে আমি যেমন বেদনাবোধ করছি তেমনই অবাকও হয়েছি। অন্তত এইটুকুতো করতে পারতে, আমি যা ঘটনা জানি আমাকে তা জানাতে তো বলতে পারতে। আমি জানি না, একথা যখন তুমি লিখেছ তোমার মনে তখন কি ছিল? আমার এক বন্ধু আন্দাজ করছেন, তুমি তখন দিল্লী প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির কথা ভাবছিলে। তাই যদি সত্যি হয়, তাহলে খোলাখুলি তোমাকে জানিয়ে দিচ্ছি, দিল্লী সম্পর্কে আমি যা করেছি আমার কাছে তাই ছিল একমাত্র সঙ্গত কাজ।

এই প্রসঙ্গে একটা কথা তোমাকে বলে রাখি, উপরতলা থেকে নিয়মিত হস্তক্ষেপ করার ব্যাপারে কোন কংগ্রেস প্রেসিডেন্ট তোমাকে হারাতে পারবে না। সম্ভবত কংগ্রেস প্রেসিডেন্ট হিসেবে তুমি যা কিছু করেছ সবই ভুলে গেছ, অথবা নিজেকে নৈর্ব্যক্তিকভাবে দেখা বোধ হয় কষ্টকর। ২২শে ফেব্রুয়ারী তুমি আমার নামে অভিযোগ করেছ, উপর থেকে আমি হস্তক্ষেপ করেছি। ৪ঠা ফেব্রুয়ারী আমাকে লেখা একটা চিঠিতে তুমি আমার নামে যে অভিযোগ করেছিলে, প্রেসিডেন্ট হিসেবে আমি নিষ্ক্রিয়, আমি নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারি না, সে কথা কি ভুলে গিয়েছিলে? তুমি লিখেছিলে, কার্ণাট দেখা যাচ্ছে প্রেসিডেন্টের পরিচালন করার দায়িত্ব পালন করা থেকে তুমি স্পিকারের কাজই করছ বেশী।” সবচেয়ে আপত্তিকর তোমার এই অভিযোগ যে আমার কাজে পক্ষপাতিত্ব আছে এবং আমি কোন বিশেষ দল বা গোষ্ঠীকে বেশী সুযোগ সুবিধা দিচ্ছি। কংগ্রেস প্রেসিডেন্টের নামে থবরের কাগজে প্রকাশ্যে এইরকম গুরুতর অভিযোগ বার করার আগে কংগ্রেস সংগঠনের সর্বোচ্চ পদাধিকারীর কাছে (ব্যক্তিগতভাবে আমার কাছে না হলেও) এ সম্পর্কে প্রয়োজনীয় অনুসন্ধান করে দেখা তোমার কি কর্তব্য ছিল না?

নির্বাচন সংক্রান্ত বাকবিতণ্ডাকে সমগ্রভাবে দেখলে আশা করা স্বাভাবিক যে, নির্বাচন হয়ে গেলে সব ব্যাপারটা সবাই ভুলে যাবে এবং সবাই মধ্য মিটমাট হয়ে যাবে, বন্ধিৎ খেলার পরে প্রতিদ্বন্দ্বীরা হাতে হাত মিলিয়ে সব মিটিয়ে ফেলে। কিন্তু সত্য ও অহিংসা সত্ত্বেও তা হল না। নির্বাচনের ফলকে খেলোয়াড়ের মন নিয়ে নেওয়া হল না, আমার বিরুদ্ধে বিদ্বেষ পুঁবে রাখা হল এবং প্রতিহিংসাবৃত্তি কাজ করতে লেগে গেল। তুমি ওয়ার্কিং কমিটির

অন্তান্ত সদস্যদের হয়ে মৃগব ঘোরাতে শুরু করলে, অবশ্য সে অধিকার তোমার নিশ্চয় ছিল। কিন্তু তোমার কি একবারও মনে হয়নি যে, আমার স্বপক্ষে কিছু বলা যেতে পারে? আমার অস্থপস্থিতিতে, আমার অলক্ষ্যে ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যরা যে-মিলিত হয়ে স্থির করলেন ডক্টর পট্টভিকে প্রেসিডেন্ট পদের জন্তে দাঁড় করানো হবে এতে কি কিছুই অগ্ৰায় ছিল না? ওয়ার্কিং কমিটির সদস্য হিসেবে সদার প্যাটেল ও আর সবাই ডক্টর পট্টভিকে সমর্থন করার জন্তে কংগ্রেস ডোলিগেটদের কাছে যে আবেদন জানিয়েছিলেন, তাতেও কি কোন অগ্ৰায় ছিল না? নির্বাচনী স্বার্থসিদ্ধির জন্তে সদার প্যাটেল যে মহাত্মা গান্ধীর নাম ও কর্তৃত্বকে পুরো কাজে লাগিয়েছিলেন তাতে অগ্ৰায় কিছু ছিল না? আমাকে পুনর্নির্বাচিত করলে দেশের স্বার্থের পক্ষে ক্ষতিকর হবে, সদার প্যাটেলের এই উক্তি যে কি অগ্ৰায় কিছুই ছিল না? ভোট জোগাড় করার জন্ত বিভিন্ন প্রদেশের কংগ্রেস মন্ত্রিমণ্ডলীকে কাজে লাগানোর অগ্ৰায় কিছুই ছিল না?

তথাকথিত “অপবাদ” সম্পর্কে আমার যা বলার খবরের কাগজে বিবৃতিতে এবং ত্রিপুরাতে সাবেজকটস কমিটির কাছে আমার বক্তব্যে আমি আগেই বলেছি। কিন্তু তোমাকে আমি একটি প্রশ্ন করতে চাই। লর্ড লোথিয়ান যখন ভারত পরিভ্রমণ করছিলেন তখন তিনি প্রকাশ্যে মন্তব্য করেন, যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামো সম্পর্কে সব কংগ্রেস নেতাদের মনোভাব পণ্ডিত নেহরুর সঙ্গে মেলে না—একথা কি তুমি ভুলে গেছ? এই মন্তব্যের তাৎপর্য ও গূঢ়ার্থ কী?

২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখের তোমার বিবৃতিতে তুমি অভিযোগ করেছ, ওপরতলার আবহাওয়া পারস্পরিক সন্দেহ ও অবিশ্বাসে কলুষিত। তুমি কি শুনে রাখবে, প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের আগে অবধি তোমার সময়ের থেকে আমার সময়ে ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যদের মধ্যে অনেক কম সন্দেহ ও অবিশ্বাস ছিল? অন্তত তার ফলে আমাদের কখনই পদত্যাগ করার অবস্থায় আসতে হয়নি, তোমাকে যেমন, তোমারি কথাছায়ায়ী, একাধিকবার সে অবস্থায় আসতে হয়েছিল। আমি যতদূর বুঝতে পারছি, আসল গোলমাল শুরু হয়েছে নির্বাচন শব্দে আমার জয়লাভ করা থেকে। আমি যদি হেরে যেতাম তাহলে সম্ভবত জনসাধারণ “অপবাদ” ব্যাপায়টা সম্পর্কে কিছু জানতেই পেত না।

তুমি যা বল নিজেই কথা বল, তুমি কারও প্রতিিনিধিত্ব কর না, তুমি কোন দলেই নেই—নিজেকে এইভাবে জাহির করা তোমার অভ্যাস। সময়ে সময়ে এইসব কথা এমনভাবে বল যাতে মনে হয় এইজন্য তুমি গর্বিত ও সুখী।

একই সঙ্গে কিন্তু নিজেকে তুমি সমাজতন্ত্রী, সময় সময় ঝাঙ্ক সোশ্যালিস্ট বলে পরিচয় দাও। একজন সমাজতন্ত্রী কি করে তোমার মত নিজেকে স্বাতন্ত্র্যবাদী ভাবতে পারে—আমার বুদ্ধির অগম্য। একটি আরেকটির বিপরীত তত্ত্ব। তোমার স্বাতন্ত্র্যবাদের ধারায় কি করে সমাজতন্ত্র আসতে পারে, তাও আমার কাছে রহস্য। নির্দলীয় তকমা নিলে সব দলের কাছে জনপ্রিয় হতে পারা যায়, ঠিক, কিন্তু তার মূল্য কি? যদি কারও কোন মতে বা নীতিতে বিশ্বাস থাকে, তারতো চেষ্টা হওয়া উচিত সেই মত ও নীতিকে বাস্তবে রূপায়িত করা এবং করতে হলে একমাত্র পার্টি বা সংগঠন মারফতই করতে হবে। পার্টির মাধ্যমে ছাড়া কোন দেশ সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠা বা প্রসার লাভ করেছে, আমি শুনিনি। এমনকি মহাত্মা গান্ধীও নিজের পার্টি' আছে।

আরও একটি বিষয়ে তুমি প্রায়ই বলে থাক। বিষয়টা জাতীয় ঐক্য। এ সম্পর্কেও আমার কিছু বলার আছে। আমি মনে প্রাণে ঐক্য চাই, আমার বিশ্বাস দেশের সবাই তাই চায়। কিন্তু তা একটি শর্তসাপেক্ষ। আমরা যে ঐক্যের প্রয়াসী বা যে ঐক্য রক্ষা করতে চাই তা কর্মের ঐক্য; নিক্ষেপের ঐক্য নয়। ভাঙন সর্বক্ষেত্রেই খারাপ নয়। প্রগতির স্বার্থে মাঝে মাঝে ভাঙনের প্রয়োজন হয়। ১৯০৩ সালে রাশিয়ার সোশ্যাল ডিমোক্রেটিক পার্টি যখন বলশেভিক ও মেনশেভিক দলে ভেঙে গেল লেনিন তখন হাঁফ ছেড়ে বাঁচলেন। মেনশেভিকদের অগদগদ সরে যাওয়াতে তিনি নিশ্চিত হলেন এবং বুঝতে পারলেন এবারে প্রগতির পথে এগিয়ে যেতে বাধা নেই। ভারতবর্ষেও “মডারেটরা” যখন কংগ্রেস থেকে বেরিয়ে এল, প্রগতিশীল কেউই তাই নিয়ে আক্ষেপ করেনি। আরও পরে ১৯২০ সালে কংগ্রেস কর্মীদের একটা বড় অংশ যখন কংগ্রেস ছেড়ে আসে, যারা রইল তারা, তাদের চলে যাওয়া নিয়ে আফসোস করেনি। এই ভাঙনগুলি আসলে প্রগতিরই সহায়ক। সম্প্রতি আমরা যেন অন্ধভাবে ঐক্যের দোহাই দিয়ে চলেছি। এতে বিপদের সম্ভাবনা আছে। একে দুর্বলতার সাফাই হিসেবে ব্যবহার করা যেতে পারে, অথবা এর দোহাই দিয়ে এমন আপোষ করিয়ে নেওয়া যেতে পারে যা মূলত প্রগতিবিরোধী। তোমার নিজের কথাই ধর। তুমি গান্ধী-আবউইন চুক্তির বিরুদ্ধে ছিলে—কিন্তু ঐক্যের খাতিরে তা মেনে নিলে। পরে প্রদেশে সরকারী ক্ষমতা গ্রহণের বিরুদ্ধে তুমি ছিলে, কিন্তু যখন ক্ষমতা গ্রহণের সিদ্ধান্ত নেওয়া হল, সম্ভবত একই কারণে তুমি তাও স্বীকার করে নিলে। তর্কের খাতিরে যদি ধরে নিই অধিকাংশ কংগ্রেস সদস্য যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোকে পাকে

প্রকারে কার্যকর করতে রাজী হল। তখন যারা যুক্তরাষ্ট্র বিরোধী তারা তাদের দৃঢ় অভিমত থাকা সত্ত্বেও ঐ একই ঐক্যের খাতিরে রাজনীতি ক্ষেত্রে তাদের বিবেকের অনুশাসন অগ্রাহ্য করে যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোকে মেনে নিতে প্রলুব্ধ হতে পারে। বৈপ্লবিক আন্দোলনের ক্ষেত্রে একাই লক্ষ্য নয়, তা উপায়মাত্র। যতদিন তা প্রগতির অন্তকূল ততদিনই তা কামা। যখনই তা প্রগতির পথে বাধা হয়ে দাঁড়াতে চায়, তখনই তা ক্ষতিকর। কংগ্রেস যদি অধিকাংশের মতানুযায়ী যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোকে গ্রহণ করাই ঠিক করে, তাহ'লে, বলবে কি, তুমি কি করবে? তুমি কি সেই সিদ্ধান্তকে মেনে নেবে, না, তার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করবে?

৪ঠা ফেব্রুয়ারি এলাহাবাদ থেকে লেখা তোমার চিঠিটা একটু অন্তরকমের, এতে দেখছি আমার সম্পর্কে তোমার মনোভাব তেমন কঠোর হয়ে ওঠেনি, পরে যেমন হয়েছে। যেমন সেই চিঠিতে তুমি বলেছ, “আমি যেমন বলেছিলাম, প্রতিদ্বন্দ্বিতার মধ্যে দিয়ে তোমার নির্বাচনে কিছুটা ভালও হয়েছে, কিছুটা খারাপও হয়েছে।” পরে তোমার ধারণা হয় আমার দ্বিতীয়বারের নির্বাচন একেবারে নির্ভেজাল গর্হিত ব্যাপার। এরও পরে তুমি লিখেছ, “এই ভবিষ্যৎকে আমাদের দেখতে হবে ব্যাপকতর দৃষ্টিকোণ থেকে, ব্যক্তি বিশেষের দিক থেকে দেখলে চলবে না। আমাদের মনের মত সব কিছু হচ্ছে না বলে অর্ধেক হওয়া সম্ভবত আমাদের কারও উচিত নয়। যাই ঘটুক না কেন আদর্শের জন্তে আমাদের সব কিছু দিতে হবে।” স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে এখনও পর্যন্ত “অপবাদ” ব্যাপারটার উপরে পরে যে গুরুত্ব দিয়েছ তা দাঁড়নি। শুধু তাই নয়; এর আগেই আমি দেখিয়েছি “অপবাদ” ব্যাপারটা নিয়ে পরে যে চাকল্য দানা বাঁধে তাও মুখ্যত তোমারই সৃষ্টি। এই প্রসঙ্গে হয়তো তোমার মনে আছে, শান্তিনিকেতনে আমাদের মধ্যে যখন দেখা হয় তখন তোমাকে আমি একথা আমাদের সমস্ত প্রয়াস সত্ত্বেও ওয়াকিং কমিটির অন্ত্যন্ত সদস্যদের বলি যে, সহযোগিতা যদি না পাওয়া যায়, কংগ্রেসকে চালিত করার দায়িত্ব আমরা এড়াতে পারি না। তখন তুমি আমার কথায় সায় দিয়েছিলেন। পরে, কী কারণে আমি জানি না, তুমি যেন একেবারে সশরীরে অপরপক্ষে গিয়ে ভিড়লে। তা করবার অধিকার অবশ্যই তোমার আছে, তবে তোমার সমাজতন্ত্র ও বামশঙ্কর হাল কী হবে?

৪ঠা ফেব্রুয়ারী তারিখের চিঠিতে তুমি একাধিকবার অভিযোগ করেছ; আমার প্রেনিডেন্ট থাকাকালে ফেডারেশনের মত জরুরী বিষয় নিয়ে কোন

আলোচনাই হয়নি। এ এক অদ্ভুত অভিযোগ যখন তুমি নিজেই প্রায় ছয়মাস ছিলে দেশের বাইরে। তুমি কি জানো, শ্রীভুলান্নাই দেশাইয়ের লগনে দেওয়া তথাকথিত বক্তৃতার উপর এখানে যখন ঝড় উঠেছিল, তখন আমি ওয়ার্কিং কমিটিকে বলি, ফেডারেশনের বিরুদ্ধে যে প্রস্তাব নেওয়া আছে তার পুনরাবৃত্তি করা আমাদের উচিত, সেই সঙ্গে দেশে ফেডারেশন-বিরোধী প্রচারও চালাতে হবে এবং কমিটি তা অপ্রয়োজনীয় মনে করে। তুমি কি জানো পরে সেপ্টেম্বর মাসে ওয়ার্কিং কমিটির দিল্লী বৈঠকে ফেডারেশনের নিন্দা করে একটা প্রস্তাব গ্রহণ করার প্রয়োজন বলে শেষ পর্যন্ত বিবেচিত হয় এবং নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটিতে সেই প্রস্তাব গৃহীত হয়।

ঐ চিঠিতে তুমি আরও একটা অভিযোগ করেছ, আমি নাকি ওয়ার্কিং কমিটিতে একেবারে নিষ্ক্রিয়ভাবে থাকতাম এবং বস্তুত আমার কাজকর্মে স্পীকারের সঙ্গে মিল ছিল বেশী, প্রেসিডেন্ট যে কমিটিকে চালায়—তার সঙ্গে তেমন মিল ছিল না। মন্তব্যটা একটু বেশী মাত্রায় নির্মম হয়েছে। ওয়ার্কিং কমিটির বেশীর ভাগ সময় যে সাধারণত তুমিই নিয়ে নিতে, একথা বললে কি ভুল বলা হবে? ওয়ার্কিং কমিটিতে তোমার মত বাকাবাগীশ আরও একজন সদস্য থাকলে, আমার মনে হয় আমরা কখনো আমাদের কাজ শেষ করে উঠতে পারতাম না। তাছাড়া তোমার হাবেভাবে মনে হত প্রেসিডেন্টের সব কাজের দায়িত্ব তুমিই বুঝি নিয়ে নেবে। আমি অবশ্য তোমাকে সংযত করে অবস্থা আয়ত্তে আনতে পারতাম, কিন্তু তাহলে আমাদের মধ্যে খোলাখুলিভাবে বক্তৃতা বিচ্ছেদ হয়ে যেত। নির্মম সত্য বলতে গেলে, ওয়ার্কিং কমিটিতে সময় সময় তুমি বয়ে যাওয়া ছেলের মত আচরণ করতে এবং প্রায়ই মেজাজ গরম করতে। কিন্তু, তোমার এত লক্ষ্যবস্তু, এমন দুমদাম চটে ওঠা সঙ্গেও লাভ করেছ কী? সাধারণত তুমি ঘটনার পর ঘটনা বকে চলতে কিন্তু শেষকালে সব মেনে নিতে। সদার প্যাটেল ও আর সবাই তোমাকে কায়দা করার একটা তুখড়ি কৌশল জানতেন। তাঁরা তোমাকে সমানে বকে যেতে দিতেন, শেষকালে তাঁদের প্রস্তাবের খসড়াটা তাঁরা তোমাকে লিখতে বলতেন। প্রস্তাবের খসড়া লেখার স্বযোগ পেল—সে প্রস্তাব যারই হোক না কেন, তুমি দাঁকণ খুলি হয়ে যেতে। কদাচিৎ আমি দেখেছি তুমি শেষ পর্যন্ত নিজের মতে স্থির থেকেছ।

আমার বিরুদ্ধে আর এক অদ্ভুত অভিযোগ, গত এক বছরের মধ্যে এ. আই. সি. সি'র আপিসের নাকি দাঁকণ অবনতি ঘটেছে। প্রেসিডেন্টের

কাজের দায়িত্ব বলতে তুমি কী বোঝ' আমার জানা নেই। আমার মতে, প্রেসিডেন্ট উচ্চপর্ষাদের একজন কেমনী, এমনকি উচ্চপর্ষাদের একজন সেক্রেটারির থেকে অনেক বড় কিছু। প্রেসিডেন্ট থাকা কালে তুমি সেক্রেটারির কর্তব্য তাকে করতে না দিয়ে নিজেই করতে, তাই বলে অল্প প্রেসিডেন্টরাও তাই-ই করবে এমন কোন কারণ নেই। এ কথা ছাড়াও, আমার প্রধান অসুবিধা ছিল, এ. আই. সি. সি-র অফিসটা ছিল দূরে এবং জেনারেল সেক্রেটারিকে প্রেসিডেন্টের অঙ্গুত থাকা উচিত বলতে যা বোঝায় (আমি ইচ্ছা করেই বিষয়টি অত্যন্ত নম্র ভাবে বলছি) আমার প্রতি জেনারেল সেক্রেটারির সেই অঙ্গুত ছিল না, তাহলেও খুব বেশী বলা হবে না। সত্যি কথা বলতে কি, রূপালনীজীকে আমার উপর আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে চাপিয়ে দেওয়া হয়েছিল। হয়তো তোমার মনে আছে, এ. আই. সি. সি-র অফিসের একটা অংশকে আমি কলকাতায় নিয়ে যেতে আপ্রাণ চেষ্টা করেছিলাম যাতে তার কাজ আমি ঠিকমত দেখাশোনা করতে পারি। তখন তোমরা সবাই মিলে আমাকে তা করতে দাও নি, অথচ আজ তোমরাই এ. আই. সি. সি-র আপিসে গুলদের জন্ত ঘুরে দাঁড়িয়ে আমাকেই দৌরী করছ। তোমার অভিযোগ মত সত্যিই যদি এ. আই. সি. সি-র আপিসের অবনতি ঘটে থাকে, তার জন্তে দায়ী জেনারেল সেক্রেটারি আমি নই। একমাত্র যে অভিযোগ আমার বিরুদ্ধে আনতে পারো তা এই যে, আমার প্রেসিডেন্ট থাকা কালে জেনারেল সেক্রেটারির কার্যকলাপে কম হস্তক্ষেপ করা হয়েছে এবং তিনি কার্যত আগের থেকে অনেক বেশী ক্ষমতা ভোগ করেছেন। অতএব, এ. আই. সি. সি-র আপিসের সত্যিই যদি অবনতি ঘটে থাকে, তার জন্তে জেনারেল সেক্রেটারিই দায়ী, আমি নই।

আমি অবাক হচ্ছি, তুমি আসল খবর কিছু না জেনে আমার নামে অভিযোগ করেছ বোম্বাই ট্রেড ডিস্‌পিউট্‌স্‌ বিলটি বর্তমান আকারে আইনে পরিণত হবার সময় আমি আমার সাধ্যমত বাধা দিইনি! প্রকৃতপক্ষে দেখছি যেখানে আমি জড়িত, সেখানে আসল ঘটনা কি তা জানবার চেষ্টা না করে আমার ঘাড়ে দোষ চাপাবার, সময় সময় প্রকাশ্যে তা করার দক্ষতা তুমি সম্প্রতি অর্জন করেছ। এই বিষয়ে আমি কি করেছি যদি তা জানতে চাও, স্বয়ং সর্দার প্যাটেলকে জিজ্ঞাসা করলে ভালভাবে জানতে পারবে। একমাত্র আমি যা করিনি তা হচ্ছে এই বিষয় নিয়ে তাঁর সঙ্গে সম্পর্কচ্ছেদ করা। যদি তা অপরাধ হয়ে থাকে, আমি সেই অপরাধ স্বীকার করছি। প্রসঙ্গত তুমি

কি জানো বোম্বাই শাখার কংগ্রেস সোসালিস্ট পার্টি বর্তমান আকারে বিলটিকে সমর্থন জানিয়েছেন? এবার তোমার কথায় আসছি। বিলটি যাতে আইনে পরিণত না হয় সেইজন্তে তুমি কী করেছ জিজ্ঞাসা করতে পারি কি? তুমি যখন বোম্বাইয়ে ফিরে এসেছিলে, তখনও তোমার কিছু করার মত সময় ছিল। যতদূর জানি ট্রেড ইউনিয়ন কর্মী তোমার সঙ্গে দেখাও করেছিল এবং তাদের তুমি কিছুটা আশ্বাসও দিয়েছিলে। আমার চেয়ে তুমি ছিলে অনেক বেশী সুবিধাজনক অবস্থায়; কারণ আমার থেকে অনেক বেশী তুমি মহাত্মা গান্ধীকে প্রভাবিত করতে পারতে। যদি তুমি নিজেকে থেকে চেষ্টা করত, আমি যেখানে কিছু করতে পারিনি, তুমি সফল হতে পারতে। সে চেষ্টা কি তুমি করেছিলে?

একটি ব্যাপার সম্পর্কে প্রায়ই তুমি আমাকে খোঁচা দাও—কোয়ালিশন মন্ত্রিত্ব নিয়ে। মতান্তর রাজনীতিবিদের মত পাকাপাকি ঠিক করে ফেলেছ কোয়ালিশন মন্ত্রিত্ব দক্ষিণপন্থী একটা চাল। এই প্রশ্নে চূড়ান্ত রায় দেবার আগে অগ্রহণ করে একটা কাজ করবে? দু'সপ্তাহের জন্ত একবার আসাম প্রদেশ ঘুরে এসে আমাকে জানানবে কি নেতানকার বর্তমান কোয়ালিশন মন্ত্রিত্ব প্রগতিশীল না প্রতিক্রিয়াপন্থী? এলাহাবাদে বসে বসে বিজ্ঞের মত বুলি আউড়িয়ে লাভ কি? যে সব বুলির সঙ্গে প্রকৃত অবস্থার কোন যোগ নেই? সাহসী মন্ত্রিদভার পতনের পর আমি যখন আসামে যাই আমার এমন একজনও কংগ্রেস কর্মীর সঙ্গে দেখা হয়নি যে কংগ্রেস কোয়ালিশন মন্ত্রিদভা যে সম্ভব একথা জোরের সঙ্গে বলেনি। আসল কথা সারা প্রদেশ প্রতিক্রিয়াশীল মন্ত্রিদভার দাপটে কাতরাচ্ছিল। অবস্থার দিন দিন অবনতি ঘটছিল এবং দুর্নীতি বেড়েই চলেছিল। কংগ্রেস মনোভাবাপন্ন আসামবাসী মাত্রই নতুন মন্ত্রিদভাকে ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হতে দেখে নিঃশাস ফেলে বাঁচলো এবং আবার তাদের আত্মবিশ্বাস ও আশা ভরসা ফিরে পেল। যদি সারা দেশের পক্ষে ক্ষমতা গ্রহণের নীতিকে তুমি নাকচ কর, আমি তাতে স্বাগত জানাবো এবং আমার সঙ্গে আসাম ও বাংলার কংগ্রেস কর্মীরাও তা জানাবে। কিন্তু কংগ্রেস পার্টি যদি সাতটি প্রদেশের শাসন ক্ষমতা নিজের হাতে নেয়, তাহলে অস্বস্তি অংশে কোয়ালিশন মন্ত্রিদভা গঠন করতেই হবে। আসামে কোয়ালিশন মন্ত্রিদভা ক্ষমতাসীন হওয়ার পর থেকে নানা বাধা বিপত্তি সত্ত্বেও কী উন্নতি হয়েছে যদি জানতে তাহলে তুমি তোমার মত একেবারে পালটিয়ে ফেলতে।

বাংলা সম্পর্কে আমার মনে হয় তুমি তেমন কিছুই জানো না। দু'বছর

প্রেসিডেন্ট থাকাকালে কখনই তোমার মনে হয়নি এই প্রদেশটার একবার যাওয়া দরকার, যদিও যে ভয়াবহ নিপীড়নের মধ্যে দিয়ে সেই প্রদেশকে যেতে হয়েছে তা ভাবলে অল্প সব প্রদেশের থেকে ঐ প্রদেশেই তোমার বেশী মনোযোগ দেওয়া উচিত ছিল। হক মন্ত্রিসভা ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হবার পর থেকে এই প্রদেশে কী ঘটেছে কখন কি তা জানতে চেয়েছ? যদি জানতে তাহলে রাজনীতির মতামতের মত কথা কইতে না। তাহলে আমার সঙ্গে একমত হয়ে স্বীকার করতে যে, প্রদেশটিকে যদি বাঁচাতে হয়, হক মন্ত্রিসভার বিদায় নিতেই হবে এবং বর্তমান অবস্থায় যে সরকার সবচেয়ে ভালো, অর্থাৎ কোয়ালিশন মন্ত্রিসভা, তাই প্রতিষ্ঠা করা দরকার। কিন্তু এসব কথা বলবার সময় আমি এটুকুও বলে রাখতে চাই যে, কোয়ালিশন মন্ত্রিসভার কথা উঠেছে যেহেতু পূর্ণ স্বরাজের জন্য সক্রিয় সংগ্রাম স্বগিত রাখা হয়েছে। কাল এই সংগ্রাম শুরু কর, কোয়ালিশন মন্ত্রিসভার সব কথা শুল্লে মিলিয়ে যাবে।

এবারে ২০শে মার্চ তারিখে দিল্লী থেকে যে টেলিগ্রাম করেছ তার কথা উল্লেখ করছি। তাতে তুমি বলেছ “স্বাভিজাতিক পরিস্থিতি ও সংকটাপন্ন জাতীয় সমস্যার দ্রুপণ ওয়ার্কিং কমিটি গঠনের, আপিস ব্যবস্থার জরুরী প্রয়োজন” ইত্যাদি। ওয়ার্কিং কমিটি তাড়াতাড়ি গঠন করা যে প্রয়োজন যে-কেউ তা বোধ করতে পারে—কিন্তু তোমার টেলিগ্রামটার প্রথমেই যা নজরে পড়ে তা হচ্ছে আমি যে দুর্ভোগের মধ্যে দিয়ে চলেছি সে সম্পর্কে তোমার সহানুভূতির চূড়ান্ত অভাব। তুমি ভালমতই জানতে পছন্দ প্রস্তাব যদি উত্থাপন করা না হোতো ও গৃহীত না হত, ১০ই মার্চই ওয়ার্কিং কমিটি সদস্যদের নাম ঘোষণা করা যেত। ঐ প্রস্তাব যখন গৃহীত হয়, কংগ্রেস তখন ভালমতই জানত যে আমি গুরুতর অসুস্থ, জানত, মহাত্মা গান্ধী ত্রিপুরিতে আসেন নি, এবং এও জানত যে নিকট ভবিষ্যতে আমাদের মধ্যে সাক্ষাত হওয়া দুসর। ওয়ার্কিং কমিটি গঠিত হস না, এদিকে একমাস কেটে গেল, এতে জনসাধারণ যে, স্বাভাবিক কারণেই চক্কল হয়ে উঠবে তা আমি বুঝতে পারি। কিন্তু এই বিক্ষোভ শুরু করা হয়েছে ত্রিপুরি কংগ্রেস শেষ হয়ে যাবার ঠিক এক সপ্তাহ পর থেকে এবং একেত্রেও—“অপবাদ” ব্যাপারের মতই—তুমি আমার বিরুদ্ধে অপপ্রচার আরম্ভ করেছ। মহাত্মা গান্ধীর সঙ্গে দেখা না করে কি সহজেই ওয়ার্কিং কমিটি গঠন করা যেত? মহাত্মা গান্ধীর সঙ্গে আমার দেখা করা কিতাবে সম্ভবপর ছিল? তুমি কি ভুলে গিয়েছিলে গত বছর হরিপুরী কংগ্রেসের প্রায় ছয় সপ্তাহ পরে ওয়ার্কিং কমিটির বৈঠক বসেছিল? খবরের

কাগজে তোমার টেলিগ্রাম বার হবার পরে জনসাধারণ ও সংবাদপত্রের এক অংশ আমার বিরুদ্ধে যে বিক্ষোভ শুরু করে, তুমি কি মনে কর তা সরল ও অকপট মনে করা হয়েছে? আমার ইচ্ছাশূন্য ওয়াকিং কমিটির গঠন বন্ধ রেখে আমি কি জাতসারে কংগ্রেসে এক অচলাবস্থার সৃষ্টি করেছি? আমার বিরুদ্ধে বিক্ষোভ যদি সম্পূর্ণ গ্রায়সঙ্গত না হয়ে থাকে, রোগশয্যায় যখন আমি শায়িত তখনও আমার হয়ে সর্বজনস্বীকৃত নেতারূপে তুমি কিছু বলার প্রয়োজন বোধ করেছ কি?

আমি প্রেসিডেন্ট থাকাকালে 'এ. আই. সি. সি.'র অবনতি ঘটেছে, তোমার এই অভিযোগের উল্লেখ আমি আগেই করেছি। সেই প্রসঙ্গে আরও একটি কথা বলতে চাই। তোমার কি খেয়াল ছিল না আমাকে হেয় করতে গিয়ে জেনারেল সেক্রেটারিকে তো হেয় করেছেই, সেই সঙ্গে আপিসের সব কর্মচারীকে হেয় করেছে?

তোমার টেলিগ্রামে “সংকটাপন্ন জাতীয় সমস্তার” কথা উল্লেখ করেছে এবং সেই জন্তে তুমি চাও এখনই ওয়াকিং কমিটি গঠন করা হোক—যদিও, তোমার কথামত, তুমি নিজে ওয়াকিং কমিটির অন্তর্ভুক্ত হতে চাও না। এই “সংকটাপন্ন জাতীয় সমস্তাগুলি” কী বলবে কি? আগের এক চিঠিতে তুমি বলেছ, সবচেয়ে সংকটজনক সমস্তা রাজকোট ও জয়পুর পরিস্থিতি। যেহেতু এই বিষয়গুলি সম্পর্কে যা করবার মহাত্মাজী নিজেই করেছেন, একপক্ষে সেগুলি ওয়াকিং কমিটি ও 'এ. আই. সি. সি.'র এস্তিয়ারের বাইরে।

এছাড়াও তোমার টেলিগ্রামে তুমি আন্তর্জাতিক পরিস্থিতির কথা উল্লেখ করেছে। তোমার একথা বলার পর আমি খবরের কাগজে লক্ষ্য করলাম কয়েকজন লোক যাদের আন্তর্জাতিক বোধ বলতে কিছু নেই, ভারতের স্বার্থের দিক থেকে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতিকে বোঝবার বিন্দুমাত্র অভিজ্ঞায় যাদের নেই, হঠাৎ তারা বোহেমিয়া ও স্লোভাকিয়ায় ভাগ্য নিয়ে চিন্তিত হয়ে উঠেছে। স্পষ্টত দেখা যাচ্ছে আমাকে অপদস্থ করতে সুবিধা মাকিক একটা হাতিয়ার পাওয়া গেছে। গত দুমাসে ইওরোপে এমন কিছু ঘটেনি যা প্রত্যাশিত ছিল না। সম্প্রতি চেকোস্লোভাকিয়ায় যা ঘটেছে তা মিউনিক চুক্তির পরিণাম মাত্র। প্রকৃতপক্ষে, ইওরোপ থেকে যে খবর পাচ্ছি তার ভিত্তিতে গত ছমাস ধরে আমি আমার কংগ্রেসী বন্ধুদের বলে আসছি যে ইওরোপে বসন্তকালে একটা সংকট দেখা দেবে এবং তা থাকবে গ্রীষ্ম পর্যন্ত। এইজন্তে আমাদের তরফ থেকে সক্রিয় একটা কিছু করবার জন্তে, যেমন, বৃটিশ

সরকারের কাছে পূর্ণ স্বরাজ দাবি করে চরমপন্থা দ্বেবার জন্তে চাপ দিয়ে আসছি। আমার মনে আছে (শান্তিনিকেতনে বা এলাহাবাদে) [সম্প্রতি একবার তোমাকে যখন আন্তর্জাতিক পরিস্থিতির কথা বলি এবং ব্রিটিশ সরকারের কাছে আমাদের জাতীয় দাবি পেশ করার যুক্তি হিসাবে যখন তার উল্লেখ করি, নিস্পৃহভাবে তুমি জবাব দিয়েছিলে, আন্তর্জাতিক সংকট কয়েক বছর ধরে চলবে। হঠাৎ দেখছি তুমি আন্তর্জাতিক পরিস্থিতি নিয়ে উৎসাহিত হয়ে উঠেছে! তবে একথা তোমাকে বলে রাখছি : তোমার দিক থেকে বা গান্ধীবাদীদের দিক থেকে আমাদের স্বার্থে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতিতে সম্মত হবার করার বিন্দুমাত্র ইচ্ছে নেই। তোমার টেলিগ্রামে সবসময় তুমি বল, আন্তর্জাতিক সংকটের দিক থেকে 'এ. আই. সি. সি'র শীঘ্র বৈঠক একান্ত দরকার। কিন্তু কেন? গালভরা বড় বড় কথার তৈরী দীর্ঘ এক প্রস্তাব অল্পমোদনের জগু, যার প্রকৃত কোন কার্যকারিতা নেই? অথবা তুমি কি তোমার মনোভাব 'এ. আই. সি. সি'কে বলবে, এবারে আমাদের পূর্ণ স্বরাজের জন্তে এগিয়ে যেতে হবে এবং ব্রিটিশ সরকারকে চরমপন্থার আকারে আমাদের জাতীয় দাবি পেশ করতে হবে? না, তা হবে না। আমি মনে করি, আন্তর্জাতিক রাজনীতি গভীরভাবে অনুধাবন করে আমাদের স্বার্থে যাতে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতির সম্মত হবার করা যায়, হয় সেই চেষ্টা করা উচিত, নয়তো, এসব ব্যাপার নিয়ে কোন কথা বলাই উচিত নয়। কাজ করা যদি আমাদের উদ্দেশ্য না হয়, ঢাক পিটিয়ে কোন লাভ নেই।

আমি গুনলাম, তুমি যখন দিল্লীতে তখন মহাত্মাজীরা কাছে এই মর্মে এক সংবাদ পৌঁছিয়ে দাও যে মোলানা আজাদের সঙ্গে দেখা করার জন্তে তাঁর একবার এলাহাবাদে যাওয়া দরকার। খবরটা সম্পূর্ণ ভুল হতে পারে। যদি তা না হয়, তুমি কি তাঁকে একবার ধানবাদে যেতে বলেছিলে? ভাস্কর্যের নিষেধ থাকার দরুণ মহাত্মাজী ধানবাদে আসতে পারছেন না, সংবাদপত্রের এই খবর প্রতিবাদ করার জন্তে আমার সেক্রেটারি ২৪শে মার্চ যখন তোমাকে টেলিফোন করে, তখন তাঁর ধানবাদে আসা সম্পর্কে তোমার কাছ থেকে কোন আগ্রহ প্রকাশ পারনি, যদিও গান্ধীজীর ইচ্ছানুযায়ী গুয়ারাকিং কমিটির গঠন আমাকে ঘোষণা করতে হবে এবং সেজন্তে তোমার উদ্বেগের সীমা নেই। টেলিফোনেই তুমি জানিয়ে দিয়েছিলে ধানবাদে তাঁর যাওয়ার কথা নেই। মহাত্মাজীকে ধানবাদে আসতে রাজী করানো তোমার পক্ষে কি অত্যন্ত দুর্লভ কাজ ছিল? তুমি কি চেষ্টা করেছিলে? হয়তো তুমি বলবে রাজকোটের

ব্যাপারের জন্তে তাঁকে দিল্লী ফিরে যেতে হত। কিন্তু বড়লাটের সঙ্গে সাক্ষাৎ করা আগেই তাঁর হয়ে গেছে। এবং স্ত্রীর মরিস গয়াবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করা, সে কাজ ছিল তো সর্দার প্যাটেলের, মহাত্মাজী নয়।

রাজকোটের ব্যাপারে আমি কয়েকটা কথা বলতে চাই। মীমাংসার যে শর্তে মহাত্মাজী অনশন ভঙ্গ করলেন তাই নিয়ে তুমি অনেক ভেবেছ। এমন কোন ভারতবাদী নেই যে মহাত্মাজীর জীবন রক্ষা হওয়ায় নিশ্চিন্ত ও খুশী হয়নি। কিন্তু ঠাণ্ডা মাথায় মীমাংসার শর্তগুলিকে পরীক্ষা করে কী দেখা গেল? প্রথমত, যে—মরিস গয়াব, যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোর সঙ্গে অবিচ্ছেদ্য ভাবে জড়িত তাঁকে মধ্যস্থ বা সালিশ মানা হোলো। তার ফলে কি প্রকারান্তরে (যুক্তরাষ্ট্রীয়) কাঠামোকে স্বীকার করে নেওয়া হয়নি? দ্বিতীয়ত, স্ত্রীর মরিস আমাদেরও লোক নন কিংবা স্বাধীন ব্যক্তিও নন। তিনি খাঁটি ও সরলভাবে সরকারী লোক। ব্রিটিশ সরকারের সঙ্গে কোন বিরোধ বাধলে আমরা যদি কোন হাইকোর্টের জজ বা দায়রা জজকে মধ্যস্থ বা সালিশ মানি ব্রিটিশ সরকার তাতে সানন্দে রাজি হবে, যেমন বিনা বিচারে আটক রাজ-বন্দীদের প্রক্ষে সরকার সর্বদা বড়াই করে বলেছে যে সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র তুচ্ছ হাইকোর্ট বা দায়রার জজের কাছে পেশ করা হয়েছে। কিন্তু আমরা কখনও তা সন্তোষজনক মীমাংসা বলে মেনে নিইনি। তা হলে রাজকোটের ক্ষেত্রে ব্যতিক্রম হল কেন?

এই প্রশ্নে আর একটি ব্যাপার আমি বুঝতে পারিনি, তুমিই তা ভাল-ভাবে আমাকে বোঝাতে পারবে। মহাত্মা গান্ধী বড়লাটের সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলেন এবং যথাসময়ে সাক্ষাৎকারও হয়েছে। এখনও কেন তিনি সেখানে অপেক্ষা করছেন? অপেক্ষা করার কথা সর্দার প্যাটেলের, যদি মরিস গয়াবের তাঁকে দরকার হয়। বড়লাটের সঙ্গে সাক্ষাতের পরও মহাত্মাজী যদি দিল্লীতে রয়ে যান প্রকারান্তরে তাতে কি ব্রিটিশ সরকারের মর্ষাদা বৃদ্ধি পায় না? ২৪শে মার্চ তারিখের চিঠিতে তুমি বলেছ, মহাত্মাজী দিল্লীতে কিছুদিনের জন্য মোক্ষমভাবে আটক আছেন এবং কিছুতেই তিনি দিল্লী ছেড়ে যেতে পারবেন না। আমি ভাবছিলাম দিল্লীতে অপেক্ষা করার চেয়ে গান্ধীজীর পক্ষে এখন আরও অনেক বেশী জরুরী কাজ ছিল। মহাত্মাজী যদি নিজেকে থেকে একটু চেষ্টা করতেন তাহলে অচলাবস্থার, যে পঞ্চভট্ট হবার কথা তুমি এত-বলে থাক, তা নিমেষে স্তব্ধ হয়ে যেত। কিন্তু এ বিষয়ে তুমি নীরব এবং যা কিছু দোষ সবই আমার।

তোমার ২৩শে মার্চ তারিখের চিঠিতে তুমি লিখেছ, “পরে অপরলোকদের কিছু কানায়ুবা কথা থেকে আমি জানতে পাই যে, ‘এ. আই. সি. সি’র একটা মিটিং অস্বস্তিত হবে। আমি ঠিক জানি না এইভাবে কারা ভাবছিল এবং এই মিটিং করায় তাদের উদ্দেশ্যই বা কী। অবশ্য পরিস্থিতিটা আরও বিশদ করে বোঝানোর জন্তে তাঁর দরকার হতে পারে।” হাওয়ার সঙ্গে কথাটা দৌড়য়। আমার কাছে খবর আসে, কিছু এম. এল. এ (কেন্দ্রীয়) এ. আই. সি. সি-র তাড়াতাড়ি মিটিং আহ্বান করানোর জন্ত এ. আই. সি. সি’র সদস্যদের দিয়ে কিছুইজিশন পত্রে সই করানোর চেষ্টা করছে, যেন আমি এ. আই. সি. সি-র মিটিং ডাকতে চাইছি না এবং কংগ্রেসে একটা অচলাবস্থা সৃষ্টি করতে চাইছি। এই ধরনের কিছু কি তুমি দিল্লীতে বা অন্তর শোনোনি? যদি শুনে থাক, তুমি কি মনে কর কাজটা সম্মানজনক ও জ্ঞানসঙ্গত হয়ে ছিল?

একই চিঠিতে (২৩শে মার্চের) তুমি জাতীয় দাবির প্রস্তাবের এবং শরতের [দাদা] তা বিরোধিতা করার কথা বলেছ। শরতের [দাদা] মনোভাব সম্পর্কে মনে হয় তিনি নিজেই তোমাকে এ বিষয়ে লিখবেন। কিন্তু একথা বলা ঠিক নয় যে তাঁর বিরোধিতার কথা বাদ দিলে প্রস্তাবটি সর্ববাদী সম্মতভাবে গৃহীত হয়েছিল। আমি বেশ কয়েকজনের কাছে শুনেছি, তাঁরা প্রস্তাবটির বিরোধিতা করেছেন, এজন্তে নয় যে প্রস্তাবটিতে অন্তায় কিছু ছিল, করেছেন এইজন্ত যে তাতে প্রকৃত তাৎপর্য কিছু ছিল না। এটা অনেকটা সেই রকম নির্দোষ প্রস্তাবের মত যা প্রত্যেক কংগ্রেসের শেষের দিকে উত্থাপিত, সমর্থিত এবং সর্বসম্মতভাবে অথবা বিনা বাধায় গৃহীত হয়ে থাকে। বাস্তবিক আমি বুঝে পাই না এই রকম প্রস্তাব নিয়ে কি করে তুমি এত মাতামাতি করতে পার। প্রকৃতপক্ষে এর থেকে কোন পথের হদিস পাওয়া যাবে?

এই সূত্রে আমি না বলে পারছি না, সম্প্রতি কয়েক বছরের কংগ্রেস প্রস্তাবগুলিতে প্রায়ই দেখা যাচ্ছে ভারী ভারী শব্দ ও বাগাড়ম্বরই বেশী। এগুলিকে “প্রস্তাব” বলা থেকে “প্রবন্ধ” বা “নিবন্ধ” বললেই ঠিক হয়। আগে আমাদের প্রস্তাবগুলি হত সংক্ষিপ্ত, প্রাসঙ্গিক ও কাজের। বলতে কুঠী হচ্ছে যে, আমাদের প্রস্তাবগুলির এই নবরূপায়ণে তোমার বেশ কিছুটা হাত আছে। আমার কথা যদি বল, লম্বা লম্বা প্রবন্ধের থেকে আমি কাজের প্রস্তাব বেশী পছন্দ করি।

একাধিকবার তুমি তোমার চিঠিগুলিতে আজকের কংগ্রেসে দুঃসাহসিক

প্রবণতার প্রাদুর্ভাবের কথা বলেছ। তুমি ঠিক কি বোঝাতে চেয়েছ ? আমার মনে হচ্ছে কিছু ব্যক্তিবিশেষকে লক্ষ্য করে তোমার একথা বলা। নতুন নতুন নারী পুরুষ কংগ্রেসে এসে প্রাদুর্ভাব পাক, এতে কি তোমার আপত্তি আছে ? তোমার কি এই অভিশ্রাব যে, কংগ্রেসের সর্বোচ্চ কর্তৃত্ব কয়েকজন ব্যক্তির কৃষ্ণিগত থাকবে ? আমার যদি স্মৃতিভ্রংশ না হয়, উত্তরপ্রদেশ প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির কাউন্সিলে এই মর্মে একটি রুল গৃহীত হয় যে, কোন কোন কংগ্রেস সংগঠনে একই ব্যক্তি তিন বছরের বেশী কোন দায়িত্ব-পূর্ণ পদে বহাল থাকবে না। স্পষ্টতই এই রুলের প্রয়োগ ক্ষেত্র অধস্তন সংগঠনগুলি। উচ্চতর সংস্থাগুলিতে একই ব্যক্তি একই পদে যুগ যুগ কাটাতে পারে। তুমি যাই বল না কেন, একদিক থেকে আমরা সবাইতো দুঃসাহসিক কারণ জীবনটাই একটা দুঃসাহসিক অভিযান। আমার মনে হয়েছিল, যারা নিজেদের প্রগতিশীল বলে মনে করেন, কংগ্রেস সংগঠনের সকল স্তরে নতুন রক্ত সঞ্চারিত হোক, সাগ্রহে তাঁরা তা চাইবেন।

একথা ভাববার কারণ তোমার নেই (এ ক্ষেত্রে তোমার ২৪ তারিখের চিঠি উল্লেখ করছি) যে, শরতের [আমার দাদা] চিঠিখানি আমার হয়ে লেখা! তাঁর নিজস্ব একটা ব্যক্তিত্ব আছে। এখান থেকে কলকাতায় ফিরে যাবার পর তিনি গান্ধীজীর কাছ থেকে টেলিগ্রাম পান এবং তাতে তাঁকে লিখতে বলা হয়। গান্ধীজী যদি এভাবে টেলিগ্রাম না করতেন, তিনি একান্তই লিখতেন কিনা সে বিষয়ে আমার সন্দেহ আছে। অবশ্য একথা আমাকে বলতেই হবে যে, মহাত্মাজীকে লেখা তাঁর চিঠিতে কিছু কথা আছে যা আমার মনোভাবেরই প্রতিধ্বনি।

[আমার দাদা] শরৎকে লেখা তোমার চিঠি সম্পর্কে আমার কিছু বক্তব্য আছে। তোমার চিঠি থেকে আমি ধরে নিতে পারি, ত্রিপুরার পরিবেশ ইত্যাদি সম্পর্কে তিনি যা লিখেছিলেন তা পড়ে তুমি অবাক হয়েছ। এতে আমি অবাক হচ্ছি, যদিও যথেষ্টভাবে ঘুরে বেড়াবার অবস্থা আমার ছিল না, ওখানকার অস্বাভাবিক মানসিক পরিবেশ সম্পর্কে স্বতন্ত্রমূর্ত্তে আমি যথেষ্ট রিপোর্ট পেয়েছিলাম। আমি বুঝতে পারছি না, এসব সম্পর্কে কিছুই না জেনে ও.না শুনে ওখানে তুমি কি করে ঘুরে বেড়াতে পারলে।

বিতীয়ত, তুমি মন্তব্য করেছ ত্রিপুরিতে ব্যক্তিগত প্রশ্নের দিক থেকে অস্বস্তি প্রশ্ন বিবেচনা করা হয়েছে। তুমি ঠিকই বলেছ। কেবল তুমি একটা কথা বলনি, যদিও এই বিষয় নিয়ে সার্বভৌম কমিটিতে বা কংগ্রেসের পূর্ণাঙ্গ

অধিবেশনে তুমি উচ্চবাচ্য করনি—আর সবার চাইতে তুমিই এই সব ব্যক্তিগত প্রশ্নকে বেশি করে তুলে ধরে সাধারণের চোখে তার প্রাধান্য দিয়েছ।

[দাদা] শরৎকে লেখা তোমার চিঠিতে তুমি বলেছ, “মস্তাবের অমূল্যকে কেউ ভুগে বলতে পারে, এ অসম্ভব ব্যাপার। আমার জানা নেই আমার সহকর্মীদের মধ্যে কেউ সেরকম সন্দেহ প্রকাশ করেছিল কিনা।” তোমার এই মন্তব্য থেকে বোঝা যায় চোখ থাকতেও তুমি একেবারে অন্ধ হয়ে ছিলে। কারণ কে না জানে ত্রিপুরিতে এবং তার আগে থেকে আমার রাজনৈতিক প্রতিপক্ষরা আমার নামে নিয়মিতভাবে ঐ মর্মে প্রচার চালিয়েছিল। কিছুদিন থেকে আমার উপরে তুমি যে সম্পূর্ণ বিরূপ হয়েছ, এ তার আরেকটি প্রমাণ (এই চিঠির প্রথম অংশ দেখ)। [দাদা] শরৎ ত্রিপুরির পরিবেশ ইত্যাদি সম্পর্কে যা বলেছেন মনে হয় না তাতে সামান্যও অতিরঞ্জন আছে।

ত্রিপুরিতে শোনা কিছু অপ্রীতিকর রিপোর্টের কথা তুমি উল্লেখ করেছ। যে সব রিপোর্ট আমাদের বিরুদ্ধে যায় সেই গুলিকেই তুমি গুরুত্ব দাও, তোমার মত লোকের কাছ থেকে এই ব্যাপার কিছুটা অশোভন ও অস্বাভাবিক। কয়েকটি দৃষ্টান্ত দিচ্ছি, তুমি কি জানো ডেলিগেটদের টিকিট বিলি করার ব্যাপার নিয়ে একমাত্র বাংলা প্রদেশের বিরুদ্ধে নালিশ করা হয়নি? জান কি অন্ধপ্রদেশের বিরুদ্ধেও অসংখ্য অভিযোগ করা হয়েছে? কিন্তু তুমি শুধু বাংলার কথাই উল্লেখ করেছ। তুমি একথা জান, আসল রশিদ হারিয়ে গেছে বলে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি যখন নকল রশিদ দেয়, বি. পি. সি. সি এ বিষয়ে এ. আই. সি. সি-র আপিসকে সতর্ক করে দিয়ে বলে তারা যেন ডেলিগেটদের টিকিট বিলি করার সময় সাবধান হয়। তুমি কি খোজ নিতে চেষ্টা করেছ—এই ভুলের জন্ত কে দায়ী—বি. পি. সি. সি আপিস না এ. আই. সি. সি-র আপিস?

আরও বলেছ ডেলিগেটদের আনার ব্যাপারে রাশি রাশি টাকা খরচ করা হয়েছে। তুমি কি জান না, পুঁজিগতি ও টাকাওয়ালা লোকদের স্থান কোন দিকে? লাহোর থেকে লরি লরি বোঝাই ডেলিগেটদের যে নিয়ে আসা হয়েছিল এ খবর তুমি পেয়েছ? কার নির্দেশে, তাদের আনা হয়েছিল? সম্ভবত ডক্টর কিচলু এ বিষয়ে কিছু আলোকপাত করতে পারেন। দিন পাঁচেক আগে পাঞ্জাবের নাম করা এক মহিলা কর্মীর সঙ্গে আমার দেখা হয়েছিল, তিনি আমাকে জানান, সর্দার প্যাটেলের নির্দেশে তাঁদের নিয়ে আসা

হয়। আমি অবশ্য এসব কিছুই জানি না। তবে তোমার অন্তত কিছুটা নিরপেক্ষতা বোধ আছে—নিশ্চয় আশা করা যেতে পারে।

ত্রিপুরিতে কংগ্রেসী মন্ত্রীদের ভূমিকা সম্পর্কে আমার দুটি কথা বলার আছে। বহু সংখ্যক এ. আই. সি. সি সদস্য আমাকে অহরোধ করেন, ব্যালট মারফত যেন ভোট নেওয়া হয়। কেন জিজ্ঞাসা করার তাঁরা বলেন যে, প্রকাশ্যভাবে যদি তাঁরা কংগ্রেসী মন্ত্রীদের বিরুদ্ধে ভোট দেন, তাহলে তাঁরা বন্ধাটে পড়বেন। এর অর্থ কী? দ্বিতীয়ত, এইভাবে কোন পক্ষের হয়ে মন্ত্রীদের ভোট ভিক্ষা করাটা আমার মতের বিরুদ্ধে। তাঁদের তা করবার নিয়মতান্ত্রিক অধিকার আছে ঠিকই—কিন্তু তার ফলে হবে এই যে প্রত্যেক প্রদেশের কংগ্রেস সংসদীয় দলের ভাঙন দেখা দেবে। মন্ত্রীদের নিজ নিজ প্রদেশে সব এম. এল. এ ও এম. এল. সি-দের সম্মিলিত সমর্থন না পেলে তাঁরা কি করে কাজ চালাতে পারবেন?

তুমি কি স্বীকার করবে না, যে ত্রিপুরি কংগ্রেস (সাবজেক্টস কমিটিতেও) সাধারণের চোখে প্রাচীন পন্থীদের ভূমিকা ছিল নিষ্ক্রিয় এবং সর্বত্র মোড়লী করতে দেখা গেছে মন্ত্রীদের, [দাদা] শরৎ যখন এই মন্তব্য করেন তিনি কি ভুল করেছিলেন?

[দাদা] শরৎকে লেখা চিঠিতে তুমি যে মন্তব্য করেছ তা, লোকে যেমন বনে, মড়ার উপর খাড়ার ঘা। তুমি বলেছ “ত্রিপুরি প্রান্তার কংগ্রেস প্রেসিডেন্ট এবং গান্ধীজীর মধ্যে সহযোগিতাকে সম্ভবপূর্ণ করেছে।”

উপরের চিঠিতে তুমি দাবি করেছ ত্রিপুরিতে এবং তার আগে থেকে কংগ্রেস কর্মীদের মধ্যে সহযোগিতার মনোভাব আনবার জন্য তুমি অনেক চেষ্টা করেছ। অল্প লোকের ধারণা যে একবারে আলাদা, অপ্রিয় এই সত্য কথাটা কি তুমি শুনবে? তাঁদের মতে, বিভিন্ন কংগ্রেস কর্মীদের মধ্যে ত্রিপুরি কংগ্রেস যে বাবধান সৃষ্টি করেছিল তার দায়িত্ব থেকে তোমাকে নিষ্কৃতি দেওয়া যায় না।

এবারে তোমাকে অহরোধ করছি, তুমি তোমার নীতি ও কার্যক্রম স্পষ্ট করে বুঝিয়ে বল—দেওয়ানে তত্ত্বকথা নয়, বাস্তব কাজের কথা। আমার আরও জানতে ইচ্ছা করে তুমি কী? মোস্তালিষ্ট? বামপন্থী? মধ্যপন্থী? দক্ষিণপন্থী? না, গান্ধীবাদী? না, অল্প কিছু?

[দাদা] শরৎকে লেখা তোমার চিঠিতে দুটি চরমকারণ বাক্য আছে : “ব্যক্তিগত দিক যখন রাজনৈতিক প্রশ্নকে ছাপিয়ে ওঠে তখন আমি সবচেয়ে

বেগী কষ্ট পাই। কংগ্রেস কর্মীদের মধ্যে একান্তই যদি কোন বিরোধ দেখা দেয়, আমি মনে প্রাণে আশা করব তা যেন উচ্চস্তরেই থাকে এবং নীতি ও আদর্শের গণ্ডিতে তাকে যেন আবদ্ধ রাখা হয়।” তুমি যদি নিজের কথা মেনে চলতে, আমাদের কংগ্রেসী রাজনীতি কত অল্পরকম হত।

যখন তুমি বল, ত্রিপুরিতে কিসের বাধা ছিল তুমি জান না, তোমার অকপট সারলাকে আমি প্রশংসা না করে পারি না। প্রকৃতপক্ষে ত্রিপুরির কংগ্রেসে একটিমাত্র প্রস্তাব, অর্থাৎ পন্থ-প্রস্তাব গৃহীত হয়েছিল, এবং ঐ প্রস্তাবের সর্বক্ষেত্র ছিল নীচতা ও প্রতিহিংসার মনোভাব। সত্য ও অহিংসার ভক্তরা প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের পরে সবাইকে জানিয়ে দিয়েছিলেন যে, তাঁরা সংখ্যাগরিষ্ঠর কাজে বাধা দিতে চান না বলে বাধা না দেবার মনোভাব থেকে ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যপদ ত্যাগ করেছেন। ত্রিপুরিতে তাঁরা বাধা দেওয়া ছাড়া আর কিছুই করেন নি। তাঁদের নিশ্চয় তা করবার ছিল—কিন্তু তাঁরা মুখে এমন কথা বলেন কেন যা কাজে করেন না?

অস্বাভাবিক এই দীর্ঘ চিঠি শেষ করার আগে আমি অত্যন্ত কয়েকটি বিষয়ে উল্লেখ করতে চাই।

ত্রিপুরিতে বাংলাদেশের ডেলিগেটদের টিকিট দেওয়া নিয়ে যে গোলমাল হয়েছিল সে সম্পর্কে তুমি উল্লেখ করেছ। কয়েকদিন আগে খবরের কাগজে পড়লাম এ. আই. সি. সি-র কোন একজন সদস্য কলকাতায় প্রকাশ জনসভায় বলেছেন যে তিনি উত্তর প্রদেশে কিছু ডেলিগেটদের কাছে শুনেছেন, উত্তর প্রদেশ সম্পর্কেও এইরকম গোলযোগ দেখা দিয়েছিল।

তুমি কি মনে কর না পন্থ প্রস্তাবের মূল উদ্দেশ্য ছিল মহাত্মাজীকে আমার প্রতিপক্ষ হিসাবে দাঁড় করানো? আমার দিক থেকে অন্তত, যখন মহাত্মাজী ও আমার মধ্যে কোন বিচ্ছেদ হয়নি, তখন তুমি কি মনে কর কাজটা সাধু হয়েছিল? প্রাচীন পন্থীদের যদি আমার সঙ্গে লড়াই করবার ইচ্ছা থেকে থাকে, সামনাসামনি তাঁরা তা করলেন না কেন? এ একটা কুট কোশল, ঠিকই, কিন্তু প্রশ্ন রয়ে যাচ্ছে এই রকম চাল সত্য ও অহিংসার সঙ্গে খাপ খায় কি না।

আমি আগেই তোমাকে জিজ্ঞাসা করেছি, সর্দার প্যাটেল যে বোষণা করে বললেন, আমার পুনর্নির্বাচন দেশের স্বার্থের পক্ষে ক্ষতিকর হবে, তাঁর দিক থেকে এ কাজটা কি লায় সঙ্গত হয়েছে বলে তুমি মনে কর। এই মন্তব্য তাঁর প্রত্যাহার করা উচিত বলে তুমি একটি কথাও বলনি, এবং তা না বলে প্রকাশান্তরে তাঁর অভিযোগকেই সমর্থন করেছ। এবারে, মহাত্মাজীর মন্তব্য, যাতে তিনি বলেছেন, যতই হোক আমি দেশের শত্রু নই, এই মন্তব্য সম্পর্কে তুমি কি ভাব আমার জানতে ইচ্ছা হয়। এই রকম মন্তব্য কি তুমি যুক্তি সঙ্গত বলে মনে কর? যদি তা না মনে কর, আমার স্বপক্ষে মহাত্মাজীকে কিছু কি বলেছিলে?

আমরা যখন ত্রিপুরিতে তখন কিছু লোক দৈনিক কাগজে ছাপিয়ে দিল যে, পহু প্রস্তাবে মহাআজীর পুরোপুরি সমর্থন আছে। লোকগুলির এই কিকির সশব্দে তুমি কী মনে কর ?

এবারে, পহু প্রস্তাব সম্পর্কে তোমার কী ধারণা ? ত্রিপুরিতে একটা গুজব শোনা গিয়েছিল, এই প্রস্তাবের অন্ততম রচয়িতা ছিলে তুমি। তা কি সত্যি ? তুমি যদিও ভোট দেবার সময় নিরপেক্ষ থাক, এই প্রস্তাবটি কি অনুমোদন কর ? তোমার দিক থেকে এর ব্যাখ্যা কী ? তোমার মতে এটি কি অনাস্থাপ্রাপক প্রস্তাব ?

আমার চিঠিটা এত বড় হয়ে গেল বলে আমি দুঃখিত। এর ফলে তোমার ধৈর্যচ্যুতি ঘটবে বুঝতে পারছি। কিন্তু এত কথা বলার ছিল, আমার উপায় ছিল না।

হয়ত তোমাকে আবার লিখতে হতে পারে অথবা সংবাদপত্রে বিবৃতি দিতে হতে পারে। অসমর্থিত এক সংবাদে শোনা যাচ্ছে যে, আমার সভাপতিত্বের বিরুদ্ধ সমালোচনা করে তুমি নাকি কিছু প্রবন্ধ লিখেছ। তোমার লেখা যখন দেখব তখনই ঐ বিষয়ে কিছু বলা যেতে পারে। সেই সঙ্গে আমাদের কাজেরও তুলনা করতে পারব—বিশেষ করে কতখানি তুমি বামপন্থার আদর্শকে ছুঁছরে এগিয়ে নিয়ে গেছ এবং আমিই বা কতখানি এক বছরে নিয়ে গেছি।

যদি কোথাও আমি রুঢ় ভাষা ব্যবহার করে থাকি অথবা তোমার মনে আঘাত দিই দয়া করে আমাকে মার্জনা ক'রো। তুমি নিজেই বল অকপট হওয়ার সঙ্গে কিছুই তুলনা হয় না—তাই আমি অকপট হওয়ার চেষ্টা করেছি, হয়ত বা নির্মম ভাবেই হয়েছে।

ধীরে হলেও আমার স্বাস্থ্যের উন্নতি অব্যাহত আছে। আশা করি ভাল আছ।

তোমার স্নেহাস্পদ

সুভাষ*

* সুভাষচন্দ্র বসুর এই হতাশা, আক্ষেপ এবং অভিযোগপূর্ণ স্বদীর্ঘ পত্রের উত্তর জওহরলাল এলাহাবাদ থেকে ২রা এপ্রিল, ১৯৩৯-এ দিয়েছিলেন—স্বদীর্ঘ না হ'লেও নাতিদীর্ঘ 'ব্যক্তিগত ও গোপনীয়' পত্র। জওহরলালের সেই পত্রে সুভাষচন্দ্রের প্রতিটি অভিযোগ বা আক্ষেপের যথাযথ প্রত্যুত্তর অন্তর্গত। পরন্তু বেশ কিছু উত্তর স্মৃতির রোমন্থন-সম্মত, যা ইতিহাসের কট্টপাথরে নিকব হয়ে উঠতে পারে নি। সব ছাপিয়ে সেই পত্রে জওহরলালের একটি বক্তব্যই প্রাধান্য পেতে চেষ্টা করেছিল—যা তাঁর নিজের উক্তি: “আমি স্বভাবে ও শিক্ষায় ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদী এবং ব্যক্তিবৃত্তির দিক দিয়ে আমি সমাজবাদী।”

॥ রোজনামচা ॥

[শ্রীমতি 'ম' নামের আড়ালে জনৈক ভারতীয় মহিলা একটি রোজনামচা লিখে গিয়েছিলেন 'জনৈক বিদ্রোহিনী ভারত কণ্ঠার রোজনামচা' নামে যা পরে 'জয় হিন্দ' নামে প্রকাশিত হয়েছিল। লেখিকার পরিচয় অজ্ঞাত থাকলেও রোজনামচা অল্পসংখ্যে জানা যায়, তিনি রাণী কাঁদি বাহিনীর অন্তর্ভুক্তা ছিলেন। তিনি বিবাহিতাও ছিলেন। 'প' নামের আড়ালে তাঁর স্বামীও 'আজাদ হিন্দ ফৌজ'ে একজন নির্ভরযোগ্য সৈনিক ছিলেন। বিদ্রোহিনীর রোজনামচা থেকে এখানে কিছু সংকলন করা গেল।—স:]

জুলাই ২, ১৯৪৩

আজ এক বিরাট জনসমাগম। লক্ষ লক্ষ লোক নেতাজীর বক্তৃতা শুনতে জড় হয়েছে—প্রকৃতই শুধু মাথার সমুদ্র। দুর্বল উদ্বেজনা! সত্যিই নেতাজী যেভাবে জনসাধারণের সঙ্গে ব্যবহার করেন তার মধ্যে এক অপূর্ব স্নেহের স্বাদ আছে। বিশেষ করে দ্রাবীড় ও শিখদের প্রতি তিনি বিশেষ যত্নশীল। এমন কি তাঁকে দেখবার জন্তে কিংবা স্পর্শ করবার জন্তে যখন জনতা হড়োহড়ি করতে লেগে যায় তখনও তিনি একটুও রুঢ় ব্যবহার করেন না। গতকাল তিনি আমাদের কার্যালয় পরিদর্শনে গিয়েছিলেন। একটি বৃদ্ধা মহিলা দরজার কাছে তাঁর পদস্পর্শ করতে চেষ্টা করেন। তিনি তাঁকে হাত ধরে তুলে মাথা পেতে আশীর্বাদ প্রার্থনা করলেন। বলেন—‘মা’। পরবর্তীকালে তিনি যখন কোলকাতার ফেলে আসা স্নেহশীলা মায়ের কথা বর্ণনা করেছিলেন, তখন আমাদের চোখে জল এসে গিয়েছিল।

মাইকের সামনে যখন তিনি বক্তৃতা করেন তখন নেতাজী ঋজু দৃঢ় ভঙ্গীতে দাঁড়ান। তাঁর কোনরকম অস্বাভাবিক বক্তব্যসমূহ বাচালতা নেই। খুব কমই অল্পভঙ্গী করেন। গভীর ধীর অথচ দৃঢ় ভাষায় তিনি শুধু যুক্তির পর যুক্তি দিয়ে চলেন। শ্রোতাদের মধ্যে প্রত্যেক দ্বী ও পুরুষ মনে করে যেন বিশেষ করে তাকেই কথাগুলো বলছেন। কোনও রকম নাটুকে ভঙ্গী তাঁর মধ্যে নেই। এক চুমুকও জল খেতে হয় না, কাউকে হাওয়া করতে হয় না... কোনও রকম কাগজপত্রের বালাই নেই। মনে হবে তোমার বাবা বুঝি তোমার সামনে দাঁড়িয়ে তোমার মঙ্গলের জন্তে আবেদন করছেন, জোরের সঙ্গে যুক্তি দিয়ে তোমাকে আচ্ছন্ন করছেন...।

আজ আমরা স্বাধীনতা দিবস পালন করলাম।

বক্তৃতার আগে নেতাজীকে মাল্যভূষিত করা হল। বক্তৃতার সময় তিনি মালাটি হাতে জড়িয়ে রেখেছিলেন। বক্তৃতা শেষে জিজ্ঞাসা করলেন— এই মালাটি কেহ কিনিতে চায় কি না। বিক্রয়লব্ধ টাকা ফৌজের তহবিলে যাবে।

প্রথম ডাক উঠলো এক লক্ষ টাকা। কয়েক মিনিটের মধ্যেই সংখ্যা যখন সওয়া চারে উঠলো, প্রথম গ্রাহক চীৎকার করে উঠলেন—পাঁচ। যখন শেষ ডাক সাত লাখ ঘোষণা করা হচ্ছে তখন তাঁকে একটু চিন্তিত দেখা গেল, মনে হল, অন্তরে কিসের একটা ঝড় উঠেছে। মালাটি বিক্রি করা হল বলে—এমন সময় তিনি মঞ্চের ওপর লাফিয়ে উঠলেন—আমি আমার সব দিচ্ছি—আমার যা কিছু—আমার পাই পয়সাটি পর্যন্ত—চীৎকার করে উঠলেন তিনি। স্বভাববানু এই কম্পমান যুবকটিকে দুহাত দিয়ে জড়িয়ে ধরে বললেন—সাবাস—এ মালা তোমার।

[প্রসঙ্গত প্রত্যেক সভাতেই নেতাজীকে মাল্যভূষিত করা হতো। জনসমুজের মাঝখানে দাঁড়িয়ে ক্রমান্বয়ে চার পাঁচ ঘণ্টা বক্তৃতা করার পর ফৌজের তহবিলের জন্য তাঁর সেই মালাটি নিলাম করা হতো। একবার একটি মালা ১২ লাখ টাকায় বিক্রী পর্যন্ত হয়েছিল।—স:]

মার্চ ২, ১৯৪৪

হররে! আমাদের ডাক পড়েছে! হকুম পাওয়া গেছে এবং যুদ্ধক্ষেত্রে রাণী বাঁসী বাহিনী থেকে দুটি দলকে পাঠাবাব অল্পমতি পাওয়া গেছে। আমাদের সাবধান করে দেওয়া হয়েছে যে সশস্ত্রক্ষেত্রের অবস্থা বিপজ্জনক!

আমি যাচ্ছি ‘প’—। যদি ফিরে না আসি তাহলে আমার জন্য দুঃখ করো না। তুমি আবার বিবাহ করলে আমি খুশী হবো—কেবল একটি অল্পবোধ প্রকৃত কর্মী বা রাণী বাঁসী বাহিনীর মধ্য থেকে কাউকে পছন্দ করে নিও। তোমার বর্তমান জীবনের পর প্রসাধনরতা, চোঁটে বং লাগানো পুতুল তোমাকে আর মানাবে না। বিদায়—বিদায়—বিদায় তোমাকেও হৃদয় পাঞ্জাববাসী পুত্র আমার।

[এরপর শ্রীমতী ‘ম’—তাঁর দিনলিপি পাতায় যা লিখেছেন তা নিঃসন্দেহে হৃদয়বিদায়ক। তবুও দিপাহশালার নেতাজী পরিচালিত রণাঙ্গণের টুকরো ছবি এবং আজাদী ফৌজের আত্মহতির এক

অস্থপমেয় চিত্র ফুটে উঠেছে—‘আগে কেবা প্রাণ, কয়িবেক দান,
তারই লাগি ছরাহরি।’—স:]

আমি হতভাগ্য নারী। যে আঘাত আমি পেয়েছি তার থেকে কোনদিন মুক্তি নেই। ‘প’-এর স্মৃতি আমার দিন রাত্রি বিধিছে। আমি সারা বাড়িতে তার কণ্ঠস্বর প্রতিধ্বনিত হতে শুনি—

আমি কৈদেছি—পুরো দুটো দিন দুটো রাত্রি কান্নার জলে আমার বিছানা ভিজ়ে গেছে। কি অভিশাপ—হে ভগবান আমার তরে তুমি রেখেছিলে। আমি ভারতের স্বাধীনতা যুদ্ধকে ভালবাসি। আমরা দুজন তোর জন্তে একই সঙ্গে কাজ করেছি। তাও আজ শেষ হয়ে গেল।

...‘প’-এর শেষ দৃশ্য আমাদের পীড়া দেয়। ‘ক’—যখন সব বর্ণনা কর- ছিলেন আমার চোখের সামনে ছবিটা যেন স্পষ্ট হয়ে ফুটে উঠেছিল। সে আমি আর ভুলতে পারি নি। তাঁর কথাগুলো আমার কানে বাজছে—

‘ওরা শত্রুর একটা বিরাট অস্ত্রাগার উড়িয়ে দিতে চেষ্টা করেছিল। সে জানতো এর মধ্যে বিপদ ঘুমিয়ে আছে। সেইজন্তই সেই চরম কাজটি তার অস্ত্র কোন সহকারীকে সে করতে দেয় নি। ব্রহ্মসীমান্ত পেরিয়ে ভারতের মাটিতে সে মৃত্যুকে বরণ করেছে। তুমি শোক করো না। কারণ সে শোক করে নি। কাজ সম্পূর্ণ করার পর ওরা যখন একটা নালার থেকে শুকে খুঁজে বার করলে, তখন দেখলে তার বাঁ হাতখানা উড়ে গেছে আর সর্বশরীরে ভীষণ আঘাতের চিহ্ন। সে বুঝতে পেরেছিল যে সে আর বাঁচবে না। সেইজন্তে সে তোমার ও, অস্ত্রাস্ত্র সহকর্মীদের জন্ত এই বাণীটি পাঠিয়েছিল : “বীরের মত এগিয়ে চল—তোমাদের এগিয়ে চলার কোন বিচ্যুতি যেন না থাকে। ‘ম’-কে—আমার প্রিয়া পত্নীকে বোলো যে আমি বীরের মত মরেছি। ভারতমাতা আজ আমার ডাকে। আমি জানি তার প্রতি আমার কর্তব্য আমি করে গেলাম। নেতাজী, আমি রক্ত দিয়েছি আমি জানি আমার এই রক্ত অস্ত্র নৈনিকদের প্রেরণা দেবে। বন্ধুগণ এখানে আর দেবী করো না। তোমাদের কাজ করে যাও। আমি শীগ্গীরই মরে যাবো। শত্রুতা আমার জীবন্ত পাবে না। যে পথে আমাদের ফৌজ জয় ও মুক্তির দিকে এগিয়ে যাবে সেই পথ আমি আমার রক্ত দিয়ে বাকিয়ে দিলুম। নেতাজীর বাণী আমার মনে পড়েছে :—

হামারে জওয়ান মার্দো কে খুন হামারী আজাদী কিন্নং হোগা। হামারে

শহীদো কে খুন—উনকী বাহাদুরী ঔর মর্দাকীসে তি হিন্দুস্থান কি মাক পুরী
হো সেকে গি। হিন্দুস্থানো পর জুলুম-ও-সিভাম তোড়নে ওয়ালে বর্তনভি
জবরো সে আদলে বাধা স্রিফ খুন সে হি লিখা যা সেকে গা—জয় হিন্দ।”

এবং তার এই কথা যেই শেষ হল, সে তার রিভলবারটা বের করলে এবং
অমাত্মিক কষ্টের সঙ্গে নলটা মুখের মধ্যে পুরে দিয়ে চাপ দিলে ঘোড়ার
ওপর...।

জয় হিন্দ...জয় হিন্দ...জয়...

॥ গীতাঞ্জলি ॥

জয়তু নেতাজী হে বীর স্বভাষ, চির তরুণের মূর্ত্যুবি।

চির সবুজ মন যে তোমার, চক্ষে তোমার দীপ্ত রবি ॥

আপোষ-বিহীন সংগ্রামী মন, স্বদেশে-বিদেশে করিয়াছে রণ।

(তব) আজাদী সেনার কীর্তিগাথা, গাহিছে চারু-কবি ॥

বীর সন্ন্যাসী ! হে মহাত্মাগী ! হে মহাত্মানস !

মুক্তিযোগী ! সকল মাহুষের মিলনের লাগি—

ভুনিয়া তোমার দাবি

ভারতের সব মাহুষ মিলেছে , বিশ্ব-তব অহুসাগী ॥

—শ্রীমতেন্দ্রনাথ মুনোপাধ্যায়

॥ তোমার তরবারি

—দিনেশ দাস*

মুক্তির পতাকা তুলে স্পর্ধাভরে চলে গেল যারা,
হে স্বভাব, তাদের গোপীর মাঝে তুমি অগ্রদূত
স্বচ্ছায় বরিলে রূঢ় যন্ত্রণার বিষগভী কায়া
নিজত্বের 'নপীড়ন'। মৃত্যুপঙ্খী অসার অদ্ভুত
এ জাতির আয়ু-অশ্বে অগ্নিতীক্ষ জীবন-সন্ধান
দিলে তুমি—দিনে তুমি মহৌষধ আত্মার পীড়ার,
বন্ধুর প্রগতি- পথে বন্ধু হলে আর দীপ্যমান
সৌরসত্য লোকলক্ষ হ'য়ে দীর্ণ করিলে আধার

মোহান্ত মানুষ কভু পারে না, পারে না আপনারে
টু'টি টিপে দিতে রূক্ষপদে জন-জননীর :
কে বলে মানুষ তুমি, মুক্তিতীর্থ কংস-কারাগারে
শতাব্দীর সেই সত্য বাসুদেব মৃত্যুঞ্জয়ী বীর ;
আজি এই পুণ্যলগ্নে তোমাকে স্পর্শিতে নাহি পারে—
দিগন্তে ঝলসি ওঠে তোমার জলন্ত তরবারি ।

*হরিপুরা কংগ্রেসে নব-নির্বাচিত রাষ্ট্রপতি স্বভাষচন্দ্র বসুকে ১৩৪৬ সালে কলিকাতা চেতলা পার্কের বিশাল সম্বর্ধনা সভায় বক্ষিণ চেতলা বা গোপালনগর অঞ্চল থেকে কবি স্বরচিত এই কবিতাটি পাঠ করে স্বভাষচন্দ্রের হস্তে মানপত্ররূপে অর্পণ করেন। সাদা খন্ডরের কাপড়ের উপর ছাপা হয়েছিল এই কবিতাটি।

আর্জি হুকুমতে
আজাদ হিন্দের

জাতীয় সঙ্গীত
রণ সঙ্গীত

ও
অস্থায়ী সঙ্গীত

সাংবিধানিক অধিকারবলে প্রতিটি স্বাধীন রাষ্ট্রের থাকবে জাতীয় সঙ্গীত, রণ-সঙ্গীত। যেমন এই ভারত ভূখণ্ড স্বাধীন হবার পর কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের ‘জন-গণ-মন-অধিনায়ক’ সঙ্গীতটিকে জাতীয় সঙ্গীতের মর্যাদা দান করেছে; প্রতিবেশী রাষ্ট্র বাংলা দেশ স্বাধীন হবার পর যেমন কবিগুরু ‘আমার সোনার বাংলা’ সঙ্গীতটিকে জাতীয় সঙ্গীত এবং নজরুলের ‘চল চল’ সঙ্গীতটিকে রণসঙ্গীতরূপে গ্রহণ করেছে, তেমনি নেতাজীর সর্বাধিনায়কত্বে আর্জি হুকুমতে আজাদ হিন্দ অর্থাৎ আজাদহিন্দ সরকার গঠিত হবার পরই তাঁরাও নিজস্ব সংবিধানিক বৈশিষ্ট্যে সমৃদ্ধ জাতীয় সঙ্গীত এবং রণ সঙ্গীত গ্রহণ করেছিলেন। এসব ছাড়াও নেতাজীকে উপলক্ষ করে এবং আজাদীর উদ্দীপনা যাতে কোনরকমেই স্তিমিত হয়ে না পড়ে তার জগু আরো অনেক সঙ্গীত রচিত হয়েছিল। সেনানীদের দ্বারা স্বতঃস্ফূর্তভাবে গীতও হোত। কিছুকাল আগেও, সবগুলি না হলেও বেশ কিছু আজাদী সঙ্গীতের চর্চা এদেশে ছিল। বিশেষ করে ‘কদম্ কদম্ বঢ়ায়ে যা’ সঙ্গীতটি অসীম প্রাণবন্তায় শহর ছাড়িয়ে গ্রামে-গঞ্জে অভূতপূর্ব আবেগের সঞ্চার করেছিল। বর্তমানে তা বিলুপ্তির পথে এগিয়ে চলেছে। এখানে ডারই কয়েকটি কণ্ঠশিল্পী গীতিচারণ ত্রীসত্যেশ্বর মুখোপাধ্যায় আমাদের এই সংকলনের জগু সংগ্রহ করে দিয়ে আমাদের কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ করেছেন।

আজাদ হিন্দ সরকারের জাতীয় ও রণসঙ্গীতগুলি যে ভাব-ভাবনার ছোতক, তাতে নেতাজীর সঙ্গীত-প্রেমিক মননশীলতার আভাষ অহুমিত হলেও, গুগুলির রচনায়, শব্দচয়ন, সংযোজন, সুরারোপ প্রভৃতির ক্ষেত্রে নেতাজীর কোন বিশিষ্ট ভূমিকা ছিল কিনা, তা আমাদের জানা নেই। এ বিষয়ে তথ্যাহসন্ধানীর আলোকসম্পাত ঐতিহাসিক মর্যাদায় স্বীকৃত হবে।

প্রসঙ্গত: জানা যায় অস্থায়ী আজাদ হিন্দ সরকারের বেতার কেন্দ্র থেকে ‘বন্দে মাতরম্’ ও ‘জন-গণ-মন-অধিনায়ক’ সঙ্গীতটির হিন্দী অহুবাদ প্রচারিত হোত। তাছাড়া প্রতিটি অহুষ্ঠানের আগে ‘বন্দে মাতরম্’ সঙ্গীতটির রেকর্ড বাজানো হত। এই রেকর্ডটি ছিল বাকালী গায়ক ভবানী দাসের।

শুভ সুখ চৈন কী বরুণা বরষে, ভারত-ভাগ হৈ জাগা

পঞ্জাব-সিন্ধু-গুজরাট-মারাঠা-ত্রাবিড়-উৎকল-বঙ্গ

চঞ্চল-সাগর-বিষ্ণা-হিমাল-নীলা-যমুনা-গঙ্গা

তেরে নিত গুণ গায়ে

তুঁৎ-সে জীবন পায়ে

সব তনু পায়ে আশা

স্বরজ্ বনু করু জগ্ পর চমকে ভারত নাম সুভাগা ।

জয় হো, জয় হো, জয় হো

জয় জয় জয় জয় হো ॥

সবকে দিল্মে প্রীত বসায়ে তেরি মীঠা বাণী

হর সুবে-কে রহনেওয়ালে, হর মজ্ হব্ কে প্রাণী

সব ভেদ-ও-করক মিটাকে

সব গোদমে তেরী আগে

গুঁনখে প্রেম কি মালা

স্বরজ্ বনু করু জগ্ পর চমকে ভারত নাম সুভাগা ।

জয় হো, জয় হো, জয় হো

জয় জয় জয় জয় হো ॥

সুবাহ্ সুবেরে পঙ্খ্ পখেক তেরেহী গুণ গায়

বাস ভরী ভরপুর বায়ে জীবন মে রুত লায়ে

সব মিল্কর হিন্দ ফুকারে

“জয় আজাদ হিন্দ কে নারে,

প্যারা দেশ হামারা ।”

স্বরজ্ বনু করু জগ্ পর চমকে ভারত নাম সুভাগা ।

জয় হো, জয় হো, জয় হো

জয় জয় জয় জয় হো

ভারত নাম সুভাগা ।

(এক)

কদম্ কদম্ বঢ়ায়ে যা, খুলীকে গীত গায়ে যা ।
 য়হ জিন্দেগী হৈ কোমকী, তো কোমপর লুটায়ো যা ॥
 তু শেরে হিন্দ আগে বঢ়, মরনেসে ফিরতী তু ন ডব ।
 আশমান-তক্ উঠাকে স্বর, জোশে বতন বঢ়ায়ে যা ॥
 তেরি হিন্মত্ বাড়তি রহে, খুদা তেরি গুন্তা রহে ।
 জো সামনে তেরে চড়ে, তো থাক্ মে মিলায়ে যা ॥
 চলো দিল্লী পুকারকে, কোমী নিশান সম্হাল্কে ।
 লাল কিলে পর গাড়কে, লহ্-রায়ে যা, লহ্-রায়ে যা ॥

(দুই)

অব্ দিল্লী চলো, দিল্লী চলো, দিল্লী চলেঙ্গে
 রোকেন হম্ কিসীকে রুকে হৈ, ন রুকেঙ্গে ॥
 ঝণ্ডা তিরঙ্গা লাল কিলে পৈ উড়ায়েঙ্গে
 ‘জয় হিন্দ’ কে নারোসে ফলককো হিলায়েঙ্গে ।
 হিন্দোস্তানে হিন্দী হি অব্ রাজ-করেঙ্গে ॥
 অব্ দিল্লী চলো.....
 আগেহী বড়েঙ্গে ন কিসীসে ভীড্-রেঙ্গে
 হস্ মোতকা সামনা ইস ইসকে করেঙ্গে ।
 অব্ পাক জমী পৈ ন উছ্ পাও ধরেঙ্গে ॥
 অব্ দিল্লী চলো... ..
 আংরেজ চলে যায়, এ হৈ দেশ হমারা ।
 প্রাণো সেই প্যারা হমে এ জীসে ছলারা ।
 ইসকে লিয়ে সব রথ্কে, হথেলী পৈ লড়েঙ্গে ॥
 ‘‘ইমান্কে বু হিন্দীয়ো মে’ গবুচে রহেগী
 লন্দন পৈ তেগে হিন্দ বঢ়েগী, গুর পঢ়েগী ।’’
 শাহে জফরকে কোল কী হম্ শান্ রখেঙ্গে ॥
 অব্ দিল্লী চলো.....

(এক)

সব্বে উচা হায় হুনিয়ামে ঝগা হামারা/নেতাজী জিন্দাবাদ, আজাদ
করেঙ্গে।/চলো চলো ভাই দেহলী চলো/ঝগা লহটাতে চলো,/দুশমনকে
ভারত সে মার ভাগা দেও।/সব্বে উচা হায় হুনিয়ামে ঝগা হামারা/নেতাজী
জিন্দাবাদ, আজাদ করেঙ্গে ॥

দৌলত কো দান করো জীবন কোরবান করো / ঘর ঘর মে তিরঙ্গা নিশানো
ভরা দেও। / সব্বে উচা হায় হুনিয়ামে ঝগা হামারা / নেতাজী জিন্দাবাদ,
আজাদ করেঙ্গে ॥

(দুই)

সুভাষজি! সুভাষজি! ও জানে হিন্দু আ গয়া (হায়)/নাজে জিম্পর
হিন্দুকো, শানে হিন্দু আগয়া।

সুভাষ জানে হিন্দু হায়, সুভাষ মানে হিন্দু হায় / সুভাষ আনে হিন্দু হায়,
সুভাষ শানে হিন্দু হায় ॥ / সুভাষজি! সুভাষজি! ও জানে হিন্দু আগয়া
(হায়) / নাজে জিম্পর হিন্দুকো, শানে হিন্দু আগয়া ॥

কলি, কলি কলি, কলি, ইয়ে আন্দনিব হায় আ-চাহি / গলি, গলি, গলি,
গলি, ইয়ে আম্খালেকা গা-রহি। / সুভাষজি! সুভাষজি! ও জানে হিন্দু
আ-গয়া (হায়) / নাজে জিম্পর হিন্দুকো, শানে হিন্দু আগয়া ॥

খুলীকা দৌর আগয়া, নিশাত বনকে ছাগয়া / ও এশিয়াকে আক্-তাব, ও
এশিয়ামে আগয়া ॥ / সুভাষজি! সুভাষজি! ও জানে হিন্দু আ গয়া (হায়)/
নাজে জিম্পর হিন্দুকো, শানে হিন্দু আগয়া ॥

(তিন)

চল্ চলরে নও-জোয়ান, দূর তেরে গাও, ঔর থাকে পাও/ফিরতিতু হরদম্,
আগে বড়া কদম্, / সুভাষ হাম্হারে সঙ্গ, বিশওয়ারাস্ হাম্হারে সঙ্গ। / সবই
ইনুকে সাথ সাথ চলো কদম্ ॥/চলো দেহলী চলে হাম্। চল্ চলরে নও-
জোয়ান ॥

তু আগে বঢ়হে যা, আকত্-সে লড়ে যা/আখি হো য়ে তুফান, কটতা হো
আশমান/রুকনা তেরে কাম নেহি, চল্না তেরি শান (২)/চল্ চল্ চলরে
নও জোয়ান ॥

কিসনে কিয়া হামকো ইশারা আ-হা-হা/ দুবকি মঞ্জিল সে হামে কিসনে
পুকারা আ-হা-হা, /ভারত নে পুকারা আজাদ হিন্দু নে পুকারা সুভাষ শিখা
রহে হায় হাম্হে সীত ইয়ে হরদম্/চলো দেহলী চলে হাম্।/চল্ চলরে নও-
জোয়ান ॥

ইয়ে হায় জিন্দেগীকা কাঁরওয়া আ-হা-হা ।/আজ ইঁহা ঔর কাল উহা আ-হা-
হা ।/ ফিরভি হামছে আ রহি হায় নিদ্/কবুতো গুজারেঙ্গে এইসা দিল (২)/
চলো দেহেলী চলে হাম্ । চল্ চল্‌রে নও জোয়ান ॥

হাসনা চলে আপনা ঘরতো কোন্‌ চলেগা/ঔর কোন্‌ চলেগা—/মৌকা হায়
আশান করলো এক জওয়ান/রুকনা তেরে কাম্‌ নেহি চল্‌না তেরি শান ।/
চল্‌ চল্‌রে নও-জোয়ান ॥

(চার)

জীতে দেশ হাম্‌হারা / ভারত হায় ঘরবার হাম্‌হারা । / চরণোমে সোনেকি
লক্ষা/কণ্ঠোমে দরিয়ায়োঁকি মালা, / শির পর সুন্দর তাজ হিমালা ; / জীতে
দেশ হাম্‌হারা ।/অদ্ভুত সাগর দো ভুজায়ে/রঙ্গ-রঙ্গিলী পুষ্প লহ্‌রায়ো/মিল্‌ কর
সারে মঙ্গল গায়ে—/জীতে দেশ হাম্‌হারা ॥/ আজ ইন্‌ ভারত পর বলিহারী/
তেরে গুণো প্রভো হাম্‌ ছুথিয়ারী/বন্ধন টুটে তো হিতকারী / জীতে দেশ
হাম্‌হারা ॥

(পাঁচ)

জয় জয় জননী জয়ভূমি, হাম্‌ বালক হায় তেরে । / গৈরাত আয়া প্রভাত
হাম্‌ নিদ্রা সে জাগে ॥ / নবযুগ আয়া জীবন লায়/দয়া কি খন অশ্বরসে
ছায়া/বিজয় ভরি শত রণ কি ভিতর/শত্রু ডর ভাগে ॥

চরণ কমল পর বল বল যায়ে / গাঁধী নেহরু ঔর মোলানা / সুভাষ মাতাকে
গদিমে অতি সুন্দর লাগে ॥ / পাপ গোলামি কে বন্ধন সে/ছুটেঙ্গে হাম্‌
ভারতবাসী / তন-মন-ধন ঔর পঞ্চ চরণোমে/মাতাকে আগে ॥

(ছয়)

[বাল-সেনাদের জন্ত রচিত—বালসঙ্গীত—ভাষা : নেপালী । স্বর :
আপানী]

হে বীর বালক হো জাতি লৈ সুধার / আগে বঢ়ছে হিংস্‌কার লৈ সেন্দার ।
মৌকা হেরি লাভ ধাই দেশকো করু উদার, / তবই হোলা হাম্‌হারো জাতি
কো সুধার / হে স্বর দীঁরো আদাতক হিংস্‌লা হার । / সবই মিলি শত্রুলে,
জয় হিন্দু পুকার / নেতাজী জসন্তেকো নাম পানিতা রাখ্‌ / উস্‌হিকো
নাম সাধা দেশকো কলাণ ॥

॥ জয়হিন্দ ॥

— ত্রিংশেঙ্গুরুষ চট্টোপাধ্যায়

দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সেই অনিশ্চয় অসহায়তার মধ্যে নেতাজীর এই স্বাধীন আজাদ-হিন্দ রাষ্ট্র গঠনের পরিকল্পনা হলো। বর্তমান ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাসের সর্বশ্রেষ্ঠ ঘটনা। আজাদ-হিন্দ সর্বকার বেশীদিন স্থায়ী হয় নি। তাব দৈন্তরা যেসব যুদ্ধ করেছে, তার ফলাফলের দিক থেকে সে সব যুদ্ধের বর্ণনা দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের বিরাট ঘটনার পটভূমিকায় হয়ত গারিয়ে যাবে, কিন্তু আইডিয়ার দিক থেকে, কমেব অনুপ্রেরণার দিক থেকে, ভবিষ্যতের পথনির্দেশের দিক থেকে, আদর্শের দিক থেকে তার এই স্বাধীন আজাদ হিন্দ রাষ্ট্র গঠনের ঔসাহসিক পরিকল্পনা রাজনৈতিক প্রতিভার অমূল্য কীর্তি স্বরূপ ভারতের ইতিহাসে অবিস্মরণীয় হয়ে থাকবে। আজ ভাবতে যে স্বাধীনতার অঙ্গুর মাথা তুলে জেগে উঠেছে, তার বীজ নিঃসন্দেহে ছিল সেই আজাদ হিন্দ রাষ্ট্রের গঠনে। রাজনীতি ক্ষেত্রে, সামরিক ক্ষেত্রে, ভাবতবধি পি পারে, তার একটা বাস্তব প্রকাশ সেদিন এমনভাবে প্রাণবন্ত হয়ে উঠেছিল যে তার বেহাগত অঙ্গুর হার পাও তার আত্মা দুটিশ দশকে চলিয়ে দিয়েছিল। নেতাজীর সেই ঔসাহসিক পরিব্রাজনার মধ্যে ভারত-ইতিহাসের সত্য-মুদ্রিৎ বিকশিত হয়ে উঠেছিল। ভারতবর্ষের জাতীয় জীবনের সংহতির জন্ত বা কিছু প্রয়োজন ছিল, যার অভাবে গত পঞ্চাশ বছরের সমস্ত রাজনৈতিক চেষ্টা দীনা দাঁধতে পারে নি, নেতাজী তাঁর এই শতকাল স্থায়ী সৃজনের মধ্যে তার প্রত্যেকটি উপাদানকে জীবন্তভাবে রূপ দিয়ে গেলেন। এই বহু-ভাষা-মিচ্ছিন্ন মহাবিশেষ প্রদেশে প্রদেশে ছিল যে মিলন বিন্দুর অভাব, “জয় হিন্দ” বাণী সৃষ্টি করে নেতাজী ভাবতে রাজনৈতিক জীবনের সেই মিলন কেন্দ্রটিকে সত্য করে তুললেন।

ভারতবর্ষের বর্তমান রাজনৈতিক জীবনের ইতিহাসের দুটি চরম সন্ধিক্ষণে এইরূপ দুটি মন্ত্রবাণী সমস্ত স্বাধীনতা আন্দোলনকে করে রেখেছে প্রাণবন্ত; প্রথম সন্ধিক্ষণে এলো দিব্য মন্ত্রের মতন “বন্দে-মাতরম্”—বাঙালী ঋষির ধ্যান থেকে জন্মগ্রহণ করলো নবীন ভারতবর্ষের আত্মা স্বরূপ এই মন্ত্রবাণী; দ্বিতীয় সন্ধিক্ষণে, বাঙালী হিসাবে আমাদের পরম সৌভাগ্য, আর একজন বাঙালী সাধকের সাধনার মমমূল থেকে এলো নবীন ভারতের সংহতি-বিন্দু স্বরূপ দ্বিতীয় মন্ত্রবাণী “জয় হিন্দ”...মন্ত্রপূত কবচের মতন এই দুই মন্ত্রবাণী ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের সঙ্গে অক্ষর কবচের মতন বিরাজ করছে। এই চারুটি অতি সাধারণ শব্দ তাদের শ্রান্তরে বহন করে নিয়ে এসেছে ভারতের পুঞ্জীভূত তপশ্শক্তির ঐশ্বর্য। নেতাজী যেদিন তাঁর নবগঠিত আজাদ হিন্দ বাহিনীর হিন্দু-শিখ-মুসলমান, মারাজী-মারাঠী-পাঞ্জাবী-বাঙালী সৈনিকের মুখে অর্পণ করলেন এই “জয় হিন্দ” মন্ত্র, সেদিন পাঁচ হাজার বছরের বিচ্ছিন্নতার ইতিহাসে জন্মগ্রহণ করলো এক-জাতির প্রাণবীজ...সত্য হয়ে উঠলো পাঁচ হাজার বছরের স্বপ্ন।

হিটলার যে জার্মানীকে জাগিয়ে তোলেন, সে দেশের প্রত্যেক জার্মানের মুখে দিয়েছিলেন জাগরণ বাণী স্বরূপ Hail Hitler... নেতাজী যে কুত্র আজাদী বাহিনীকে গড়ে তোলেন, তার প্রত্যেক সৈনিকের মুখে দিলেন জাগরণ বাণী স্বরূপ, Hail Netaji নয়, Hail India... জয় হিন্দ। রাশিয়ার বোমার আঘাতে বাড়ী চাপা পড়ে গেল সেই Hail Hitler বাণী... সেই ভগ্নবৃক্ষের সঙ্গে মিশে ধুলো হয়ে গেল, সেখান থেকে আর উঠতে পারল না পক্ষ মেলে, কেননা সে বাণী হতে পারেনি মস্ত, তপস্বীর বাণীই হয় মস্ত, যে মস্ত উদ্যাতার জীবনকে ছাড়িয়ে পায় অমবদ, পায় অমর পরমায়ু। নেতাজী তাঁর আত্মজয়ী তপস্তার ভেতর থেকেই সৃষ্টি করেছিলেন, 'জয়-হিন্দ' বাণীকে, ভারতের জাগরণ মন্ত্রকে। তাই সে মন্ত্র তাঁকে ছাড়িয়ে, তাঁর আজাদ হিন্দ বাহিনীকে ছাড়িয়ে; দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের জয় পরাজয়কে ছাড়িয়ে অমর সত্তা পেলো ভারতের ইতিহাসে, ভারতবাসীর জীবনে। নানা বিভেদে বিচ্ছিন্ন এই ভারত মহাদেশের মন এতদিন দুপায় অন্বেষণ কবে ফিরেছিল যে মিলনের কেন্দ্রবিন্দু, নেতাজী দিলেন তাঁর জন্ম। কল্পনার স্বপ্নকে করলেন জীবনের বাস্তব সত্য। তাঁর স্বজিত এই মন্ত্র নিঃশেদে কাজ করে চলেছে তার সৃষ্টি কর্তার নির্দেশে, গড়ে তুলেছে ভারতের আভ্যন্তরিক মিলন। নেতাজী আজ অদৃশ্য, কিন্তু তার প্রেরিত রাজদূত নিঃশেদে পালন করে চলেছে তাঁর অসমাপ্ত কর্তব্যকে।

লেখকের “সুভাষচন্দ্র” গ্রন্থ হইতে সংকলিত।

